

İnönü Üniversitesi Akademisyenlerine Başarı Ödülleri Verildi

İnönü Üniversitesi Senato Salonunda düzenlenen törende, Rektör Prof. Dr. Nusret Akpolat tarafından çeşitli alanlarda başarılı bulunan akademisyen ve öğrencilere ödülleri verildi. Mühendislik, fen, eğitim, sağlık ve spor bilimleri fakültelerinden birçok öğretim üyesi başarı ve teşvik ödülleriyle ödüllendirildi.

görüldü. Ayrıca Tıp Fakültesi öğrencisi Muhammed Melih Doğan bilim, Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi Hatice Akbaş ise spor alanında ödül aldı. Rektör Akpolat, akademik başarıların üniversitenin gelişimine büyük katkı sağladığını belirterek, ödül alanları tebrik etti. ► Sayfa 16



İNÖNÜ İLETİŞİM

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Mayıs 2025 Sayı: 78



Okut, Keşfet!

İnönü Üniversitesi EDAR Projesi'nde Paydaş Kurum Olarak Yer Aldı

Yayın Kurulu Prof. Dr. Nisa Ünalıoğlu Doç. Dr. Tuğba Yanpar Yelken Doç. Dr. Serdarhan Musa Taşkaya Doç. Dr. Nihat Şad Doç. Dr. Ahmet Akkaya	Araştırmacı-Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Durgunöz Bilimsel ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi
Danışmanlar, Uzmanlar ve Eğitmenler Prof. Dr. Nisa Ünalıoğlu Prof. Dr. Tuğba Yanpar Yelken Prof. Dr. Serdarhan Musa Taşkaya Doç. Dr. Nihat Şad Doç. Dr. Ahmet Akkaya	Dr. Kübra Fırat Prof. Dr. Bülent An Prof. Dr. Sedat Şen Doç. Dr. İbrahim Yıldırım Doç. Dr. Özgür Üyem Seda Bayraktar
Hedeflenen Çıktılar Endüstriyel çevrimiçi akademi mentorluk sağlayacak.	Uluslararası ortaklıklar, ortak araştırma ve finansman desteğiyle sağlanacak.
Kalıcı akademik gelişimi için temel oluşturulacak.	

► Sayfa 16

İNÜFEST Bilim ve Teknoloji Festivali Başladı



► Sayfa 17

İnönü Üniversitesi, 4. Ar-Ge Proje Pazarında Önemli Başarılar Elde Etti



► Sayfa 16

50. Yıla Özel Halk Müziği Konseri Gerçekleştirildi



► Sayfa 24

İnönü Üniversitesinde Mezuniyet Coşkusu



İnönü Üniversitesinin 2024-2025 Akademik Yılı mezuniyet töreni, stadyumda düzenlenen görkemli bir törenle kutlandı.

Törende konuşma yapan İnönü Üniversitesi 2024-2025 Öğretim Yılı üniversite birincisi İlahiyat Fakültesi Öğrencisi Büşra Nur Bingöl, birinci olarak mezun olmanın gururunu ve mutluluğunu yaşadığını söyledi. Bingöl, konuşmasında

“Bu yıl itibarıyla 50. yılını kutlayan üniversitemiz bizleri sadece akademik ve mesleki anlamda değil, düşünsel ve ahlaki açıdan da yetiştiren değerli bir eğitim yuvası oldu. Eğitim yolculuğumuz boyunca bizlere rehberlik eden tüm

hocalarımıza, üniversitemizin akademik ve idari kadrosuna gönülden teşekkür ediyorum.” ifadelerini kullandı. Mezunları ve ailelerini tebrik ederek konuşmasına başlayan İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, öğrencilerin

emeklerinin meyvesini aldıkları bu günün, aileler için de bir gurur günü olduğunu belirtti. Rektör Akpolat, 1975 yılında kurulan İnönü Üniversitesinin, yarım asırlık köklü geçmişi ve güçlü kurumsal yapısıyla öne çıktığını ifade etti. ► Sayfa 5



SOLOTÜRK'ün Gösterisi Nefes Kesti

İnönü Üniversitesi Stadyumunda gerçekleştirilen SOLOTÜRK gösterisi, Vali Seddar Yavuz ve Büyükşehir Belediye Başkanı Sami Er gibi önemli isimlerin katılımıyla büyük beğeni topladı.

F-16 uçağıyla yapılan akrobatik manevralar izleyicilere unutulmaz anlar yaşatırken, protokol üyeleri Türk Silahlı Kuvvetleri'ne ve SOLOTÜRK ekibine duydukları gururu dile getirdi. ► Sayfa 6

Öğrencilerden Temiz Kampüs Hareketi

İnönü Üniversitesinde “USD Seçmeli Çevre Kimyası” dersini alan öğrenciler, çevre bilincine dikkat çekmek ve kampüslerini daha yaşanabilir kılmak amacıyla örnek bir projeye imza attı.

Fen Edebiyat Fakültesi Kimya Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Serap Titretir Duran’ın “Çevre Kimyası” dersini alan öğrenciler, çevreye duyarlılıklarını eyleme dökerek kampüs alanını dolaştı. Elllerinde atık torbaları ve çevreye olan sevgileriyle hareket eden öğrenci grubu, kampüsün çeşitli bölgelerini gezerek çevreye atılmış atıkları topladı. Etkinlik boyunca öğrenciler, yalnızca fiziksel olarak çevre temizliği yapmakla kalmayıp,

aynı zamanda çevre kirliliğinin boyutları, nedenleri ve geleceğimiz üzerindeki olası etkileri hakkında da birbirleriyle fikir alışverişinde bulundu. Doç. Dr. Duran, bu tür saha çalışmalarının öğrencilerin teorik bilgilerini uygulama fırsatı bulmaları açısından büyük önem taşıdığını belirtti ve çevre sorunlarına karşı bilinçli bireyler yetiştirmenin gerekliliğine dikkat çekti. Etkinliğe katılan öğrenciler ise bu tür uygulamaların, ders

içeriklerini pekiştirmelerine ve çevreye karşı sorumluluk bilinci kazanmalarına yardımcı olduğunu ifade etti. Kampüslerini daha temiz ve yaşanabilir hale getirmekten duydukları memnuniyeti dile getiren öğrenciler, benzer farkındalık etkinliklerinin düzenli olarak devam etmesini istediklerini söyledi.

Muhabir: Yağmur Sayın



Öğrencilere Avrupa Fırsatları Anlatıldı

İnönü Üniversitesindeki öğrencilere Avrupa’daki eğitim ve gönüllülük projeleri hakkında bilgilendirmek amacıyla bir etkinlik düzenlendi.



Erasmus Plus Proje Ofisi Koordinatörlüğü, Kariyer Merkezi ve Eurodesk Temas Noktası olan Engellileri Aşım Derneği iş birliğiyle gerçekleştirilen programda, Avrupa Dayanışma Programı (ESC 30) kapsamında gençlere önemli bilgiler sunuldu. Etkinliğe Kariyer Merkezi Koordinatörü Doç. Dr. Necati Çobanoğlu, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Etkinlikte ilk olarak konuşan Ceyda Doğan, 13-30 yaş arası gençlerin katılabildiği gençlik değişimi projelerinin kültürel etkileşim sağladığını, tüm masrafların projelerce karşılandığını ifade etti. Doğan, eğitim kursları ve gençlik

çalışanlarına yönelik projeler hakkında da bilgi verdi. Doğan’ın ardından konuşan Surullah Keskin ise Avrupa Dayanışma Programı (ESC 30) ve gönüllülük projelerinin içeriğini anlatarak, en az 5 gençle proje yazılabileceğini ve fon desteği sağlandığını belirtti. Keskin gönüllülük projeleri sonunda verilen YOUTHPASS sertifikasının uluslararası geçerliliğe sahip olduğunu vurgulayarak sözlerini tamamladı. Öğrencilerin sorularının yanıtladığı bölüm sonrası etkinlik sona erdi.

Muhabir: Elif Solmazgöl

İnönü Üniversitesi Erasmus+ KA154 Gençlik Katılımı Projesine Ev Sahipliği Yaptı

Koordinatörlüğünü Batman Üniversitesinin yürüttüğü ve İnönü Üniversitesi ile Siirt Üniversitelerinin ortak olarak yer aldığı Erasmus+ KA154-YOU Gençlik Katılımı Projesi kapsamında geliştirilen “Duygu Düzenleme Becerisiyle Dijital Dezenformasyonla Mücadele” başlıklı projenin ilk faaliyeti İnönü Üniversitesi ev sahipliğinde yapıldı.

28 Nisan - 1 Mayıs tarihleri arasında Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilen programda İnönü, Batman ve Siirt Üniversitesi öğrencilerinden 52 öğrenci katılımcı olarak yer aldı. Programda dijital ortamda yayılan dezenformasyonun psikososyal etkileri ele alınarak bireylerin duygu düzenleme becerilerinin bu alandaki dayanıklılık kapasitesini artırmadaki rolü tartışıldı. Faaliyet süresince düzenlenen eğitim oturumları, uygulamalı atölyeler ve grup çalışmaları aracılığıyla gençlerin dijital

okuryazarlık, eleştirel düşünme ve duygusal dayanıklılık alanlarında bilgi ve beceri kazanmaları hedeflendi. Akademisyenlerin katkılarıyla zenginleşen bu çok paydaşlı etkinlik, İnönü Üniversitesi’nin gençlik katılımı, dijital medya okuryazarlığı ve toplumsal farkındalık alanlarındaki çalışmalarına önemli bir katkı sağlamayı amaçlayarak gençlerin dijital çağın getirdiği zorluklara karşı donanımlı olmalarının yolunu açtı.

İNÜHABER Merkezi



“Sahabenin Ruhuyla Bugünün Gençleri” Başlıklı Konferans Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi Düşünce Akademisi Topluluğu tarafından Araştırmacı-Yazar Muhammed Emin Yıldırım'ın konuk olduğu “Sahabenin Ruhuyla Bugünün Gençleri” başlıklı bir konferans düzenlendi.



Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı (SKS) Konferans Salonunda gerçekleştirilen konferansa; İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, İnönü Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neslihan Şimşek, İnönü Üniversitesi Sağlık Hizmetleri MYO Müdürü ve Düşünce Akademisi Öğrenci Topluluğu Akademik Danışmanı Doç. Dr. Aydın Aktaş, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Hakan Tunç, akademik ve idari personelin yanı sıra çok sayıda öğrenci katıldı. Araştırmacı-Yazar Muhammed Emin Yıldırım, Hz. Muhammed zamanındaki sahabe neslinin sahip olduğu değerlerin günümüz gençliği için nasıl bir rehber olabileceğini örnekler üzerinden dinleyicilerle paylaştı.

“Sahabelerin yaşamları örnek alınmalı”

Yıldırım, konuşmasında sahabelerin fedakârlık, adalet, dürüstlük ve sabır gibi evrensel değerlerle birlikte bir toplum inşa ettiklerini belirtti. Bu değerlerin modern çağın gençliği için birer örnek niteliğinde olduğunu belirten Yıldırım, şunları söyledi: “Sahabe ruhu, çağlar ötesinden bugüne seslenerek, insanı merkeze alan bir yaşam anlayışı sunuyor. Zülkarneyn kıssası sadece tarihsel bir anlatı değildir. O kıssa bize adaletli bir yönetimin nasıl olacağını öğretir. Güç, mülk ve iktidar birer imtihandır. Allah, bize bu kıssayla gücün nasıl kullanılacağını gösterir. Sahabe bunu anladı ve bu yüzden Hz. Ebubekir, Hz. Muhammed'in vefatının hemen ardından



ümmei başsız bırakmamak için halife oldu. Bu karar iktidar kavgası olarak yorumlanıyor olsa da mesele ümmete sahip çıkmaktı. Başsız kalan ümmet fitneye düşer. Hz. Ebubekir, Peygamberimizin mirasına sahip çıktı. Bu bir sorumluluktur.”

“Ümmet bilinciyle hareket edilmeli”

Hz. Ebubekir ve Hz. Ömer'in yöneticilik anlayışının da bugünün gençlerine rehber

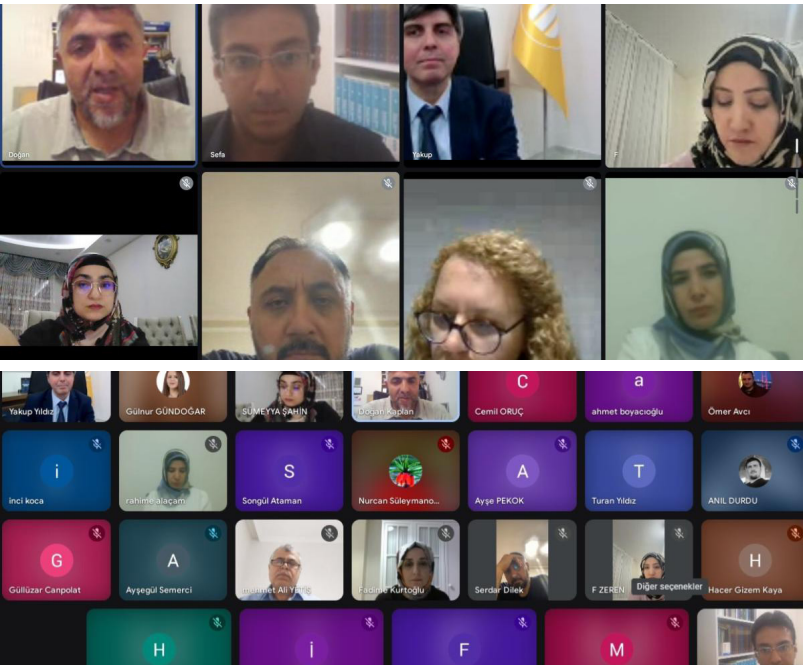
olduğunu ifade eden Yıldırım, gençlere önemli tavsiyelerde bulundu. Ümmet bilinciyle hareket edilmesini isteyen Yıldırım, “İki yüz yıllık ısınma turu bitti, güreş şimdi başlıyor. Bu İslam alemi dünyayı ifsad eden zalimlerle hesaplaşacak. Gazze’de zulüm yapanlarla, Kudüs’e el uzatanlarla, yaratılışı bozan, insanlığı yozlaştıran küresel güçlerle bu hesabı göreceğiz. Hiç şüphesiz

olmasın. Bizim hedeflerimiz ulvidir ve davamız büyüktür.” Konferans sonunda, Düşünce Akademisi Topluluğu tarafından Araştırmacı-Yazar Muhammed Emin Yıldırım’a hediye takdim edildi.

Muhabirler:
Aysegül Aşantoğrul
Nihan Doğan

Hacı Bektâş-ı Velî'nin Düşünce Dünyası Ele Alındı

İnönü Üniversitesi Alevilik Araştırmaları Enstitüsü tarafından “İncitsen de İncitme-Hacı Bektâş-ı Velî'nin Ruh ve Gönül İkliminde” başlıklı çevrim içi söyleşi düzenlendi.



Moderatörlüğünü Alevilik Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Yakup Yıldız'ın gerçekleştirdiği söyleşinin konuğu Necmettin Erbakan Üniversitesi İlahiyat Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Doğan Kaplan oldu. Söyleşiye; Alevilik Araştırmaları Enstitüsü Müdürü Doç. Dr. Yakup Yıldız, İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Felsefe ve Din Bilimleri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Cemil Oruç, Felsefe Bölümü öğretim üyeleri Prof. Dr. Emin Çelebi ve Doç. Dr. Çiğdem Yıldızdöken, enstitü araştırma görevlileri İsmail Sefa Bitirmiş ve Gülnur Gündoğar'ın yanı sıra çok sayıda öğrenci

katıldı. Programın açılış konuşmasını gerçekleştiren Moderatör Doç. Dr. Yakup Yıldız, 13. yüzyılda Anadolu’da irşad faaliyetinde bulunan Hacı Bektâş-ı Velî'nin, Anadolu’yu mayalayan en önemli şahsiyetlerden biri olduğunu belirtti. Hacı Bektâş-ı Velî'nin, tıpkı çağdaşları Mevlânâ ve Yunus Emre gibi gönül dilini kullandığını ifade eden Yıldız, onun Makâlât adlı eserinin günümüz diliyle okuyuculara anlatılmasının önemine dikkat çekti. Yıldız, konuyla ilgili katkılarından dolayı Prof. Dr. Doğan Kaplan’a teşekkür ederek sözü kendisine bıraktı.

Söyleşide konuşan Prof. Dr. Doğan Kaplan, Hacı Bektâş-ı Velî'nin yaşadığı 13. yüzyılın düşünsel atmosferi ve tasavvufi kavramlarına dair bilgiler verdikten sonra, Makâlât adlı eserden yola çıkarak “dört kapı kırk makam” anlayışını açıkladı. Kaplan, bu çerçevede özellikle Hacı Bektâş-ı Velî'nin Allah ve insan tasavvuru üzerinde durarak, insanın manevi halleri hakkında önemli değerlendirmelerde bulundu. Etkinlik, katılımcılardan gelen soruların cevaplandırılmasıyla sona erdi.

Muhabir: Sümeyya Şahin

“Gençlik ve Bilim” Temalı 3. Uluslararası İmam Hatip Öğrencileri Sempozyumu Gerçekleştirildi

Malatya Selahaddin Eyyubi Anadolu İmam Hatip Lisesi koordinasyonunda “Gençlik ve Bilim” temasıyla organize edilen ve iki gün süren 3’üncü Uluslararası İmam Hatip Öğrencileri Sempozyumu gerçekleştirildi.

Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen sempozyumun açılış paneli oturum başkanlığını, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Selim Özkan yönetti. Panele konuşmacı olarak ise İnönü Üniversitesi Rektör Danışmanı Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi ve TTO müdürü Doç. Dr. Adnan Fatih Kocamaz ve Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Öğrenme Süreçleri ve Sosyal Etkinlikler Daire Başkanı İhsan Erkul katıldı. Rektör Danışmanı Prof. Dr. İbrahim Türkmen konuşmasında proje üretimi ve proje fikri oluşturmanın önemine dikkat çekti. Türkmen, sekiz yıl süren TÜBİTAK Malatya Bölge Koordinatörlüğü dönemindeki tecrübelerini paylaştı. Görev süresi boyunca ortaokul düzeyindeki proje başvuru sayısının 180’den 2 bin 400’ün üzerine, lise düzeyindeki başvuru sayısının ise 600’den benzer seviyelere yükseldiğini belirten Prof. Dr. Türkmen, bu süreçte yaklaşık 50 bin projeyi inceleme fırsatı bulduğunu ifade etti.

“Özgürlük anahtardır”
Prof. Dr. Türkmen bir projenin v belirli bir amacı hedefleyen, özgün ve sınırlı süreli bir girişim olduğunu, proje fikri bulmanın ise en kritik aşama olduğunu vurgulayarak, “Problemi tespit edin. Yaşadığınız veya yaşayan birinden öğrendiğiniz bir problemi projeye dönüştürmek, genellikle çok özgün sonuçlar ortaya çıkarır. Özgünlük anahtardır. Bazen bir ortaokul öğrencisinin fikri bir

profesörün aklına gelmeyi bulup projeye dönüştürebilir. Fikir özgünse, projenin diğer yönlerine daha olumlu bakılır.” şeklinde konuştu. Doç. Dr. Adnan Fatih Kocamaz ise kuantum teknolojisi ve kuantum bilgisayarlar başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Sunumuna kuantum fiziğinin kurucularından Richard Feynman’ın “Kuantum mekaniğini anladığımı söyleyen biri, onu anlamamıştır” sözünü hatırlatarak başlayan Kocamaz, konunun zorluğuna dikkat çekti. Kuantum parçacıkları (elektron, foton, iyon gibi atom altı parçacıklar) ile alakalı konuşan Doç. Dr. Kocamaz, bu parçacıkların uzayda nerede olacağının kesin olarak söylenemediğini belirterek, “Kuantum fiziği, size kesin olarak yer söyleyemem ama yüzdelik olarak nerede olma olasılığını söyleyebilirim diyor. Dolayısıyla klasik fizik kesinlikten bahsederken, kuantum fiziği belirsizlik ve olasılıksal bir yapıdan bahsediyor.” şeklinde konuştu. Kocamaz, hidrojen atomunun dalga fonksiyonu örneğini vererek, bir elektronun belirli bir zamanda belirli bir yerde olduğunu kesin olarak söyleyemediklerini, sadece olma olasılığını belirtebildiklerini görsellerle açıkladı.

“Zamansız Geçişlerin Gizemi”
Doç. Dr. Kocamaz, kuantum sıçraması kavramına da değinerek, Niels Bohr’un, elektronların atom yörüngeleri arasında boşluktaki mesafeyi kat etmeden, sanki ışınlanıyormuşçasına bir anda geçiş yapmasını keşfettiğini anlattı. Kocamaz,



bu sıçramaların ışık formunda belirli frekanslarda enerji yaydığını ve atomların farklı renkler üretmesinin temelinde yattığını belirtti. Elektronun bir yörüngeden bir diğerine geçerken yapılan incelemelerinde zaman gecikmesinin olmadığını keşfedildiğini söyleyen Kocamaz, bir anda sanki bulunduğu yerden diğer yörüngede var oluverdiğini aktararak, bu fenomenin kuantum fiziğinin temel ilkelerinden biri olduğunu vurguladı. Doç. Dr. Kocamaz, 1920’lerde Albert Einstein gibi bilim insanlarının evrende belirsizliğin olamayacağını, her şeyin matematiksel formüllerle hesaplanabilir olduğunu savunarak, kuantum fiziğinin bu köklü anlayışı nasıl değiştirdiğini gözler önüne serdi.

“İmam Hatip Okulları pozitif bilimleri bir arada tutan özel bir model”

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü Öğrenme Süreçleri ve Sosyal Etkinlikler Daire Başkanı İhsan Erkul, konuşmasına başlamadan önce imam hatip okullarından öğrencilerin bilimsel yarışmalardaki ve TEKNOFEST’teki başarılarını gösteren kısa bir video izletti. Videoda, uluslararası robot yarışmalarında dünya şampiyonlukları elde eden öğrencilerin azmi ve başarıları yer aldı. İhsan Erkul, öğrencilerin projelere gösterdiği ilgiden duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Milli Eğitim Bakanlığı’nın “Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli”ne dikkat çeken Erkul, bu modelin eğitim sisteminde önemli değişikliklere yol açtığını ve insanın çok yönlü gelişimini destekleyen bütüncül bir yaklaşımı benimsediğini vurguladı. Erkul, modelin, zihinsel, sosyal, duygusal, fiziksel ve ahlaki gelişimi kapsadığını dile getirdi. Din Öğretimi Genel Müdürü olarak İmam Hatip okullarının



vizyonuna değinen Erkul, bu okulların İslami ilimler ile fen, kimya, matematik, biyoloji gibi pozitif bilimleri bir arada sunan özel bir model olduğunu belirtti. Erkul, İmam Hatip okullarında bilimsel gelişmenin bir göstergesi olarak, şu anda Arapça ve İngilizce’nin yanı sıra İspanyolca, Rusça, Çince, Japonca, İtalyanca ve Almanca gibi on dilde eğitim verildiğini belirtti. Ayrıca Türkiye genelinde 19 Teknoloji İmam Hatip Lisesi bulunduğunu ve bu okulların, robotik kodlama, yazılım ve teknolojiye meraklı gençleri geleceğin rol modelleri olarak yetiştirdiğini aktardı. Erkul, Malatya’da da bir Teknoloji İmam Hatip Lisesi açılması için hazırlıkların yapıldığını ve yakın zamanda hizmete gireceğini müjdeledi.

Muhabir: Yağmur Sayın

“Niyâzî-i Mısırî ve İrfan Sofraları” Adlı Söyleşi Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Niyazî-i Mısırî Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından “Niyâzî-i Mısırî ve İrfan Sofraları” başlıklı söyleşi gerçekleştirildi.

Moderatörlüğünü İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü Arş. Gör. Soner Eraslan’ın yaptığı çevrim içi söyleşiye, İstanbul Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Temel İslam Bilimleri Bölümü Tasavvuf Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ekrem Demirli konuk oldu. Programa İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Niyazî-i Mısırî Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Handan Belli, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Söyleşide Demirli, Niyâzî-i

Mısırî’nin “Mevâidü’l-İrfân” adlı eseri hakkında dinleyicilere önemli bilgiler verdi. Demirli, Mısırî’nin “Mevâidü’l-İrfân” adlı eserinde tasavvufu bir “sofra” olarak gördüğünü belirterek marifet ve bilgiyle beslenme fikrinin bu mecazla kurulduğunu söyledi. Tasavvufun gündelik hayat pratikleri üzerinden şekillendiğine dikkat çeken Demirli, lokma paylaşımı, hırka giyme, biat gibi kavramların metafizik bilgiyle iç içe geçtiğini kaydetti. Demirli “Tarih boyunca tasavvuf, zaman zaman ‘sorunlu bir alan’ olarak görüldü. Bu nedenle merkeze tam olarak

alınmadığı için de tartışmaya yol açıyor. Niyazî-i Mısırî de bu sorunla karşı karşıya kalmıştır ve onun düşüncesinde bu durumun izleri açıkça görülür.” dedi. Söyleşide İbn Arabî’nin “Varlık bir okuldur.” ifadesini açıklayan Ekrem Demirli, Sadreddin el-Konevî’nin tasavvuf mirasına da yer verdi. Söyleşi sonunda Prof. Dr. Ekrem Demirli, dinleyicilerden gelen soruları yanıtladı.

Muhabir: Ash Tarduş Mercan Ulusoy Zübeyde Bezar Ertaş



İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİNDE MEZUNİYET COŞKUSU

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİNİN 2024-2025 AKADEMİK YILI MEZUNİYET TÖRENİ, STADYUMDA DÜZENLENEN GÖRKEMLİ BİR TÖRENLE KUTLANDI.



“Adaletin, bilimin, emeğin ve insanlığın yanında olun”

Mezun olan öğrencileri canı gönülden tebrik eden Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Sami Er de “Zorlu ve uzun bir emeğin ardından, bu güzel başarıya ulaştınız. Artık sadece birer mezun değil; ülkemizin geleceğine yön verecek mühendisler, doktorlar, öğretmenler, bilim insanları, sanatçılar ve girişimcilersiniz. Aldığımız bu diploma, sadece bir belge değil; bu topraklara, bu millete borçlu olduğunuz emeğin, katkının ve umudun sembolüdür. Nerede olursanız olun; adaletin, bilimin, emeğin ve insanlığın yanında olun. Dürüstlüğünüzden, çalışkanlığınızdan, bu topraklara olan sevdanızdan asla vazgeçmeyin.” şeklinde konuştu.

“Malatya sizin ikinci yuvanız”

CHP Malatya Milletvekili Veli Ağbaba ise konuşmasında şu ifadelerle yer verdi: “Sevgili gençler, öncelikle yolunuz ve bahtınız açık olsun. Zor bir dönemde mezun oldunuz. Pandemiye yaşadınız, maalesef hep birlikte büyük bir deprem yaşadık. Bu dönemde Malatya’da üniversite okuyan çocuklarımız çok zorluklar çekti ama hep birlikte başardık. Bu süreçte fedakârca emek veren hocalarımıza, idari personele teşekkür ediyorum. İl dışından gelen öğrencilerimize ise Malatya’nın her zaman ikinci bir yuva olduğunu hatırlatmak isterim.”

Protokol konuşmalarının ardından tören, 2024-2025 öğretim yılında dereceye

giren öğrencilere diploma ve ödülleri takdim edilmesiyle devam etti.

2024-2025 Öğretim Yılı Üniversite Derece Sıralaması 2024-2025 Öğretim Yılı Üniversite derece sıralaması lisans düzeyinde; İlahiyat Fakültesi öğrencisi Büşra Nur Bingöl birinci, Fen Edebiyat Fakültesi öğrencisi Şahin Esmer ikinci, Eğitim Fakültesi öğrencisi Hacı Muhammed Yıldız ise üçüncü oldu. Ön lisans düzeyinde başarı sıralamasında Sağlık Hizmetleri MYO öğrencisi Elanur Şimşek birinci, Malatya MYO öğrencisi Mustafa Özyaprak ikinci oldu. Malatya OSB MYO öğrencilerinden Şeyma Nur Aladağ ve Abdulsamed Özbey üçüncülüğü paylaştı. Lisans düzeyinde uluslararası öğrenci derece sıralamasında Mühendislik Fakültesi öğrencisi Amr Bitar birinci oldu. Mühendislik Fakültesi öğrencisi Amir Navaf Saeed Walidi ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencisi İlhem Şarut ikinciliği paylaşıırken, Mühendislik Fakültesi öğrencisi Yahya Zeyat ise üçüncü oldu. Ön lisans düzeyinde uluslararası öğrenciler sıralamasında Sağlık Hizmetleri MYO öğrencisi Hibe Kasem birinci olurken Malatya OSB MYO öğrencisi Macid Recep ikinci, Sağlık Hizmetleri MYO öğrencisi Beylesen Neccar ise üçüncü oldu. Tören kep atma seremonisinin ardından Akif Yılmaz ve Ufuk Beydemir’in sahne performanslarıyla son buldu.

Muhabirler: Sümeyya Şahin Yağmur Sayın

Mezuniyet törenine; Malatya Vali Yardımcısı Sedat Özdemir, Cumhuriyet Halk Partisi (CHP) Malatya Milletvekili Veli Ağbaba, Büyükşehir Belediye Başkanı Sami Er, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Recep Bentli, İl Emniyet Müdürü Arif Çankal, Yeşilyurt Belediye Başkanı Prof. Dr. İlhan Geçit, rektör yardımcıları, fakülte dekanları, STK temsilcileri, akademik ve idari personelin yanı sıra çok sayıda öğrenci ve öğrencilerin aileleri katıldı.

Tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın okunmasının ardından mezun olan öğrencilerin kortej yürüyüşüyle devam etti. Renkli görüntülere sahne olan kortej yürüyüşünde Filistin bayrakları da dalgalandırıldı. Öğrencilerin taşıdığı “Filistin bu sene mezun vermedi. Dünya, sınıfta kaldı.” pankartı ise yürek burktu.

“İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ DEĞERLİ BİR EĞİTİM YUVASIDIR”

Törende konuşma yapan İnönü Üniversitesi 2024-2025 Öğretim Yılı üniversite birincisi İlahiyat Fakültesi Öğrencisi Büşra Nur Bingöl, birinci olarak

mezun olmanın gururunu ve mutluluğunu yaşadığını söyledi. Bingöl, konuşmasında “Bu yıl itibarıyla 50. yılını kutlayan üniversitemiz bizleri sadece akademik ve mesleki anlamda değil, düşünsel ve ahlaki açıdan da yetiştiren değerli bir eğitim yuvası oldu. Eğitim yolculuğumuz boyunca bizlere rehberlik eden tüm hocalarımıza, üniversitemizin akademik ve idari kadrosuna gönülden teşekkür ediyorum.” ifadelerini kullandı.

“Mezuniyetiniz bilgi ve sorumlulukla şekillenecek”

Mezunları ve ailelerini tebrik ederek konuşmasına başlayan İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, öğrencilerin emeklerinin meyvesini aldıkları bu günün, aileler için de bir gurur günü olduğunu belirtti.

Rektör Akpolat, 1975 yılında kurulan İnönü Üniversitesinin, yarım asırlık köklü geçmişi ve güçlü kurumsal yapısıyla öne çıktığını ifade etti.

Mezunların ülkeye ve tüm insanlığa bilgi ve değer üretmeye devam edeceğini belirten Rektör Akpolat, şunları söyledi:

“Bugün, öğrencilerimizin emeklerinin meyvesini aldığı sevinç günü, ailelerin gurur günü, hocalarımızın eserleri ile övündükleri çok özel bir gün. Hep birlikte sevinçliyiz, heyecanlıyız ve gururluyuz. Üniversite eğitiminiz boyunca hem hayatı yaşayarak öğrendiniz hem de hayatınızdaki en önemli dönüm noktalarından biri olan üniversite eğitiminizi başarıyla tamamladınız. Üniversite mezuniyeti uzun bir yolculuğun başlangıcıdır. Mesleklerinizi icra ederken ahlaki değerlerden taviz vermemenizi, insana hizmeti esas almanızı, insanlık onur ve haysiyetini korumanızı, kendinize ve mesleğinize olan saygıyı kaybetmemenizi, bu dünyadaki varlık sebebinizi hiçbir zaman unutmamınızı öneririm.”

Gazze’de işlenen insanlık suçunu ve zalim siyonist rejimi de lanetleyen Rektör Akpolat, “Dürüst, çalışkan ve üretken insanlar olarak insanlığa değer katmanızı, medeniyetimizin örnek temsilcileri olmanızı, hak ve adaletin yılmaz savunucuları olmanızı diliyorum.” diyerek sözlerini tamamladı.

SOLOTÜRK'ün Gösterisi Nefes Kesti

Türk Hava Kuvvetleri akrobasi timi SOLOTÜRK, İnönü Üniversitesi'nin 50. kuruluş yılı etkinlikleri kapsamında gösteri uçuşu gerçekleştirdi.

İnönü Üniversitesi Stadyumu üzerinde gerçekleştirilen gösteriyi Malatya Valisi Seddar Yavuz, 2. Ordu Kurmay Başkanı ve Garnizon Komutanı Tümgeneral Erman Kiraz, Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Sami Er, Cumhuriyet Başsavcısı Ömer Mete, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, İl Jandarma Komutanı Jandarma Albay Tolunay Başer, akademik ve idari personel, öğrenciler ile binlerce vatandaş izledi. Gösteri uçuşu programı Grup Emr-i Vaki'nin şarkılarını seslendirmesiyle başladı. Hareketli parçalarla izleyenleri eğlendiren Emr-i Vaki grubunun sonrasında İnönü Üniversitesi Mehteran Takımı sahne aldı. Mehteran takımının ezgilerini seslendirmesinin ardından gösteri uçuşu başladı. Malatya 7. Ana Jet Üs Komutanlığı'ndan yükselen SOLOTÜRK, F-16 uçağıyla üniversite stadyumu üzerinde sergiledikleri akrobatik manevralarla izleyenlere

unutulmaz anlar yaşattı. Ters taklalar, dikey tırmanışlar ve spiral dönüşler gibi zorlu hareketler büyük alkış topladı. "SOLOTÜRK, milletimizin gururudur" Gösteriyi yerinde izleyen Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Sami Er SOLOTÜRK'ün gösterisinden övgüyle bahsetti. Konuşmasının devamında Er, şunları söyledi: "SOLOTÜRK ekibimizi Malatya semalarında görmekten büyük bir onur ve mutluluk duyduk. Gökyüzünde sergiledikleri üstün performans, milletimizin kararlılığını ve gücünü bir kez daha gösterdi. Bu gösteri sadece bir uçuş değil, aynı zamanda vatan sevgisinin, disiplinin ve milli birliğin havadaki yansımasıdır. Başta kahraman pilotlarımız olmak üzere, Türk Hava Kuvvetlerimizin tüm mensuplarına teşekkür ediyorum. Malatya halkı adına



minnettarız." "Silahlı Kuvvetlerimizle onur ve gurur duyduk" Malatya Valisi Seddar Yavuz ise etkinlik sonrası yaptığı selamlama konuşmasında SOLOTÜRK'ün Malatya halkına büyük bir gurur yaşattığını ifade etti. Konuşmasında Yavuz, "Bugün bir kez daha aziz milletimizle, onun bağrından çıkmış Türk Silahlı Kuvvetlerimizle onur ve gurur duyduk. Biz ordusu olan

bir millet değil, milleti ordu olan bir milletiz. SOLOTÜRK'ün bu anlamlı uçuşunu hemşerilerimizle birlikte izledik ve göklerde sergilenen bu milli güç hepimizi duygulandırdı." dedi. Vali Yavuz konuşmasının sonunda İnönü Üniversitesinin kuruluşunun 50. yılını kutlayarak sözlerini tamamladı. SOLOTÜRK'ün gösterilerini gerçekleştirmesinin ve selamlama konuşmalarının

ardından İnönü Üniversitesi Müzik Topluluğu ve Devlet Konservatuarı tarafından çeşitli türküler seslendirildi. Seslendirdiği eserlerle izleyenlere eğlenceli anlar yaşatan Sanatçı Akif Yılmaz'ın sahne almasıyla birlikte etkinlik sona erdi.

Muhabir: Ayşegül Aşantoğrul Nihan Doğan Sümeyya Şahin

TRT Prodüktörü Şahin, Öğrencilerle Söyleşide Buluştu

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Topluluğunun düzenlediği Sinema Festivali (SİNEFEST) kapsamında TRT Haber Malatya bürosundan prodüktör İbrahim Halil Şahin "Radyoda Program Yapımı ve Radyoda Program Fikri Oluşturma" başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi.



İlk olarak özgeçmişi hakkında bilgilendirmelerde bulunan Şahin, daha sonra radyonun tarihsel gelişimini anlattı.

"Teknoloji, radyo yayıncılığına yeni bir boyut kazandırdı"

Konuşmasında radyo yayıncılığındaki teknolojik gelişmelere değinen Şahin, "İlk radyo yayınları orta, kısa ve uzun dalga üzerinden yapılyordu. 1980'li yılların sonlarında FM teknolojisinin yaygınlaşmasıyla birlikte CD kalitesinde bir ses deneyimi sunulmaya başlandı. TRT de bu sürece dahil olarak radyoculuğa yeni bir boyut kazandırdı." dedi. Radyoda program yapım süreciyle ilgili olarak deneyimlerini paylaşan Şahin, TRT'deki sistemin 3 temel unsur üzerine kurulu olduğunu belirtti. Sözlerinin devamında

Şahin, "Yapımcı, teknik masa ve stüdyo olmak üzere 3 ayaklı bir yapımız var. Günümüzde DJ tabanlı canlı yayıncılık modeli yaygın olsa da TRT'de bant yayıncılığı ve önceden hazırlanan programlar hâlâ büyük önem taşıyor." şeklinde konuştu. "İletişimcilerle bir araya geldiğim için mutluyum" Program yapım sürecinde karşılaşılabilecek zorluklara da değinen Şahin, dış çekimlerden röportajlara, fon müziklerinden montaj sürecine kadar tüm aşamaların titizlikle yürütülmesi gerektiğini vurguladı. Söyleşinin sonunda öğrencilerden gelen soruları yanıtlayan Şahin, "Genç iletişimcilerle bir araya gelmek ve tecrübelerimi onlarla paylaşmak benim için büyük bir mutluluktu." diyerek sözlerini tamamladı. Söyleşi, İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Bahar Öztürk'ün İbrahim Halil Şahin'e katkılarından dolayı teşekkür belgesi takdim etmesinin ardından sona erdi

Muhabir: Özlem Yıldızıyeli Rojin Tufan

DHA Malatya Temsilcisi Recep Bağdat, Ajans Haberciliği Deneyimlerini Paylaştı

Demirören Haber Ajansı Malatya Temsilcisi Recep Bağdat, İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğrencileriyle bir araya gelerek mesleki tecrübelerini anlattı.

İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fatma Nisan'ın yürüttüğü "Ajans Muhabirliği" dersine konuk olan Bağdat, geleceğin gazeteci adayları ile söyleşi gerçekleştirdi. İlk olarak özgeçmişi hakkında bilgi veren Bağdat, ajans habercisi olarak bilgi ve birikimlerini öğrencilerle paylaştı. Ajans haberciliğinde haberin hızlı servis edilmesi kadar, doğruluk ilkesinin de hayati önem taşıdığına dikkat çeken Bağdat, özellikle kriz zamanlarında bilgiyi teyit etmeden haberin yapılmasının sakıncalı olduğunu belirtti.

"Ajans haberciliğinde çok yönlü beceriye sahip olmak gerekir"

Ajans muhabirliğinin yalnızca haber yazmaktan ibaret olmadığını dile getiren Bağdat, görüntü çekmeyi, kurgu yapmayı ve anlık gelişmeleri merkeze aktarmak gibi çok yönlü becerilere sahip olmayı gerektirdiğini ifade etti. Konuşmasının devamında Bağdat, "Haberin hem metnini yazıyoruz hem de görüntüsünü çekiyoruz. Kimi zaman haber



kanallarına canlı bağlantıyla bilgi geçiyoruz. Canlı bağlantıyla sunduğumuz haberin metnini yazıp, fotoğraflarıyla birlikte ajansa geçiyoruz. Sahada dakikalarla, saniyelerle yarışıyoruz. Bu yüzden bu meslekte refleks, dikkat ve dayanıklılık şart." dedi. **"Mesleği severek yapmak önemli"**

Gelişen teknoloji ile birlikte gazeteciliğin değiştiğine vurgu yapan Bağdat, şunları söyledi: "Eskiden sadece not defteriyle giderdik. Bugün ise bir cep telefonu ile hem görüntü alabiliyoruz hem de canlı bağlantı yapabiliyoruz. Aynı zamanda haberi yazıp merkeze anında gönderebiliyoruz. Teknoloji artık muhabirin

çantasını küçülttü ama sorumluluğunu büyüttü. Çünkü rekabet daha da hızlandı." Sözlerinin sonunda öğrencilere tavsiyelerde bulunan Bağdat, "Bu iş yürek ister. Bir muhabir sevmeden bu mesleği sürdüremez. Sadece bilgi değil, ruh da gerekir. Sevmeden yapan bir gün mutlaka bırakır. Ama sahaya çıkan, direnen, yılmayan her genç gazeteci, sadece bir haberle insanların kaderine dokunabilir ve dünyayı değiştirebilir." diyerek sözlerini tamamladı. Söyleşinin sonunda Recep Bağdat, öğrencilerden gelen soruları yanıtladı.

Muhabir: Beritan Onuk Mustafa Özyayın

“Türkçenin Dünyası-Dünyanın Türkçesi” Paneli Düzenlendi

İnönü Üniversitesinin 50. yılı etkinlikleri kapsamında Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÖMER) tarafından “Türkçenin Dünyası-Dünyanın Türkçesi” paneli düzenlendi.



Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman Mert, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Abdurrahman Aliy, Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkan Yardımcısı Abdulhadi Turus'un konuşmacı olarak katıldığı panele; Vali Yardımcısı Talat Tabur, İnönü Üniversitesi Rektörü Nusret Akpolat, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Süleyman Nihad Şad ile Prof. Dr. Ali Özer, Malatya Turgut Özal Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İlhan Erdem, belediye başkan yardımcıları, dekanlar ve öğrenciler

katıldı. Moderatörlüğünü İstanbul Üniversitesi İstanbul Üniversitesi Dil Merkezi (DİLMER) Müdürü Doç. Dr. Mehmet Yalçın Yılmaz'ın yaptığı panel, İstiklal Marşı'nın okunması ve saygı duruşuyla başladı

“Türkçe barışın teminatıdır” Açılışta konuşan İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, “Bizler Türkçeyi sadece bir iletişim aracı olarak değil, kültürler arası etkileşimin ve barışın teminatı olarak görüyoruz.” diyerek dilin bir milletin hafızası, kültürü ve kimliği olduğunu vurguladı. Türkçenin

dünyada yaygın olarak konuşulduğunun altını çizen Akpolat, “Zengin diller arasında yer alan Türkçemiz bugün dünyada yaklaşık 250 milyon insanın konuştuğu bir dildir. Türkçe dünyada konuşulan yaygın diller arasında 6. dil konumunda ve en çok öğretilen diller arasında ise 5. sırada yer alıyor.” dedi. Akpolat, “Türkçeye sahip çıkmak aslında geçmişimize, bugünüme ve geleceğimize sahip çıkmak anlamına gelmektedir.” diyerek konuşmasını tamamladı.

“Türkçe düşünen yapay zekâ çalışmamız var”

Rektör Akpolat'ın konuşmasının ardından panele geçildi. Panelde ilk olarak konuşan Prof. Dr. Osman Mert, Türk Dil Kurumunun gereksinimler sonucu Atatürk'ün vizyonu ile kurulan bir kurum olduğunu söyledi. Kurumca yaptıkları çalışmalara değinen Mert, “Türk Cumhuriyetlerinin ortak alfabeğe geçmesi için çalışma yaptık. Bunun gibi devam eden birçok çalışmamız bulunuyor. Türkçe düşünen yapay zekayı geliştirmeyi düşünüyoruz. Bu modeli Hava Elektronik ve Sanayi (HAVELSAN) ve diğer ilgili kurumlarla geliştirmeye ve

yapmaya devam ediyoruz.” diye konuştu. Türkçenin zenginliğine işaret eden Mert, “Türkiye Türkçesi için şuan herhangi bir risk yok. Çünkü bir dilin ölme sürecine girebilmesi için önce konuşulduğu coğrafyada ikinci dil pozisyonuna düşmesi gerekir. Şuan bu ihtimal Anadolu'da sıfırdır. Türkiye olarak zengin bir dil ailesine sahibiz.” diyerek sözlerini tamamladı.

“70 ülkede 94 merkezimiz var”

Prof. Dr. Mert'ten sonra konuşan Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Abdurrahman Aliy, Yunus Emre Enstitüsü'nün çalışmaları hakkında dinleyicilere bilgiler verdi. Aliy, “Dünyada birçok kültür merkezi var. Özellikle batı ülkelerinin öncelikli olarak kurduğu kültür merkezleri var. Yunus Emre her ne kadar bu kültür merkezleri arasında çok genç bir kurum olsa da en önemli kültür merkezlerinden birisidir. 70 ülkeyi geçtik. 2030'daki hedefimiz 100 ülkeye ulaşmak. 94 merkezimiz var.” dedi. Konuşmasında kültür- dil ilişkisine vurgu yapan Aliy, “Kültürünüzü doğru bir şekilde ortaya koyamazsanız ya da kültürünüze olan ilgiyi

artıramazsanız dile olan ilgiyi de artıramazsınız.” diye konuştu.

“Üniversiteler medeniyetin taşıyıcısıdır”

Panelin son konuşmacısı Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkan Yardımcısı Abdülhadi Turus, üniversitelerin medeniyetin taşıyıcısı rolünü üstlendiğini belirtti. Türkçenin bireysel değil toplumsal bir dil olduğunu söyleyen Turus, “Medeniyeti güzel bir dille taşımamız lazım. O güzel dil ise Türkçedir. Türkçe ahlaklı bir dil. Bulunduğu her yere katkı sağlamak için mücadele veren temiz bir dildir.” şeklinde konuştu. Panelin sonunda İnönü Üniversitesi Rektörü Nusret Akpolat, Türk Dil Kurumu Başkanı Prof. Dr. Osman Mert, Yunus Emre Enstitüsü Başkanı Prof. Dr. Abdurrahman Aliy, Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkan Yardımcısı Abdulhadi Turus ve moderatör İstanbul Üniversitesi DİLMER Müdürü Doç. Dr. Mehmet Yalçın Yılmaz'a hediye takdim etti.

Muhabirler: Bahar Baykan Mustafa Özyayın

“Örnek Uygulamaları ve Örneklemeye Yaklaşımları” Başlıklı Program Gerçekleştirildi

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) ile İnönü Üniversitesi İstatistik ve Ekonometri Araştırma ve Uygulama Merkezinin işbirliğinde “Örnek Uygulamaları ve Örneklemeye Yaklaşımları” başlıklı çevrim içi program düzenlendi.



İnönü Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonometri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Fatma Zeren'in moderatörlüğünde ki programa, TÜİK Yöntem Araştırmaları Daire Başkanlığı Araştırma Tasarımları Grup Başkanı Cansu Öztürk konuşmacı olarak katıldı. Cansu Öztürk ilk olarak dinleyicilere araştırma süreçlerine dair bilgiler aktardı. Öztürk, bir araştırmanın en başta amacının, hedef kitlesinin, veri toplama yönteminin, soru sorma formu ve örneklem tasarımı belirlenmesi gerektiğini belirtti. Konuşmasının devamında bir araştırmanın aşamalarından

bahseden Öztürk, “Öncelikle bir araştırmada, araştırmanın güvenilirliğinin belirlenmesi gerekiyor. Buna göre bir örneklem tasarımı yapıyor ve örnek seçimi yapıyor. Ön test yapılacaksa bunlar gerçekleştiriliyor. Sonra alan uygulaması yapıyor ve tahminler üretiliyor, veri analizleri yapıyor, veri kalitesi değerlendiriliyor ve raporlama gerçekleştiriliyor. Baştan sona ilerleyen bu sürecin en başında ve sonunda bizim grubumuz yer alıyor. Aslında hem tahmin üretimi hem de tahmin kalitesinin değerlendirilmesinde aktif rol oynayan birbirimiz.” dedi.

Kurum dışından gelen örneklem taleplerine de destek verdiklerini ifade eden Öztürk, kurum içi ve kurum dışı eğitim ve danışmanlık hizmeti sunduklarını söyledi. Araştırma tasarımlarında özellikle örneklem araştırmalarına odaklanan Öztürk, bu alanda araştırmanın doğru kurgulanabilmesi için sıkça karşılaşılan sorunlara dikkat çekti. Çevrim içi etkinliğin sonunda Cansu Öztürk dinleyicilerden gelen soruları yanıtladı.

Muhabir: Hatice Uzanulu

İnönü Üniversitesi'nde Engelsiz Şenlik Coşkusu

İnönü Üniversitesi Engelsiz İnönü Koordinatörlüğü, Devlet Konservatuvarı ve Engelsiz İnönü Topluluğu özel gereksinimli öğrenciler adına “Engelsiz Şenlik” etkinliği düzenledi.



Şenlikte özel gereksinimli öğrenciler çeşitli gösteriler gerçekleştirdi. Devlet Konservatuvarı öğrencisi Yusuf Çelik'in müzik dinletisi ile başlayan gösteriler, Fen Edebiyat Fakültesi öğrencilerinden Ayşegül Kurt'un şiir dinletisi ile devam etti. Etkinlikte Engelsiz İnönü Topluluğu'nun hazırlamış olduğu atölyelerde çeşitli etkinliklere de yer verildi. Görme yetersizliği farkındalığı oluşturmak amacıyla kurulan stantlarda origami ve çömlek yapımı gibi aktiviteler gözler bağlı şekilde uygulandı. Engelsiz İnönü Koordinatörü Orhan Şahin etkinliğin 10-16 Mayıs Engelliler Haftası için farkındalık amacıyla hazırlandığını belirtti.

Şahin, bu özel haftada özel gereksinimli öğrencilerin kendi performanslarını sergilemelerine fırsat sunmayı ve bu konuya dikkat çekmeyi amaçladıklarını söyledi. Topluluk Başkanı Melisa Güneş ise etkinliğe dair şu açıklamalarda bulundu: “Eğitim Fakültesi akademisyenleri ve öğrencilerine de serebral palsi kas rahatsızlığına empati kurabilmeleri için ‘kintsugi’ etkinliği düzenlendik. Tek kollarını bağladık; kırdıkları tabakları yapıştırıp süslediler. İç dünyalarını yansıtabilmeleri amacıyla maske ve tuval boyama etkinlikleri de gerçekleştirdik.”

Muhabirler: Rumeysa Cihan Tülay Yeli

Malatya Erken Tunç Çağı Yerleşim Modelleri Ele Alındı

İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü ve Arslantepe Arkeoloji Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğinde “Saraydan Sonra Malatya Erken Tunç Çağı Yerleşim Modelleri” başlıklı konferans düzenlendi.

Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Konferans Salonunda düzenlenen konferansın konuşmacısı İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Doç. Dr. Sevgi Dönmez oldu. Konferansa; İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Atalan, akademisyenler ve öğrenciler katılım sağladı. Doç. Dr. Sevgi Dönmez, Arslantepe’nin bölgesel önemi, tarihsel mirası ve sosyoekonomik yapısı üzerine önemli bilgiler aktardı. Dönemin ekonomik yapısının Mezopotamya’ya farklı olduğunu dile getiren Dönmez, “Burada üretim ve dağıtım saray merkezliydi. Ancak kutsal bir düzenle değil, yöneticilerin otoritesiyle yürütülüyordu. Bu da sistemi ideolojik olarak zayıf

kıldı. Göçebe toplulukların, özellikle saraydaki yöneticilerin metale olan talebi, prestij ve gücü sergileme amaçlı olmasının yanında savunma amacı da taşıyordu. Bu grupların uzun süre denetlenmemesi uzun vadede sistemi zayıflattı.” dedi. Dönmez, 2016-2022 yılları arasında yapılan “Malatya İli Bronz Çağı ve Demir Çağı” konulu yüzey araştırmaları neticesinde elde edilen verilerin, bölgede daha önceki yıllarda gerçekleştirilen sistemli kazılar ve kurtarma kazılarında ulaşılan sonuçların yeniden değerlendirilmesine imkân tanıdığını belirtti. Malatya coğrafyasının birbirinden farklı sosyal organizasyon ve ekonomik modellerin ortaya çıkışındaki etkisine de değinen Dönmez, özellikle Erken Tunç Çağı kültürlerinin



bölgede çok çeşitli ve dinamik yerleşim modelleri geliştirdiğini vurguladı. Erken Tunç Çağı’nda Malatya Ovası ve yüksek dağlık alanlardaki yayla kültürlerine

dair buluntular ve yerleşim modelleri üzerinden bu dönemin örgütlenme biçimi ve ölü gömme geleneklerinin tartışıldığı konferansın sonunda Doç. Dr. Sevgi Dönmez,

dinleyicilerden gelen soruları yanıtladı.

Muhabirler:
Züleyha Merve Sunar
Ayşe Herdili

Mustafa Fuat Kaplan Okul Öncesi Eğitim ve Kültür Merkezi’nden Anneler Gününe Özel Etkinlik Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Mustafa Fuat Kaplan Okul Öncesi Eğitim ve Kültür Merkezi’nde Anneler Günü dolayısıyla özel bir etkinlik düzenlendi. Etkinlik, Merkez Müdürü Arş. Gör. Büşra Nakış Yıldırım’ın koordinasyonunda, öğrenciler ve velilerin katılımıyla gerçekleşti.



Etkinlikte konuşan Arş. Gör. Büşra Nakış Yıldırım, anaokullarının sıcak ve güvenilir ev ortamından sonra çocuklar için ikinci bir yuva olduğunu belirterek, “Anaokulu deyince akla ‘anne okulu’ geliyor. Burası çocukların kendilerini güvende hissettiği, tıpkı bir anne kucığı gibi şefkatli bir ortam.” dedi. Annelik sürecinin kadınların hayatında derin etkiler yarattığını ifade eden Yıldırım, “Annelik; hayatı baştan sona şekillendiren, zaman

zaman kendimize şüpheyle yaklaştığımız, kimi zaman yetersizlik hissettiğimiz ama aynı zamanda özgüven tazelediğimiz harika bir deneyimdir.” şeklinde konuştu. Çalışma arkadaşlarına teşekkür eden Nakış Yıldırım, annelere verilebilecek en güzel hediyein kendilerine ayıracakları zaman ve çocuklarıyla kaliteli vakit geçirmek olduğundan hareketle programı tasarladıklarını ifade etti. Arş. Gör. Nakış Yıldırım, son

olarak çocukların ikinci annesi olan öğretmenlerin, çocuklara her zaman bir anne şefkatiyle yaklaşan tüm personelin, bir cana annelik yapan, bir hayvana annelik yapan, içinde annelik duygusu besleyen herkesin Anneler Günü’nü kutladı. Etkinlik, çocukların sahnelediği müzik gösterileri, konserler, annelerle düzenlenen eğlenceli yarışmalar ve ahşap boyama çalışmalarıyla sona erdi.

Muhabir: Kader Oğuzbey

Psikologlar Gününe Özel Panel Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Psikoloji Bölümü ile Türk Psikologlar Derneği iş birliğinde Psikologlar Günü’ne özel panel düzenlendi.



Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Konferans Salonu’nda gerçekleştirilen panele; Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Atalan, Psikoloji Bölüm Başkanı Doç. Dr. Gökay Keldal, Psikoloji Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Cemal Karadaş, Türk Psikologlar Derneği Malatya Temsilcisi Hacer Atalan ve öğrenciler katıldı. Psikoloji biliminin güncel durumunun ele alındığı panelde, ilk olarak Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Atalan bir selamlama konuşması yaptı. Ardından Psikoloji Bölüm başkanı Doç. Dr. Gökay Keldal günün anlam ve önemine vurgu yaparak ruh sağlığı hizmetlerinde psikologların önemli görevler üstlendiğini ifade etti. STK’da görev yapan Psikolog Beril Baran, Nörobilim alanında çalışan Psikolog Miray Ergün, Klinik Psikolog

Fatma Nisan Poyraz, Gençlik ve Spor Bakanlığı’nda görevli Psikolog Sümeyye Katar ve İnönü Üniversitesi’nde görevli Psikolog Hatice Memiş mesleki deneyimlerini ve bilgi birikimlerini dinleyicilerle paylaştı. Özellikle üniversite gençliğinin yaşadığı sorunlar, deprem sürecinin bu sorunlara etkisi, gençlerin yaşadıkları sorunlarla nasıl baş edebilecekleri ve yardım kaynakları konusunda İnönü Üniversitesi’nin sunduğu hizmetlere değinildi. Paneldeki dinleyiciler kamu kurumlarında, klinik alanda, sivil toplum kuruluşlarında ve bilimsel araştırmalarda psikologların rolü hakkında detaylı bilgi edinme fırsatı buldu. Soru-cevap etkinliğinin ardından panel sona erdi.

İNÜHABER Merkezi

Mühendislik Fakültesi Mezunlarıyla Bir Araya Geldi

İnönü Üniversitesi Mühendislik Fakültesi ve İnönü Üniversitesi Mezun Koordinatörlüğü iş birliğinde düzenlenen etkinlikte, Mühendislik Fakültesi mezunları bir araya geldi.



Mühendislik Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleşen programa; Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Burhan Karakoç, Mezun Koordinatörü Doç. Dr. Gülçin Nacar, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Mezun Koordinatörü Doç. Dr. Gülçin Nacar ülkenin gelişiminde, kalkınmasında ve geleceğinin şekillenmesinde önemli roller üstlenen mühendislik fakültesi mezunlarıyla bir araya gelmenin büyük bir anlam taşıdığını ifade etti. Mühendislik mesleğinin, bir ülkenin geleceğini belirleyen ve ülkenin konumunu etkileyen son derece kritik görevler üstlendiğine dikkat çeken Nacar, “Mühendisler yalnızca teknik bilgileriyle değil analitik düşünme yetileri, çözüm

üretme becerileri ve disiplinli yaklaşımlarıyla da bir ülkenin geleceğine yön veren önemli bir meslek grubudur. Üretimden teknolojiye, altyapıdan enerjiye, çevrenin düzenlenmesinden dijital dünyanın şekillenmesine kadar pek çok alanda katkı sunuyorlar.” dedi. Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Burhan Karakoç ise konuşmasında mühendislik mesleğinin önemine ve mezunlarla kurulan bağa dikkat çekti. Karakoç konuşmasında “Üniversite hayatınızda edindiğiniz bilgi ve beceriler yalnızca bir başlangıçtı. Öğrenme süreci mezuniyet sonrasında da devam ediyor ve edecek. Hayat boyu öğrenme prensibi, günümüz dünyasında her zamankinden daha önemli hale geldi. Kendinizi geliştirmeye, yeni bilgiler edinmeye ve değişime ayak uydurmaya devam etmeniz

gerekiyor. Bu buluşma sadece anıları tazelemekle kalmıyor, aynı zamanda yeni köprüler kurmak için de bir fırsat sunuyor. Birbirinizle iletişimde kalın, deneyimlerinizi paylaşın ve birbirinize destek olun. Meslek hayatınıza kattığınız bilgi ve tecrübeler için her birinize gönülden teşekkür ediyorum.” ifadelerine yer verdi. Etkinlik, birinci ve ikinci panel oturumlarında panelistlerin kısa özgeçmişleri, mezuniyet anıları, kariyer yolculukları ve mezun adaylarına yönelik tavsiyelerini içeren konuşmalarıyla devam etti. Program, toplu fotoğraf çekimi ve teşekkür belgelerinin takdimiyle sona erdi.

Muhabirler:
Kader Oğuzbey
Gamze Esma Atas
Zeynep Seçer

Fen Edebiyat Fakültesi Mezunları Buluştu

İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi ve İnönü Üniversitesi Mezun Koordinatörlüğünün iş birliğinde Fen Edebiyat Fakültesi mezunları öğrencilerle bir araya geldi.



Mezun buluşmasına; İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Atalan, Fen Edebiyat Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Murat Öztürk, İnönü Üniversitesi Mezun Koordinatörü Doç. Dr. Gülçin Nacar ile Fen Edebiyat Fakültesi mezunlarından Malatya Adli Tıp Kurumu Kimya İhtisas Dairesi Başkanı İbrahim Bulun, Öğretmen Ali Bereket, TED Malatya Koleji Genel Müdürü İsmail Özçelik, Malatya Özel Girne Koleji Kurucu Müdürü Solmaz Kürçe ve öğrenciler katıldı. Açılışta konuşan Mezun Koordinatörü Doç. Dr. Gülçin Nacar, İnönü Üniversitesi mezunlarının başarılarına tanıklık ettikleri için mutlu olduklarını söyledi. Konuşmasının devamında Nacar, “Her biriniz İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesinin kalıcı izlerini taşıyan birer kültür elçisisiniz. Üniversitemizin en kıymetli çıktıkları ve somut delillerisiniz. Sizlerle bağlarımızı sürekli tutmak, sürekli iletişim içinde olmak ve iş birliği yapmak istiyoruz.” dedi. Mezun Koordinatörlüğü olarak mezunlara daha kolay ulaşabilmek amacıyla bir portal geliştirdiklerini belirten Doç. Dr. Gülçin Nacar, bu portal sayesinde dijital mezun kimliği oluşturduklarını söyledi. Doç. Dr. Nacar’ın ardından konuşan Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Atalan, Fen Edebiyat Fakültesinin tarihçesine değinerek fakültenin güncel mezun ettiği öğrenci sayısını dinleyicilerle paylaştı. Açılış konuşmalarının ardından Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Murat Öztürk’ün moderatörlüğünde Fen Edebiyat Fakültesi mezunlarından Malatya Adli Tıp Kurumu Kimya İhtisas Dairesi Başkanı İbrahim Bulun, Öğretmen Ali

Bereket, TED Malatya Koleji Genel Müdürü İsmail Özçelik ve Malatya Özel Girne Koleji Kurucu Müdürü Solmaz Kürçe bir konuşma yaptı. İlk olarak sözü alan Malatya Adli Tıp Kurumu Kimya İhtisas Dairesi Başkanı İbrahim Bulun, Adli Tıp Kurumunun işleyişi hakkında bilgiler vererek bu kurumdaki kariyer yolculuğunu öğrencilerle paylaştı. Mesleki tecrübe ve deneyimlerini aktaran Bulun, öğrencilere çeşitli kariyer tavsiyelerinde bulundu. Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde görev yapan Kimya Öğretmeni Ali Bereket, mezun olacak öğrencilere bir kariyerle yetinmemeleri tavsiyesinde bulunarak, öğrencilerden mesleklerini değerler çerçevesinde sürdürmelerini istedi. Bereket’in ardından konuşan Malatya Özel Girne Koleji Kurucu Müdürü Solmaz Kürçe de bilgi ve birikimini öğrencilere anlattı. Kürçe, öğrencilerin deneyim kazanmaları için Fen Edebiyat Fakültesi ile iş birliği yapmaya hazır olduklarını ifade etti. Son olarak konuşan TED Malatya Koleji Genel Müdürü İsmail Özçelik ise bugüne kadar üzerinde emeği bulunan hocalara teşekkür ederek sözlerine başladı. Öğrencilik yıllarının iyi değerlendirilmesinin çok önemli olduğunu vurgulayan Özçelik, mesleki tecrübe ediniminde dijital çağın imkânlarının kullanılmasının gerekliliği üzerinde durdu. Panelden sonra mezunlar geçmişi yad ederek sohbet etti. Mezun buluşması akşam yemeği ile son buldu.

Muhabirler: Sümeyya Şahin
Emrullah Seyhan
Ömer Faruk Ayaz

Hemşirelik Fakültesi Mezunları Buluştu

İnönü Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi ile İnönü Üniversitesi Mezun Koordinatörlüğünün iş birliğinde Hemşirelik Fakültesi mezunları öğrencilerle bir araya geldi.



İnönü Üniversitesi Kütüphane Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen mezunlar buluşmasına Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serap Parlar Kılıç, Hemşirelik Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Zeliha Cengiz, Mezun Koordinatörü Doç. Dr. Gülçin Nacar, Dr. Öğr. Üyesi Seher Aktura, Arş. Gör. Seda Hazar, Arş. Gör. Fidan Balkaya, Arş. Gör. Sevim Dolu, Arş. Gör. Ezel Akçin, Arş. Gör. Fatma Melike Erkan ile akademik ve idari personel ve çok sayıda öğrenci katıldı.

“Mezunlarla işbirliği yapıyoruz”

Moderatörlüğünü Sevgi Yılmaz'ın yaptığı programın açılışında konuşan Mezun Koordinatörü Doç. Dr. Gülçin Nacar, üniversitelerin

başarısının en büyük göstergesinin mezunlarının başarıları olduğunu vurguladı. Mezunlarla iş birliğini sürdürmenin ve ortak projeler geliştirmenin önemine dikkat çeken Nacar, “Sizlerin başarıları, bizim eğitimimizin bir sonucudur. Bu nedenle mezunlarımızı daima takip etmek ve onlarla bağlantı kurmak istiyoruz.” dedi. Mezunlarla daha etkin bir iletişim sağlamak amacıyla geliştirilen bir portalı da duyuran Nacar, “Mezuniyet sonrası da varlığınız bizim için çok kıymetli. Bu portal sayesinde birlikte çalışabilir, öğrencilerimize örnek olabiliriz” diye konuştu.

“Mezunlarımız her alanda etkin rol alıyor”
Doç. Dr. Nacar'ın ardından

konuşan Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serap Parlar Kılıç, sağlık profesyonellerinin eğitiminin önemine değindi. Konuşmasında Kılıç, “Bizim gücümüz aileden geliyor. Bu güçlü bağ, geçmişten geleceğe devam eden bir sürekliliği temsil ediyor. Hemşirelik ve sağlık alanındaki öğrenciler yalnızca klinik anlamda değil, yönetsel rollerde de toplumda yer alıyor” şeklinde konuştu. Kılıç, mezunların tecrübelerini değerli bulduğunu ifade ederek sözlerini tamamladı. Açılış konuşmalarının ardından Turgut Özal Tıp Merkezi Uluslararası Servis Temsilcisi Sevgi Yılmaz'ın moderatörlüğünde, Akçadağ Şehit Gökhan Aslan Hastanesi Müdür Yardımcısı Adnan Tokay, Turgut Özal Tıp Merkezi

Ameliyathane Sorumlusu Ahmet Gökçek, Malatya Eğitim ve Araştırma Hastanesi Ameliyathane Sorumlusu Gürkan Nacar ve Turgut Özal Tıp Merkezi Süpervizör Hemşire Zuhal Özcan birer konuşma yaptı.

“Her zaman görevimizi en iyi şekilde yapmalıyız”

İlk olarak söz alan Malatya Eğitim ve Araştırma Hastanesi Ameliyathane Sorumlusu Gürkan Nacar, pandemi dönemindeki deneyimlerini öğrencilerle paylaştı. Konuşmasının devamında Nacar, “Pandemi sürecinde hepimiz sahaya indik. Yoğun bakımda çalışırken yaşadığımız felaketler, büyük bir deneyim oldu. Yoğun bakım ile ameliyat arasında dağlar kadar fark var ama hemşire olarak verilen her görevi en iyi şekilde yerine getirmeliyiz” dedi. Deprem sürecinde de aktif görev alan sağlık çalışanı Gürkan Nacar, ameliyathane hemşireliği hakkında bilgi ve birikimini öğrencilere anlattı. Nacar'ın ardından konuşan Akçadağ Şehit Gökhan Aslan Hastanesi Müdür Yardımcısı Adnan Tokay, hemşirelik mesleğinin önemine vurgu

yaptı. Hemşirelikte yöneticilik için kadın-erkek ayrımı yapılmadığını belirten Tokay, başarılı olan herkesin bu görevleri üstlenebileceğini söyledi. Tokay, liderlik hedefi olan gençlere mutlaka yüksek lisans yapmaları tavsiyesinde bulundu.

Daha sonra söz alan Turgut Özal Tıp Merkezi Ameliyathane Sorumlusu Ahmet Gökçek ise ameliyathane ortamı yoğun ve tempolu bir ortam olduğunu ifade etti. Gökçek, “Çalışanlar burada kalmayı tercih ediyor çünkü burası gerçekten çok özel bir yer” diye konuştu. Son olarak Turgut Özal Tıp Merkezi Süpervizör Hemşiresi Zuhal Özcan da hemşirelik mesleğinin büyük fedakârlık ve empati gerektirdiğini anlattı. Özcan, yeni başlayan hemşirelerin, tecrübeli personelle birlikte görevlendirilerek daha sağlıklı bir çalışma ortamı oluşturulduğunu belirtti. Mezun buluşması toplu fotoğraf çekimi ve teşekkür belgesi takdimiyle sona erdi.

Muhabirler:
Nursena Yavuzatmaca
Zeynep Seçer

Hemşirelik Haftası'na Özel Kutlama Programı Yapıldı

İnönü Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi ve Turgut Özal Tıp Merkezi (TÖTM) Hemşirelik Hizmetleri Müdürlüğü tarafından "12-18 Mayıs Hemşirelik Haftası" kutlama programı düzenlendi.



Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen programa; İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, Yeşilyurt Kaymakamı Kutsal Baytak, TÖTM Başhekimi Doç. Dr. Erol Karaaslan, Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serap Parlar Kılıç, Hemşirelik Hizmetleri Müdürü Gönül Gül Er, Türk Hemşireler Derneği Malatya Temsilcisi Doç. Dr. Gülçin Nacar, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Program Hemşirelik Haftası münasebetiyle Atatürk Anıtına çelenk sunulmasının ardından saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Programın açılış konuşmasını yapan TÖTM Hemşirelik Hizmetleri Müdürü Gönül Gül Er, hemşireliğin sadece bir meslek olmadığını aynı zamanda insanın insana desteği ve fedakârlığı anlamına geldiğini belirtti.

"Hemşirelik çoğu zaman adı konmamış bir güçtür"
Müdür Er, hemşirelerin insanların ihtiyaç duyduğu her yerde ve her zaman yanlarında olduğunu vurgulayarak şunları söyledi: "Bir annenin gözündeki korkuda, bir babanın sessiz bekleyişinde, bir çocuğun

ateşli gecesinde, bir gencin ani kazasında, bir yaşlının son vedaında biz varız. Afette biz varız. Serviste, poliklinikte, yoğun bakımda biz varız. Gece, gündüz, bayramda, tatilde, buradayız. Hemşirelik sadece bilgi değildir. Merhamettir, sabırdır, sevgidir ve çoğu zaman adı konmamış bir güçtür. Varlığımız çoğu zaman sessizdir. Ama yokluğumuz hemen fark edilir." Türk Hemşireler Derneği Malatya Temsilcisi Doç. Dr. Gülçin Nacar, Uluslararası Hemşireler Konseyi tarafından belirlenen "Hemşirelerimiz Geleceğimiz: Hemşirelere Değer Vermek Ekonomileri Güçlendirir" temasına değindi.

"Her gün hastalarımıza umut veren sizlerin emeğine minnettarız"

TÖTM Başhekimi Doç. Dr. Erol Karaaslan, COVID-19 pandemisi ve yaşanan büyük depremler gibi iki büyük felakette hemşirelerin gösterdiği özveri ve fedakârlıkların tarihe altın harflerle yazıldığına dikkat çekti. Karaaslan, TÖTM olarak her gün hastalara umut veren hemşirelere minnettar olduğunu dile getirerek, "Bilgi, sevgi ve şefkatle sunduğunuz bakım;

tedavi süresini kısaltır, yaşam kalitesini yükseltir, sağlık maliyetlerini düşürür. Sizlere desteğimizi somutlaştırmak için hemşire-doktor iş birliğini güçlendirecek yeni projeler, ruh sağlığını koruyacak dinlenme ve danışmanlık birimleri ve sürekli mesleki gelişiminiz için eğitim fırsatları gibi uygulamaları hayata geçiriyoruz." şeklinde konuştu.

"Hedefimiz; bilgili, vicdanlı, liderlik vasfı gelişmiş hemşireler yetiştirmektir"

Hemşirelik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serap Parlar Kılıç, hemşireliğin yalnızca sağlık sisteminin destekleyici unsuru olmadığını aynı zamanda bilim üreten, karar süreçlerinde yer alan ve toplumu dönüştüren bir güç haline geldiğini belirtti. Bu dönüşümün temelinde ise nitelikli bir hemşirelik eğitiminin olduğuna değinen Kılıç, "Akreditasyon sürecini başarıyla tamamlamış fakültemizde öğrencilerimize, yalnızca tıbbi bilgileri değil bu bilgileri, toplum sağlığını geliştirmek hastaların yaşam kalitesini artırmak ve sağlık hizmetleri sunumunda daha etkili çözümler üretmek için nasıl kullanacakları da öğretilmektedir. Hedefimiz; bilgili, vicdanlı, liderlik vasfı gelişmiş hemşireler yetiştirmektir." şeklinde konuştu.

Programın devamında konuşan Yeşilyurt Kaymakamı Kutsal Baytak, bütün hemşirelerin Hemşirelik Haftası'nı kutladı. Hemşirelik mesleğinin ne kadar önemli ve kıymetli olduğuna değinen Baytak, pandemi ve deprem döneminde yaşanan



sorunlara dikkat çekerek, "Bu süre zarfında çocuğundan ayrı kalan memleketini bırakıp gitmek istemeyen çok kıymetli, değerli hemşirelerimiz vardı. Hemşirelerimiz özellikle insanımıza ve vatandaşımıza en güzel kamu hizmetlerinden bir tanesini gerçekleştirmektedirler. Bu anlamda tüm hemşirelerimize göstermiş oldukları büyük başarı ve fedakârlıktan dolayı teşekkür ediyorum ve başarılar diliyorum." ifadelerini kullandı. Rektör Prof. Dr. Nusret Akpolat, hemşirelik mesleğinin bilgi ve beceriden çok vicdan, sabır ve insan sevgisiyle yürütülen kutsal bir görev olduğunu vurguladı. Herkesin pandemi ve deprem anında sağlık çalışanlarının fedakârlığını gözlemlediğini belirten Akpolat, "Hemşirelerin kendi canını hiçe sayarak göreve koştuklarına şahitlik edildiğini gördük. Haftalarca ailelerini göremediler. Kendilerinden ve ailelerinden önce hastalarını düşündüler. Gece, gündüz, açlık, uykusuzluk demediler göreve koştular." dedi. Bu fedakârlığın hiçbir zaman parayla pulla izah edilemeyecek olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Nusret Akpolat, bu mesleği yapanların öncelikle

bunu bilmeleri ve buna göre mesleklerini icra etmeleri gerektiğini söyledi. Bu bağlamda hocalara çok önemli görevler düştüğünü belirten Akpolat, "Özellikle bu mesleğin yapılması gerektiğine dair pratik şeyler öğretirken insanlık onurunu ve sevgisini öğretmelerini öneriyorum ve bunu çok önemseydiğimi belirtmek istiyorum. Diğer bir yükümlülüğümüzün bu mesleğin onurunu saygınlığını korumak olduğunu düşünüyorum. Bu sadece meslek mensuplarına düşmüyor biz yöneticilere, doktorlara, hastalarımıza ve hasta yakınlarımıza, kısacası tüm topluma düşüyor." şeklinde konuştu.

Programda, hemşirelik mesleğine ve eğitimine uzun yıllar emek vermiş 20 yılı aşkın süredir görev yapan 12 akademisyene ve 30 yılı aşkın süredir bu mesleği icra eden 28 hemşireye plaket ve çiçek takdim edildi. Programın sonunda Hemşirelik Haftası'na ve hemşirelere ithafen müzik gösterisi düzenlendi.

Muhabirler: Elif Solmazgül Rojin Tufan

Anneler Günü'ne Özel "Sağlıklı Bir Zihin, Güçlü Bir Yaşam" Etkinliği Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Hemşirelik Fakültesi ile Kadın, Aile ve Toplum Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliğinde, üniversitenin 50. yıl etkinlikleri kapsamında Anneler Günü'ne ithafen "Sağlıklı Bir Zihin, Güçlü Bir Yaşam" başlıklı bir etkinlik gerçekleştirildi. Etkinlik, Yeşilyurt Belediyesi Bostanbaşı Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlendi.



Programın moderatörlüğünü Hemşirelik Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hilal Yıldırım üstlenirken, Psikiyatri Hemşireliği Anabilim Dalı Öğretim Üyesi ve aynı zamanda Kadın, Aile ve Toplum Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü olan Doç. Dr. Emine Yılmaz, etkinlikte zihinsel sağlığın günlük yaşamla ilişkisi üzerine kapsamlı bilgiler verdi. Doç. Dr. Yılmaz, günlük rutinlerin ve işlevselliğin zihinsel sağlık üzerindeki etkilerini anlatarak; şefkat, farkındalık ve

güçlenmenin önemine dikkat çekti.

Zihinsel dayanıklılık ve farkındalık hedefleniyor Öğrenci hemşire Yağmur Karatepe, kaygılı durumları tanımak ve bu durumlarla başa çıkmak üzerine bilgi verirken, öğrenci hemşire Melek Seydaoğlu ise stresin tanımı, etkileri ve stresle baş etme yöntemleri üzerine açıklamalarda bulundu.

Konuşmacılar kadınların duygusal dayanıklılıklarını artırmak ve yaşam kalitelerini desteklemek amacıyla bilgi ve

deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.

Zihinsel dayanıklılık ve farkındalık oluşturmayı, aynı zamanda kadınların güçlendirilmesine katkı sağlamayı hedefleyen etkinlik, katılımcılar tarafından ilgiyle takip edildi.

Program sonunda katılımcılar, etkinliğin hem eğitici hem de motive edici olduğunu ifade ederek memnuniyetlerini dile getirdi.

İNÜHABER Merkezi



Sağlık Bilimleri Fakültesi Mezunlar Buluşması Etkinliği Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi ve Mezun Koordinatörlüğü iş birliği ile düzenlenen "Mezunlar Buluşması" etkinliği gerçekleştirildi.

Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezinde düzenlenen Mezunlar Buluşması Balosu'na; İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuba Uçar, Mezun Koordinatörü Doç. Dr. Gülçin Nacar, akademik ve idari personel ile fakülte mezunları katıldı. Mezun Koordinatörü Gülçin Nacar, mezunlarla kurulan iletişim ağının, yalnızca aidiyet duygusunu pekiştirmedigini; aynı zamanda bilgi ve deneyim paylaşımı, iş birliği fırsatları ve mentorluk süreçleri açısından da önemli bir zemin oluşturduğunu belirtti. Koordinatörlük olarak bu

bağları sadece öğrencilik dönemiyle sınırlı tutmadıklarını vurgulayan Nacar, üniversite ile mezunlar arasında sürekli, üretken ve güçlü bir iletişim ağı kurmayı hedeflediklerini söyledi.

"Sizlerle aynı çatı altında buluşmak çok kıymetli"

Etkinlikte konuşan Dekan Prof. Dr. Tuba Uçar ise bu buluşmanın sadece bir etkinlik değil, aynı zamanda bir hafıza tazeleme ve gönül köprüsü kurma vesilesi olduğuna dikkat çekerek şunları ifade etti: "Birlikte geçirdiğimiz eğitim yıllarının ardından sizlerle tekrar aynı çatı altında buluşmak, yalnızca akademik değil; insani ve duygusal

açıdan da çok kıymetli. Bugün gerçekleştirdiğimiz bu mezun buluşması geçmişi anmakla kalmayıp, geleceği birlikte inşa etmek, bağlarımızı güçlendirmek ve dayanışmamızı artırmak adına da önemli bir adımdır."

Etkinlik canlı müzik performansları, halaylar ve hediye bilgi yarışmaları ile devam etti. Yarışmada dereceye giren ilk üç öğrenciye çeşitli hediyeler takdim edildi. Program, günün anısına yaptırılan hediye taktimi ve toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

Muhabir: Rojbin Astekin Zeynep Baran



Geleceğin Eczacıları Önlüklerini Giydi

2024-2025 dönemi Eczacılık Fakültesi 1. sınıf öğrencilerine 14 Mayıs Eczacılık Günü'nde düzenlenen törenle önlükleri giydirildi.

Törene; İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emine Şalva, 22. Bölge Malatya Eczacı Odası Başkanı Ebru Sönmez, Dekan Yardımcıları, Malatya Eczacı Odası yönetim kurulu üyeleri, akademisyenler ve öğrenci yakınları katıldı. **“Eczacılık mesleğinin rolü gün geçtikçe artmaktadır”**

Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emine Şalva konuşmasında 14 Mayıs Eczacılık Günü'nün anlam ve öneminden bahsetti. Dekan Şalva, “Günümüz dünyasında sağlık hizmetleri dönüşüm geçirirken, eczacılık da bu değişime ayak uydurmakta, hatta yön vermektedir. Yeni nesil ilaçların geliştirilmesi, kişiselleştirilmiş tedavi ve dijital sağlık uygulamaları gibi alanlar, eczacının rolünü her geçen gün daha da genişletmektedir. Bu noktada yetiştirdiğimiz her bir öğrencinin mesleğe güçlü bir donanımla ve idealist bir ruhla atılması bizler için en büyük mutluluktur.” dedi. Şalva, eczacı olacak öğrencilerden oldukça ümitli olduğunu belirterek sözlerini tamamladı.

“Her zaman yanınızdayız” Şalva'nın ardından konuşan 22. Bölge Malatya Eczacı

Odası Başkanı Ebru Sönmez de eczacılara her zaman destek verdiklerini ifade etti. Konuşmasında Sönmez, şunları söyledi: “Malatya Eczacı Odası, eczacı odaları olarak ve Türkiye Eczacılar Birliği olarak sizlerin her daim arkanızda olduğumuzu belirtmek isterim. Bizler, birlikte eczacılığın geleceğini inşa edeceğiz. Onun için sizlere ve heyecanınıza çok ihtiyacımız var. Geleceğe dair her şeyden umutlu olmanızı istiyoruz. Çünkü eczacılık 186 yıl önce neyse, bugün de bilime ve insanlara katkı sunarak yoluna devam etmektedir.” Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam ise 14 Mayıs Eczacılık Günü'nü kutlayarak önlük giyen öğrencileri tebrik etti.

Sportif Başarılar ve Toplumsal Katkı Ödülleri Verildi

Konuşmaların ardından toplumsal katkılarıyla ön plana çıkan Türk Eczacılar Birliği Gençlik Komisyonu, LÖSEV Fayda Topluluğu ve Malatya Eczacı Odası Gençlik Kolları üyelerine; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Dekan Prof. Dr. Emine Şalva ve Eczacı Odası Başkanı Ecz. Ebru Sönmez tarafından teşekkür belgeleri takdim edildi. Düzenlenen spor turnuvalarında



dereceye giren Eczacılık Fakültesi öğrencilerine de ödülleri takdim edildi. Türkiye genelinde bilardo takımında dereceye giren Şule Aktürk, Büşra Karaoğlu, Handenur Eynel ve Muhammed Salih Büyükdış'a Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Emine Şalva tarafından ödülleri verildi. Üniversite futbol turnuvasında 3. olan takım oyuncuları Yücel Güldalı, Serhat Altın, İzzet

Kayran, Muhammed Salih Büyükdış, Emirkan Kartal ve Ömer Sağlam'a Malatya Eczacı Odası Genel Sekreteri Ümit Cingöz tarafından ödülleri takdim edildi. Üniversite voleybol turnuvasında 2. olan takım oyuncuları Mehmet Yusuf Cünedioğlu, Muhammed Salih Büyükdış, İslam Dilek, Abdullah Türkkahraman, Muhammed Polat ve Enes Altuğ Karaca'ya Eczacı Temel Yılmaz

tarafından ödülleri verildi. Masa tenisi turnuvasında Muhammed Salih Büyükdış birinci, Mahmut Eren Arslan ikinci ve Ahmet Görkem Nar üçüncü oldu. Ödülleri ise Eczacı Odası Yönetim Kurulu Üyesi Eczacı Zühal Cömert verdi. Ödül törenin ardından öğrencilere önlükleri giydirildi.

Muhabirler: Aşlı Tarduş Mercan Ulusoy

2. Ulusal Tıp Öğrenci Sempozyumu ve 15. Kanıta Dayalı Tıp Uygulamaları Sunum Günleri Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi ve Bilimsel Araştırma Topluluğu (İNÜBAT) tarafından 9-11 Mayıs 2025 tarihleri arasında 2. Ulusal Tıp Öğrenci Sempozyumu ve 15. Kanıta Dayalı Tıp Uygulamaları Sunum Günleri düzenlendi. Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşen sunum günlerinin bu yıl ki teması, Hayatın Devamı: “Organ Nakli ve Ötesi” oldu.



Programa, Rektör Prof. Dr. Nusret Akpolat, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Aslan, İNÜBAT Başkanı Ahmet Yurdabakan, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Açılış konuşmasında Prof. Dr. Nusret Akpolat, 15. Kanıta

Dayalı Tıp Uygulamaları Sunum Günleri ve “2. Ulusal Tıp Öğrenci Sempozyumu” vesilesiyle bir arada bulunmanın mutluluğunu yaşadıklarını söyledi. Prof. Dr. Akpolat, “Hayatın Devamı: Organ Nakli ve Ötesi”

olarak seçilen tema ile ilgili şunları söyledi: “Organ nakli ile alakalı yeni bilgileri uzmanlarından almak ve toplumsal farkındalığı oluşturmak anlamında önemli ve değerli buluyorum. Üniversitemizin sağlıkta güçlü olması ve özellikle organ naklinde bir dünya markası olması yönüyle doğru yerde ve doğru konu başlığının seçildiğini düşünüyorum. Bu anlamda düzenleme kuruluna ve öğrencilerimize teşekkür ediyorum.”

“Akademik ve kurumsal kültür oluşturmak istiyoruz” Rektör Akpolat'ın ardından konuşan Dekan Prof. Dr. Mehmet Aslan, İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi olarak, bilimsel araştırmaların ve öğrenci odaklı etkinliklerin bir araya geldiği bu organizasyonun, hem öğrencilerin akademik gelişimlerine katkı sağlamakta olduğunu hem de tıp alanındaki

yenilikçi yaklaşımların tartışılması adına önemli bir fırsat sunduğunu belirtti. Akademik ve kurumsal kültür oluşturmak istediklerini ifade eden Prof. Dr. Aslan, hedeflerinde daha çok öğrenci ve TÜBİTAK projeleri olacağını dile getirdi. Kanıta Dayalı Tıp Uygulamaları Sunum Günleri kapsamında gerçekleştirilen oturumlarda 68 danışman hocanın katkısıyla 39 poster ve 34 sözlü sunum gerçekleştirildiğini ifade eden Aslan, bu çalışmaların her birinin, genç bilim insanlarının araştırma yetkinliklerini pekiştirmesi açısından büyük bir öneme sahip olduğunu vurguladı. 2. Ulusal Tıp Öğrenci Sempozyumu'nda ise uzman akademisyenlerin organ naklinde geline son noktaları ve ileri teknolojileri ele alındığını belirten Prof. Dr. Aslan, bu etkinliklerin düzenlenmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

“Türkiye ve KKTC'deki tıp fakültesi öğrencileriyle iş birliği içinde çalışıyoruz” 2010 yılından bu yana, bilimsel farkındalık oluşturmak, sosyal bağları güçlendirmek ve akademik gelişimi desteklemek amacıyla birçok etkinlik düzenlediklerini söyleyen İNÜBAT Başkanı Ahmet Yurdabakan, ulusal çaptaki organizasyonlarla da Türkiye ve KKTC'deki tıp fakültesi öğrencileriyle iş birliği içinde çalıştıklarını aktardı. Başkan Yurdabakan, konuşmasında Rektör Prof. Dr. Nusret Akpolat, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Aslan, Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Koç ve Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sedat Yıldız'a, kendisi ve İNÜBAT ekibi adına teşekkür etti.

İNÜHABER Merkezi

Otizm Spektrum Bozukluğu Paneli Düzenlendi

Özel Eğitim Topluluğu tarafından otizm spektrum bozukluğunu tanıtmak ve aile katılımının önemine dikkat çekmek amacıyla bir panel düzenlendi.



İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen panele; Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Necati Çobanoğlu, Özel Eğitim Öğretmenliği Bölüm Başkanı Doç. Dr. M. Abdulbaki Karaca, Dr. Öğr. Üyesi Ahmet İlhan Yetkin, Dr. Öğr. Üyesi Sıla Doğmaz Tunalı, Arş. Gör. Özlem Yağcıoğlu Has, Çocuk Ergen ve Ruh Sağlığı Uzmanı Dr. Özge Tekeli Uçar ve otizmlili bir bireyin annesi Hatice Topal, akademik ve idari personel ile çok sayıda öğrenci katıldı.

“Erken müdahale oldukça önemlidir”

Dr. Öğretim Üyesi Yetkin, otizm spektrum bozukluğunun günümüzde artış gösterdiğini ve yaklaşık her 36 çocuktan birinde

görüldüğünü söyledi. Otizmin yalnızca eğitsel değil; tıbbi ve sosyal boyutlarıyla da ele alınması gerektiğini vurgulayan Yetkin, erken farkındalığın önemine şu sözlerle dikkat çekti:

“Erken dönemde tanı koymak ve müdahaleye başlamak, çocukların gelişimi açısından oldukça önemlidir. Tanılama süreci yalnızca klinik düzeyde değil, aynı zamanda ailenin farkındalığı ve sürece katılımı ile de mümkün olur. Uzmanlar olarak çok paydaşlı iş birliğini önemsiyoruz.”

“Aşıların otizme yol açtığı iddiası bilimsel temele dayanmıyor”

Panelin diğer konuşmacısı Dr. Özge Tekeli Uçar, otizm tanısının DSM-5 tanı kriterlerine

göre konulduğunu ve özellikle sosyal iletişimde yaşanan güçlüklerin tanıda belirleyici olduğunu ifade etti. Otizmin nedeni tam olarak bilinmese de genetik yatkınlık ve epigenetik faktörlerin etkili olduğunu belirtti.

Aşıların otizme yol açtığı iddiasının bilimsel bir temeli olmadığını vurgulayan Uçar, şöyle konuştu:

“Bu, toplumda yaygın bir yanılgıdır ve bilimsel olarak defalarca çürütülmüştür. Aşıların otizme neden olduğu yönünde herhangi bir kanıt bulunmamaktadır. Aynı şekilde, cıva maruziyeti, oksijensiz doğum, erken doğum gibi durumların da otizme doğrudan yol açtığına dair kesin bir bulgu yoktur.”

Uzm. Dr. Uçar, erken teşhisin önemine dikkat çekerek, ailelerin çocuklarının ilk altı ayından itibaren verdikleri tepkilere dikkat etmeleri gerektiğini belirtti. Uçar, özellikle ismine tepki vermeme, göz teması kurmama ve babıldama eksikliği gibi belirtilerin göz ardı edilmemesi gerektiğini belirterek otizm tedavisinde medikal destek ve özel eğitimin birlikte yürütülmesinin etkili olduğunu sözlerine ekledi.

“Öğretmenlerden çok, asıl sorumluluk evde ailelere düşüyor”

Panelde konuşan ve 16 yaşında otizmlili bir çocuğun annesi olan Hatice Topal ise kendi deneyimlerini paylaştı. Çocuğun gelişiminde erken

tanı ve doğru yönlendirmenin büyük önem taşıdığını belirten Topal, ailelerin zaman kaybetmeden uzman desteği almaları gerektiğini vurguladı. Topal, süreçte en büyük sorumluluğun ailelere düştüğünü ifade ederek, “Ne doktorların ne de öğretmenlerin sihirli bir değneği var. Bu süreçte herkesin çaba göstermesi gerekiyor. Eğitim sürecinin büyük bir kısmı ailede başlıyor. Öğretmenler ise bu süreçte rehberlik edici bir rol üstlenmeli.” dedi. Panel, katılımcıların sorularının yanıtlanmasının ardından sona erdi.

**Muhabirler: Rojin Tufan
Betül Kenesarı**

Doğa, Hastalara Psikolojik Bir İyileşme Sağlıyor

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Sima Pouya'nın konuk olduğu "Doğanın İyileştirici Etkisi ve Hastane Bahçelerinin Önemi" adlı söyleşi gerçekleştirildi.



İnönü Üniversitesi Amfi Bloğunda gerçekleştirilen söyleşiye, İnönü Üniversitesi Engelsiz İnönü Koordinatörü Orhan Şahin, İnönü Üniversitesi Malatya Meslek Yüksekokulu Mülkiyet Koruma ve Güvenlik Bölümü Öğr. Gör. Önder Uyanık, Tıp Fakültesi ile Peyzaj Mimarlığı Bölümü öğrencileri katıldı.

Doç. Dr. Sima Pouya yaptığı konuşmada doğanın iyileştirici bir etki yarattığını söyledi. Pouya, "Tıpla uğraşan personelimiz ve doktorlar hep ilaçla iyileştirmeye çalışıyorlar. Hâlbuki hastaların psikolojik

iyileşmeleri oldukça önemlidir ve bu kapsamda doğanın iyileştirici etkisi Avrupa'da ve Amerika'da ispatlanmıştır ve bu doğrultuda birçok çalışmalar yapılmaktadır." dedi.

"Doğaya çıktığımızda ruhsal olarak iyileşme hissediyorsunuz"

Konuşmasına devam eden Pouya, şunları söyledi: "Her birey kendisinde şunu hissedebilir, doğaya çıktığımızda gezdiğinizde gerçekten endişeniz azalıyor, moraliniz düzeliyor, ruhsal olarak o iyileşmeyi hissediyorsunuz. Ama biz bunun, teknik olarak

özellikle hastanelerimizde uygulamasını göremiyoruz. Hastanelerimizin maalesef açık alanları otoparklara ayrılmış, doğru düzgün bahçeleri yok. Bu konuda hastalar, hasta yakınları, doktorlar ve sağlık personelleri çok mağdur. Kendileri bile çok gergin bir ortamda çalışıyor." Doğanın iyileştirici bir güce sahip olduğunu ifade eden Pouya, "Biz aynı zamanda doktoruz çünkü siz insanları ilaç ile iyileştirirken biz insanları tasarımıyla ve doğanın iyileştirici yönünü kullanarak iyileştiriyoruz. İyileşme her zaman fiziksel iyileşme değil, en

başta ruhsal iyileşmedir. Bireyin ruhsal olarak iyi hissetmesi iyileşmeyi hızlandırır." şeklinde konuştu.

"Hortikültürel terapi yaygınlaştırılmalı"

En önemli terapilerden birinin hortikültürel terapi yöntemi olduğunu anlatan Pouya, "Hortikültürel terapi, bahçe terapisi de deniyor. Bitki, canlı bir materyal olduğu için insanların bakımına muhtaç olduğundan iyileştirici etkisi

daha fazladır. Hortikültürel terapi, bir ekip işidir. Bu ekibin içinde; peyzaj mimarları, sosyologlar, psikologlar, aile hekimleri, özellikle uzman kişiler olur, hepsi bir araya gelerek bu çalışmayı yapmaları gerekir." ifadelerini kullandı. Söyleşi, peyzaj mimarlığı öğrencilerinin tıp fakültesi öğrencilerine hediye olarak saksıda çiçek dağıtmasıyla sona erdi.

Muhabir: Hatice Uzanulu

Öğrenciler "Omurganı Şarj Et" Etkinliğiyle Duruş Bozukluğuna Dikkat Çekti

İnönü Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü tarafından postür (duruş) bozukluğuna dikkat çekmek amacıyla "Omurganı Şarj Et" isimli etkinlik düzenlendi.



Koordinatörlüğünü Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Zeynal Yasacı'nın yaptığı etkinlik, Bilgeler Yolu'nda (Pembe Yol) gerçekleştirildi. Etkinlikte, Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü 4. sınıf öğrencileri, akademik ve idari personel ile öğrencilere doğru bir duruş için önerilerde bulundu. Etkinliğin devamında öğrenciler, postür egzersizlerinden oluşan bir gösteri sergiledi. Etkinlikle ilgili olarak İNÜ-HABER'e değerlendirmelerde bulunan Dr. Öğr. Üyesi Zeynal

Yasacı "Omurganı Şarj Et" etkinliğiyle ilgili açıklamalarda bulundu. Postür bozukluğuna dikkat çekmek amacıyla etkinliği gerçekleştirdiklerini belirten Yasacı şunları söyledi: "Öğrencilerde artan teknoloji kullanım süresinin beraberinde getirdiği fiziksel sorunlardan biri olan postür bozukluğuna dikkat çekmek amacıyla, "Omurganı Şarj Et" etkinliğini düzenledik. Etkinlik boyunca Fizyoterapi ve Rehabilitasyon Bölümü öğrencilerimiz, ka-

tılımcı arkadaşlarının postür analizlerini gerçekleştirip kişiye özel önerilerde bulunarak uygun egzersizleri birebir gösterdi. Postür egzersizlerinden oluşan kısa gösterimizle hem keyifli anlar yaşadık hem de bu önemli konuya hep birlikte dikkat çektik. Sağlıklı bir omurga için farkındalık oluşturabildiysek ne mutlu bize." Yasacı, etkinliğe katkı sağlayan öğrencilere teşekkür ederek sözlerini tamamladı.

Muhabir: Sümeyya Şahin

İnönü Üniversitesi Akademisyenlerine Başarı Ödülleri verildi

İnönü Üniversitesi rektörlüğünde senato salonunda Rektör Prof. Dr. Nusret Akpolat tarafından başarılı akademisyenlere ödülleri takdim edildi.

Eğitim Fakültesindeki sempozyumun açılış programına İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süleyman

Nihad Şad, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilal Altay, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Yatkın, Kariyer

Merkezi Koordinatörü Doç. Dr. Necati Çobanoğlu ile birçok akademisyen ve öğrenci katıldı. Sempozyumun açılışında konuşan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilal Altay, kültür, sanat ve iletişimin toplumların ortak hafızasını oluşturduğunu belirterek toplumlar için kültür, sanat ve iletişimin bir köprü vazifesi gördüğünü belirtti. Bu üç alanın toplumsal dönüşümün temel yapı taşları olduğunu söyleyen Altay, sempozyumun öğretmen adaylarının düşünme becerileri kazanmalarında ve disiplinler arası bakış açısı

geliştirmelerinde etkili olacağını ifade etti. Altay'ın ardından konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süleyman Nihad Şad, Bayburt Üniversitesi ve İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi ile İletişim Fakültesine katkılarından dolayı teşekkür etti. Şad, sempozyumun kültür, sanat ve iletişim literatürüne önemli katkılar sağlayacağını belirtti. Açılış konuşmalarının ardından sempozyum Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesinden Prof. Dr. Ahmet Doğan'ın "Geçmişin Anlatı Çerçevesi" ve İstanbul

Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Seçkin Özmen'in "Türk Televizyon Dramalarının Küresel Pazardaki Başarısı" başlıklı sunumlarıyla devam etti. Sempozyum 9-10 Mayıs'ta yüz yüze ve çevrimiçi olarak 2 gün devam etti. Sempozyumun 3. gününde ise çeşitli üniversiteden davetli öğretim üyeleri çevrimiçi olarak sempozyuma katkı sundu.

Muhabir:
Kader Oğuzbey
Ramazan Solak



İnönü Üniversitesi EDAR Projesinde Paydaş Kurum Olarak Yer Aldı

İnönü Üniversitesi, British Council'in destekleriyle Mersin Üniversitesi - Coventry Üniversitesi işbirliğinde "Afetten Etkilenen Dezavantajlı Akademisyenleri Disiplinler arası Araştırma İşbirliği ve Kapasite Geliştirme Yoluyla Güçlendirme" (EDAR) Projesinde paydaş kurum olarak yer aldı.

İnönü Üniversitesini temsilen eş danışmanlık görevini Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süleyman Nihat Şad'ın yaptığı proje, akademisyenlerin ihtiyaçlarını belirlemek, çevrim içi topluluk kurmak ve sürdürülebilirliğini sağlamak, disiplinler arası araştırma olanakları geliştirmek, nicel araştırma ve yayın becerilerini geliştirmek, uluslararası ziyaretler ve işbirliği ile ortak doktora süreci üzerine görüşmeleri kapsıyor. İnönü Üniversitesi'nin yanı sıra Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi ve Adıyaman Üniversitesi

projeyi paydaş kurum olarak sürdürüyor. Türkiye'de 6 Şubat 2023 depreminden etkilenen erken kariyer araştırmacılarını güçlendirmeyi hedefleyen projede mülteciler, kadın akademisyenler, yerinden edilmiş kişiler ve özel gereksinimli akademisyenler gibi dezavantajlı gruplara öncelik verileceği bildirildi. Projeye katılımcılar ön anket formunu doldurarak katılabilecek. Anket formuna ulaşmak için buraya tıklayınız.

İNÜHABER Merkezi

İnönü Üniversitesi, 4. Ar-Ge Proje Pazarında Önemli Başarılar Elde Etti

Erciyes Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen 4. Ar-Ge Proje Pazarı ve Tanıtım Günlerinde, İnönü Üniversitesi büyük bir başarıya imza attı. Etkinliğin düzenleme kurulunda yer alan İnönü Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi (TTO), üniversitemizdeki akademisyen ve öğrencilere yönelik proje pazarı konusunda tanıtım ve bilgilendirme, farkındalık oluşturma, projelendirme ve ekip kurma gibi birçok başlıkta faaliyet yürüttü. Çalışmalar kapsamında toplam 25 proje başvurusu yapıldı ve 25 başvurudan 16'sı ilk elemeyi geçerek proje pazarında sergilenmeye hak kazandı.



Proje pazarı sunumları sonrasında İnönü Üniversitesi, akademisyen/uzman kategorisinde üç, öğrenci kategorisinde ise bir derece aldı. Akademisyen/Uzman kategorisinde; "Biyoteknoloji ve Sağlık Bilimleri" alanında Tıp Fakültesi Öğretim Üyelerinden Prof. Dr. Hakan Parlakpınar üçüncülük, Doç. Dr. İlknur Ucuz ikincilik ödülüne layık görüldü. "Tarım, Gıda ve Çevre Bilimleri" alanında Mühendislik Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Adnan Hayaloğlu üçüncülük elde etti.

"Öğrenci kategorisinde de başarı sağlandı"

Yazılım Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ömer Faruk Alçın danışmanlığındaki Yazılım Mühendisliği Bölümü öğrencisi Ahmet Aygün ve Gökhan Karadağ "Mühendislik ve Temel Bilgiler" alanında ikincilik ödülünün sahibi oldu. Etkinliğin üniversite genelinde duyurulması ve katılımın

artırılması için yoğun çaba gösteren TTO ekibine teşekkür eden TTO Müdürü Doç. Dr. A. Fatih Kocamaz, öğrencilere yönelik olarak bilgilendirme çalışmalarına destek veren İnönü Üniversitesi IEEE Topluluğu'nu da tebrik etti. Çok güçlü ve kaliteli bir akademik kadroya sahip olduklarını vurgulayan Kocamaz, şu ifadeleri kullandı: "Çok güçlü bir akademik kadroya sahip olduğumuzu biliyoruz ve bu akademisyenlerimizin bizim en büyük gücümüz olduğunun farkındayız. Bu nedenle çok yoğun mesailerine rağmen proje pazarına proje göndererek katılım sağlayan, elemeyi geçen ve bizimle yol arkadaşlığı yaparak Kayseri'ye gelen akademisyenlerimize şükranlarımızı sunuyor, canı gönülden teşekkür ediyoruz."

"TTO ekibime teşekkür ediyorum"

TTO'nin çalışmalarını titizlikle takip eden, karşılaşılan her

sorunun çözümüne destek olan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam'a da teşekkür eden Kocamaz, "Buna ek olarak henüz yeni kurulmamız ve az sayıda uzmana sahip olmamıza rağmen üniversitemizdeki tüm akademisyenleri defalarca bilgilendiren, elliye aşkın akademisyeni de bizzat arayarak etkinliğe katılımı sağlayan TTO ekibime teşekkür ediyorum. Ofis olarak verdiğimiz desteği ve gösterdiğimiz ilgiyi, bize teşekkür ederek ifade eden akademisyenlerimizden bizzat duymak bizleri mutlu ve motive ediyor. Daha etkinliğin ertesi günü birçok akademisyenimizden seneye mutlaka katılacaklarının sözünü duymak da bizi daha fazla çalışmak için şevklendiriyor." dedi.

İNÜHABER Merkezi

British Council

International Research Empowerment Programme (IREP)

PROJE

Bütçe: 80.000 Sterlin

Afetten Etkilenen Dezavantajlı Akademisyenleri Disiplinlerarası Araştırma İş Birliği ve Kapasite Geliştirme Yoluyla Güçlendirme

Mersin Üniversitesi ve Coventry Üniversitesi ortaklığıyla, IREP tarafından desteklenen, projemiz, Türkiye'de 6 Şubat 2023 depreminden etkilenen erken kariyer araştırmacılarını güçlendirmeyi amaçlamaktadır. Proje kapsamında mülteciler, kadın akademisyenler, yerinden edilmiş kişiler ve özel gereksinimli akademisyenler gibi dezavantajlı gruplara öncelik verilecektir.

Amaçlar

- Akademisyenlerin ihtiyaçlarını belirlemek
- Çevrimiçi Topluluk Kurmak ve Sürdürülebilirliğini Sağlamak
- Uluslararası Hibe Başvuruları Yapmak
- Memnuniyet ve Gölgeleme Etkinlikleri
- Ortak Doktora Süreci Üzerine Görüşmeler

Yürütücü Ekip (Türkiye)

Yürütücü- Dr. Öğretim Üyesi Fatma Canan Durgungöz
Özel Eğitim

Yürütücü- Dr. Öğretim Üyesi Ahmet Durgungöz
Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi

Paydaş Kurumlar

- Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi
- Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi
- Adıyaman Üniversitesi
- İnönü Üniversitesi

Danışmanlar, Uzmanlar ve Eğitimciler

Prof. Dr. Nisa Ünalıcı Coral

Prof. Dr. Tuğba Yanpar Yelken

Prof. Dr. Serdarhan Musa Taşkaya

Prof. Dr. Nihat Şad

Prof. Dr. Ahmet Akkaya

Dr. Kubra Fırat

Prof. Dr. Bülent An

Prof. Dr. Sedat Şen

Doç. Dr. İbrahim Yıldırım

Dr. Öğretim Üyesi Seda Baysal Doğruluk

Hedeflenen Çıktılar

Erken kariyer evresindeki araştırmacıların

Sürdürülebilir çevrimiçi topluluk sürekli mentorluk sağlayacak.

Uluslararası ortaklıklar, ortak araştırma ve finansmanı

Kalıcı akademik işbirliği için temel oluşturulacak.

İNÜFEST Bilim ve Teknoloji Festivali Başladı

İnönü Üniversitesi'nin 50. yılı etkinlikleri kapsamında İNÜFEST Bilim ve Teknoloji Festivali'nin açılış programı gerçekleştirildi.



Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Spor Salonu'nda düzenlenen festivalin açılış programına; İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Süleyman Nihad Şad ile Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Vatan Karakaya, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Saygı duruşunun ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından Rektör Prof. Dr. Nusret Akpolat ve beraberindekiler toplulukların stantlarını gezerek bilgi aldı.

“Takımını Kur - Yarışmaya Katıl - Ödülünü Kazan!” sloganıyla başlatılan ve İnönü Üniversitesi'nde ilki

gerçekleştirilen festivalde, 26 proje başvurusu gerçekleştirildi. Festivale katkı sunmak amacıyla bir araya gelen 72 öğrenci, projelerini tanıtmaya fırsatı buldu. Yarışmaya katılan projeler bilim kurulu tarafından değerlendirilecek ve her bir ana kategori başlığı için birincilik, ikincilik ve üçüncülük ödülleri verilecek. Farklı disiplinlerdeki yeteneklerin ve yaratıcı fikirlerin teşvik edilmesi için bir platform oluşturulması amacıyla organize edilen İNÜFEST, 7 Mayıs'a kadar sürecek.

Muhabirler: Burcu Ülkü Züleyha Merve Sunar

Doç. Dr. Kocamaz, Bingöl Üniversitesinin Davetlisi Olarak “Dijital İnovasyon ve Kariyer Zirvesi”ne Katıldı

İnönü Üniversitesi Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) Müdürü ve Dijital Dönüşüm Ofisi (DDO) Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. A. Fatih Kocamaz Bingöl Üniversitesi Yönetim Bilişim Sistemleri Topluluğu tarafından organize edilen ve Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın ÜNİDES programı kapsamında desteklenen “Dijital İnovasyon ve Kariyer Zirvesi” ne katıldı.



Zirvede, Elazığ Fırat Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Resul Daş, Sakarya Üniversitesi İşletme Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Emrah Aydemir ve İnönü Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Adnan Fatih Kocamaz konuşmacı olarak yer aldı. Etkinlikte; Prof. Dr. Resul Daş “Çevik Yazılım Geliştirme Yaklaşımları”, Doç. Dr. Emrah Aydemir “Yapay Zekâ”, Doç. Dr. Adnan Fatih Kocamaz ise “Dijital Dönüşüm” konularında sunum yaptı.

Doç. Dr. Fatih Kocamaz, sunumunda İnönü Üniversitesi bünyesinde kurulan Dijital Dönüşüm Ofisi'nin yürüttüğü çalışmalar hakkında bilgi verdi. Mevcut projelerin yanı sıra,

geliştirilmesi planlanan yazılım ve otomasyon sistemlerinden bahseden Kocamaz, DDO'nun üniversite, Malatya ve bölgeye yönelik dijital dönüşüm vizyonu ve hedeflerini de paylaştı. Kocamaz, DDO ve yazılım şirketlerinde çalışmak için öğrencilerin okul yıllarında nelere dikkat etmesi gerektiği konusunda da aydınlatıcı bilgiler verdi.

Zirveye davet edilmekten büyük mutluluk duyduğunu ifade eden Kocamaz, kendi uzmanlık alanları olan mobil robotlar, kuantum bilgisayarlar ve programlama konularına da değindi.

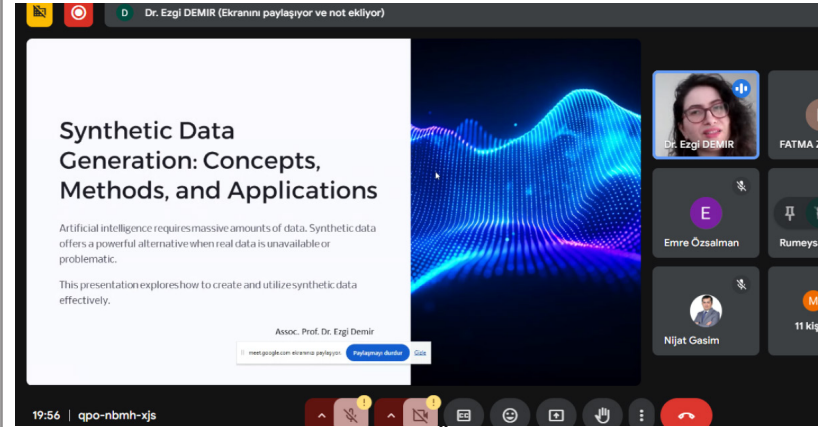
“Etkinliği üstlenen öğrenci topluluğunu tebrik ediyorum” Etkinliğin organizasyonunu üstlenen öğrenci topluluğunu

tebrik eden Doç. Dr. Kocamaz, “Bingöl Üniversitesi öğrencilerinin bu kadar tutkulu ve istekli olduklarını görmek beni fazlasıyla mutlu etti. Ayrıca bizi karşılayarak son ana kadar yalnız bırakmayan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Halim Tatlı'ya ve etkinliği dikkatle takip eden Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdurrahman Gül'e çok teşekkür ediyorum. Son olarak, öğrencileri için mecburi görev tanımının ötesine geçen ve büyük bir özveriyle rehberlik yapan Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Yavuz'a da teşekkür ediyorum.” dedi.

İNÜHABER Merkezi

“Güncel Yapay Zekâ Teknikleri ile Sentetik Veri Üretme ve Analizi” Konferansı Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonometri Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fatma Zeren'in koordinasyonunda, “Güncel Yapay Zekâ Teknikleri ile Sentetik Veri Üretme ve Analizi” başlıklı çevrim içi konferans gerçekleştirildi.



Moderatörlüğünü Uluslararası Ticaret ve İşletmecilik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Alptekin Ulutaş'ın üstlendiği etkinliğe Öğretim Üyesi Doç. Dr. Ezgi Demir konuşmacı olarak katıldı. Konuşmasında veri setlerinin artışıyla birlikte yeni araştırma olanaklarının çoğaldığını belirten Doç. Dr. Demir, özellikle sağlık alanındaki çalışmalarda bu gelişmenin önemine dikkat çekerek bu durumu örneklendirdi. Demir, “ChatGPT, DergiPark ve Google Akademik gibi platformlar literatür taramalarında yapay zekâyı arka planda kullanarak daha doğru sonuçlar sağlıyor.” dedi.

“Başarılı bir model için kaliteli veriye ihtiyaç var” Sentetik veri hakkında bilgiler veren Demir, günümüzde yapay zekâ kullanımında bazı sorunların da yaşandığını belirterek, “Küçük veri setleriyle çalışıldığında genelleme yapılamıyor ancak temel yöntemler gösterilebiliyor. Sentetik veride ise dağılım bozulmadan, genel gözlemlere uygun veriler üretilebiliyor.” şeklinde konuştu.

Öğrencilerin yaptığı ödevlerinde yapay zekâ kullanıp kullanmadığına dair belirsizliklerin olduğunu ifade eden Demir, bu amaçla kullanılan uygulamaların farklı oranlarda sonuçlar verdiğini söyledi.

“Overfitting” Uyarısı (Veriyi Ezberleme)

Yapay zekâ ile üretilen sentetik verilerin bazı dezavantajlara da sahip olduğuna dikkat çeken Demir, “Sentetik veriler ezberlenebilir. Makine öğrenmesi modellerinde bu durum overfitting (veriyi ezberleme) olarak karşımıza çıkıyor.” dedi. Sentetik verinin tek başına değil, gerçek verilerle dengeli şekilde kullanılması gerektiğini vurgulayan Demir, bu tür hibrit kullanımların daha başarılı sonuçlar verdiğini söyledi. Konferans, Doç. Dr. Ezgi Demir'in ChatGPT üzerinden gerçekleştirdiği uygulamalı veri araştırması, veri üretilmesi ve veri analizi sunumu ile sona erdi.

Muhabirler: Hatice Uzanulu Abdullah Kardaş

Çocuk Üniversitesi Bilim Şenliği

Etkinliği Gerçekleştirdi

İnönü Çocuk Üniversitesi 13 – 14 Mayıs tarihlerinde “Bilimle Sarılan Yaralar, Umutla Doğan Yarınlar” temasıyla, Yeşilyurt İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü’ne bağlı ortaokullarda bilim şenliği düzenledi.



Etkinliğe; Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilal Altay, İnönü Çocuk Üniversitesi Müdürü Prof. Dr. Cihat Yaşaroğlu, Eğitim Fakültesi Dekan Yardımcıları; Doç. Dr. Necati Çobanoğlu ve Dr. Öğr. Üyesi Sıla Doğmaz Tunalı, İnönü Çocuk Üniversitesi

Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Başak Kasa Ayten, İnönü Çocuk Üniversitesi Yönetim Kurulu Üyesi Arş. Gör. Şeyma Sultan Bozkurt, Fakülte Sekreteri Berrin Sarul, İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Ekrem Demir, Yeşilyurt İlçe Milli Eğitim Müdürü Caner Güler,

Yeşilyurt İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Ahmet Emence, İlçe Milli Eğitim Proje Koordinatörü Mücahit Şahintürk, 19 Mayıs Fatih Ortaokulu yönetimi, öğretmenler ve öğrenciler katıldı. Gençlerin gelecek olduğunu vurgulayarak konuşmasına

başlayan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilal Altay, bilim şenliğinin önemine değindi. Geleceğin, ancak bilimle donanarak aydınlatılabileceğini ifade eden Dekan Altay, etkinlik kapsamında gerçekleştirilecek deney ve oyunlara dair bilgiler paylaştı. Dekan Altay’ın ardından konuşan İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Ekrem Demir, okullarda derslerin genellikle teorik olarak işlendiğine dikkat çekti. Demir, öğrencilerin bu tür etkinlikler sayesinde pratik yapma ve gözlemlleme fırsatı bulduklarını, etkinliği birebir deneyimlenmesinin öğrenci motivasyonuna önemli katkılar sunduğunu belirtti.

“Ekstra imkânlar sunuluyor”
Son olarak konuşan İnönü

Çocuk Üniversitesi Müdürü Prof. Dr. Cihat Yaşaroğlu ise üniversitenin yürüttüğü faaliyetlerden bahsetti. Yaşaroğlu, 18 yaş altı tüm çocuklara bilim, sanat ve kültür etkinliklerinde ekstra imkânlar sunduklarını ifade ederek, gerçekleştirilen etkinliklerin çocuklara ufuk açacağını söyledi. Yaşaroğlu, bilimin günlük yaşamla nasıl iç içe olduğunu eğlenceli bir şekilde aktardıklarını belirterek çocukların keyifli bir etkinlik geçirmeleri temennisinde bulundu. Program bilim şenliği, oyunlarla bilim, akıl ve zekâ oyunları, genetiğe yolculuk gibi atölye oyunları ile devam etti.

Muhabirler: Kader Oğuzbey Sümeyya Şahin

Atık Getirme Merkezine Teknik Gezi Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi 50. yıl etkinlikleri kapsamında, Hemşirelik Fakültesi Sıfır Atık Komisyonu tarafından üniversite öğrencilerine yönelik “Geri Dönüşümün Serüveni ve Farkındalık” temasıyla teknik gezi düzenlendi.



Etkinlikte öğrenciler tarafından Yeşilyurt Belediyesi’ne bağlı Ambalaj Atıkları Toplama-Ayırma Tesisi ile Birinci Sınıf Atık Getirme Merkezi ziyaret edildi. Öğrenciler teknik gezi süresince, atıkların ayrıştırılmasından itibaren geri dönüşüm aşamasına kadar olan süreci yerinde gözlemleme fırsatı buldu. Sıfır atık bilincinin kazandırılması ve sürdürülebilir çevre hedeflerinin desteklenmesi amacıyla düzenlenen etkinlikte, Yeşilyurt

Belediyesi İklim Değişikliği Sıfır Atık Müdürlüğü tarafından yapılan bilgilendirmelerle öğrencilerin çevresel duyarlılığı artırıldı. Hemşirelik Fakültesi Sıfır Atık Komisyonu Başkanı Doç. Dr. Hilal Yıldırım, teknik gezilerin hem eğitici hem de farkındalık geliştirici bir nitelik taşıdığını belirterek, etkinliğe katkı sunan Yeşilyurt Belediyesi Başkanı Prof. Dr. İlhan Geçit ve Yeşilyurt Belediyesi İklim Değişikliği Sıfır Atık

Müdürlüğüne teşekkürlerini ilettiler. Etkinlik sonunda öğrenciler, geri dönüşümün önemine dair daha somut bir bakış açısı kazanırken, üniversite ve yerel yönetim iş birliğinin çevreye duyarlı uygulamalarda nasıl bir araya gelebileceğine dair örnek bir çalışma gerçekleştirildi.

Muhabirler: Kader Oğuzbey Zeynep Alakaya



Bibliyometrik Analizin Semineri Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonometri Bölümü ile Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonometri Bölümü iş birliğinde çevrim içi bir seminer düzenlendi.

Seminerde, Marmara Üniversitesi İktisat Fakültesi Ekonometri Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Özlem Ergüt konuşmacı olarak katıldı.

Seminerin moderatörlüğünü, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Biga İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonometri Bölüm Başkanı Doç. Dr. Merve Ertok Onurlu üstlendi.

Bibliyometrinin özellikle son yıllarda akademik dünyada sıkça başvurulan bir yöntem haline geldiğini vurgulayan Doç. Dr.

Bunun yanı sıra içerik analizi, atıf analizi, ortak yazarlık analizi ve sosyal ağ analizi de sıkça kullanılan yöntemler arasında yer alıyor.”

“Bibliyometrik analizlerde dikkat edilmesi gereken kritik noktalar var.”

Kullanılan yöntemler hakkında bilgi verdikten sonra bibliyometrik analizlerde dikkat edilmesi gereken kritik noktalar olduğuna değinen Ergüt, özellikle verilerin doğru formatta indirilmesi ve kullanılacak analiz programına



Ergüt, bu yöntemin akademik yayınların etki düzeylerini ve bilimsel gelişmelerle ilişkilerini değerlendirmede kullanılan sayısal bir analiz aracı olduğunu ifade etti.

Ülkeler, yazarlar, yıllar ve disiplin türlerine göre yapılan analizlerde bibliyometrinin etkili sonuçlar verdiğini belirten Ergüt, konuşmasına şu sözlerle devam etti:

“Bu yöntem, özellikle ‘sıcak’ ve ‘soğuk’ araştırma konularını belirlemede önemli bir araçtır.

uygun hale getirilmesinin zaman kaybını önleyeceğini vurguladı. Seminer, bibliyometrik analizin bilimsel yayın politikasına katkısı ve araştırma eğilimlerini belirlemedeki rolü üzerine yapılan değerlendirmelerin ardından katılımcılardan gelen soruların yanıtlanmasıyla sona erdi.

Muhabirler: Zeynep Baran Şerife Erva Yalçın

Teknoloji Transfer Ofisi Tüm Üniversiteyi Kapsayan Patent ve FSMH Eğitimleri Düzenledi

Kısa bir süre önce faaliyetlerine başlayan İnönü Üniversitesi TTO (İÜ-TTO) tüm üniversiteyi kapsayan patent farkındalığı eğitimleri organize etmeye başladı. Farkındalık eğitimleri ile üniversitedeki nitelikli fikirlerin patentlenmesi amaçlanırken bu sayede üniversite ve akademisyenlerin patent başvuru ve patent kabul sayılarının artırılması, uluslararası patentler çıkararak üniversitenin adının uluslararası mecralara taşınması, kabul alan patentlerin ticarileştirilerek ülkemize katma değer sağlanması hedefleniyor.

Bu amaçla üniversiteyi kapsayan eğitim serisinin ilki, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda, İktisadi ve İdari Bilimler, Hukuk ve İletişim Fakülteleri iş birliğinde "İÜ-TTO Fikri-Sınai Mülkiyet Hakları Bilgilendirme Semineri" oldu. Etkinlikte, İÜ-TTO'nun faaliyet alanları ile fikri ve sınai mülkiyet haklarına dair başvuru süreçleri, tescil ve ticarileşme konularında katılımcılara bilgi verildi. Seminerin konuşmacısı İÜ-TTO Sınai Mülkiyet Danışmanı Öğr. Gör. Dr. Özge Öztürk oldu. Seminere; İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gökhan Tuncel, İşletme Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Mustafa Yücel, Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Metin Ceylan ve Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Durhan da katıldı.

"Hukuki ve teknik destek sağlanıyor"

Konuşmasına TTO'nun işleyişi anlatarak başlayan Dr. Öztürk, ofisin akademisyenlere araştırmalarını ticarileştirme

sürecinde hukuki ve teknik destek sağladığını vurguladı. Öztürk, Teknoloji Transfer Ofisi'nin beş ana modülde faaliyet gösterdiğini belirterek şunları söyledi: "Tanıtım ve farkındalık, destek programları, üniversite-sanayi iş birliği, fikri ve sınai mülkiyet hakları ve girişimcilik modülleri kapsamında çalışmalar yürütüyoruz. Aynı zamanda, sanayiye yönelik ürün ve hizmetlerin yasal koruma altına alınması için de yönlendirme sağlıyoruz. TTO, hem akademik tarafın hem de sanayicilerin haklarının korunmasında aracı bir kurum olarak önemli bir görev üstleniyor."

"Patent ve faydalı model: Buluşların korunması ve teknolojik gelişme"

TTO'nun işleyişine dair genel bilgilendirmelerin ardından patent süreçlerine değinen Öztürk, Türkiye'de yapılan patent başvurularının yalnızca Türkiye'de geçerli olduğunu, her ülke için başvuru yapılması gerektiğini ifade etti. Patent başvurularının

genellikle 3-4 yıl sürdüğünü belirten Öztürk, faydalı model başvurularının ise daha kısa sürede sonuçlandığını söyledi. Bir patent başvurusu yapılırken buluşun yenilik, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik gibi kriterlere göre değerlendirilmesi gerektiğini söyleyen Öztürk, patentler genellikle 20 yıl geçerliliğe sahipken, faydalı model koruma süresinin 10 yıl ile sınırlı olduğunu aktardı. Bir buluşun halka açıklamasının olduğunu ve yapılan açıklama ile 12 aylık bir rüçhan süresinin başladığını söyleyen Dr. Öztürk, Rüçhan süresinin, buluşun halka açıklanmasından itibaren başladığını ve bu sürede başvuru yapılmazsa, buluşun başkaları tarafından üretilebilip, satılabileceğini ve ticarileştirilebileceğini vurguladı.

"Rüçhan hakkı küresel bir sistemdir"

Rüçhan hakkının dünya genelinde geçerli bir sistem olduğuna dikkat çeken Dr. Özge



Öztürk, şu ifadeleri kullandı:

"Türkiye'den yapılan bir başvuru rüçhan hakkı kapsamında diğer ülkelerde de geçerli olabilir. Ancak bu hakkın kullanılabilmesi için 12 ay içinde diğer ülkelerde de başvuru yapılması gerekir. Aksi halde, başvuru yapılmadığı ülkelerde buluş koruma altına alınması mümkün olmaz ve bu ülkelerde ticari kullanım serbest hale gelir."

Konuşmasını tamamlayan Öğr. Gör. Dr. Öztürk, patent başvurusunun doğru zamanlama ve strateji gerektiren hassas bir süreç olduğunu ve buluş sahiplerinin haklarını koruyabilmeleri için başvurularını zamanında yapmalarının büyük önem taşıdığını söyledi.

Muhabirler: Ayşegül Aşantoğrul, Rojin Tufan

TÜBİTAK Bilgilendirme ve Eğitim Semineri Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Araştırma Koordinatörlüğü Proje Destek Ofisi tarafından Spor Bilimleri Fakültesi'nde "Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Bilgilendirme ve Eğitim Semineri" düzenlendi.



Spor Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Talha Murathan ve Dr. Fatma Nur Güven'in konuşmacı olduğu konferansa; Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cemal Gündoğdu, akademik ve idari personel ile

öğrenciler katıldı. Dr. Fatma Nur Güven, TÜBİTAK destek programlarının tanıtımı, TÜBİTAK projelerinin sunduğu imkân ve fırsatlar, proje yazma teknikleri ve proje başvurularında dikkat edilmesi gereken hususlar gibi konulara

değindi. Araştırma projeleri ve burslar hakkında bilgi veren Prof. Dr. Talha Murathan ise 2209 A araştırma projelerini açıkladı. Birleşmiş Milletlerin sürdürülebilir kalkınma hedefleri çerçevesinde belirlemiş oldukları öncelikler olduğunu

aktaran Murathan, yapılacak projenin bu hedeflere uygun olmasının kabul olasılığını artıracaklarını vurguladı.

"Akademik danışmanlar en fazla 5 projeye danışmanlık yapabilir"

Daha önceki dönemde doktora yapmamış, araştırma görevlilerinin öğrencilere danışmanlık yapamadığını belirten Prof. Dr. Murathan, "Son iki çağrıda artık araştırma görevlisi, öğretim görevlisi veya unvanı fark etmeksizin tüm hocalarımız akademik danışmanlık yapabiliyor. Ayrıca akademik danışmanlar en fazla 5 projeye danışmanlık yapabiliyor. Siz talep esnasında 5-10 projeye danışmanlık yapabilirsiniz. Ama 5 proje tamamlanınca diğer projeler içeriğine bakılmaksızın elenmiş oluyor". dedi.

"Amaç akademik gelişimi desteklemek"

Prof. Dr. Murathan, bu projelerin amacının İnönü

Üniversitesi öğrencilerinin akademik gelişimine, araştırma yaparak bilimsel düşünme becerilerine ve bir destek projesinin nasıl hazırlanacağı konusunda bilgi sahibi olmalarına destek olmak olduğunu vurguladı. Konuşmanın devamında burslar hakkında da bilgi veren Murathan, "1 Ocak 2025 yılından geçerli olmak üzere bursların ARDEB ve TEYDEB projelerindeki üst limitleri lisans öğrencileri için 5 bin 250 TL, yüksek lisans öğrencileri için 19 bin TL, doktora öğrencileri için ise 27 bin 500 TL." dedi. Son olarak projelere TÜBİTAK tarafından hibe desteğinin de verildiğini belirten Murathan, Eylül-Ekim aylarında kayıt tarihlerinin başladığını söyledi.

Muhabir: Emrullah Seyhan

Sanat, Kültür ve İletişim Sempozyumu Düzenlendi

İnönü Üniversitesi'nin kuruluşunun 50. yılı etkinlikleri kapsamında Bayburt Üniversitesi paydaşlığında "Tarihi Yeniden Bütünleştirmek" temasıyla 3. Uluslararası Kültür, Sanat ve İletişim Sempozyumu düzenlendi.

Eğitim Fakültesindeki sempozyumun açılış programına İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süleyman Nihad Şad, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilal Altay, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Yatkın, Kariyer Merkezi Koordinatörü Doç. Dr. Necati Çobanoğlu ile birçok akademisyen ve öğrenci katıldı. Sempozyumun açılışında konuşan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bilal Altay, kültür, sanat ve iletişimin toplumların ortak hafızasını oluşturduğunu belirterek toplumlar için kültür, sanat ve iletişimin bir köprü vazifesi gördüğünü belirtti. Bu üç alanın toplumsal dönüşümün temel yapı taşları olduğunu söyleyen Altay, sempozyumun öğretmen adaylarının düşünme becerileri kazanmalarında ve disiplinler arası bakış açısı geliştirmelerinde etkili olacağını ifade etti.

Altay'ın ardından konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Süleyman Nihad Şad, Bayburt Üniversitesi ve İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi



ile İletişim Fakültesine katkılarından dolayı teşekkür etti. Şad, sempozyumun kültür, sanat ve iletişim literatürüne önemli katkılar sağlayacağını belirtti. Açılış konuşmalarının ardından

sempozyum Fırat Üniversitesi İletişim Fakültesinden Prof. Dr. Ahmet Doğan'ın "Geçmişin Anlatı Çerçevesi" ve İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğr. Üyesi Prof. Dr. Seçkin Özmen'in "Türk Televizyon

Dramalarının Küresel Pazardaki Başarısı" başlıklı sunumlarıyla devam etti. Sempozyum 9-10 Mayıs'ta yüz yüze ve çevrimiçi olarak 2 gün devam etti. Sempozyumun 3. gününde ise çeşitli üniversiteden

davetli öğretim üyeleri çevrimiçi olarak sempozyuma katkı sundu.

Muhabir:
Kader Oğuzbey
Ramazan Solak

"Kara Yazı" Belgeselinin Ekibi Söyleşide Buluştu

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Topluluğu tarafından düzenlenen Sinema Festivali (SİNEFEST) kapsamında "Kara Yazı" belgeselinin çekim ekibi söyleşi gerçekleştirdi.



Söyleşide belgeselin yönetmeni ve aynı zamanda İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Ersin Aycan, belgeselin yardımcı yönetmeni Umut Tekeli ve belgeselin kahramanı Cahit Yılmaz, SİNEFEST'te öğrencilerle buluştu. İlk olarak konuşan Dr. Öğr. Üyesi Ersin Aycan, 6 Şubat depremlerinin ardından Malatya'da duvar yazılarını

konu alan "Kara Yazı" belgeseli çekim sürecini "acı dolu" olarak nitelendirdi. Belgeselin 42 dakikadan oluştuğunu belirten Aycan, "Yıllar sonra bu belgeseldeki herkesin nasıl hatırlanacağını çok merak ediyorum. Bir gün Malatya yeniden binalarına, AVM'lerine ve yaşam alanlarına kavuşacaktır. Fakat onlardan önce bizim kayda aldığımız bu duvar yazıları kalacak.

Bunları kültürel bir miras olarak geleceğe aktarmanın gururunu keşke yaşamak zorunda kalmasaydım." dedi. Daha sonra konuşan belgeselin yardımcı yönetmeni Umut Tekeli de 6 Şubat depremleri sonrası çektikleri belgeselde duygusal açıdan çok zorlandıklarını söyledi. Farklı bir şehirden gelmiş olmasına rağmen Malatya'yı bir "ev" olarak benimsediğini belirten

Tekeli, belgesel projesinin kendisi üzerinde duygusal bir etki yarattığını ifade etti. Tekeli'nin ardından konuşan belgeselin kahramanı Cahit Yılmaz ise belgesele katkı sunan herkese teşekkür etti. Konuşmasında duygusal anlar yaşadığı görülen Yılmaz, "Ersin Hocama, Umut Hocama çok teşekkür ediyorum. Bu belgeselde Malatya'ya olan sevgilerini çok net biçimde

gösterdiler. Umut Hocam buralı değil ama buralı gibi yaşıyor. Zaten bir olmamız lazım ki her şey güzel olsun." şeklinde konuştu. Söyleşi, soru-cevap bölümünün ardından teşekkür belgelerinin takdimiyle sona erdi.

Muhabirler:
Nursena Yavuzatmaca
Ramazan Solak

“Yunus Emre’den Niyazi-i Mısri’ye” Şiir ve Tiyatro Etkinliği Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi Niyazi Mısri Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen “Yunus Emre’den Niyazi-i Mısri’ye Şiir Dinletisi ve Tiyatro ile Türkçe” etkinliği yoğun bir katılımı ile gerçekleştirildi.

İnönü Üniversitesi Eski TED Binası Konferans Salonunda gerçekleşen programa, Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Atalan, Niyazi-i Mısri Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. Handan Belli, Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Cafer Mum, fakülte öğretim üyeleri ve öğrenciler katıldı. Programın açılış konuşmasını yapan Dr. Belli, Niyazi-i Mısri Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi’nden ve faaliyetlerinden bahsetti. Araştırma merkezinin, 2012 yılında İnönü Üniversitesi bünyesinde kurulduğunu ve merkezin amacının Niyazi-i Mısri’nin eserlerini yayınlamak ve Malatya’da doğan Niyazi-i Mısri’nin eserleri ile tanınmasını ve okunmasını sağlamak olduğunu ifade etti. Bu amaç doğrultusunda Niyazi-i Mısri’nin “İrfan Sofraları” adlı eserinin İnönü Üniversitesi yayınlarından çıktığını, bundan sonraki süreçte de Niyazi-i Mısri’nin “Divan-ı İlahiyat” adlı eserini yayınlamanın merkezin amaçları arasında yer aldığını belirtti. Konuşmasının sonunda programda sergilen oyunu yazan ve yöneten Türk Dili ve Edebiyatı bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fatih Alkayış’a, şiir dinletisi ve tiyatrodaki görev alan öğrencilere, Fen-Edebiyat



Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Atalan’a ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyelerine katılımları için teşekkür etti. Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ekrem Atalan ise etkinliğin önemini vurgulayan bir konuşma yaptı. Yunus Emre ve Niyazi-i Mısri’nin hem yaşadıkları dönemde hem de günümüzde insanlara ilham vermeye devam ettiğini vurgulayan Atalan, “İnsanlık tarihi sürekli bir değişim içindedir; ancak değişmeyen şey doğrulardır. Bu doğruları

topluma yansıtanlar ise bilge kişilerdir. Yunus Emre ve Niyazi-i Mısri de bu doğruları yansıtan, fikirleriyle ve eserleriyle toplumu aydınlatan büyük şahsiyetlerdir,” dedi. Yunus Emre’nin sade diliyle sevgiyi, hoşgörüyü ve Allah aşkını işlediğini, Niyazi-i Mısri’nin ise aynı çizgiyi farklı tarihsel koşullar altında, eleştirel ve derinlemesine bir şekilde bunu sürdürdüğünü belirtti. Ayrıca Mısri’nin, Yunus Emre’nin şiirlerine şerhler yazarak onun düşünce mirasını yaşattığını ifade etti. Prof. Dr.

Atalan konuşmasının sonunda, etkinliğin hazırlanmasında emeği geçen Doç. Dr. Handan Belli’ye, programda görev alan tüm hocalara ve öğrencilere teşekkür etti. Koordinatörlüğünü Doç. Dr. Handan Belli’nin üstlendiği etkinliğin ilk bölümünde, Solmaz Aykız, Merve Bayar, Betül Demir ve Ahmet Karakaya tarafından Yunus Emre’den Niyazi-i Mısri’ye uzanan seçkin şiirler seslendirildi. Şiir dinletisinin ardından tiyatro bölümüyle devam eden etkinlikte, Murat Özçelik,

Ebru Kaplan, İbrahim Halil İmrak, Edanur Güllü ve Merve Bayar “Hay Aksi” adlı oyunu sergiledi. Etkinlikte sahnelenen bu bölümün metni, İnönü Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muhammet Fatih Alkayış tarafından kaleme alındı ve Alkayış öğrencilerle birlikte oyunda sahne aldı. Program, müzik dinletisiyle sona erdi.

**Muhabirler: Özlem Yıldızıyeli
Mustafa Özyayın**

“Dijital Hikaye Anlatıcılığı ve Kurgu” Söyleşisi Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi Sinema Topluluğu’nun düzenlediği Sinema Festivali (SİNEFEST) kapsamında özel bir eğitim kurumunda bilişim koordinatörü olarak görev yapan Yüksel Açıkgöz “Dijital Hikaye Anlatıcılığı ve Kurgu” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirdi.

İlk olarak hikâye anlatıcılığının tarihsel gelişimi hakkında dinleyicilere bilgiler veren Yüksel Açıkgöz, anlatının temellerinin Aristoteles’e dayandığını belirtti. Filmlerin tümünün temelini bir hikaye anlatıcılığına dayandığını ifade eden Açıkgöz, şunları söyledi: “Video, ses, fotoğraf ve müziğin birleşmesiyle oluşan yapı artık herkesin hayatında. Instagram hikayeleri ya da reels videoları da birer dijital hikayedir. Bunun dışında film noktasında kısa sürede etkili anlatım yapmanın zorluğu da fazladır. 90 dakikalık bir film 129 bin 600 kareden oluşur. Ama Instagram’da 30 saniyelik bir videoda kendinizi ifade etmeniz gerekir. Bu yüzden teknik bilgi ve doğru kompozisyon çok önemlidir.”

Açıkgöz, görmenin anlatımda önemli olduğunu vurgulayarak sanat eleştirmeni John Berger’in “Görmek, sözcüklerden önce gelir” sözünü hatırlatıp güzel ve etkili bir bakış açısına sahip olunması gerektiğini ifade etti. Dijital hikayelerde karmaşık anlatımlardan kaçınılması gerektiğini vurgulayan Açıkgöz, sade anlatımlarla hedef kitlenin daha iyi anlaşılacağını belirtti. Açıkgöz, son olarak dijital hikaye üretmenin aşamalarını anlatarak sözlerini noktaladı. Söyleşinin sonunda gerçekleşen workshopta öğrenciler, Yüksel Açıkgöz’ün anlattıklarını pratikte uygulama fırsatı buldu.

**Muhabirler:
Ayşegül Aşantogul
Hatice Uzanulu**





İnönü Üniversitesi'nden güncel haberler artık cebinizde! İnühaber WhatsApp kanalına katılın.

*Kanalımıza katılmak için QR kodu telefonundan okutabilirsiniz.



AA Başmuhabiri Ramazan Ercan Geleceğin Gazetecileriyle Söyleşide Buluştu

Anadolu Ajansı (AA) Gaziantep Bölge Müdürlüğü Başmuhabiri Ramazan Ercan, İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğrencileriyle bir araya gelerek mesleki deneyimlerini aktardı.

İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Fatma Nisan'ın yürüttüğü "Ajans Muhabirliği" dersine konuk olan Ercan, geleceğin gazeteci adayları ile söyleşi gerçekleştirdi.

Etkinliğe Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Eylem Şentürk Kara, Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Nida Sümeyya Çetin, İNÜHABER Genel Yayın Yönetmeni Doç. Dr. Ozan Kocabaş, Arş. Gör. Yemliha Kurt, Arş. Gör. Edanur Baytak Sulubay, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden Arş. Gör. Büşra Uurlular ile öğrenciler katıldı.

Ramazan Ercan, 6 Nisan 1920'de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün talimatıyla kurulan Anadolu Ajansı'nın Milli Mücadele'nin sesi olduğunu belirtti. Anadolu Ajansı'nın günde 1500'e yakın haber, 4 binin üzerinde fotoğraf, 500'e yakın video servis ettiğini dile

getiren Ercan, kurumunun 13 dilde yayın yaptığını, 137 ülkede faaliyet gösterdiğini ve dünyanın sayılı ajansları arasında olduğunu ifade etti.

"Sektörde nitelikli ve çok yönlü eleman açığı var"

Sektördeki en büyük sorunlardan birinin nitelikli insan kaynağı eksikliği olduğuna dikkati çeken Ercan, iletişim fakültelerindeki öğrencilerin üniversite yıllarında kendilerini geliştirmelerinin önemine işaret etti. Ajans haberciliğinin çok yönlü uzmanlık gerektirdiğini aktaran Ercan, haberde hız kadar doğruluğun da önemli olduğunu, önceliklerinin daima doğru bilgi vermek olduğunu vurguladı. Ercan, "Bir muhabirin yalnızca haber yazması yetmez; fotoğraf çekmeyi ve video kaydetmeyi de bilmesi gerekir. Çok yönlü çalışanlar her zaman tercih



edilir." dedi.

"F klavyede 10 parmak yazabilmek çok önemli"

Öğrencilere çeşitli tavsiyelerde bulunan Başmuhabir Ercan, özellikle 10 parmak F klavye kullanımının gazetecilikte büyük avantaj sağladığını belirtti. Ercan, "Bu meslekte yabancı

dil kadar, hatta belki de daha fazla önem verdiğim konulardan biri 10 parmak F klavye kullanımıdır. Bu yetkinlik sizi hem hızlandırır ve hem de rahatlatır. Gazetecilikte olduğu kadar hayatın pek çok alanında da işinize yarar. Fakültedeyken bu beceriyi kazanmak, meslek hayatınızda sizi bir adım öne

geçirir." ifadelerini kullandı. Söyleşinin sonunda Ercan, öğrencilerden gelen soruları yanıtladı.

Muhabirler: Sümeyya Şahin, Tülay Yeli

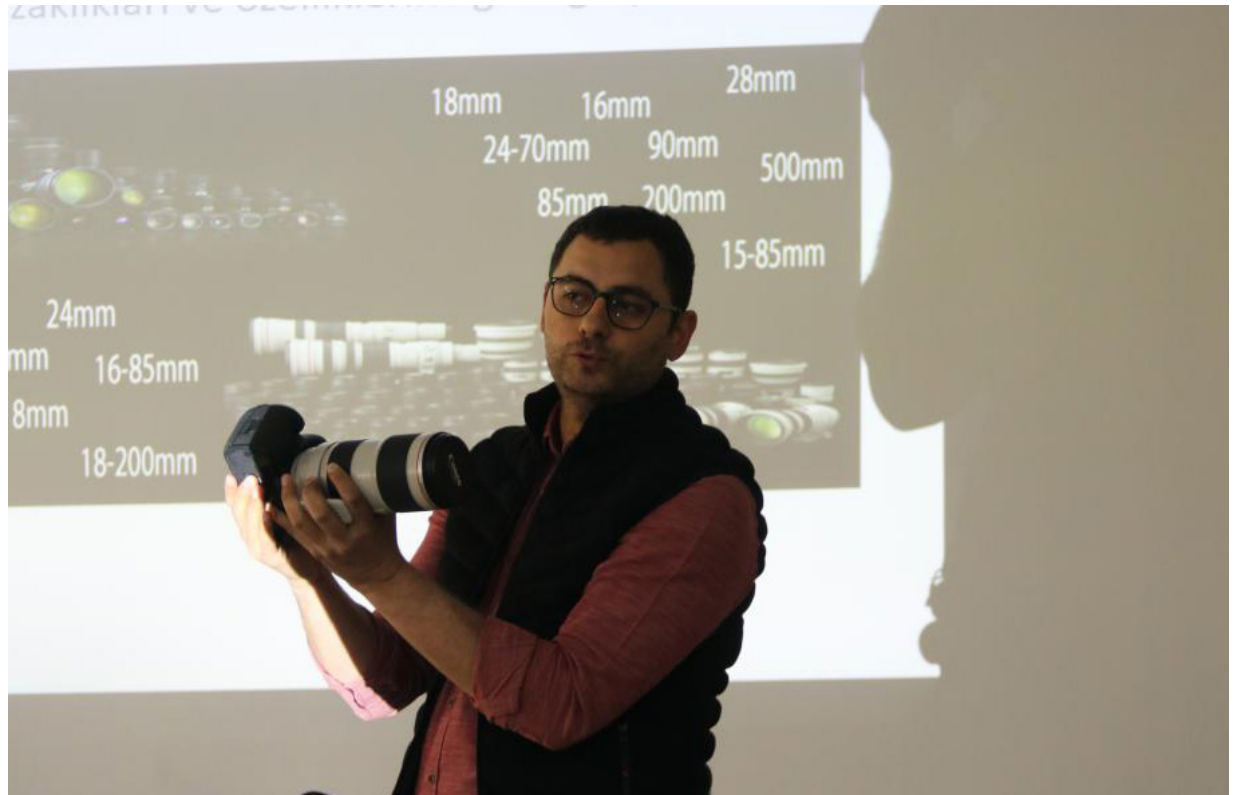
SİNEFEST Kapsamında Temel Fotoğrafçılık Eğitimi Verildi

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Konferans Salonunda Temel Fotoğrafçılık eğitimi verildi. Fotoğrafçılık eğitimini İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Dr. Öğretim Üyesi Tolgay Durmuş verdi. Tolgay Durmuş, diyafram enstantane gibi fotoğraf makinesinin temel unsurlarının ne şekilde ve nasıl kullanılması gerektiğinden bahsetti.

Fotoğrafçılık temel eğitim programına Radyo Televizyon ve Sinema öğretim görevlileri ve öğrenciler katıldı. Tolgay Durmuş, konuşmasına fotoğraf makinesinin teknik özelliklerinden bahsederek başladı. Objektif hakkında temel eğitim veren Durmuş, objektifin odak uzaklıklarına göre farklı temalara ayrıldığını ifade etti. Temel eğitimin devamında diyafram ve enstantane konularına değinen Durmuş, "Diyafram, objektifin içinde yer alan ve ışık miktarını belirleyen bir unsurdur. Yani bir fotoğrafın ne kadar aydınlık ya da karanlık olacağını diyafram belirler. Enstantane ise ışığın fotoğrafa ne kadar süreyle girdiğini, yani hızı belirler. Özellikle gece çekimlerinde, yollarda hareket eden arabalar sabit gibi görünürken ışıkları çizgi hâlini alır. Bunun nedeni enstantane

süresinin uzun olmasıdır. Mesela futbol maçlarında enstantane çok etkili bir şekilde kullanılır çünkü hareketli objeler net şekilde yakalanmalıdır." dedi. Kadraj Bilgisinin Önemi Kadraj bilgisinin önemine dikkat çeken Durmuş, "İstediğin kadar diyafram, vizör, enstantane bilgin olsun; eğer kadraj bilgisine sahip değilsen, bu bilgiler bir anlam ifade etmez. Fotoğrafta en çok ihtiyaç duyduğumuz şey görmektir. Fotoğraf görmekten oluşur. Vizörde neye odaklandığımızı bilmiyorsak, enstantaneyi çok iyi bilmenin de bir önemi kalmaz," ifadelerini kullandı. Eğitim sonunda Tolgay Durmuş'a teşekkür belgesi takdim edildi.

Muhabir : Rümeyza Işık



İNÖNÜ  niversitesinin Kuruluşunun 50. Yılına  zel Ortak Konser

İNönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik  ğretmenliği Bölümü ile Malatya Turgut  zal Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Müzik Bölümünün iş birliğiyle İ n n   niversitesi'nin kuruluşunun 50. yılına özel konser düzenlendi.



şefliğini Turgut  zal Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ersan  iftci'nin yaptığı konser, Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Konsere İ n n  Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali

Özer, Turgut  zal Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ahmet Selim  zkan, akademik ve idari personelin yanı sıra öğrenciler katıldı. Konserde iki  niversitenin akademisyen ve öğrencilerinden oluşan birleşik orkestra ve

korosu, "İ n n  Üniversitesi Marşı", "Kadifeden Sesi", "Lights and Shadows", "Bozkırın sesi" "Shepherds Dance", "Somewhere Over the Rainbow", "Sihirli Ay Cahit", "My Way", "Talihim Yok Bahtım Kara", "Mustafam",

"  kertme" ve "Zor Kadın" eserlerini icra etti. Konser sonunda sözü ve bestesi Orkestra şefi Prof. Dr. Ersan  iftci'ye ait olan İ n n  Üniversitesi 50. Yıl Marşı'nın ilk seslendirilişi gerçekleştirildi. Büyük beğeni alan ve ayakta

alkışlanan marş, m zikseverlere ikinci kez icra edildi. İki  niversitenin rektör yardımcılarının, koro şefine ve orkestra ekibine teşekkür ederek   ek takdiminde bulunmasının ardından konser sona erdi.

**Muhabirler: Zozan Kaya
Rojbin Astekin**

50. Yıla  zel Halk Müziği Konseri Gerçekleştirildi

İ n n   niversitesinin kuruluşunun 50. yılına  zel İ n n  Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından Türk halk müziği konseri düzenlendi.



Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü  ğretim  yesi Doç. Dr. Doğukan Dursun'un şefliğindeki konser, Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde yapıldı. Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr.  nal İmik'in ve Kültür Bakanlığı Ses Sanatçısı Nurcan Selçuk İşim'in de icracı olarak yer aldığı konsere; İ n n  Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, Battalgazi Belediye Başkan Yardımcısı İsmet Sarıg l, Malatya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Hamit Süha Hotar, akademik

ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Konserde "Haydar Haydar", "Yüce Dağ Başında Yanar Bir Işık", "Dam Başında Sarı   ek", "Hey Gidi Karadeniz", "Nayino", "Sendeki Kaşlar", "Mevlam G l Diyerek İki Göz Vermiş", "Kiziroğlu Mustafa Bey", "Kulada Sevdieğim", "Kök ve Dal", "Dağlar Duman Böyle", "Seher Vakti  aldım Y rin Kapısını" ve "şu Dağları Delmeli" eserleri seslendirildi. Ardından anne ve babalara ithafen "Baba" ve "Ana" eserleri icra edildi. Konserin

finalinde ise "Halay Potporisi" ile coşkulu anlar yaşandı. İ n n  Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, Battalgazi Belediye Başkan Yardımcısı İsmet Sarıg l ve Malatya Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Hamit Süha Hotar, koro şefi ile orkestra ekibine   ek takdiminde bulunmasının ardından konser sona erdi.

**Muhabir: Zeynel Kaya
şerife Erva Yalçın
Betül Kenesarı**

50. Yıla  zel Hat Sanatı Sergisi Düzenlendi

İ n n  Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Fuaye Salonunda, İ n n   niversitesinin 50. yılı etkinlikleri kapsamında hat sanatı sergisi gerçekleştirildi. Sergi, İlahiyat Fakültesi Arap Dili ve Belagati Bölümünden Dr. Öğr. Gör. Lokman Muhsin Yusuf ve öğrencileri tarafından hazırlandı. Sanatsever  ğrenciler ve akademik personel sergiye yoğun ilgi gösterdi.

Serginin açılışına İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Kubat, Prof. Dr. Hidayet Aydar başkanlığında İlahiyat Fakültesi Akreditasyon programı için saha ziyareti dolayısıyla fakültede bulunan altı kişilik İlahiyat Akreditasyon Ajansı Takımı, akademik personel, Fakülte Sekreteri Selim Toman ve idari personel ile çok sayıda  ğrenci katıldı. Program, Dr. Öğr. Gör. Lokman Muhsin Yusuf ve  ğrencilerinin

hazırladıkları hat eserlerinin sergilenmesi ve tablolar hakkında bilgi verilmesiyle başladı. Hat sanatının, İslam dünyasında gelişen başlıca sanat dallarından biri olduğunu belirten Lokman Muhsin Yusuf, Arap harflerini estetik bir biçimde ortaya koyan bu sanatın, İslam inancında resim ve heykele mesafeli yaklaşılması nedeniyle ortaya çıkan boşluğu doldurduğunu ve bu sayede önemli bir gelişim

imk nı bulduğunu ifade etti. Konuşmasının devamında İlahiyat Fakültesi bünyesinde öğrencileriyle birlikte dördüncü kez hat sergisi düzenlendiklerini dile getiren Lokman Muhsin Yusuf, her serginin sanata ilgi duyan akademik ve idari personel ile sanatla ilgilenen öğrenciler tarafından ilgiyle izlendiğini söyledi.

Muhabir: Meryem Can



Ufuk Beydemir, İnönü Üniversitesi Mezuniyetinde Öğrencilerle Buluştu

İnönü Üniversitesi 2025 yılı mezuniyet töreni, sanatçı Ufuk Beydemir'in sahne aldığı coşkulu bir konserle taçlandı. Mezuniyet kapsamında düzenlenen konser öncesinde İNÜHABER'e konuşan Beydemir, öğrencilerle bir arada olmanın kendisi için ayrı bir anlam taşıdığını ifade etti.

Üniversite konserlerinin farklı bir enerjiye sahip olduğunu belirten sanatçı Beydemir, gençlerin enerjisinin her zaman çok özel olduğunu, daha önce farklı üniversitelerde de konser verdiklerini ve İnönü Üniversitesinde olmanın da çok kıymetli olduğunu söyledi. Genç kuşağın müzik tercihleri üzerine de değerlendirmelerde bulunan Beydemir, yeni neslin daha çok güncel ve popüler içeriklere yöneldiğini, geçmiş dönem müziklerine olan ilginin görece azaldığını aktardı. Beydemir, bu durumu bir eleştiri olarak değil, kuşaklar arası doğal bir farklılık olarak gördüğünü de sözlerine ekledi. Mezun öğrencilere tavsiyelerde bulunan Beydemir, hayal ve hedeflerin önemini vurgulayarak

hayatın her zaman değişkenlik gösterebileceğini ancak koşullar ne olursa olsun gençlerin umutlarını korumalarını ve hayallerinin peşinden gitmeleri gerektiğini ifade etti. Gelecek projelerine ilişkin bilgi de veren sanatçı, Haziran ayı sonunda, sözleri Ahmet Selçuk İlkan'a ait, bestesi kendisine ait olan "Yanarsa Yansın" adlı yeni çalışmasının yayınlanacağını duyurdu. Beydemir konuşmasını mezuniyet gecesinde hep birlikte güzel anılar biriktireceklerini ve gelecekte yeniden bir araya gelmeyi dilediğini belirterek sonlandırdı.

Muhabir: Yağmur Sayın



İnönü Üniversitesinde Doğaya ve Sanata Ortak Dokunuş: Peyzaj Atölyesi Etkinliği

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Günleri kapsamında, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi ev sahipliğinde "Peyzaj Atölyesi Etkinliği" düzenlendi. Peyzaj Topluluğu tarafından organize edilen etkinlik, öğrencilerden yoğun ilgi gördü.



"Bahçede Sanat Var" temasıyla gerçekleştirilen atölye çalışmaları, Peyzaj Mimarlığı Bölümünden Arş. Gör. Dr. Gaye Taşkan ve Dr. Öğr. Üyesi Sıla Balta'nın koordinasyonunda yürütüldü. Etkinliğe, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz ile Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz katıldı. İki aşamalı olarak planlanan etkinlikte ilk olarak "Dilek Ağacı" çalışması yapıldı. Metal ve geri dönüştürülmüş

malzemelerle oluşturulan ağaca öğrenciler dileklerini astı. Ardından gerçekleştirilen fidan dikimi ile doğaya kalıcı bir katkı sunuldu. Dr. Öğr. Üyesi Sıla Balta, etkinlikle ilgili yaptığı açıklamada, "Peyzaj Atölyesi etkinliğine tüm bölüm hocalarımız katkı sundu. Akademisyenlerin farklı zaman ve şekillerde etkinliğe katılımı bizler için değerliydi. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum," dedi.

Fidan dikimi, fakülte otopark alanında yer alan yeşil alanda gerçekleştirildi. Etkinliğe katılan öğrenciler doğa ve çevre bilinci kazanırken, Prof. Dr. Bülent Yılmaz da dikim sürecine eşlik etti. Program, Okçuluk Topluluğu'nun düzenlediği ok atma etkinliğiyle sona erdi.

Muhabirler: Rabia Kocayigit, Gamze Esmâ Atas

İnönü Üniversitesinde Sanat Rüzgârı

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Günleri kapsamında, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin ev sahipliğinde bu yıl ilk kez düzenlenen "Bahçede Sanat Var" temalı sanat festivali gerçekleştirildi.



Festivalin dikkat çeken etkinliklerinden biri Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen atölye çalışmaları oldu. Katılımcılar; hem damaklarını tatlandıran hem de görsel bir şölen sunan limonata yapımı, pasta modelleme ve yöresel lezzet olan çiğ köfte yapımının inceliklerini öğrenme fırsatı buldu. Beslenme ve sanatın keyifli birlikteliği ön plana çıktı. **Grafik dünyasına yaratıcı bir yolculuk: "26 km?" atölyesi ilgi uyandırdı**

Günün bir diğer önemli etkinliği ise Grafik Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen "26 Km?" başlıklı atölye ve sergi çalışmaları oldu. Grafik Tasarım Bölümü lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin eserlerinin

sergilendiği etkinlikte, kavramsal ve çağrışımsal sohbetler gerçekleştirildi. Düzenlenen tipografi atölyesi ile de görsel iletişim tasarımının yaratıcı süreçleri katılımcılara uygulamalı olarak aktarıldı. "Bahçede Sanat Var" temasıyla yola çıkan bu ilk sanat festivali, İnönü Üniversitesi kampüsünde sanatın farklı disiplinleri bir araya getirerek canlı ve etkileşimli bir ortam oluşturmayı hedefliyor. Festivalin ilerleyen günlerinde de çeşitli etkinliklerle sanatseverlerle buluşmayı sürdürmesi bekleniyor.

Muhabirler: Serdar Caner Mustafa Özyayın Tülay Yeli

İNÖNÜ İLETİŞİM

İnönü Üniversitesi
İletişim Fakültesi Adına Sahibi
Rektör
Prof. Dr. Nusret Akpolat

Genel Yayın Yönetmeni
Doç. Dr. Ozan Kocabaş

Genel Koordinatör
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Yücel

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Ayşe Nur Doğan

Haber Müdürü
Doç. Dr. Fırat Adıyaman
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Yücel

Haber Editörü
Doç. Dr. Fırat Adıyaman
Doç. Dr. Ozan Kocabaş
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Yücel
Arş. Gör. Yemliha Kurt
Arş. Gör. Edanur Baytak Sulubay

Redaktör
Doç. Dr. Nida Sümeyya Çetin
Dr. Öğr. Üyesi Ömer Faruk Yücel
Doç. Dr. Fırat Adıyaman
Arş. Gör. Ayşe Nur Doğan
Arş. Gör. Edanur Baytak Sulubay

Sayfa Editörleri
Sümeyya Şahin
Burcu Ülkü
Ali Uygur Koca
Rümeysa Işık
Rabia Kocayigit
Nidanur Ateşyakar
Zozan Kaya
Rojbin Astekin
Beritan Onuk

Görsel Tasarım ve Uygulama
Ali Uygur Koca
Sümeyya Şahin
Adem Hanbay
Kader Oğuzbey
Betül Kenesari

Mayıs 2025 Sayı: 78

Adres: İnönü Üniversitesi
İletişim Fakültesi
Merkez Kampüsü
Merkez/MALATYA
Tel: +090 422 377 46 90 - 4759
Fax: +090 422 341 01 63



Filmde Estetik ve Kompozisyonel Boyutlar Konuşuldu

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Sinema Topluluğu (SINETOP) tarafından SİNEFEST kapsamında “Filmde Estetik ve Kompozisyon Boyutları” başlıklı bir söyleşi gerçekleştirildi.



İletişim Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleştirilen söyleşinin konuğu Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Televizyonda Yapım-Yönetim Anabilim Dalı Öğr. Üyesi Prof. Dr. Erol Nezih Orhon oldu. Söyleşiye, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Mevlüt Akyol, İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü akademisyenleri; Doç. Dr. Beyler Yetkiner, Doç. Dr. Bahar Öztürk, Dr. Öğr. Üyesi Ersin Aycan, Arş. Gör. Fatih Şahinoğlu, Arş. Gör. Umut Yolal, Arş. Gör. Hasan Hüseyin Toydemir, Arş. Gör. Büşra Urlular ve öğrenciler katıldı.

Sinema tutkunlarını bir araya getiren söyleşide konuşan Prof. Dr. Erol Nezih Orhon, görsel düzenlemeler, kompozisyonlar, sinemanın estetik yapısı, anlatım dili ve teknik boyutlarını ele aldı. Filmin ilk olarak bir fikre sahip olması gerektiğini dile getiren Orhon, öykünün deneyimlenmemiş deneyimler olduğuna dikkat çekti. Orhon, sinemada anlatımı oluşturan üç temel unsur olan “Motion” (Hareket), “Moment” (An) ve “Motivation” (Motivasyon) kavramlarını örneklerle açıklayarak, izleyicilere sahne kurgusunun inceliklerini aktardı. Orhon söyleşinin devamında

örnekler üzerinden görüntü-estetik ilişkisi, çekim açıları, kadraj kullanımı ve mekânın anlatıdaki yerine değindi. Filmin farklı bakış açıları olabileceğini vurgulayan Orhon, “Film demek psikoloji demektir. Çünkü kamera kullanım biçiminiz, insanlara yaklaşımınız ya da uzaklığınız, dramatik etki yaratmak için tercih ettiğiniz yakın planlar; hepsi belli bir psikolojik etkiyi hedefler. Peki, filminiz hangi psikolojik açıdan okunmalı?” ifadelerini kullandı. Prof. Dr. Orhon, sinemanın yalnızca teknik değil aynı zamanda düşünsel bir üretim biçimi olduğunu ifade ederek, estetik unsurların izleyici üzerindeki etkisini çeşitli örneklerle destekledi. Katılımcılar tarafından ilgiyle takip edilen söyleşi, soru-cevap bölümüyle devam etti. Söyleşi, Dr. Öğr. Üyesi Ersin Aycan’ın, Prof. Dr. Erol Nezih Orhon’a teşekkür belgesi takdim etmesiyle sona erdi.

Muhabir: Sümeyya Şahin
Mehmet Emin Karabatak

Bariş Akarsu SİNEFEST’te Anıldı

İnönü Üniversitesi Sinema Topluluğu tarafından düzenlenen Sinema Festivali (SİNEFEST) etkinlikleri kapsamında, İletişim Fakültesinde anlamlı bir organizasyon gerçekleştirildi. Fakülte bahçesinde düzenlenen açık hava konserinde, sevilen sanatçı Bariş Akarsu’nun unutulmaz şarkıları Pirşah Dersim ve arkadaşları tarafından seslendirildi.



SİNEFEST’te Bariş Akarsu’nun şarkılarını seslendirmenin kendisi için büyük bir onur olduğunu belirten Dersim, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Arş. Gör. Umut Yolal ve öğrencilerine teşekkür etti.

Konserin ardından, Bariş Akarsu’nun hayatını konu alan “Bariş Akarsu: Merhaba” adlı filmin gösterimi yapıldı. Öğrenciler, açık havada gerçekleştirilen bu özel gösterimde, genç yaşta hayatını

kaybeden sanatçının yaşam öyküsünü ilgiyle izledi.

Muhabirler: Beritan Onuk
Abdullah Kardaş

SİNEFEST'te Fotoğrafçılık Üzerine Söyleşi Gerçekleştirildi

İletişim Fakültesi Sinema Topluluğu, Malatya Kolektif ve Malatya Foton Fotoğraf Organizasyonları Derneği iş birliğinde Sinema Festivali (SİNEFEST) kapsamında, fotoğrafçılık sunum ve söyleşisi düzenlendi. Etkinlik, fotoğraf sanatçıları Kenan Nihat Elçi ve Esra Bürçün'ün katılımıyla gerçekleştirildi.



Etkinliğe, Malatya Foton Fotoğraf Organizasyonlar Derneği Başkanı Ahmet Denizer, Başkan Yardımcısı Coşkun Ekici, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü akademik personeli ve çok sayıda öğrenci katıldı. SİNEFEST kapsamında düzenlenen etkinlikte, fotoğraf sanatçıları Esra Bürçün ve Kenan Nihat Elçi kendi vizörlerinden dünyayı nasıl gördüklerini öğrencilerle paylaştı. Fotoğrafçılık kariyerine nasıl başladığını ve yaşadığı zorlukların üstesinden nasıl geldiğini anlatan Esra Bürçün, öğrencilere bol bol fotoğraf izlemelerini tavsiye etti. Bürçün, fotoğraf izlemenin, kişinin bakış açısını değiştireceğini ve görsel algısını geliştireceğini vurguladı. Fotoğrafçılığa başlarken hemen büyük masraflara girmek gerektiğine dikkat çeken Bürçün, şunları söyledi: “Canon 70D ile başladım, onunla birçok fotoğraf çektim. Kendi tarzımı, çekmek istediğim şeyi belirledim. Canon 70D’yi uzun süre kullandım. Zaten

yöneldiğimiz tarza göre hem makine hem de ekipman değişebiliyor. Çok ciddi paralar verip hemen büyük bir makine almanıza gerek yok. Başlangıçta ne çekmek istediğinize karar verip ona göre ilerlemeniz daha doğru olur.” Bürçün, daha iyi ekipman kullanmanın önemli olduğunu ancak bunun, doğru tarz ve ekipmanla çalışmanın avantaj sağladığını belirtti. Öncelikle fotoğraf gözüne sahip olunması gerektiğine dikkat çeken Bürçün, ekipmandan önce zihinde o fotoğrafı görmek gerektiğini aktardı. **“En iyi fotoğraf, aslında iyi bir kurgudur”** Bürçün’in ardından söz alan Kenan Nihat Elçi de fotoğrafçılık kariyerine nasıl başladığını ve karşılaştığı zorlukların üstesinden nasıl geldiğini anlattı. Günümüz gençlerinin sahip olduğu imkânlar açısından ne kadar şanslı olduklarını belirten Elçi, şunları söyledi: “Sanatın olmazsa olmazı kurgudur. En iyi fotoğraf, aslında iyi bir kurgudur. Ancak öncesinde, fotoğrafı görmeniz gerekir.

Birçok fotoğrafı aslında önceden görmüşümdür. Örneğin, bazı çocukların kitap okurken çekilen fotoğrafları vardır. O an fotoğrafın asıl değeridir. Ancak çocuk, bizi gördükten sonra kendini düzeltir, karşılamaya falan gelir. Biz de ‘Hayır, senin o duruşun zaten bizim için yeterli bir fotoğrafı’ deriz. O hâli bize bir esin kaynağı olur.”

“Görsel bir alt yapı lazım”

Fotoğrafı öncesinde gördüklerini ama tekrar o kurguyu rica edebildiklerini belirten Elçi, “Bazen de doğrudan müdahale edebiliyoruz. Bunu resim gibi düşünün: Fotoğrafı gördüğünüz an arkada bir boşluk olabilir. Bunu neyle doldurabiliriz? Bir resmi tamamlar gibi, ‘şurada şu olsun, burada bu olsun’ diyerek o fotoğrafı bütünlemeye çalışıyoruz. Ancak bu tür fotoğrafları çekebilmek için bir görsel altyapınızın olması gerekir.” dedi. Anlatım gücü ve entelektüel birikimin önemine değinen Elçi, doğru araç-gereçlerin tanınması ve bunların doğa ve kültür bilgisiyle harmanlanmasıyla anlamlı işlerin ortaya koyulabileceğini belirtti. Son olarak Elçi, günümüz yapay zekâ teknolojisinin fotoğraflar üzerindeki etkisine de dikkat çekti ve bu teknolojilerin öğrenilmesinin önemini vurguladı. Program katılımcılara teşekkür belgesi takdim edilmesinin ardından sona erdi.

Muhabirler: Elif Solmazgül, Rojin Tufan

SİNEFEST'te Gülin Yiğiter ve Ahmet Denizer'in Katıldığı Söyleşi Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi Sinema Topluluğu, Malatya Kolektif ve Malatya Foton Fotoğraf Organizasyonları Derneği, iş birliğinde Fotoğraf Sanatçıları Gülin Yiğiter ve Ahmet Denizer'in katılımıyla “Fotoğrafçılık Sunum ve Söyleşisi” gerçekleştirildi.



Etkinliğe, Radyo Televizyon ve Sinema Bölüm ü’nden; Doç. Dr. Bahar Öztürk, Arş. Gör. Umut Yolal, Arş. Gör. Büşra Urlular’ın yanı sıra öğrenciler ve davetliler katıldı.

Program, Gülin Yiğiter’in Afyon’da yöresel bir köy düğününü konu alan sunumuyla başladı. Yiğiter, sunumunda siyah fon tercih etme nedenini, renklerin daha canlı görünmesini sağlamak olarak açıkladı. Fotoğrafın konusuna göre dikkat edilmesi gereken unsurların değiştiğini belirten Yiğiter, “Eğer manzara çekiyorsanız günün belirli bir saatini beklemek zorundasınız. Öğlen dışında çekim yapmıyorsunuz. Ev içi çekimlerde ise ortamı düzenlemeniz gerekiyor.” şeklinde konuştu. Drone çekimlerinde genellikle gün batımı saatlerini tercih ettiğini söyleyen Yiğiter, konu ayrımı yapmadığını ve her alanda üretim yapmaya açık olduğunu söyledi.

“Tek düze fotoğraf çekmek yeterli değil”

Fotoğrafçılığa insan temalı çekimlerle başladığını ifade eden Ahmet Denizer, “Bir başkası sokak fotoğrafçılığıyla

ya da ışık-gölge peşinde koşarak başlayabilir. Ama ben insandan başladım. Zamanla bu bana yetmemeye başladı ve kurgusal fotoğraflara yöneldim. Ardından manzara fotoğraflarına geçtim. Yarışmalara katıldıktan sonra ise tekdüze fotoğraf çekmenin yeterli olmadığını fark ettim.” dedi. Malatya Foton Fotoğraf Organizasyonları Derneği olarak şehir dışı ve ilçelere birçok ücretsiz gezi düzenlediklerini belirten Denizer, aynı zamanda sunumlar gerçekleştirdiklerini, yeni başlayanlara temel fotoğrafçılık eğitimi verdiklerini ve saha çalışmaları kapsamında workshop faaliyetleri yürüttüklerini de söyledi. Yiğiter ve Denizer, söyleşinin sonunda fotoğrafçılıkla ilgilenmek isteyen herkese bol bol fotoğraf izlemelerini tavsiye ederek, ne kadar çok fotoğraf izlenirse fotoğraf bakış açısının o kadar gelişeceğini ve ilham kaynağı oluşacağını ifade ettiler. Etkinlik, soru-cevap bölümünün ardından teşekkür belgelerinin takdimiyle sona erdi.

Muhabir: Kader Oğuzbey, Ramazan Solak

SİNEFEST Kapsamında Fotoğrafçılık Workshopu Düzenlendi

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesinde, üniversitenin 50. Kuruluş yılına özel olarak fotoğrafçılık workshopu ve foto safari etkinliği gerçekleştirildi.



İnönü Üniversitesi Sinema Topluluğu (SINETOP) tarafından SİNEFEST kapsamında organize edilen etkinlikte, Malatya Foton Fotoğraf Organizasyonları

Derneği Başkanı Ahmet Denizer, “Gölge, ters ışık ve grafik” gibi temel fotoğrafçılık konulara değindi. Malatya Kolektif’in katkılarıyla düzenlenen etkinlikte,

fotoğrafçılığın yalnızca teknik bir kayıt süreci değil, aynı zamanda güçlü bir iletişim aracı olduğu vurgulandı. Etkinlik boyunca ışık, kompozisyon, kadraj ve hikâye anlatımı gibi temel unsurlar, kuramsal bilgilerle harmanlanarak ele alındı. Katılımcılar, üniversite camisinde ve kampüs çevresinde gerçekleştirilen dış mekân çekimlerinde edindikleri teorik bilgileri uygulama fırsatı buldu.

Muhabirler: Zeynep Alakaya, Betül Kenesarı

SİNEFEST'te Dj Burak Levent Performans Sergiledi

İnönü Üniversitesi Sinema Topluluğu tarafından düzenlenen Sinema Festivalinde (SİNEFEST) Dj Burak Levent performansı yoğun ilgi gördü.

İletişim Fakültesi bahçesinde gerçekleştirilen festivalde Dj Burak Levent, unutulmaz bir müzik performansı sergiledi. Dj Burak Levent SİNEFEST’te olduğu için mutlu olduğunu söyledi. Levent, “Üniversitemizde düzenlenen sinema festivaline DJ olarak katkı sunmak benim için gerçekten heyecan verici bir deneyim oldu. Sinema ile müziğin birleştiği bu özel atmosferde, film gösterimleri öncesinde ve sonrasında

katılımcılara keyifli anlar yaşatmaya çalışıyoruz. Sinema Topluluğu’na emek ve katkılarından dolayı teşekkür ederim.”dedi. Hareketli şarkılarla müzik ziyafeti sunan Dj Burak Levent’in performansı müzik severlerden tam not aldı.

Muhabir: Gamze Esma Atas Tülay Yeli

İnönü Üniversitesinde Seramiğin Can Bulduğu Yer

Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Koordinatörü Ayşe Deniz Tüzün ile gerçekleştirdiğimiz söyleşide, geleneksel el sanatlarının tarihinden ve yeni neslin el sanatlarına verdiği değerden konuştuk. Küçük atölyesinde bizleri ağırlayan Tüzün, atölyenin kendi ürettiği birbirinden değişik desenli seramikleri bizlere gösterdi.



bilgi verebilir misiniz?” diye sordum. Birçok seramik ve çini deseni aklıma gelip yerleşmiş, gözümde canlanmıştı o anda. Memurun özenle tabağı boyaması aklıma geldi. “Elle yapılan, kültürümüzü aktaran şeylerdir el sanatları.” Hangi fakültelerle iş birliği



yapıldığı konusuna geçiyorum. Sorum müdürü düşündürüyor. “Biz sadece burada seramik bölümüyle iş birliği yapıyoruz ve Turgut Özal Üniversitesinin Cam Seramik bölümüyle iş birliği yapıyoruz.” diye cevabı hızla veriyor. Öyle bir bölüm mü varmış? Gerçekten dünyadan haberi olmadan yaşamışım resmen. Tüm dikkatim aynı şekilde röportajıma yoğunlaşıyor. Tam o sırada da içerden kırılan bir seramiğin sesi geliyor, “şırrank” diye. Görevli korkulunun olmadığını haber vermek için “Yok bir şey Ayşe Hanım devam edin!” diye sesleniyor.

Randevuma geldiğimde gözlerim büyülenmişti. Seramiklerin girişte “Ben burada bir atölyeyim” der gibi sıralanışı ve mükemmel uyumu kapıda karşılıyordu beni. İşte merak ettiğim bu yere gelmiştim. Biraz çekinerek demir kapıyı açtım. Boya kokusu çarpmıştı burnuma. Görevlilerin masaları biraz eskice. Yer yer fırça darbeleriyle boyanmış iki masanın ve sandalyenin olduğu, küçük bir odaya başımı uzattım. İçerideki memur elindeki seramik tabağı itina ile boyuyordu ki herhalde beş dakika onu seyre dalmıştım. Bana bakıp seslenmesiyle kendime geldiğimde işini bırakıp bana doğru yürüdü. Röportaj için geldiğimi anlamıştı, atölye misali boyanmış ve boyanmamış seramiklerin olduğu; ren renk kutu boyaların dizildiği küçük bir salonda bekledim. Osmanlı dönemi eserleri gibi hayranlıkla bakıyordum seramiklere. Bu minik atölyede

bulunan masalarda da fırça darbeleri vardı. Tüm bunlar ile meşgulken Geleneksel El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi müdürü kapıdan içeri girdi. Odasına yerleşir yerleşmez başladık söyleşiye. Önce kurumu tanımak istedim, Ayşe Deniz Tüzün başladı anlatmaya: “Bu kurum ülkemizde ve yöremizde hala yapılmakta olan kaybolmuş veya kaybolmakta olan el sanatlarını araştırma-birleştirme ve geliştirme yoluyla üretimi yaygınlaştırarak el sanatlarımızın ülkemiz adına sosyokültürel, ekonomik önemini vurgulamak amacıyla kurulmuştur. Kurumumuz gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla 25 Mart 1988 yılında kurulmuştur. Türkiye’deki geleneksel el sanatları uygulama merkezi ülkemizde 4 üniversitede var.”. İlgiyle dinlerken gözüm odadaki çini ve tavus kuşu tabloya ilişti. Dikkat dağınıklığımı hemen toparlayıp devam ettim. “Geleneksel el sanatları hakkında genel bir

“Üniversitenin el sanatları hakkındaki koruyucu ve geliştirici etkinlikleri oluyor mu?” diye soruyorum merakla, çünkü bugüne kadar duymamıştım. “Evet biz sempozyumlara katılıyoruz. Sempozyumlarda sergiler açıyoruz ve insanları bilgilendiriyoruz ve üniversitemizle ilgili tanıtım yapıyoruz. Üniversitemizde böyle sanatla ilgili bir alan olduğunu halkımıza ve gelen akademisyenlere sergi açarak duyuruyoruz.” Aklıma Yaşam Merkezi’ndeki seramik boyama tabakların duvarda sergilenişi geliyor. Uygulama merkezinin girişinde de bu görüntü karşılamıştı beni, hatırlıyorum. Daha çok yapılan çalışmalar hakkında bilgi almak istiyordum Tüzün’den. Başta yakın geçmiş olan Anadolu, Selçuklu, Osmanlı dönemi olmak üzere Anadolu’da tüm sürmüş medeniyetlerde iz bırakmış malzeme, doku, renk, motif, desen gibi geleneksel otantik ve estetik özellikleri yeni

işlemler katarak çağdaş yaşamda kullanabilir biçimde özgün tasarım ve çağdaş yorumlama anlayışıyla tasarlamak ve üretmek olarak alıyorum cevabı. Soruların arasında yapılan çalışmalar aklıma geliyor. - Öğrenciler geliyor mu uygulama merkezine? Tüzün, gülümsüyor, “Tıp fakültesinin seçmeli dersleri burada. Üniversitemizin seçmeli derslerinde geçen sene takı dersini burada verdim ben.” Tıp Fakültesinin gelmiş olma fikri beni şaşırtıyor. Devam etti: “Tıp Fakültesinin seçmeli derslerinde en rağbet gören, seramik ve çini çalışması. Çini çalışması ile sabrı, seramik çalışması ile de iki elin kullanımını öğreniyorlar. Cerrah olmak için iki elin kullanımı çok önemli zaten kullanamayan cerrahlığı seçmiyor.”

Muhabir: Hatice Uzanulu

Fotoğraf: Sümeyya Şahin

Sanat Festivaline Özel Resim, Seramik ve Grafik Sergisi Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Resim, Seramik ve Grafik Bölümü 4. sınıf öğrencileri tarafından Sanat Festivali'ne özel sergi gerçekleştirildi.

Sergiye; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Müzik Bilimleri Bölüm Başkanı Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz, Gastronomi Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Yüksel Sarıtepe, Geleneksel Türk Sanatları ve Seramik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Halil Fazıl Ercan, Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Binnaz Koca, Heykel ve Resim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yüksel Gögebakan, Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sevgi Görmüş Cengiz, Peyzaj Mimarlığı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Serhat Cengiz, Resim Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yeşim Aydoğan ile çok sayıda öğrenci katıldı. Sergi hakkında açıklama yapan Seramik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Halil Fazıl Ercan, “Sergimizde öğrencilerimizin dört sene boyunca derslerde

yaptıkları çalışmalardan seçtiklerini sergiliyoruz. Öğrencilerimiz tek bir konudan ziyade birçok konudan beslendi. İlk üç sene ağırlıklı olarak prodüksiyon, dördüncü sınıfta ise daha kavramsal çalışmalara yoğunlaşıyorlar. Bu da onlara özgün seramik eserleri oluşturabilme kabiliyeti kazandırıyor.” dedi. Öğrencilere endüstriyel seramik ve geleneksel tarzda üretim tekniklerinin öğretildiğini belirten Doç. Dr. Ercan, öğrencilerin kat ettikleri yolu mezuniyet sergisi ile izleyiciye sunduklarını ifade etti.

“En az altı çalışma yapıyorlar”

Serginin resim bölümü öğrencileri ve hazırladıkları tablolar hakkında bilgi veren Doç. Dr. Yeşim Aydoğan şunları söyledi: “Öğrencilerimiz ilk üç sene realist tarzda, son sene belirledikleri somut ya da soyut tek bir konu üzerinde en az altı çalışma yapıyorlar. Başta



realist başlayan tablolar, sayı arttıkça soyutlaşıyor. Benim de yönlendirmemle tablolarını daha zengin daha sanatsal hale getiriyorlar. İlk çalışmalarıyla son çalışmaları arasında ciddi fark oluyor. Öğrenciler ilk çalışmalarını sevse de zaman

ilerledikçe artan kaliteyi ve estetiği çalışmalarında görüyor ve takip edebiliyorlar. Bunu da tek konu çalışmaya borçluyuz; her seferinde farklı konu çalışan öğrenci amatörlüğü üstünden atamaz. Öğrenciler aynı konu üzerinden ilerlediğinde konuyla

bütünleşerek düşünsel anlamda ve estetik bakış açısında gelişıyorlar.” Sergi sanatseverler tarafından yoğun ilgi gördü.

Muhabirler: Gamze Esma Ataş, Meryem Can

Sanat Festivali'nden Renkli Kortej Yürüyüşü

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tarafından bu yıl ilk kez düzenlenen “Sanat Festivali” kapsamında kortej yürüyüşü gerçekleştirildi. İnönü Üniversitesi İlahiyat Camii önünden başlayan ve Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi önünde sona eren yürüyüşe bando takımı eşlik etti.



Yürüyüşe; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Müzik Bilimleri Bölüm Başkanı Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz, Gastronomi Mutfak Sanatları Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Yüksel Sarıtepe, Geleneksel Türk Sanatları ve Seramik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Halil

Fazıl Ercan, Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Binnaz Koca, Heykel ve Resim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yüksel Gögebakan, Peyzaj Mimarlığı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sevgi Görmüş Cengiz, Peyzaj Mimarlığı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Serhat Cengiz, Resim Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yeşim Aydoğan ile çok sayıda öğrenci katıldı. Festival ve kortej yürüyüşüne ilişkin açıklamalarda bulunan

Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz şunları söyledi: “İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Günleri kapsamında, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi olarak ilkinizi düzenlediğimiz bu festivalde, bu yılki temamız ‘Bahçede Sanat Var!’. Fakültemizin avlusunda sanatı tüm sanatseverlerle buluşturmaya çalışıyoruz. Festivalimiz; resim bölümü, seramik bölümü, grafik tasarım bölümü, peyzaj mimarlığı bölümü, gastronomi ve mutfak sanatları bölümleri ile İletişim Fakültesi’nin desteğiyle sinema atölyeleri, öğrenci topluluklarının atölyeleri ve müzik bilimleri atölyelerinin katkılarıyla devam ediyor.” Yoğun katılımı ile gerçekleşen yürüyüş, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi önünde düzenlenen açılış töreni ve kurdele kesimiyle sona erdi.

Muhabirler: Meryem Can Gamze Esma Ataş

Sanat Festivali'ne Workshop Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi’nin organize ettiği Sanat Festivali’nde Tipografi ve Seramik Workshop düzenlendi.



Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi’nde gerçekleştirilen etkinliğe; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Müzik Bilimleri Bölüm Başkanı Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz, Güzel Sanatlar Fakültesi Bölüm Başkanları, akademik personel ve öğrenciler katılım sağladı. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Binnaz Koca öncülüğünde gerçekleştirilen tipografi etkinliğinde, öğrenciler koliler üzerine harf ve rakamları kendi yorumlarıyla

uygulayarak enstalasyonun parçalarını oluşturdu. Bu etkinlik ile parça-bütün ilişkisi, öğrencilerin birçok disiplini bir arada kullanmalarını sağlamak ve hem yaratıcılığın eğlenceli yönlerini deneyimlemelerine hem de keyifli çalışmalar ortaya koymak amaçlanmıştır. Aynı anda gerçekleşen seramik workshop ise Seramik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Halil Fazıl Ercan tarafından koordine edildi. Katılımcılar seramikte temel işler olan şekillendirme, dip alma, kurutma, pişirme, sırlama gibi adımlar hakkında bilgi alma fırsatı yakaladı.

Muhabirler: Gamze Esma

Zarif Kerimova, Güzel Sanatlar Fakültesinde Workshop Gerçekleştirdi

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Günleri kapsamında, Bakü Müzik Akademisi Öğretim Elemanı Zarif Kerimova, “Müzikal İmge ve Üslup: Nasıl Anlaşılır, Yorumlanır ve Hissedilir” isimli bir eğitim verdi.



Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konser Salonu'nda düzenlenen workshop'un koordinatörlüğünü, Müzik Bilimleri Bölümü Öğretim Üyeleri Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz ve Öğr. Gör. Zafer Kılınçer üstlendi. Kerimova, müzikal imge kavramını tanımlarken, her bireyin müzikte kendine özgü bir kavram dünyası olduğunu ve bu alanda evrensel bir kuralın bulunmadığını ifade etti. Bu yıl masterclass ve konser gerçekleştirdiklerini söyleyen Kerimova, “Öğrencilerin ve

hocaların fikirleri bizim için çok önemli. Azerbaycan ve Türkiye ‘iki devlet, tek millet’ olsa da öğretim metotları farklılık gösteriyor. Bu fark sayesinde öğrenciler yeni bilgiler edinme fırsatı buldu. Ayrıca hocaların öğretim tarzları da oldukça farklıydı; bu durum öğrenciler için değerli bir deneyim sundu.” dedi.

Workshop kapsamında öğrenciler, Kerimova'nın verdiği eğitim doğrultusunda klasik caz ve romantizm üslubunda eserler üretmeye çalıştı. Etkinlik hakkında

konuşan Öğr. Gör. Zafer Kılınçer, çalışmanın öğrenciler açısından oldukça faydalı geçtiğini belirterek, “Öğrencilerimiz hem yeni çalım teknikleri hem de farklı yaklaşımlar öğrendi. Vizyonları gelişti. Sayın Kerimova'ya katkıları için teşekkür ediyoruz.” dedi. Etkinlik toplu fotoğraf çekimiyle sona erdi.

**Muhabirler: Aslı Tarduş
Mercan Ulusoy**

Grup Agape Öğrencilerle Buluştu

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grup Agape'nin sahne aldığı konserle unutulmaz bir geceye ev sahipliği yaptı. Duygusal ezgilerden coşkulu ritimlere uzanan performans, izleyenlere müziğin birleştirici gücünü bir kez daha hissettirdi



İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, müzikseverlere hafızalara kazınacak bir konser sundu. Üniversitenin genç müzik grubu Grup Agape, sahne performansıyla izleyenleri hem duygulandırdı hem de eğlendirdi. Güzel Sanatlar Fakültesi'nde öğretim elemanı olan M. Erkan

Turan'ın güçlü sesiyle anlam bulan parçalar, bas gitarda Enes Çevik, ritim gitarda Ece Çolak ve bateride Diyar Ekin'in katkısıyla dinleyicilere adeta keyifli bir yolculuk yaşattı. Konserde ‘Uzun İnce Bir Yoldayım’, ‘Yokluğunda’, ‘Bul Beni Kaybolmuşum’, ‘Ölürüm Hasretinle’, ‘Yıldızların Altında’, ‘Estarabım’, ‘Cambaz’

ve ‘Lambaya Püf De’ gibi duygusal ve enerjik şarkılar seslendirildi. Salonu dolduran izleyiciler, her parçanın ardından alkışlarıyla beğenilerini dile getirdi.

**Muhabirler: Abdullah
Kardaş, Beritan Onuk**

Çocuklar Sanatla Buluştu

İnönü Üniversitesi Kültür ve Sanat Günleri kapsamında, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi ev sahipliğinde düzenlenen “Bahçede Sanat Var” etkinliği, Toplumsal Duyarlılık Projeleri Topluluğu (TODUP) ve Habitat Derneği iş birliğiyle ilkokul öğrencilerine yönelik olarak gerçekleştirildi.



Etkinliğe Hatunsuyu İlkokulu öğrencileri katıldı. Dağcılık, Müzik, Gastronomi ile Temel Eğitim ve Drama Topluluklarının desteğiyle yüz boyama, halat çekme ve kutu oyunları gibi aktiviteler düzenlendi. Çocuklar, sanat ve oyunla dolu etkinlikte keyifli vakit geçirdi. Renkli görüntülere sahne olan etkinlikte gönüllü üniversite öğrencileri, miniklerle birebir ilgilenerek hem eğlenceli hem

de öğretici deneyimler sundu. Çocukların el becerilerini geliştirmeye yönelik düzenlenen piksel atölyelerinde öğrenciler, kendi anahtarlıklarını tasarladı. Bu sayede hem üretmenin hem de paylaşmanın mutluluğunu yaşadı. Etkinlik sonunda tasarladıkları anahtarlıklar çocuklara hediye edildi.

**Muhabirler: Rabia Kocayığit,
Gamze Esma Ataş**

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde Piyano Resitali

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tarafından her yıl düzenlenmesi planlanan “Sanat Festivali”nde piyano resitali verildi.

Açık alanda gerçekleştirilen piyano resitali Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz tarafından verilirken resitale İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Prof. Dr. Süleyman Nihat Şad, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Piyano resitalinde Açıkgöz; “Vals Op.19 No:7”, “Uğurlama Op.18 No:7”, “Kurak Op.18 No:3”, “Ağıt Op.18 No:1”,

“Turkish Folk Song Op.2 No:2”, “Death in The Water Op.2 No:1”, “Vals Op.19 No:13”, “Doğum Op.18 No:2” ve “Vals Op.19 No:12” eserlerini çalarak dinleyicilere unutulmaz bir müzik ziyafeti sundu. Müzikseverlerin yoğun ilgi gösterdiği resitalde Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz, izleyicilerden büyük alkış aldı.

**Muhabirler: Nursena
Yavuzatmaca, Serdar Caner**



Grafik Tasarım Bölümü Mezuniyet Sergisi Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü son sınıf öğrencilerinin mezuniyet sergisi beğeniye sunuldu.



Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesindeki serginin açılışına; Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Mehmet Güneş Açıkgöz, Resim Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yüksel Gögebakan, Grafik Tasarım

Bölüm Başkanı Doç. Dr. Binnaz Koca, fakülte öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı. Açılıшта konuşan Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Binnaz Koca, dört yıllık akademik sürecin sonunda oluşan kavramsal düşünce yapısının, yaratıcı problem çözme yetisinin

sergideki projelere yansıdığını söyledi. Koca, serginin kurumsal kimlik tasarımı, illüstrasyon, yazı karakteri tasarımı, kitap kapağı tasarımı, karakter tasarımı, animasyon, 3D modelleme, sosyal içerikli afişler, tipografik afişler ve ambalaj tasarımı

gibi bir çok alana hitap ettiğini belirtti. Disiplinlerarası etkileşim, yaratıcı tasarım anlayışı ve dijital dönüşüm temalarının da sergide işlendiğine dikkat çeken Koca, ziyaretçileri sergiye davet etti. Sergide eserleri bulunan Burhan Ekinci ise sosyal çürümeye dikkat çektiği projesi hakkında bilgi verdi. Ekinci, yaptığı konuşmada şunları söyledi: “Sosyal çürümeye, toplumun temel değerlerinin ve normlarının zayıfladığı bir süreci ifade eder. Bu durum, toplumsal dayanışmanın azalmasına ve sosyal yapının bozulmasına yol açabilir. Projemde afişler aracılığıyla topluma mesaj vermeyi amaçladım. Hayatımızı etkileyen yanlış yönlendirmeler konusunda farkındalık oluşturmak ve bireyleri dikkatli

olmaya çağırmak istedim.” Konuşmaların ardından Abdulkadir Hezen, Bahar Artım, Begüm Ertem, Burhan Ekinci, Doğan Çelik, Ece Bahar Yasin, Enise Demirtaş, Eray Agoğlan, Göknur Özer, İrem Bulak, Mahmut Mert Kaya, Medet Bilir, Nurefşan Yeniceci ve Serkan Kızılboğa’nın eserleri görücüye çıktı.

Sergide bölüm öğrencilerinin dört yıllık akademik süreçleri boyunca edindikleri bilgi ve becerilerle ortaya koydukları 126 çalışma yer alıyor. Sergi sonunda öğrenciler ve öğretim elemanları toplu fotoğraf çekti.

Muhabir: Zeynel Kaya

Yüksek Lisans Öğrencilerinin Eserlerinden Özel Sergi Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi yüksek lisans öğrencileri, farklı konu ve kavramları sorguladıkları özgün çalışmalarını sergiledi.



Sergiye Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Grafik Tasarım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Binnaz Koca, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Grafik Tasarımı Bölümü yüksek lisans öğrencileri, 2024-2025 akademik yılı güz ve bahar döneminde atölye dersleri kapsamında ürettikleri çalışmaları, yılsonu sergisinde izleyiciyle buluşturdu. Sergide, öğrencilerin bir yıllık yoğun emekle ortaya koyduğu özgün projeler yer aldı.

Doç. Dr. Binnaz Koca, iki yıllık yüksek lisans programının ilk yılının ders, ikinci yılının ise tez aşamasından oluştuğunu belirterek, “Bu sergi, öğrencilerin hem uygulama becerilerini geliştirdiği hem de tez konularını şekillendirmeye başladığı ilk yılın bir yansımasıdır. Atölye derslerinde yürütülen

uygulamalar, öğrencilerin ilgi alanlarını keşfetmelerine ve tez süreçlerine sağlam bir zemin hazırlamalarına olanak tanımaktadır.” dedi.

Kavramsal yaklaşımlar ve dijital sanat bir arada Sanatın dijitalleşmesinin bu sergide hem içerik hem de biçim açısından güçlü bir şekilde hissedildiğine değinen Doç. Dr. Koca, sergideki eserlerin öğrencilerin bireysel yaklaşımlarıyla şekillendiğini ve çok yönlü temaları kapsadığını vurguladı. Koca, kavramsal ve düşünsel temelli projelerin yanı sıra dijital sanatın olanaklarıyla zenginleşen teknolojik yaklaşımların da öne çıktığını ifade etti. Sergi, toplu fotoğraf çekiminin ardından sona erdi.

Muhabirler: Zeynep Baran, Abdullah Kardaş

Sanatta Yeterlik ve Yüksek Lisans Öğrencilerinin Eserlerinden Resim Sergisi Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi lisansüstü öğrencilerinin eserlerinden oluşan bir resim sergisi düzenlendi. Serginin koordinatörlüğünü Resim Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yeşim Aydoğan üstlendi.



Sergiye, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Resim Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Yüksel Gögebakan, Grafik Tasarım Bölümü Bölüm Başkanı Doç. Dr. Binnaz Koca, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Sanatta yeterlik ve yüksek lisans atölye öğrencilerinin dönem içerisinde yaptıkları uygulamalardan oluşan sergi hakkında bilgi veren Doç. Dr. Yeşim Aydoğan, “Bu sergide, bir sanatta yeterlik ve beş yüksek lisans öğrencimizin çalışmaları sergilendi. Eserler, öğrencilerin dönem başında seçtikleri bir konu üzerinden şekillenerek değişen ve gelişim gösteren bir diziden oluşmaktadır. Bu süreç,

öğrencilerin seçtiği konuların somut ya da soyut nitelik taşıması bakımından bir takım farklılıklar göstermektedir.” dedi.

Eserlere genellikle realist bir yaklaşımla başlanıp zamanla soyut bir tavra yönlendiğini belirten Aydoğan, öğrencilerin günlük yaşamda karşılaşılan nesnelerin, objelerin, bitkilerin ya da herhangi bir olgunun ele alınarak bu unsurların içinde barındırdığı plastik değeri keşfedip resimlerine yansıttıklarını vurguladı.

“Öğrenciler tarafından yeniden yorumlanıyor”

Günlük hayatta karşılaşılan sıradan nesnelerin yoğun bir estetik zenginlik ve pitoresk bir değer barındırdığını ifade eden

Doç. Dr. Aydoğan, öğrencilerin çalışmalarından örnek vererek, kapı önündeki ayakkabılardan, bir araya gelmiş incirlerden ya da teknelerin dağınıklığının oluşturduğu kompozisyondan öğrencilerin ilham aldıklarını söyledi. Günlük yaşamda bulunan sıradanlık ve karmaşanın, tesadüflerin beklenmedik estetik değerler taşıdığını belirten Doç. Dr. Aydoğan, insanlar tarafından bilinç düzeyinde fark edilmeyen ancak bilinç dışı düzeyde belirli bir hazza sebep olan bu görsellerin, öğrenciler tarafından ele alınarak yeniden yorumlandığını vurguladı.

Muhabirler: Zeynep Seçer, Eda Sis

Özel Sporcular, Doğu Anadolu Bölge Oyunları ile İnönü Üniversitesi'nde

Doğu Anadolu Bölge Oyunları, Özel Olimpiyatlar Türkiye ve İnönü Üniversitesi iş birliğiyle gerçekleşti. Etkinlik kapsamında, Doğu Anadolu Bölgesi'nden 180 özel sporcu, 60 antrenör ve 120 gönüllü bir araya geldi.



Açılış törenine; İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nusret Akpolat, Malatya Vali Yardımcısı Reşit Özer Özdemir, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Sağlam, Prof. Dr. Süleyman Nihat Şad, Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cemal Gündoğdu, Engellilerde Beden Eğitimi ve Spor Eğitimi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Betül Akyol, Türkiye Futbol Federasyonu Malatya Bölge Temsilcisi Işıl Çalıskan, Türkiye Özel Sporcular Spor Eğitim ve Rehabilitasyon Derneği (TÖSSED) Başkan Vekili ve eski Milli Basketbolcu Tamer Oyguc ile Spor Direktörü Ali Üredi, Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı Mükrem Yağbasan, Özel Olimpiyatlar Türkiye Ülke Direktörü Murat Mazhar Ağca ve İletişim Direktörü Ebru Çıdal katıldı. Bölge Oyunları, sporcular, aileler ve gönüllülerin katılımıyla gerçekleşen kortej yürüyüşüyle başladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın ardından, özel sporcular ile katılımcıların birlikte sahne aldığı halk oyunları gösterisi

renkli görüntülere sahne oldu.

“Amacımız toplumsal iyileşmeye katkı sunmak”

Açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Betül Akyol, İnönü Üniversitesinin daha önce de Özel Olimpiyatlar'a ev sahipliği yaptığını hatırlatarak, pek çok şey değişse de özel gereksinimli bireylerin toplumsal yaşama tam ve eşit katılım hakkına olan inancının değişmediğini söyledi. Akyol, oyunlarda kaybedenin olmadığını vurgulayarak, “Bu etkinlikte yalnızca madalya değil dostluk, özgüven ve hayata katılım kazanılıyor.” ifadelerini kullandı.

Sporun toplumsal önyargıların kırılmasında güçlü bir araç olduğunu belirten Prof. Dr. Akyol, sözlerine şöyle devam etti: “İnönü Üniversitesi olarak engelli bireylerin spor yoluyla yaşam kalitelerini artırmayı toplumsal bir sorumluluk olarak görüyoruz. Bu vizyonun somut bir örneği, Spor Bilimleri Fakültemiz bünyesindeki Engellilerde Beden Eğitimi ve Spor Eğitimi Bölümüdür. Bu bölüm, alanında uzman, nitelikli eğitmenler yetiştirerek hem akademik hem de

uygulamalı düzeyde öncü bir misyon üstlenmiştir. Burada yetişen öğrencilerimiz, hem özel eğitim alanında hem de toplumun her kesiminde kapsayıcı spor politikalarının temsilcileri ve uygulayıcıları olmaktadır. Bugün burada bulunmamızın amacı; yalnızca bir organizasyonu yürütmek değil; aynı zamanda toplumsal iyileşmeye katkı sunmaktır.” TÖSSED Başkan Vekili Tamer Oyguc ise etkinliğin bir kaynaştırma organizasyonu olduğunu vurgulayarak İnönü Üniversitesi'ne ev sahipliğinden dolayı teşekkür etti.

“Yarışma değil dostluk, kardeşlik ve centilmenlik kazanacak.”

Rektör Prof. Dr. Nusret Akpolat ise selamlama konuşmasında “Atletizm, Bocce, Masa Tenisi, karma basketbol ve karma futbol branşlarında yapılacak müsabakalarda sporcularımızın azmi, kararlılığı ve centilmenliği, bizlere gerçek spor ruhunun ne demek olduğunu bir kez daha gösterecektir. Ayrıca bugün burada sadece bir yarışma değil dostluk, kardeşlik ve centilmenlik kazanacaktır.

Üniversitemiz, 50 yıllık köklü geçmişi boyunca sağlık, fen ve sosyal bilimlerdeki akademik başarıları kadar kültür, sanat ve spor alanlarında yürüttüğü öncü ve vizyoner çalışmalarıyla da örnek bir kurum olmuştur. İnsanı merkeze alan bir eğitim anlayışıyla, kültürel ve sportif etkinlikleri daima teşvik ediyor, destekliyor ve geliştiriyoruz.” dedi.

Düzenlenen programa sağlanan güçlü katılımın sporun birleştirici gücü olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Akpolat, etkinlikte emeği geçen herkese teşekkürlerini ileterek konuşmasını sonlandırdı.

Alanında tek örnek Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Av. Doç. Dr. Safa Koçoğlu ise, göndermiş olduğu tebrik mesajı ile özel gençlerin sosyal ve sportif aktivitelere katılımını artırmak adına alanında tek örnek olması yönünden üstlendikleri sorumlulukların çok kıymetli olduğunu belirtti. Gençlik ve Spor Bakan Yardımcısı Dr. Enes Eminoğlu ise video mesaj ile teşekkür ve başarı dileklerini iletti.

Programın devamında Oyguc tarafından, Prof. Dr. Nusret Akpolat'a ve Prof. Dr. Betül Akyol'a plaket takdim edildi. Etkinlik, özel gereksinimli bir sporunun okuduğu Özel Olimpiyatlar Türkiye Sporcu Yemini ile sona erdi.

“Doğu Anadolu Bölge Oyunları Başarıyla Tamamlandı”

Kapanış törenine; Rektör Prof. Dr. Nusret Akpolat, Malatya Vali Yardımcısı Reşit Özer Özdemir, Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı Mükrem Yağbasan, Spor Bilimleri Fakültesi Engellilerde Beden Eğitimi ve Spor Eğitimi Bölüm

Başkanı Prof. Dr. Betül Akyol ve Özel Olimpiyatlar Türkiye Kurulu Üyesi Ali Üredi katıldı. Kapanış töreninde etkinliğin koordinatörlüğünü üstlenen Ali Üredi, “İnönü Üniversitesi ev sahipliğinde 2 gün boyunca verimli ve güzel bir organizasyon geçirdik. Başta sayın rektörüm olmak üzere organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. İnönü Üniversitesi'nin 50. Yılına tebrik ediyorum. Daha nice 50 yıllar diliyorum. Önümüzdeki yıl daha büyük bir organizasyonla buluşmak dileğiyle hoşça kalın.” dedi. Konuşmasının ardından ödüllerin dağıtımına geçildi. Farklı branşlarda düzenlenen müsabakalarda şampiyon olan sporculara ödülleri taktim edildi. Futbol müsabakasında birinci Erzincan, ikinci Elazığ, üçüncü Artvin takımları oldu. Takımlara ödülleri, Vali Yardımcısı Reşit Özer Özdemir tarafından verildi. Basketbol müsabakasında ise birinci Elazığ, ikinci Van, üçüncü Adıyaman oldu. Bu takımlara ödülleri Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı Mükrem Yağbasan takdim etti. Bocce müsabakasında kadınlar kategorisinde, birinci Elazığ, ikinci Adıyaman, üçüncü ise Elazığ oldu. Erkeklerde ise birinci Elazığ, ikinci Giresun, üçüncülüğü ise Elazığ ve Adıyaman takımları paylaştı. Madalyalarını, Prof. Dr. Nusret Akpolat takdim etti. Etkinliğin devamında masa tenisi ve atletizm branşlarında da başarı gösteren sporculara madalyaları verildi.

**Muhabirler: Rabia Kocayığıt
Tülay Yeli
Ash Tarduş
Mercan Ulusoy**

Öğretim Üyelerinden Masa Tenisi Başarısı

Malatya'da düzenlenen ve birçok kurumun katıldığı Malatya Kurumlar Arası Masa Tenisi Liginde, İnönü Üniversitesi masa tenisi takımı büyük bir başarıya imza attı. Üniversite takımı, her hafta sonu düzenlenen iki aylık zorlu lig maratonunu sadece bir mağlubiyetle tamamlayarak ve tüm diğer karşılaşmaları 3-0'lık skorlarla kazanarak ligi ikinci sırada tamamladı.



Turnuvada, her ilden il birincileri ve büyük şehirlerden ise ilk ikiye giren takımlar Türkiye Şampiyonası'na katılma hakkı kazandı. Bu başarıyla İnönü Üniversitesi, 5-7 Temmuz 2025 tarihleri arasında Antalya'da Türkiye Masa Tenisi Federasyonu tarafından düzenlenecek olan NAVEK Kuruluşlararası Türkiye Şampiyonası'nda Malatya'yı ve üniversitemizi temsil edecek. Üniversite takımında, Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği

Bölümü Öğretim Üyesi ve Teknoloji Transfer Ofisi (TTO) Müdürü Doç. Dr. Adnan Fatih Kocamaz, Eczacılık Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Sina İçen ile misafir oyuncu Uğur Can Bayer yer aldı.

“Bu başarıyı 50. kuruluş yılına ithaf ediyoruz”

Doç. Dr. Adnan Fatih Kocamaz elde edilen bu başarıyla ilgili şu açıklamalarda bulundu: “Bu başarıyı üniversitemizin 50. kuruluş yılına ithaf ediyoruz. Zorlu etaplar boyunca özveriyle mücadele eden takım

arkadaşlarımız Eczacılık Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Sina İçen ve ilimizin yetiştirdiği en iyi masa tenisi sporcularından biri olan misafir oyuncumuz Uğur Can Bayer'e teşekkür ediyorum. Ayrıca bize çok büyük destek veren Rektörümüz Prof. Dr. Nusret Akpolat'a ve Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Hakan Tunç'a, Spor Hizmetleri Şube Müdürü Oğuz Avcı'ya teşekkür ederim. Her an bizi yakından takip ettiler ve ihtiyaç duyduğumuz her an destek verdiler. Yakın ve samimi

destekleri ile kurumumuzun arkamızda olduğunu bize hissettirdiler.” Amaçlarının Türkiye Şampiyonasında da başarılı olmak olduğunu dile getiren Kocamaz, İnönü Üniversitesini en iyi şekilde temsil etmek ve dereceye girerek Avrupa Şampiyonası'na gitmeye hak kazanmayı hedeflediklerini sözlerine ekledi.

İNÜHABER Merkezi

Spor Bilimleri Fakültesi Munzur'da Uygulamalı Doğa Kampı Düzenledi

İnönü Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi, öğrencilerinin mesleki ve kişisel gelişimine katkı sağlamak amacıyla anlamlı bir etkinliğe imza attı. Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü tarafından düzenlenen doğa sporları kampı, 16-19 Mayıs 2025 tarihleri arasında Tunceli'nin doğal güzellikleriyle ünlü Munzur Milli Parkı'nda gerçekleştirildi.



BEÖZ 308-2018 Doğa Sporları (Dağcılık ve Kamp) dersi kapsamında yapılan uygulamada yirmi öğrenci ve iki öğretim elemanı yer aldı. Kamp boyunca öğrenciler, doğa ile iç içe bir ortamda hem teorik bilgilerini pratiğe dökme hem de takım çalışması, liderlik ve problem çözme gibi önemli becerilerini geliştirme fırsatı buldu. Katılımcılar, kampçılık ve dağcılık alanında edindikleri deneyimlerle mesleki donanımlarını artırırken aynı zamanda unutulmaz anılar biriktirdi.

Etkinliğin gerçekleşmesine katkı sunan Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Mehmet Güllü, bu tür uygulamalı derslerin öğrenciler için taşıdığı öneme dikkat çekti. Prof. Dr. Güllü kampı ilgili yaptığı açıklamada, “Öğrencilerimizin doğayla buluştuğu, ekip ruhunu ve liderlik vasıflarını geliştirdiği bu tür etkinlikler, onların hem mesleki hem de kişisel gelişimlerine büyük katkı sağlıyor. Üniversite olarak, öğrencilerimizin sahada deneyim kazanmalarını ve

teorik bilgilerini uygulamaya dökmelerini her zaman destekliyoruz.” ifadelerini kullandı. Prof. Dr. Güllü, üniversite yönetiminin öğrencilerin ulaşımının sağlanması ve kampın sorunsuz bir şekilde gerçekleşmesi için gerekli desteği verdiğini belirtti. Güllü, bu tür etkinliklerin öğrencilerin eğitim hayatına değer kattığını ve onları geleceğe daha donanımlı bir şekilde hazırladığını vurguladı.

İNÜHABER Merkezi

Spor Bilimleri Fakültesi Öğrencilerine Akademik ve Sosyal Uyum Desteği

TÜBİTAK 2209-A öğrenci projesi kapsamında Özel Yetenek Sınavı (ÖZYES) ile İnönü Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi bölümlerine yerleşen birinci sınıf öğrencilerinin akademik ve sosyal uyumlarını desteklemek amacıyla yürütülen kampüs rekreasyon aktiviteleri programı devam ediyor.



İnönü Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi öğrencisi Tülay Tosun'un yürüttüğü projenin danışmanlığını Engelliler Egzersiz ve Spor Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehdi Duyan üstlendi. 22 Nisan'da masa tenisi etkinliği ile başlayan proje, öğrencilerin ders dışı zamanlarını değerlendirmeleri, fiziksel aktivitelerle motivasyon kazanmaları ve sosyal bağlarını güçlendirmeleri amacıyla titizlikle yürütülüyor.

Proje kapsamında aktiviteler, haftada 2 gün ve 1 ile 1,5 saat süren kampüs rekreasyon aktiviteleri gerçekleştiriliyor. Şu ana kadar masa tenisi, dart, tenis ve aerobik egzersizler (step aerobik, zumba) gerçekleştirilirken doğa yürüyüşleri (trekking), raket sporları (tenis, masa tenisi, badminton), kampüs bisiklet turları, dart etkinlikleri, aerobik egzersizler (step aerobik, zumba, yoga, fitness), kampüs içi oryantiring etkinlikleriyle

aktiviteler devam edecek. Aktivitelerle öğrencilerin üniversiteye aidiyet duygularının güçlenmesi, üniversite yaşamına daha sağlıklı, aktif ve sosyal bir şekilde uyum sağlamaları, fiziksel ve ruhsal iyi oluşlarının desteklenmesi ve yeni sosyal çevreler edinmeleri hedefleniyor. Projeye ilgili değerlendirmelerde bulunan Doç. Dr. Mehdi Duyan, “Üniversiteye uyum süreci öğrenciler için kritik bir dönem. Biz de bu proje ile öğrencilerimizin sadece akademik değil, sosyal ve duygusal gelişimlerini de desteklemeyi hedefliyoruz.” dedi. 3 hafta önce başlayan programın, öğrencilerin final sınavlarının ardından tamamlanması planlanıyor.

İNÜHABER Merkezi

İnönü Üniversitesi'nde Tenis Bölgesel Lig Müsabakaları Gerçekleşti

50. yıl etkinlikleri kapsamında çeşitli organizasyonlara ev sahipliği yapan İnönü Üniversitesi, bu kez Tenis Bölgesel Lig müsabakalarına ev sahipliği yaptı. Üniversitenin kampüs kortlarında gerçekleşen müsabakalarda hem tek hem takım kategorilerinde karşılaşmalar oynandı.



Yedi üniversitenin katılımıyla düzenlenen organizasyonda, erkekler kategorisinde İnönü Üniversitesi üçüncülüğü elde etti. Genel sıralamada erkeklerde birinci Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, ikinci Siirt Üniversitesi, üçüncü ise İnönü Üniversitesi oldu. Kadınlar kategorisinde ise Siirt Üniversitesi birincilik, Mardin Artuklu Üniversitesi

ikincilik, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi ise üçüncülük derecesiyle müsabakaları tamamladı. Müsabakaların ardından düzenlenen ödül töreninde dereceye giren sporcu ve takımlara madalya ile kupaları takdim edildi.

Muhabir: Rümeysa Işık

Gençlik Haftası'na Özel 2. Geleneksel Bisiklet Turu Düzenlendi

Gençlik Haftası'na özel İnönü Üniversitesi Bisiklet Topluluğu ve Malatya Büyükşehir Belediyesi ile ortaklaşa düzenlenen 2. Geleneksel Bisiklet Turu bu sene “Bisikletini Al Gel” sloganıyla gerçekleşti.



İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Özer tarafından Yaşam Merkezi önünden startın verildiği bisiklet turuna; Malatya Büyükşehir Belediyesi Gençlik Hizmetleri Şube Müdürü Hüseyin Gök, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Hakan Tunç, Kültürel Hizmetler Şube Müdürü Hilal Aksoy, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Bisiklet turuna katılanlar Orduzu Tabiat Parkı'na ulaştı.

Burada katılımcıları Malatya Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı Mükrem Yagbasan karşıladı. Orduzu Tabiat Parkı'nda gerçekleştirilen eğlenceli aktiviteler sonrasında İnönü Üniversitesi'ne dönüş sağlandı.

İNÜHABER Merkezi

Milli Boksör Hatice Akbaş'ın Hedefi Altın Madalya!

Paris Olimpiyatları'nda altın madalyayı kıl payı kaçırarak 2'nci olan ve gümüş madalyayı kazanan Milli Boksör Hatice Akbaş, Malatya'nın Akçadağ ilçesinde babası Kerem Akbaş'ın açtığı spor salonunda başlayan boks serüvenini, İNÜHABER'e anlattı. 2028 Los Angeles Olimpiyatları'nda altın madalya kazanmak istediğini söyleyen Akbaş "Hedefim, boksta Türkiye'ye olimpiyat altınını getirmek." dedi.



"Dünya Şampiyonu" unvanına sahip olan 24 yaşındaki Hatice Akbaş, boksla tanışmasını, gençliğinde boks ve kick boks yapan babası Kerem Akbaş'ın yönlendirmesi sonucu gerçekleştiğini dile getirdi. Babasının, çocuklarına bu sporu aşılamak için Akçadağ'da spor salonu açtığını belirten Akbaş, bu sayede boksa başlamak zorunda kaldığını ancak zamanla sporu severek ve isteyerek sürdürdüğünü ifade etti. Akçadağ gibi küçük bir ilçede bir kadının spor yapmasının çok zor olduğunu sözlerine ekleyen Akbaş, babasının desteğiyle zorlukları aştığını ifade etti. Akbaş, 9 yaşında başladığı boks yolculuğunu 15 yıldır babasının antrenörlüğünde sürdürdüğünün altını çizdi. Sporcu yaşam temposu ve antrenman rutiniyle ilgili açıklamalarda bulunan Hatice Akbaş, haftanın 6 günü sabah ve akşam olmak üzere günde iki antrenman yaptığını ve sadece pazar günlerinin boş geçtiğini söyledi. Yaptığı branşın bir sıklet sporu olduğunu ve 54 kiloda yarıştığını dile getiren Akbaş, boks sporunun yoğun bir antrenman süreci gerektirdiğine dikkat çekerek "Bu tempoda ister istemez bir disiplinin içine giriyorsunuz. Sabah genellikle saat 08.00-10.00 saatleri

aralığında koşu ya da fitness antrenmanım oluyor. Akşamları ise genellikle boks antrenmanı yapıyorum. Bu iki antrenman arasında ise zamanımı beslenme ve dinlenmeye ayırıyorum. Yoğun tempodan arta kalan vaktimi de uyuyarak ve dinlenerek geçirmek zorunda kalıyorum." şeklinde konuştu.

"Ay-yıldızlı formayı giymek benim için hayal gibiydi"
"İlk ay-yıldızlı formayı giydiğinde ne hissettiniz?" sorusunu yanıtlayan Akbaş, küçük bir ilçeden çıkıp milli takım formasıyla ülkesini temsil etmenin kendisi için büyük bir gurur ve başarı olduğunu vurgulayarak "Orada ilk kez bulunmam bile benim için hayal gibiydi. O gün yaptığım derecenin hiçbir önemi yoktu. O formayı üzerime giydiğimde bile babamla birlikte çok güzel duygular yaşadık. İlk defa milli takım formamı giydiğim an, olimpiyat madalyamla kıyaslanabilecek bir duyguydu." sözleriyle duygularını paylaştı. Küçük yaşta aldığı ilk Türkiye şampiyonluğunun kendisi için çok anlamlı olduğunu sözlerine ekleyen Akbaş "Burada altın madalya almak gerçekten büyük bir başarıydı. Bu, aynı zamanda, gelecekteki büyük başarılarımın habercisi oldu. Babam en büyük destekçim. Ona çok teşekkür ederim. Babamın

gerçekten aldığım her başarıda, tattığım her duyguda çok büyük bir emeği var." ifadelerini kullandı. Hikâyesine zaferle başlasa da kariyerinin ilerleyen dönemlerinde ağır yenilgiler de yaşadığını anlatan Akbaş, bu süreçte pes etme noktasına geldiğini ancak babasının desteğiyle yeniden ayağa kalktığını ve zorlukları aşmayı başardığını vurguladı.

"Fenerbahçe Spor Kulübü'ne çok şey borçluyum"
Henüz kariyerinin başlarındaiken ve büyük başarılar elde etmemişken Fenerbahçe Spor Kulübü'nden gelen teklif sürecini anlatan Akbaş, bu fırsatın kariyeri açısından önemli bir adım olacağını düşündükleri için babasıyla birlikte değerlendirme yaptıktan sonra teklifi kabul ettiklerini söyledi. Fenerbahçe'nin sporculara destek veren bir kulüp olduğunu ve sakatlık geçirdiği dönemde çapraz bağının kopmasına rağmen kulübün kendisini transfer ettiğini belirten Akbaş "Kim çapraz bağı kopmuş bir sporcuyla kulübüne alır ki? Ama onlar benim yeteneğimi fark etti ve beni İstanbul'da başarılı bir şekilde ameliyat ettirerek tedavi sürecimi üstlendiler. Kulüp sayesinde büyük bir tedavi süreci geçirdim ve sonrasında büyük başarılar kazandım.

Fenerbahçe'nin içinde olmaktan çok mutluyum çünkü bir aile gibi hissettiriyorlar ve sundukları maddi ve manevi destek çok büyük. Bu yüzden Fenerbahçe'ye çok şey borçluyum. Fenerbahçe Spor Kulübü'ne çok teşekkür ederim." dedi.

"Hedefim altın madalya kazanmak"
Paris Olimpiyatları'nda kazandığı gümüş madalyanın ardından hedefini büyüten Akbaş, ilk olarak 2028 Los Angeles Olimpiyatları'na kota alıp altın madalya kazanarak ülkesine olimpiyat şampiyonluğunu getirmeyi amaçladığını söyledi. Bu olimpiyatlarda Türkiye'nin boksta henüz altın madalya kazanmadığını vurgulayan Akbaş "Benim de elimden kupanın kıl payı kaçtığını düşünüyorum. Hedefim, Türkiye'ye boksta olimpiyat altınını getirmek." dedi. Yaptığı sporun avantaj ve dezavantajlarına değinen Akbaş, genç yaşta elde ettiği başarıların kendisi için büyük bir mutluluk olduğunu belirtti. Boksun, sabah akşam düzenli antrenman gerektiren tempolu bir spor dalı olduğunun altını çizen Akbaş, bu spora küçük yaşta başlaması nedeniyle çocukluğunu ve gençliğini yaşayamadığını ifade etti. Sürekli antrenman

yapmanın hayatının merkezine yerleştiğini belirten Akbaş, "Babam hep yanımda ama annem, kız kardeşim ve abimle görüşemiyorum. Aileme hasret kalıyorum, sosyal bir hayatım olmuyor ama yine bunun yanında kazandığım madalya o kürsüde birincilikte yer almak aslında bunların hepsini unutturuyor." dedi. Spor dışında başka bir ilgi alanı olmadığına değinen Akbaş, boksu bıraktığında da spordan kopmak istemediğini ve bu alanda insanlara katkı sunarak boksla iç içe bir yaşam sürmeyi hedeflediğini söyledi. Boks öğrenmenin önemine dikkat çeken Akbaş, özellikle kadınların kendilerini savunmayı öğrenmesinin gerektiğini vurgulayarak "Bence herkes biraz da olsa boks öğrenmeli. Özellikle büyük şehirlerde yaşanan sıkıntılar sebebiyle her kadının kendini savunmayı öğrenmesi gerekli. Boks öğrenmek için en ideal yaş, 8-10 yaş aralığıdır. Fakat ilerleyen yaşlarda da yeteneğe bağlı olarak öğrenilebilir." diyerek sözlerini sonlandırdı.

Haber: Burcu Ülkü

Fotoğraf: Ali Uygur Koca



ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KUTLU OLSUN

10 MAYIS

