



İNÖNÜ
ÜNİVERSİTESİ

**AKADEMİK
YÜKSELTİLME VE
ATANMA ÖLÇÜTLERİ
YÖNERGESİ**

2023

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ YÖNERGESİ

BİRİNCİ BÖLÜM

Başlangıç Hükümleri

Amaç

MADDE 1- (1) Bu Yönergenin amacı, İnönü Üniversitesinde doktor öğretim üyeliği, doçentlik ve profesörlüğe atanma ve yükseltilmelerdeki asgari ilke ve ölçütleri belirlemektir.

Dayanak

MADDE 2- (1) Bu Yönerge, 06.11.1981 tarih ve 17506 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 14. maddesi ile 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Tanımlar

MADDE 3- (1) Bu Yönergede geçen;

a) Dergilerin Q (Q1, Q2, Q3 ve Q4)değerleri: İlgili yayının yayımlandığı yıla ilişkin olarak WoS veri tabanından belirlenen değeri,

b) Etki değeri (impact factor): Bir dergide o yıl alınan atıfların, önceki iki yılda çıkan yayın sayısına bölünmesiyle elde edilen değeri,

c) Güzel sanatlar kuramsal alanı: Eğitim fakültesi programları içinde yer alan güzel sanatlar eğitimi bölümü, resim-iş öğretmenliği ve müzik öğretmenliği programları ile güzel sanatlar ve tasarım fakültesi müzik bilimleri bölümü altındaki müzikoloji ve müzik teknolojisi programları ile güzel sanatlar ve tasarım fakültesinin plastik sanatlar bölümlerinin alan dışını,

ç) Güzel sanatlar uygulama alanı: Özel yetenek sınavı ile öğrenci alan devlet konservatuvarı ve güzel sanatlar ve tasarım fakültesinin plastik sanatlar bölümlerini,

d) H indeksi: Öğretim üyesinin yayınlarının alıntı etkisini ölçen, en az h sayıda atıf alan h sayıda yayını,

e) Ödül: Sürekli ve periyodik olarak verilen, jürili uluslararası ve ulusal bilim ve sanat ödülleri veya ulusal/uluslararası yarışmalarda kazanılan ödülleri,

f) Patent Cooperation Treaty (PCT): Uluslararası Patent İşbirliği Antlaşmasını,

g) Rektör: İnönü Üniversitesi Rektörünü,

ğ) Senato: İnönü Üniversitesi Senatosunu,

h) Personel Daire Başkanlığı: İnönü Üniversitesi Personel Daire Başkanlığını,

ı) Ulusal araştırma projeleri: TÜBİTAK’ın Ar-Ge kodlu projeleri, TTGV, DPT, Diğer Kamu Kurumları ile Bakanlık projelerini, Araştırma Fonu Projelerini, TEYDEB, KOSGEB, Sanayi iş birliği

gibi projeler ile Ulusal Ajans veya TUBİTAK tarafından değerlendirilen veya desteklenen AB veya ikili iş birliği projelerini,

i) Uluslararası araştırma projeleri: NATO, AB, COST, AVICENNE, MED-CAMPUS, MEDA, EUREKA, UN, NSF ve benzeri kuruluşlarca desteklenen projeleri,

j) Üniversite: İnönü Üniversitesini,

k) Üniversite-sanayi iş birliği projeleri: Proje konusu AR-GE niteliğinde olan, belli bir bütçesi olan, süresi dokuz aydan az olmayan, sanayi ile işbirliği halinde yapılan ve amirlerince imzalanmış olan projeleri

ifade eder.

Atama ve yükseltmelerde uygulanacak temel esaslar

MADDE 4 – (1) Başvuran adayların çalışmalarını, Ek-1’de belirlenen ölçütlere uygunluğu açısından değerlendirmek üzere bir “*Ön Değerlendirme Komisyonu*” kurulur. Bu komisyon profesör ve doçent adayları için Rektör, doktor öğretim üyesi adayları için ise ilgili akademik birimin dekanı/müdürü tarafından kurulur. Bu komisyon adayın dosyasını, başvuru şartlarına uygunluk açısından değerlendirir. Bilimsel değerlendirme ise jüri üyelerince yapılır. Başvuru ölçütlerini taşımayan ve belirlenen asgari puanların altında kalan başvurular jüri üyelerine gönderilmeksizin ret edilir.

(2) Kadro ilanlarında, kişiye özel unsurlar içermemek kaydıyla, “*hizmetin gerektirdiği*” ek şartlar istenebilir.

(3) Adayların merkezi sistemle yapılan Yabancı Dil Bilgisi Seviye Tespit Sınavı (YDS) veya Yükseköğretim Kurumları Yabancı Dil (YÖKDİL) sınavlarından birisinden en az 65 puan ya da ÖSYM tarafından eş değerliliği kabul edilen bir sınavdan bu puan muadili bir puan almış olmaları gerekir.

(4) Akademik çalışma alanı bir yabancı dil olan adaylar, çalışma alanı dışındaki bir yabancı dilden 65 puan almak zorundadır.

(5) Yabancı dil ile eğitim yapan birimlere öğretim üyesi alımında, adayın bu maddenin 4. fıkrasında zikredilen yabancı dil sınavlarından ve jüri önünde sunacağı deneme dersinden en az 85 puan alması gerekir. Deneme dersi jürisi, biri filoloji alanından olmak üzere, üç kişiden oluşur.

(6) Dergilerin Q değerleri (Q1, Q2, Q3 ve Q4), ilgili yayının yayımlandığı yıla ilişkin olarak WoS veri tabanından elde edilir. Bir yayının farklı Q değerleri mevcut ise yüksek olan Q değeri kullanılır. Q değerleri derginin basım yılında WoS’tan elde edilemiyor ise önceki senelerde en yakın tarihli değer esas alınır. AHCI (Arts and Humanities Citation Index) kapsamında Q sınıflaması olmayan dergiler için ilgili yayın Q3 olarak değerlendirilir. Beyan edilmeyen ve kanıtlanamayan durumlarda söz konusu eser Q4 olarak değerlendirilir.

(7) Adayın dosyasında sunduğu eserlerin geçerli olabilmesi için yayımlanmış veya DOI numarası alınmış olması gerekir.

(8) Dr. Öğretim Üyesi başvuruları için ilgili akademik birime, doçent ve profesörler için ise Personel Daire Başkanlığına, bir başvuru dosyası “basılı olarak” teslim edilir. Aday jüri üyelerine yollanmak üzere, tüm bilgi ve belgelerin bulunduğu dosyayı akademik kadro ilanında belirtilen başvuru şeklini esas alarak teslim eder.

(9) Spor Bilimleri temel alanı, Sosyal Bilimler temel alanı kriterlerine göre değerlendirilir. Ancak Spor Bilimleri temel alanı için yapılacak atama ve yükseltmelerde, Sosyal Bilimler temel alanı için belirlenen asgari koşullar ve puanları sağlamak, lisansüstü tezlerden üretilmemiş ve başvurduğu dönem içerisinde yapılmış, SSCI, SCI, SCI-E veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış en az bir makalesi olması gerekir.

(10) Adayın başvuru dosyasında yer alan yayınları ve H indeksinin hesaplanmasında, sadece “araştırmacı kimlik numarası” ile yapılan taramalar esas alınır.

(11) Bu Yönerge kapsamında hesaplanan akademik puanlar, ulusal düzeyde dış paydaşlar ile işbirliği yapılması durumunda %25, uluslararası düzeydeki paydaşlar ile işbirliği yapılması durumunda %50 artırılarak hesaplanır.

İKİNCİ BÖLÜM

Puanlama ve Başvuru Ölçütleri

Ortak çalışmalarındaki puanlama

MADDE 5- (1) Yazar sayısının birden fazla olması halinde, adayın bu çalışmadan ve etki değerinden (impact faktör) alacağı puan, Tablo 1’deki dağılıma göre yapılır.

Tablo 1: Yazar Sayısına Göre Uygulanacak Değerlendirme Tablosu

Eserdeki Yazar Sayısı	Hak Edilen Puan (%)									
	1. isim	2. isim	3. isim	4. isim	5. isim	6. isim	7. isim	8. isim	9. isim	10. isim
1	100									
2	90	80								
3	80	70	60							
4	70	60	50	40						
5	60	50	40	30	20					
6	50	40	30	20	10	10				
7	50	40	30	20	10	10	10			
8	50	40	30	20	10	10	10	10		
9	50	40	30	20	10	10	10	10	10	
≥ 10	50	40	30	20	10	10	10	10	10	10

Doktor öğretim üyeliği kadrosuna başvuru ölçütleri

MADDE 6-(1) - Doktor öğretim üyesi kadrosuna ilk atamada 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23'üncü maddesinde belirtilen koşullara ek olarak,

a) Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanındaki başvurularda SCI, SCI-E, SSCI veya AHCI'ya giren dergilerde en az 2 makale ve ULAKBİM TR dizin tarafından indekslenen dergilerde en az 1 makale olmak üzere toplam 4 makalesinin bulunması ve Tablo 2'de belirtilen puanları sağlaması gerekir.

b) Sosyal, Spor ve İletişim Bilimleri alanında başvurularda SCI, SCI-E, SSCI veya AHCI'ya giren dergilerde en az 1 makale ya da ULAKBİM TR dizin/alan indeksli dergilerde en az 3 makale olmak üzere toplam 5 makalesinin bulunması ve Tablo 2'de belirtilen puanları sağlaması gerekir.

c) Doktor öğretim üyesi kadrosuna “yeniden atanmada” son atandığı dönem içerisinde yayımlanmış olması şartı ile biri Ek-1'deki (A) kategorisinde olmak üzere, en az iki bilimsel yayın yapmış olması gerekir. SCI/SCI-E/SSCI ve AHCI'ya giren Q1, Q2 dergilerde yayın yapılmış olması halinde 4 yıllığına, SCI/SCI-E/SSCI ve AHCI'ya'ya giren Q3 ve Q4 dergilerde yayın yapılmış olması halinde 3 yıllığına, bunlar dışında kalan uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde yayın yapılmış olması halinde ise 2 yıllığına atanır.

Tablo 2: Doktor öğretim üyesi kadrosuna atanabilmek için sağlanması gereken asgari puan tablosu

Akademik Alanlar		Ek-1' deki faaliyetlerden alınması gereken asgari puan		Toplam Puan
		A-D Arası	O1-O10 Arası	
Sağlık, Fen ve Mühendislik Bilimleri		500	-	700
Sosyal, Spor ve İletişim Bilimleri		400	-	700
Güzel Sanatlar	Kuramsal Alanlar	400	-	700
	Uygulamalı Alanlar	300	400	700

Doçent kadrosuna başvuru ölçütleri

MADDE 7- (1) Doçentliğe yükseltme ve atanma işlemleri için 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 24'üncü maddesinde belirtilen şartlara ek olarak Tablo 3'teki şartlar aranır.

Tablo 3: Doçent kadrosuna atanabilmek için sağlanması gereken asgari puan tablosu

Akademik Alanlar		Ek-1' deki faaliyetlerden en az puan		Toplam Puan
		A-D arası	O1-O10 Arası	
Sağlık, Fen ve Mühendislik Bilimleri		800	-	1400
Sosyal, Spor ve İletişim Bilimleri		700	-	1400
Güzel Sanatlar	Kuramsal Alanlar	700	-	1400
	Uygulamalı Alanlar	600	800	1400

Profesör kadrosuna başvuru ölçütleri

MADDE 8 - (1) Profesör kadrosuna yükseltme ve atanma için 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 26'ncı maddesinde belirtilen şartlara ek olarak aşağıdaki şartlar aranır:

a) Doçent unvanını aldıktan sonra yapmış olduğu bilimsel çalışmalardan Tablo 4'te belirlenmiş puanları sağlamış olması,

b) Fen, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri için, aşağıdaki şartları karşılaması gerekir:

1) Ulusal ya da uluslararası kaynaklı en az bir proje (K1-K4) veya patentinin (M1-M5) olması ve

2) H indeksinin en az 8 olması veya doçent unvanını aldıktan sonra yaptığı yayınların toplam etki değerinin en az 3,5 olması,

c) Sosyal Bilimler, Spor Bilimleri, İletişim Bilimleri ve Güzel Sanatlar için aşağıdaki şartlardan en az birini karşılaması gerekir:

1) Adayın h-indeksinin en az 6 olması,

2) Doçent unvanını aldıktan sonra yaptığı yayınların toplam *etki değerinin* en az 2,5 olması,

3) Doçent unvanını aldıktan sonra akademik kriterlere uygun şekilde hazırlanmış tek yazarlı, ders kitabı niteliğinde olmayan, uluslararası bir yayınevinde yayımlanmış kendi bilim alanında bilimsel en az bir *kitap* olması,

(2) Aday, doçent unvanını aldıktan sonraki dönemde yapılmış olması şartı ile bilimsel yayınlardan birini "*başlıca araştırma eseri*" olarak belirtmiş olmalıdır. **Başlıca araştırma eseri:**

a) Web of Science tarafından taranan dergide yayımladığı tek isimli veya ilk sırada yer aldığı çok isimli veya danışmanlığını yürüttüğü lisansüstü/uzmanlık öğrencisi ile birlikte yaptığı *özgün araştırma makalesi*,

b) Sosyal Bilimler, Spor Bilimleri, İletişim Bilimleri ve Güzel Sanatlar alanından başvuran profesör adayları için, doçent unvanını aldıktan sonra akademik kriterlere uygun şekilde hazırlanmış tek yazarlı, ders kitabı niteliğinde olmayan, uluslararası bir yayınevinde yayımlanmış kendi bilim alanı ile ilgili bilimsel kitap da sunulabilir.

(3) Profesörlüğe atama ve yükseltmelerde başvuru dosyası ve dijital belgeler oluşturulur ve puanlanırken sadece doçent unvanı alındıktan sonra yapılan çalışmalar esas alınır. Doçent unvanı alındıktan önceki yayınlar dosyaya konmaz ve puanlamaya dâhil edilmez.

Tablo 4: Profesör kadrosuna atanabilmek için sağlanması gereken asgari puan tablosu

Akademik Alanlar		Ek-1' deki faaliyetlerden en az puan		Toplam Puan
		A-D arası	O1-O10 Arası	
Sağlık, Fen ve Mühendislik Bilimleri		800	-	1600
Sosyal, Spor ve İletişim Bilimleri		700	-	1600
Güzel Sanatlar	Kuramsal Alanlar	800	-	1600
	Uygulamalı Alanlar	700	900	1600

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Hüküm bulunmayan haller

MADDE 9- (1) Bu Yönergede hüküm bulunmayan hallerde 12.06.2018 tarih ve 30449 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği hükümleri uygulanır.

Yürürlükten kaldırma

MADDE 10- (1) Üniversite Senatosunun 15.12.2020 tarih ve 2020/16-5-16 nolu kararı ile kabul edilen “İnönü Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri Yönergesi” yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

MADDE 11- (1) Bu Yönerge, Yükseköğretim Genel Kurulunun onayı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 12- (1) Bu Yönerge hükümlerini İnönü Üniversitesi Rektörü yürütür.

AKADEMİK ATANMALARDA DİKKATE ALINACAK PUANLAMA SİSTEMİ

A. MAKALELER

	SCI, SCI-E (Science Citation Index-Expanded), SSCI (Social Science Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) tarafından taranan dergilerde yayımlanmış makaleler	
A.1.	a-Eserin yayımlandığı derginin yayımlandığı yıldaki kalite değeri Q1 ise,	240
	b-Eserin yayımlandığı derginin yayımlandığı yıldaki kalite değeri Q2 ise,	180
	c-Eserin yayımlandığı derginin yayımlandığı yıldaki kalite değeri Q3 ise,	120
	d-Eserin yayımlandığı derginin yayımlandığı yıldaki kalite değeri Q4 ise,	100
A.2.	Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makaleler	80
A.3.	1. ve 2. maddelerin kapsamı dışındaki uluslararası hakemli veya ULAKBİM TR dizin kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makaleler	60
A.4.	Ulusal hakemli dergilerdeki yayımlanmış makaleler	30
A.5.	1, 2, 3 ve 4. maddelerde belirtilen dergilerde yayımlanan <i>teknik not, editöre mektup, tartışma, vaka takdimi, özet türünden yayınlar ve kitap inceleme/eleştirisi</i>	*

* Adı geçen maddelerde belirtilen puanların yarısını alır.

B. BİLDİRİLER*

B.1	Uluslararası	a) Davetli konuşmacı olmak	50
		b) Bildiri kitabında veya elektronik ortamda tam metin yayınlanmış bildiriler	40
		c) Bildiri kitabında veya elektronik ortamda özet olarak yayınlanmış bildiriler	25
B.2	Ulusal	a) Davetli konuşmacı olmak	30
		b) Bildiri kitabında veya elektronik ortamda tam metin yayınlanmış bildiriler	20
		c) Bildiri kitabında veya elektronik ortamda özet olarak yayınlanmış bildiriler	10

* Sempozyum/Kongrelerde sunulan bildiriler

C. KİTAPLAR

C.1.	Yurt dışında yabancı dilde yayımlanmış		
	a) Kitap		120
	b) Kitap Bölümü		60
C.2.	Yurt içinde yayımlanmış kitaplar		
	a) Kitap		80
	b) Kitap Bölümü		30
	c) Ansiklopedi maddesi (en fazla 5 adet)		10

D. ÇEVİRİLER

D.	a) Kitap	50
	b) Kitap bölümü	20
	c) Makale ve karar tahlili	10

E. ATIFLAR*

E.1.	SCI/SCI-E, SSCI, AHCI tarafından taranan dergilerde yer alan yayınlarda ve ulusal/ uluslararası nitelikteki özgün araştırma kitaplarında geçen	
	a) Kitaptaki her bir atıf	8
	b) Dergideki her bir atıf	5
E.2.	Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde ve yurt dışı tezlerde	
	Her bir atıf için	3
E.3.	Yurt içinde yayımlanmış makalelerde ve yapılmış tezlerde adayın çalışmalarına her atıf için	
	Her bir atıf için	2

*: Kendi kitap ve makalelerine yapılan atıflar puan olarak değerlendirilmez.

F. ADAYIN ADI İLE ANILAN FORMÜL, ŞEMA, ŞEKİL, GRAFİK, TABLO, BULUŞ VE GÖRÜŞLER

F.1.	Uluslararası bilimsel ve ders kitabı niteliğindeki kitaplarda adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	120
F.2.	Yurt içinde basılmış bilimsel ve ders kitaplarında adayın adı ile anılan formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve görüşlere yer verilmesi	60

G. EDITÖRLÜK VE HAKEMLİK

G.1.	SSCI, AHCI, SCI ve SCI Expanded kapsamındaki dergilerde	
	a) Editörlük yapmak (yıl x)	100
	b) Yayın kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak (yıl x)	60
	c) Hakemlik yapmak (yıl x)	20
	d) Yurt dışından gelen projelerde hakemlik ve izleyicilik	20
G.2.	G.1. dışında kalan yurt dışı dergilerde	
	a) Editörlük yapmak (yıl x)	60
	b) Yayın Kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak (yıl x)	30
	c) Hakemlik yapmak (yıl x)	10
G.3.	Yurt içinde çıkan hakemli dergilerde	
	a) Editörlük yapmak (yıl x)	40
	b)Yayın Kurulu üyeliği veya Editörler Listesinde yer almak (yıl x)	20
	c) Hakemlik yapmak (yıl x)	5
	d)TÜBİTAK projelerinde hakemlik ve izleyicilik	5
G.4.	Yabancı dilde yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	
	a) Yurt dışında yayımlanmış kitaplar	100
	b) Yurt içinde yayımlanmış kitaplar	50
G.5.	a) Türkçe yazılmış bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	40

	b) Çeviri, bilimsel veya ders kitaplarında editörlük	20
--	--	----

H. KONGRE VE SEMPOZYUMLAR

	Uluslararası Kongre ve Sempozyumların Düzenlenmesinde	
H.1.	a) Başkan	80
	b) Kurul üyesi	40
	Ulusal Kongre ve Sempozyumların Düzenlenmesinde	
H.2.	a) Başkan	50
	b) Kurul üyesi	20

İ. KONGRELERDE DERECEYE GİREN ARAŞTIRMA VE SUNUMLAR

İ.1.	Uluslararası kongrelerde ilk üç dereceye giren araştırma ve sunumlar	50
İ.2.	Ulusal kongrelerde ilk üç dereceye giren araştırma ve sunumlar	25

J. LİSANSÜSTÜ TEZ YÖNETİMİ

J.1.	Yüksek lisans tezi yönetmiş olmak	30
J.2.	Doktora veya tıpta uzmanlık tezi yönetmiş olmak.	60

K. PROJELER*

	Uluslararası kuruluşlarca (NATO, NSF, AB Çerçeve Programı Kapsamında vb.) desteklenen projeler	
K.1.	Proje yürütücüsü	200
	Proje araştırmacısı	100
	Ulusal kuruluşlarca (TÜBİTAK, KOSGEB, Bakanlıklar vb.) desteklenmiş projeler	
K.2.	Proje yürütücüsü	100
	Proje araştırmacısı	50
	BAP (Bilimsel Araştırma Projeleri) birimince desteklenen projeler	
K.3.	Proje yürütücüsü	25
	Proje araştırmacısı	10
	Üniversite-Sanayi iş birliği projeleri (ÜSİP)	
K.4.	Proje yürütücüsü	40
	Proje araştırmacısı	20

*: Sonuçlandırılmış bilimsel projeler kabul edilir.

L. ÜNİVERSİTE SANAYİ İŞ BİRLİĞİNE YÖNELİK FAALİYETLER

L.1.	Teknokent/TGB'de dış kaynaklı fonlarla (Melek Yatırımcı, Yatırımcı vb.) faaliyet yürüten şirket sahibi olmak	100
L.2.	Teknokent/TGB'de dış kaynaklı fonlarla (Melek Yatırımcı, Yatırımcı vb.) faaliyet yürüten şirketlerde ortaklık	60
L.3.	Teknokent/TGB'de ulusal ve uluslararası kaynaklı (TÜBİTAK, KOSGEB, vb.) fonlarla faaliyet yürüten şirket sahibi olmak	60
L.4.	Teknokent/TGB'de ulusal ve uluslararası kaynaklı (TÜBİTAK, KOSGEB, vb.) fonlarla faaliyet yürüten şirketlerde ortaklık	50
L.5.	TTO faaliyetleri kapsamında sözleşmeye dayalı TTO ile iş birliği yapmak	50
L.6.	Teknokent/TGB'de faaliyet yürüten şirket sahibi olmak veya ortak olmak	30
L.7.	5746 sayılı Kanun'a göre AR-GE kapsamına girmeyen sözleşmeye dayalı faaliyetlerde görev almak	25

M. PATENTLER

M.1.	Uluslararası/PCT patent	500
M.2.	Endüstride kullanılan (Lisans satışı/kiralama gerçekleştirilmiş) patentler	400
M.3.	Ulusal patent	300
M.4.	Faydalı model	200
M.5.	Marka/Tasarım tescil	100

N. ÖDÜLLER

N.1.	TÜBİTAK ve TÜBA Bilim Ödülü	200
N.2.	TÜBİTAK ve TÜBA Teşvik Ödülü	100
N.3.	Yurt dışı ödül / doktora sonrası araştırma bursları (en az 6 ay)	100
N.4.	Yurt içi doktora sonrası araştırma bursları (en az 6 ay)	50
N.5.	Diğer bilimsel ödüller*	50

*: TÜBİTAK kriterlerine göre olup SCI vb. makaleleri için verilen teşvik ve para ödülleri kabul edilmez.

O. GÜZEL SANATLAR İLE İLGİLİ FAALİYETLER

O.1.	Uluslararası Sergiler	
	Uluslararası bienaller, trianeler	100
	Uluslararası grup sergileri	60
	Uluslararası karma sergiler	40
O.2.	Yurt dışı sergiler	
	Bireysel sergiler	80
	Grup sergileri	50
	Karma sergiler	30
O.3.	Yurt içi sergiler:	
	Bireysel sergiler	60
	Ulusal bienaller, trianeler	40
	Yarışmalı Sergiler	40
	Grup sergileri	30

	Üniversitelerin düzenlediği sergiler	20
	Karma sergiler	20
O.4.	Müzik Kompozisyonları	
	Sahne eserleri (Opera- Bale-Oratoryo vb.)	100
	Senfonik eserler (Senfoni, konçerto vb.)	80
	Oda Müziği, koro ve solo eseri	60
	Elektronik müzik eseri	60
	Düzenlemeler	40
O.5.	Devlet arşivlerindeki sanat belgelerinin çözülmesi ve yayımlanması	60
O.6.	Sanatsal Ödüller	
	Uluslararası ödüller	80
	Üniversite ödülleri	40
	Ulusal resmi ödüller	30
	Ulusal özel ödüller	20
O.7.	Yurt içi Sanatsal Etkinlikler	
	Orkestra, opera, balede solist olarak yer almak	40
	Bireysel	40
	Audio yayınları (Kaset, CD)	40
	Karma	20
	Oda müziği dinletileri	20
	Orkestra (tutti), opera (koro) ve balede (cor de ballet) yer almak	10
	Radyo, TV. etkinlikleri	10
	Eşlikçi olarak katılımlar	10
O.8.	Yurt dışında yönettiği sanatsal faaliyetler için ilave olarak*	20

*: O9 numaralı maddelerde yer alan etkinlikler yurt dışında yapıldığı takdirde verilecek ek puan.

P. SPORİF FAALİYETLER

P.1.	Uluslararası turnuvalarda* ilk üçe giren takımın teknik kadrosunda yer almak	80
P.2.	Uluslararası müsabakalarda hakemlik yapmak	50
P.3.	Milli takımlarda antrenörlük yapmak (yıl x)	50
P.4.	Ulusal nitelikteki müsabakalarda ilk üçe giren takımın teknik kadrosunda yer almak	40
P.5.	Ulusal nitelikteki turnuvalara katılan bir takımın teknik kadrosunda yer almak	10
P.6.	Profesyonel, amatör, üniversite takımlarında antrenörlük yapmak (yıl x)	10
P.7.	Ulusal müsabakalarda hakemlik yapmak	10

*: Olimpiyat Oyunları, Universiad, Akdeniz Oyunları, Dünya, Avrupa ve Balkan Şampiyonaları vb.

R. DANIŞMANLIKLAR, EĞİTİM-ÖĞRETİM KOORDİNATÖRLÜKLERİ, KOMİSYON VE KURUL ÜYELİKLERİ

R.1.	Dekan, Müdür ve yardımcıları (yıl x)	50
R.2.	AB programlarında koordinatörlük (Erasmus vb.) (yıl x)	30
R.3.	Mevlana veya Farabi Koordinatörlüğü (yıl x)	30
R.4.	Rektörlükçe oluşturulan birim, koordinatörlük, komisyon ve kurullarda görev almak (yıl x)	30
R.5.	Yönetim kurulu üyelikleri (yıl x)	30
R.6.	Eğitim-öğretim koordinatörlüğü (yıl x)	30
R.7.	Kamu ve özel sektörde danışman ve eğiticilik (yıl x)	10
R.8.	Öğrenci topluluk danışmanlığı (yıl x)	10
R.9.	Lisans öğrenci danışmanlığı (yıl x)	5

S. İLETİŞİM BİLİMLERİ İLE İLGİLİ FAALİYETLER

S.1.	Üniversite birimlerine bağlı akademik amaçlarla üretilmemiş gazete, dergi, radyo, televizyon, web tv, haber merkezi, haber bülteni, reklam ajansı alanları ile üniversite ve fakültelerin tanıtım filmlerinin çekimlerinde görev almak (her yıl ve her bir kategori için)	30
S.2.a	Uluslararası film festivalinde görev almak (her yıl için), sinema filmi yönetmenliği, yapımcılığı, danışmanlığı yapmak, televizyon programı yapımcılığı veya yönetmenliği yapmak	15
S.2.b	Ulusal film festivalinde görev almak (her yıl için), sinema filmi yönetmenliği, yapımcılığı, danışmanlığı yapmak, televizyon programı yapımcılığı veya yönetmenliği yapmak	7
S.3.a	Uluslararası özgün yapıt, proje ve tasarımlarla kişisel etkinlikte eseriyle katılmak, halkla ilişkiler, toplumsal sorumluluk veya reklam kampanyası yürütücülüğü ve danışmanlığı yapmak (fotoğraf, grafik vb. sergisi)	15
S.3.b	Ulusal özgün yapıt, proje ve tasarımlarla kişisel etkinlikte eseriyle katılmak, halkla ilişkiler, toplumsal sorumluluk veya reklam kampanyası yürütücülüğü ve danışmanlığı yapmak (fotoğraf, grafik vb. sergisi)	7
S.4.a	Uluslararası seçimli veya davetli sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb. sanatsal organizasyonlara/festivallere eser ile katılmak, yaratıcı endüstrilerle (dijital hikâye anlatımı, animasyon, 3D,VR vb.) ilgili atölyede görev yapmış olmak	10
S.4.b	Ulusal seçimli veya davetli sergi, proje, uygulama, tasarım, gösteri vb. sanatsal organizasyonlara/festivallere eser ile katılmak, yaratıcı endüstrilerle (dijital hikâye anlatımı, animasyon, 3D,VR vb.) ilgili atölyede görev yapmış olmak	5