



T.C.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

LİSANSÜSTÜ
TEZ YAZIM USUL VE ESASLARI
(YAZIM KILAVUZU)

Malatya 2015

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ LİSANSÜSTÜ TEZ YAZIM KILAVUZU

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç

Bu kılavuzun amacı, İnönü Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği uyarınca İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde hazırlanan lisansüstü tezlerle ilgili yazım esaslarını düzenlemektir. **Sosyal Bilimler Enstitüsünde Tezsiz Yüksek Lisans programlarında yazılan Dönem Projeleri de şekil ve yazım kuralları açısından bu kılavuza uymak zorundadır.**

Kapsam

Bu kılavuz, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde hazırlanan Yüksek Lisans ve Doktora tezlerinin hazırlanması ile ilgili hükümleri kapsar.

Dayanak

Bu kılavuz 25.01.2013 tarih ve 28539 sayılı Resmi Gazetede yayınlanan İnönü Üniversitesi Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği hükümlerine dayanılarak hazırlanmıştır. Sosyal Bilimler Enstitüsü'ne bağlı anabilim dallarında yüksek lisans ve doktora tezi hazırlayan öğrenciler ve tez yöneten danışmanlar çalışmalarını bu kılavuz hükümlerine uygun olarak hazırlamak zorundadırlar. Süreler ve süreçler için Yönetmelik hükümleri geçerlidir.

Tanımlar

Bu kılavuzda geçen;

- a) Enstitü: İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nü,
- b) Senato: İnönü Üniversitesi Senatosu'nu,
- c) Anabilim Dalı: Enstitüde eğitim öğretim programı bulunan anabilim dallarını,
- d) Tez: Enstitüde yürütülen yüksek lisans tezini ve/veya doktora tezini,
- e) Proje: Enstitüde yürütülen tezsiz yüksek lisans programlarındaki dönem projesini,
- e) Tez Yazım Kılavuzu: Bu tez yazım kılavuzunu, ifade eder

I. TEZ ÖNERİSİ HAZIRLAMA

1. Yüksek Lisans Programı: Yüksek lisans derslerini ve seminerini başarıyla tamamlayan öğrenci, danışmanın gözetiminde, en geç 4. dönemin sonuna kadar, yapacağı araştırmanın konusunu, amacını, önemini, yöntemini ve çalışma planını kapsayan bir tez önerisi hazırlayarak ilgili anabilim dalı başkanlığına sunar. Tez önerisi, açıkça “tırnak içinde” ifade edilen bir tez konusu başlığı içermelidir. Tez önerisi Enstitü Yönetim Kurulu kararı ile kesinleşen öğrenci tezini bu kılavuza uygun olarak hazırlamaya başlar.

2. Doktora Programı: Doktora derslerini ve yeterlik sınavını başarıyla tamamlayan ve tez izleme komitesi (TİK) kesinleşen öğrenci, yeterlilik sınavında başarılı olduğu tarihten itibaren en geç altı ay içinde danışmanın gözetiminde yapacağı araştırmanın konusunu, amacını, önemini, yöntemini ve çalışma planını kapsayan bir tez önerisi hazırlar. Aday hazırlanan bu tez önerisini “tez konusu başlığı” ile birlikte tez izleme komitesine sunar. Tez önerisi Enstitü Yönetim Kurulu kararı ile kesinleşen öğrenci tezini bu kılavuza uygun olarak hazırlamaya başlar.

3. Tez Önerisinin Kısımları:

a. Tez Başlığı: Tezin konusunu tam ve açık bir şekilde ifade eden “tırnak içinde” bir tez başlığı belirlenir. Ancak tez önerisi kabul edildikten sonra çalışmanın seyrine bağlı olarak bir tezin başlığı iki defadan çok olmamak kaydıyla, tez danışmanın, tez izleme komitesinin veya savunma jürisinin önerisi ve Enstitü Yönetim Kurulu kararı ile değiştirilebilir.

b. Tez Konusu: Tezin hangi konu ile ilgili olduğu ve hangi alanda araştırma yapılacağını belirten bu bölüm, açık, ve anlaşılır bir biçimde yazılmalı ve araştırmanın sınırları net olarak çizilmelidir.

c. Araştırmanın sağlayacağı yararlar: Tez çalışmasının niçin ve hangi maksatla yapılacağı vurgulanmalıdır. Ayrıca, konu ile ilgili daha önce yapılan çalışmalar belirtilerek araştırmanın önemi vurgulanmalı ve araştırılacak konunun özgünlüğü ifade edilmelidir.

ç. Yöntemi ve zaman planlaması: Araştırmada, arşiv ve saha araştırması, kaynak taraması veya deneysel çalışmalardan hangilerinin kullanılacağı belirtilmeli, ve çalışmasının her bir aşamasının ne kadar sürebileceği, tahmini olarak verilmelidir.

d. Anahtar Kavramlar ve tanımları: Araştırmanın üzerinde yoğunlaşacağı konular dikkate alınarak hangi kavramlara dayanacağı belirlenir ve bu kavramların tanımları verilir.

e. Taslak Plan: Tez çalışması içinde yer alan bölümler, tezin taslak planını oluşturur. Tez önerisinde yer alacak bu taslakta giriş, genel bilgiler, bulgular, sonuçlar ve öneriler bölümleri ana başlıklar şeklinde ifade edilmelidir.

f. Geçici Kaynakça: Tez önerisinde, tezde araştırılacak konuyla ilgili yapılan ön araştırmayla tespit edilen belli başlı kaynaklar geçici kaynakça adıyla, bu kılavuzda belirtilen referans gösterme kurallarına uygun olarak, hazırlanır.

II. TEZİN ŞEKLİ ÖZELLİKLERİ

Sosyal Bilimler Enstitüsüne Bağlı Anabilim dallarında yapılan tezler aşağıda sıralanan şekil şartlarına göre hazırlanmalıdır.

1. Kâğıt ve metin boyutları: Enstitüye teslim edilecek olan tez çalışması, A4 boyutunda (21 x 29.7 cm, 80 g/m²) birinci hamur beyaz kâğıda, tek yüz olarak basılır. Şayet tez 500 sayfadan fazla ise, tez izleme jürisinin görüşü alınarak çift yüz veya iki cilt olarak da yazılabilir. Tezin tüm metni kâğıdın alt ve üstünden 3 cm, sağından 2,5 cm ve solundan 3,5 cm boşluk bırakılarak oluşturulacak kısma yazılır.

2. Yazı karakteri: Tezin genel gövdesi Times New Roman veya benzeri (S.T) yazı karakterinde, 12 punto harf boyutunda, 1.5satr aralığıyla, sağ ve sol kenarlara yaslanarak yazılır. Noktalama işaretlerinden sonar bir karakter boşluk bırakılır. Tezde geçen semboller, formüller, grafikler ve tablolar yazı karakteri kısıtlaması olmaksızın bilgisayar ortamında oluşturulur; elle düzeltme yapılmaz.

3. Bölüm, başlık ve alt başlıklar: Birinci düzey başlıklar tezin genel gövdesine uygun olarak 12 punto, ortalı, koyu renk ve büyük harflerle yazılır. İkinci düzey başlıklar yine 12 punto, sola dayalı, koyu ve ilk harfi büyük olarak yazılır. Sırasıyla üçüncü, dördüncü ve varsa beşinci ve altıncı düzey başlıklar yine 12 punto, sola dayalı ve ilk harfi büyük olarak yazılır. Her başlık aşağıdaki örnekte olduğu gibi, tezin bölümünü ve kaçınıcı düzey başlık olduğunu belirten sıralı sayılar ile gösterilir.

4. Açıklama ve dipnotlar: Gerek referans göstermek için olsun, gerekse ek açıklama yapmak için olsun dipnotlar tek satır aralığı ile 10 punto ile metin içinde ilgili yerde satır üstüne küçük rakamla (1,2,3...) sıra numarası konarak verilir. Daha sonra aynı sıra numarası ile metin altında dipnot çizgisiyle ayrılmış kısma, ana metin hizasında dipnotun kaynağı yazılır.

5. Hizalama ve satır aralıkları: Tezin gövde metni 1,5 satır aralık verilerek, iki yana yaslanmış (**block**) biçiminde ve her başlıktan sonra bir satır boş bırakılarak yazılır. Paragraflar bir üstteki paragraftan (soldan) 1cm içeriden başlayacak şekilde ve aralarında fazladan bir boşluk bırakılmaksızın yazılır. Ancak üç satırdan fazla olan tırnak içindeki ("...") *doğrudan alıntılar* ayrı bir paragraf olarak, soldan 1,5cm içeri alınarak, tek satır aralığı ile 10 punto olarak yazılır.

6. Sayfa numaraları: Sayfa numaraları tezin ön bölüm kısmında (iç kapak, başlık, jüri ve enstitü onay sayfası, özet ve abstract) küçük boy Roma rakamlarıyla (i, ii, iii, iv...), tezin girişi ile başlayan asıl gövde metninin bulunduğu sayfalarda ise Arap rakamlarıyla (1, 2, 3...) sağ alt köşede gösterilir.

III. TEZİN KISIMLARI

1. Dış kapak sayfası: Tez savunma sınavı sonunda düzeltmeleri tamamlanan ve Enstitüye teslim edilme aşamasına gelen bir tezin dış kapağı için enstitünün belirlediği hazır renkli “Dış kapak şablonu” kullanılır.

2. İç kapak sayfası: Tez savunma sınavı sonunda başarılı olan ve en son düzeltmeleri yapılarak enstitüye teslim edilen tezin iç kapağı Tezin eklerinde verilen **Ek III: İç Kapak** şablonuna uygun olarak hazırlanır.

3. Onay sayfası: Yüksek lisans jürisi, üç ya da beş kişiden, doktora jürisi ise beş kişiden oluşur. Önce danışmanın, sonra unvan sırasına göre diğer jüri üyelerin isimlerinin sıralanması şeklinde düzenlenen bu belge enstitü müdürünün de yazılı onayı alındıktan sonra imzalı olarak teze eklenir.

4. Onur sözü sayfası: Aday, yatığı çalışmanın bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın tarafından yazıldığını ve yararlandığı bütün kaynakları kaynakçada uygun biçimde gösterdiğini belirtir ve bunu onuru ile tasdik eder.

5. Bildirim sayfası: Tezinin erişime açılıp açılmamasıyla ilgili olarak aday bildirimde bulunur.

6. Önsöz/Teşekkür sayfası: Araştırmacının ve danışmanın ortak kararıyla teze dâhil edilebilecek bir sayfadır. Bu sayfada araştırmacı teze ilişkin çok kısa bilgiler sunar ve teze önemli katkıları olan kişi veya kuruluşlara teşekkür eder. Sosyal Bilimler Enstitüsüne sunulan bir tezde böyle bir sayfanın hazırlanması araştırmacının isteğine bağlıdır.

7. Özet sayfası: Araştırmanın konusunu, problem alanını, yöntemini ve sonuçlarını içeren, en fazla 250 kelimedenden oluşan bir sayfalık metindir. Tezin özü ve özeti olan bu metinde, dipnot, şekil ve başlıklar yer almaz. Genellikle akademik indeksler araştırmaları bu metin üzerinden tanıttıkları için yazarın bu metni hazırlarken özen göstermesi beklenir. Özeti sonuna koyu (**bold**) olarak “**Anahtar kelime:**” ibaresi yazılarak karşısına birbirinden virgülle ayrılan üç ile beş kelime arasında anahtar sözcük yazılır.

8. Abstract sayfası: Bu sayfa, özet metninin ve anahtar kelimelerin ikinci bir yabancı dile (genellikle İngilizce) çevrilmesinden oluşan bir metindir. Özet metnin hazırlanmasında olduğu gibi abstract metnin hazırlanmasında da aynı özenin gösterilmesi gerekir, çünkü araştırmanın uluslararası akademik çevrelerde tanınması abstract metin aracılığıyla olmaktadır.

9. Özgeçmiş sayfası: Bu sayfa araştırmacının kısa hayat hikâyesi, eğitim ve meslek geçmişi, başarı ve ödülleri ile yayınlarının yer aldığı kısa bir biyografiden oluşur. Bu sayfanın hazırlanması da araştırmacının isteğine bağlıdır.

10. İçindekiler sayfası: Tezin bütün kısım, bölüm, başlık ve alt başlıklarının sayfa numaraları verilerek oluşturulan sıralı listesidir. İçindekiler metni 12 punto, 1,5 satır aralık ile **bold** olarak yazılır.

11. Kaynakça sayfası: Tezde yararlanılan ve gerek metin içinde kaynak gösterme biçiminde gerek dipnot olarak kullanılan bütün kaynaklar ve alıntılar bir liste şeklinde verilir. Bu kaynaklar alfabetik olarak kaynak sahibinin soyada, yazarı belli değilse yayımcı kurumun veya editörün adına göre sıralanır. İsteğe bağlı olarak bu kaynaklar, "ansiklopedi", "kitap", "makale", "tez" ve benzeri başlıklar altında da listelenebilir.

12. Tablolar sayfası: Tezin ana gövde metni içinde yer alan bilgi ve bulgular tablolar halinde verilecekse, bu durumda her tabloya bir numara ve ad verilir. Mesela "Tablo 2.3" (İkinci bölümün 3 nolu tablosu demektir) gibi bir sıraya göre numaralanır. Daha sonra, metin içinde geçen bu tabloların adı ve numarası Tablolar ve listeler sayfasında sayfa numaraları ile bir liste halinde gösterilir ve kaynağı belirtilir.

13. Kısaltmalar sayfası: Tez metni içinde geçen her türlü kısaltmanın tezin ön kısmında yer alan bir sayfada açık ifadelerle neye karşılık kullanıldığı açıklanır.

14. Listeler (şekil, resim, grafik, harita, fotoğraf ve arşiv) sayfası: İçeriklerinin bir gereği olarak, bazı tezlerde yer alan bulgular şekiller halinde verilebilir. Tablo dışında kalan tüm çizim veya resimler, "şekiller" başlığı altında toplanabilir (grafikler, haritalar, diyagramlar, planlar, fotoğraflar vs.). Tablolarda olduğu gibi, her şeklin bir numarası, başlığı olmalı ve kaynağı belirtilmelidir.

15. Ekler sayfası: Tezin ana gövdesi içinde, dipnot, doğrudan alıntı, şekil veya tablolar biçiminde verilemeyecek kadar uzun ve hacimli olan: çizim, plan, resim, anket, tablo, şekil, harita, arşiv, antlaşma ve araştırma konusu ile ilgili kısa çeviri metinler türünden ek bilgi ve belgeler bu bölümde sunulur.

IV. AKTARIMLAR

Tezde aktarımlar ve referans göstermeler tezin giriş, ana bölüm ve sonuç kısımlarından oluşan gövde metninde yapılır. Tez konusu ve probleminin tanımlanması, araştırma yönteminin belirlenmesi ve elde edilen bilgi ve bulguların yorumlanması için öncelikle ciddi bir literatür taraması yapılır, sonra da bu tarama sonunda elde edilen bilgiler doğrudan ya da dolaylı aktarımlar yoluyla yazıya geçirilir.

A. DOĞRUDAN AKTARIM

Doğrudan aktarım, bir kaynakta bulunan bilginin aynen olduğu gibi aktarılmasıdır. Mülakat, televizyon programı vb. kaynaklardan da doğrudan bilgi aktarımı yapılabilir. Doğrudan bir aktarım 3 satır veya 30 sözcükten az ise, tezin normal metninin bir parçası ve 12 punto olarak “tırnak içinde” doğrudan kısa aktarım olarak yazılır. Ancak, doğrudan bir aktarım 3 satır veya 30 sözcükten fazla ise, bu kısım tezin normal metnine göre soldan 1,5cm içerden olan 10 puntoluk bağımsız bir paragraf şeklinde (doğrudan uzun aktarım) yazılır ancak "tırnak içine" alınmaz. Her iki aktarım ya metin içi referans gösterme ya da dipnot ile referans gösterme yöntemi kullanılarak belirtilir.

a. Doğrudan kısa aktarım:

... Ancak ifadelerinde onun bilgi ile inancı eşdeğer anlamda kullandığı saptanabilir. Hume der ki **“ben bilgi ile fikirlerin karşılaşmasından doğan güveni kastediyorum.”** (1993, 5) Burada ‘güven’ kavramına dikkat edilmesi gerekir. Çünkü Hume bir varlığa inanma ile onu bilme arasındaki farkı, bir tavır farkına indirgemıştır.

b. Doğrudan uzun aktarım:

Her şeyi bilmek ancak Allah’a mahsustur görüşü, Yeniçağ felsefesinin babası olarak tanınan Descartes (1596-1650) tarafından da savunulmuştur. Nitekim bir eserinde o diyor ki:

Hakikatte yalnız ve ancak Tanrı’dır ki, tam olarak bilge (hakîm)’dir. İnsanlar ise, hakikatler hakkında az veya çok bilgi sahibi oldukları ölçüde bilgelik (hikmet) sahibidirler. Çünkü böyle düşünenlere göre *sofos* yani hikmete sahip (hakîm) olmak, insanlığın boyutlarını ve gücünü aşan bir şeydir. (Descartes, 1999, 12)

B. DOLAYLI AKTARIM

Tezde geçen bir bilgi, bir kaynaktan düşünce olarak alınmış, özetlenmiş veya tez yazarının kendi ifadeleri ile aktarılmış ise, bu, dolaylı bir aktarım olarak adlandırılır. Dolaylı bir aktarım durumunda aktarımın kaynağı ya metin içi referans gösterme yöntemi kullanılarak ya da dipnot ile referans gösterme şeklinde belirtilerek gösterilir. Aşağıda 3 tür dolaylı aktarım örneği görölmektedir.

- **Gazali (1966: 52) bir köpeğın, bir kere değnekle dövöldü mü, artık değneğı her gördüğünde, hemen kaçacağıını söylemekle, bazı hayvanlarda bir tür hafıza ve basit anlamda öğrenme olduğunun savunmuş olur.**
- **Hikmet kelimesinin sözlük anlamı itibarıyla felsefeye yakınlığı kolay fark edilmese de Tan (2007: 105), hikmet kelimesinin bilmek, anlamak, kavramak, manalarına geldiğini belirtmekle onun felsefeye yakın bir zihni etkinlik olduğuna işaret etmektedir.**
- **...(Yavuz, 2000: 27)'de belirtildiğı üzere, özellikle bedensel gelişim açısından bakıldığında, büyüme ve değışme daha çok kalıtım faktörünün etkisi altındadır.**

V. REFERANS GÖSTERME

Tezde, gerek doğrudan gerek dolaylı aktarımın kaynakları, metin içi referans gösterim şeklinde belirtilebileceği gibi dipnot ile referans gösterme şeklinde de belirtilebilir. Ancak bir çalışmada araştırmacı bu iki yöntemden sadece birini kullanmalıdır. Bu kılavuzun takip eden sayfalarında her iki yöntem de örneklerle ayrı ayrı gösterilmektedir.

A. METİN İÇİ REFERANS GÖSTERME

APA yöntemi olarak bilinen metin içi referans gösterme, referans gösterilen eserin sahibinin soyadı, eserin yayın tarihi, eserin ilgili sayfa numarası gibi kısa bilgilerin parantez kullanılarak belirtilmesi şeklinde yapılır. Referans gösterilen eserin ayrıntılı bilgileri (tam künyesi) bu kılavuzun "V. Kaynakçanın Hazırlanması" bölümüne uygun olarak tez sonuna eklenecek kaynakçada verilir.

1. Tek yazarlı kitap:Referans, cümle başında ya da cümle içinde gösterilecekse, yazarın soyadı, parantez içinde veya dışında verilebilir. Her iki durumda da kitabın yayın tarihi ve sayfa numarası parantez içinde verilir.

Yazarın Soyadı (yayın yılı: Sayfa numarası)...

Gazali (1966: 52) bir köpek bir kere değnekle dövüldü mü, artık değneği her gördüğünde hemen kaçar, diyerek bazı hayvanlarda bir tür hafıza ve basit anlamda öğrenme olduğunu ima etmektedir.

... (Yazarın Soyadı, yayın yılı: Sayfa numarası)...

... (Yavuz, 1984: 32)de belirtildiği gibi olgunluk bir yetişkin özelliği olarak, yapısal değişikliklerin tamamlanması sonunda ulaşılan bir durumu ifade eder.

Bir kitaptan, metin içinde yazarın adı zikredilmeden, bir bilgi, fikir ya da özet aktarılıyor ise, bu durumda yazarın soyadı, eserin yayın yılı ve sayfa numarası cümle sonuna parantez içinde verilir ve parantezden sonra nokta konur.

... (Yazarın Soyadı, yayın yılı: Sayfa numarası).

... Batı'da, 17. yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkan hükümet biçimleri Osmanlı kurumlarının gelişimini etkilemiştir (Mardin, 1999: 234).

Referans gösterme bir eserin tümüne yönelik ise parantez içinde sadece yazarının soyadı ve eserin yayın yılı yazılır.

... (Yazarın Soyadı, yayın yılı)

... XVIII. yüzyıla ait metinlerin nasıl okunacağı ile ilgili tartışmalara Halepli Edib'incinash kafiyelerindeki fonolojik özellikler önemli katkı sağlamıştır (Mum, 2003).

2. İki yazarlı kitap:

Birinci yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi., ve İkinci yazarın adının ilk Harfi., Soyadı (yayın yılı: sayfa no/sayfa aralığı).

Babinger, F., ve F. Köprülü (2003: 12-37) Anadolu'daki erken dönem İslamiyet'i anlatmaktadırlar.

3. İkidenden fazla yazarlı kitap:

İlk yazarının Soyadı vd., (yayın yılı: Sayfa numarası)

Güven vd., (2010: 150) eğitimin milli yönünün ancak bir ülkenin dahil olduğu medeniyetin klasikleri aracılığı ile kazandırılabilirliğini savunmaktadır.

4. İkinci kaynaktan aktarma:

Yazarının soyadı (yayın yılı'ndan aktaran Soyadı, yayın yılı: Sayfa numarası) ...

... Karakoç (1993'den aktaran Kabadayı, 2012: 112) medeniyetinin hem zahiri hem de batin yönlerini birlikte tanımak gerektiğini vurgulamaktadır.

5. Çeviri kitap:

Çeviriler için aynen diğer metinlerde olduğu gibi kitabın asıl yazarı üzerinden referans gösterilir. Bu durumda eserin çevireni metin içinde değil tez sonuna konacak olan kaynakça kısmında belirtilir. Ancak tahkikli metinlerin dipnot gösteriminde çeviren mutlaka belirtilmelidir.

Eserin asıl yazarının Soyadı, (yayın yılı: Sayfa numarası)

Buda'ya göre (1976: 28) mutlu bir hayat yaşamak büyük ölçüde sükûnete ermekle mümkündür.

...

6. Ansiklopedi maddesi, derleme ve kitapta bölüm:

Ansiklopedi maddelerini, derlemedeki makaleleri ve kitap bölümlerini referans gösterme, ilgili madde, makale veya bölüm yazarının soyadı üzerinden yapılır. Sonra ilgili madde, makale ve bölümün içinde yer aldığı kaynağın ayrıntılı bilgileri (tam künyesi) bu kılavuzun sonuna eklenecek kaynakça'da verilir.

(Yazarının soyadı, yayın yılı: Sayfa numarası)

Tefekkür sadece İslam felsefesi açısından değil diğer bütün İslamîbilimler açısından da çok büyük bir önem taşır. Çünkü her türlü fikir üretimi tefekkür yoluyla sağlanır. (Keklik, 1982: 158)

7. Birden fazla kaynağı birlikte gösterme:

... (İlk kaynak yazarının Soyadı, Kaynağın yayın yılı: Sayfa numarası; İkinci kaynak yazarının Soyadı, yayın yılı: Sayfa numarası; ...)

Bu konuya ayrılmış çok sayıda eser (Dora, 2007: 5; Ulu, 2010: 10; ...) insan tabiatının daima iyiye yönelme eğiliminde olduğunu ifade etmektedir.

8. Yazarı belirsiz kitap:

Yazar yerine kitap adı tırnak içine alınarak yayın yılı ve sayfa numarası ile birlikte parantez içinde verilir.

(“Kitap adı”, yayın yılı: sayfa numarası)

... (“Yabancı Dil Öğretimi ve Kültür”, 2000: 59).

9. Kurum adına yayımlanan kitap:

Kurum adları tezde ilk geçtikleri yerde tam ad olarak, daha sonraki geçtikleri yerlerde ise kısaltılarak (TDK ve TTK gibi) verilmek kaydıyla referans gösterme kurum adı üzerinden yapılabilir.

(Kurum adı, yayın yılı: Sayfa numarası)

... (Türk Tarih Kurumu, 2009: 24) ... ; ... (TTK 2009: 24)...

... (Türk Dil Kurumu, 2002: 55)... ; ... (TDK 2002: 55)...

10. Aynı yazarın birden çok kitabını kaynak gösterme:

Yazarının soyadı (Birinci kitabın yayın yılı, sayfa numarası; İkinci kaynağın yayın yılı: Sayfa numarası)

Keklik’in (1982, 23; 1984: 52) çalışmalarında Türk-İslam düşünürlerinin felsefe konusundaki görüşleri ayrıntılı örnekler halinde sunulmaktadır.

Ancak, aynı yazarın aynı yıl içinde basılan birden çok eseri referans gösteriliyor ise, her biri bu eserden yalnızca birine mahsus olmak üzere a, b, c gibi harfler yayın yılına eklenir.

(Yazarının Soyadı, Birinci kaynağın yayın yılı (a): sayfa numarası; İkinci kaynağın yayın yılı (b): Sayfa numarası)

Keklik’in eserlerinde (1982a: 23; 1982b: 33) Türk-İslam düşünürlerinin varlık, bilgi ve değer konusundaki görüşleri örnek fragmanlarla açıklanmaktadır.

Aynı yazarın aynı yılda yayımlanan üç kitabı için ise şu örnek sunulabilir.

Yazar, (2000a)da estetik, (2000b)de etik konularıyla ilgilenirken (2000c)de araştırmalarını bilim üzerinde yoğunlaştırmıştır.

11. Araştırma raporu:

(Yazarın Soyadı, “Raporun Başlığı” yayın yılı)

(Ergil, “Doğu Raporu” 1995)

12. Mahkeme kararı:

Tezde geçen bir mahkeme kararı ilk geçtiği yerde ayrıntılı olarak, daha sonra atıf yapıldığında ise kısaltılarak referans gösterilir.

Karar veren makamın adı Karar tarihi ve Karar Esası Karar sayısı...

Danıştay 8. Dairesinin 16.01.1990 tarih ve 1990/1900 Esas ve 1990/3033 Karar sayısı ile verdiği kararı.

D.8.16.01.1990 T., 1990/1900 E.; 1990/3033 K.

13. Arşiv belgesi:

Arşivin tutulduğu Kurum adı, (yıl: arşiv no)

Devlet Planlama Teşkilatı, (1993: 5)

14. Mülakat (gazete, televizyon ve radyo):

Görüşülen kişinin adı (Mülakat biçimi, gün, y, yıl)...

Gürel'in (Yüz yüze mülakat, 01. 05. 2010) açıkça ifade ettiği gibi “.....”

15. Film, dizi ve televizyon programı:

Bir görsel unsur içeren çalışma iki farklı şekilde referans gösterilebilir.

“Filmin adı”, Yönetmenin Soyadı (Yapım yılı)...

... “Çağrı” adlı filmde Akkad (1976) İslamiyet'in doğuşunu ve Hz. Muhammed'in peygamberliğini çok farklı bir tarzda işlemiştir.

Yönetmenin Soyadı (Yapım yılı) "Filmin adı"...

Akkad (1976) “Çağrı” adlı filmde İslamiyet'in doğuşunu ve Hz. Muhammed'in peygamberliğini çok farklı bir tarzda işlemiştir.

Referans olarak verilen bir dizi ise, dizinin yılı ve kaçınıcı bölüm olduğu vurgulanmak kaydıyla iki farklı biçimde gösterilir.

a) (Yönetmenin Soyadı “Dizinin adı” Gösterim yılı: bölüm. sayısı)

(Snav, “Deli Yürek” 1998: b. 10)

b) “Dizinin adı”, Yönetmenin soyadı (Gösterim yılı: bölüm. sayısı)...

“Deli Yürek”, Sınav (1998: b. 10)

Referans olarak verilen bir televizyon programı ise,

(Program yapımcısının Soyadı, Program Adı) Yayınılandığı Kanal, yayım tarihi (ay, gün, yıl).

(Yakut, Açık Ekran) Kanal X, 15. 05. 2012.

16. İnternet kaynağı:

Tam internet adresi (erişim tarihi -gün-ay-yıl).

www.felsefelik.com (15.10.2010).

17. Tek yazarlı makale:

Atıf makalenin tümüne ise makalenin kaynakta geçen sayfa aralıkları, ancak atıf tek bir sayfa/ya da sayfa aralığına ise ya ise bahse konu olan sayfa numaraları da verilir.

(Yazarın Soyadı, yayın yılı: Sayfa aralığı)

Baharççek (2000: 271-280) aynı zamanda savası dış politikayı dizayn eden bir enstrüman olarak ele alıp değerlendirmektedir. ...

Aynı referans aşağıdaki gibi de verilebilir:

... Savaş dış politikayı dizayn eden bir enstrümandır (Baharççek, 2000: 271-280).

Atıf tek bir sayfaya ise:

(Yazarın Soyadı, yayın yılı: Sayfa no)

Baharççek (2000: 275) savası dış politikayı dizayn eden bir enstrüman olarak ele alıp değerlendirmektedir.

18. İki yazarlı makale:

İlk yazarın Soyadı ve ikinci yazarın Soyadı (yayın tarihi: Sayfa no)

Tarık ve Can (2005: 85) da olaya diğer bir açıdan yaklaşarak, metodun araştırmaları etkilediği gibi zaman zaman araştırma sonuçlarının da metodu şekillendirdiğini ortaya koymaktadırlar.

19. İkidenden fazla yazarlı bir makale:

(İlk yazarın Soyadı vd.,yayın tarihi: sayfa no)

Şahin vd. (1999: 12)

20. Çeviri makale:

Asıl yazarın Soyadı, (yayın tarihi: sayfa no)

Brostick'e göre (2008: 15) Sokrates ile İsa bazı ortak özelliklere sahip iki tarihi figürdür.

21. E-dergi makalesi:

(Yazarın Soyadı, yayım yılı: sayfa no)

... (Burak, 1998: 5).

22. Gazete makalesi:

Yazarın soyadı (Gazete adı gün. ay. yıl).

... Ekinci, "Planlarla Müellif Denetimi" adlı makalesinde (Cumhuriyet 07.08.2001)...

23. Müzik ve diğer ses kayıtları:

Söz yazarının Soyadı, (şarkının Adı, telif hakkı alındığı yıl)

Yaşar (Hayat Yolları, 2010)

Eğer söz yazarı ve yorumcu farklı ise: söyleyenin soyadı ölçü alınır)

Albüm adı (CD, Plak, DVD, Kaset) Sanatçı/Besteci, Kayıt Yeri: Müzik Firmasının Adı (kayıt tarihi).

Love Me or Leave Me [CD], Kahn, G. ve Donaldson, W., Nashville: StardustRecords (1936

24. Bildiri kitabında basılan bildiri ve poster:

Yazarın soyadı (yayın yılı: Sayfa aralığı)

Erdem (2005: 54-63)

25. Yayınlanmamış bildiri ve poster:

Yazarın soyadı, (Bildiri tarihi ve bildiri Yeri)

... Atay, (2010, Malatya)

26. Yayınlanmamış lisansüstü tez:

Yazarın Soyadı (Hazırlanmış üniversite, Kabul yılı: Sayfa no)

Açıkgöz (University of Aberdeen, U.K., 1995: 98)

B. DİPNOT İLE REFERANS GÖSTERME

Dipnotlar genel olarak şu iki amaç için kullanılır: 1) Ana metinde geçen bir kavram veya konu hakkında ilave bilgi ve açıklamalar yapmak, 2) doğrudan veya dolaylı bir aktarım için sayfa altında referans göstermek. Dipnotlar ister bilgi ve açıklama yapmak için verilsin, ister referans göstermek için, 1, 2, 3 şeklinde rakamlarla numaralandırılır. Bir dipnotun ana metindeki ve sayfa altındaki rakamından sonra boşluk bırakılmaz, sayfa altındaki rakamların öncesine ve sonrasına herhangi özel bir işaret konmaz. Sayfa altındaki dipnot metni, dipnot çizgisinin altına, üstündeki ana metinle aynı hizada olacak şekilde 10 punto ve tek satır aralığında yazılır ve sonuna nokta konur.

Tezin herhangi bir sayfasında ana metinde geçen bir kavram veya konu hakkında verilecek ilave bilgi tez içinde yazılması durumunda asıl konudan uzaklaşmaya veya fikri takibi zorlaştırmaya sebep olacak nitelikte ise, açıklamalar, aşağıdaki örnekte görülebileceği gibi kısa ve öz olarak, aynı sayfanın altında dipnot çizgisinden sonra yazılır.

Bu nedenle, evrenin ilk evrelerinde farklı bölgelerin aynı sıcaklıkta olmasının herhangi bir açıklaması yoktur. Evren neden kritik hıza çok yakın bir hızla genişlemeye başlamıştır. Evrenin bugün bile, hala kritik hıza yakın bir hızla genişlemektedir, niçin?... (Efil, 2002,191)

Kritik hız: Genişleme hızının kütle çekim kuvvetinden biraz daha güçlü olması demektir. Eğer bunun tersi bir durum söz konusu olmuş olsaydı, evrenin genişlemesi kütle çekim nedeniyle durur ve sonunda evren büzülerek kendi üzerine çökerdi...

Bir kaynak dipnot ile referans gösterilirken: Kaynağın ilk kez referans gösterildiği dipnotta, bu kılavuzun kaynak hazırlanmasına yönelik esaslarına göre, ayrıntılı künyesi verilir. Aynı kaynağa daha sonraki referanslarda geçmesi durumunda ise aşağıdaki örneklere uygun olarak kısa künye verilir. Bir sonraki dipnotta verilen kaynak bir önceki kaynağın aynısı ise "adı geçen eser" ifadesinin kısaltması olan "a.g.e" kullanılmalıdır. Ancak Türkçe yazılmış tezlerde, İngilizcedeki "op. cit." veya "Ibid" gibi kısaltmalar kullanılmaz. Ciltler için Roma rakamları ile cilt sayısı (C. I. C. II. C. V.) verilmelidir.

Yazarın Soyadı, Adı, Kaynak Adı, (kaçıncı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no. _____

Çevik, Mustafa, David Hume ve Din Felsefesi (1. basım), Dergâh Yayınları, İstanbul 2006, s. 2.

Aynı kaynak ikinci kez geçtiğinde: **Çevik, 2006, s. 2.** Şeklinde kısa künye, bir sonraki dipnotta aynı sayfaya atıf yapıldığında ise sadece: **A. g. e.** kısaltması kullanılır.

1. Tek yazarlı kitap:

Yazarın Soyadı, Adı, Eser Adı, (kaçıncı baskı) Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

Ülken, Hilmi Ziya, Aşk Ahlakı, (1. baskı), Ülken Yayınları, İstanbul 1981, s. 27.

2. İki yazarlı kitap:

İki yazarlı kitap:

Birinci Yazarın Soyadı, Adının İlk Harfi. ve İkinci Yazarın Adının İlk Harfi. Soyadı, Kitabın Adı, (kaçıncı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

Babinger, F. ve F. Köprülü, Anadolu'da İslamiyet, (2. baskı), İnsan Yayınları, İstanbul 2003, ss. 30-33.

3. İki'den fazla yazarlı kitap:

İlk yazarın Soyadı, Adı, vd. Kitap Adı, (kaçıncı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

Güven, Mehmet, vd. Alman İstihbaratı, (1. baskı) Nadir Yayınları, İstanbul 2010, s. 150.

4. İkinci kaynaktan aktarma:

Bilgi aktarılan yazarın Soyadı, Adı, Kitabının Adı, (kaçıncı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, Sayfa no'dan aktaran, Soyadı, Kitap Adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

Ülken, Hilmi Ziya, Aşk Ahlakı, (1. baskı) Ülken Yayınları, İstanbul 1981, s. 27'den aktaran, Nihat Keklik, Felsefenin İlkeleri, (1. basım), Doğu Yayınları, İstanbul 1982, s. 149.

5. Çeviri kitap:

Yazarın Soyadı, Adı, Kitabının Adı, (çev. kişi), (kaçıncı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

Descartes, René, Metot Üzerine Konuşma, (çev. Mehmet Karasan), (1. baskı), MEB, Ankara 1944, s. 32.

6. Ansiklopedi maddesi, derleme ve kitapta bölüm:

Yazarın Soyadı, Adı, "Ansiklopedi Maddesi/ Derleme/Kitapta Bölüm" *Ansikloedi/Kitap Adı* (Kitap Editörü), (kaçıncı baskı), (varsa çev. kişi), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

Birinci, Niyazi. "Türkmenler" *İslam Ansiklopedisi*, (ed. komisyon), (1. baskı), ME Basımevi, İstanbul 1988, s. 665.

7. Birden fazla kitabın birlikte kaynak gösterilmesi:

İlk yazarın Soyadı, Adı, Kitabının Adı, (Kaçıncı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no; İkinci Yazarın Adı Soyadı, Kitap adı, Yayınevi: Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

Ülken, Hilmi Ziya, Aşk Ahlakı, (1. basım) Ülken Yayınları, İstanbul 1981, 25; Nihat Keklik, Felsefenin İlkeleri, (1. basım), Doğu Yayınları, İstanbul 1982, s. 49.

8. Yazarı belirsiz kitap:

Kitabının Adı, (varsaçev. kişi), Kurum/Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

Güneydoğu Kalkınma Raporu, DPT, Ankara 1994, s. 15.

9. Kurum adına yayımlanan kitap:

Kitabının Adı, (Kaçınıcı baskı), Kurum/Yayınevi Adı: Yayın Yeri ve yılı, sayfa no.

İlk kez geçtiğinde: Yeni Yazım Kılavuzu, (6. Baskı), Türk Tarih Kurumu, Ankara 1980, s. 120.

Daha sonra geçtiğinde: TDK, 1970, s. 105.

10. Aynı yazarın birden çok kitabını kaynak gösterme:

Ülken, Hilmi Ziya, Aşk Ahlakı, (1. basım), Ülken Yayınları, İstanbul 1981, 27; Ülken, H.Z. İslam Felsefesi, Türkiye İş Bankası, İstanbul 1967, s. 43.

11. Araştırma raporu:

Yazarın Adı Soyadı, "Raporun Başlığı", Yayın Yeri ve yılı.

Ergil, Doğu, "Doğu Raporu", İstanbul 1995.

12. Mahkeme kararı:

Karar veren makamın adı, Karar tarihi, Karar Esası, Karar sayısı.

İlk kez geçtiğinde: Danıştay 8. Dairesinin 16.01.1990 tarih ve 1990/1900 Esas ve 1990/3033:

Karar sayısı ile verdiği kararı.

Daha sonra geçtiğinde: D. 8.16.01.1990 T., 1990/1900 E., 1990/3033 K.

13. Arşiv belgesi:

İlk kez geçtiğinde: Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Tapu Defteri, 26.

Daha sonra geçtiğinde: BOA, TD, 26.

14. Mülakat (gazete, televizyon, radyo):

MülakatYapılan Kişinin Soyadı, Adı, "Mülakatın Başlığı," Mülakatın yer aldığıRadyo/ Kanal Adı, Kent, Tarih (gün, ay, yıl).

İsmet Özel ile 12 Nisan 2006 yılında yapılan yüz yüze mülakat.

15. Televizyon programı, dizi, film ... :

Program yapımcısının Adının ilk Harfi. Soyadı, "Dizi/film Ad"ı, (yayın türü), Yayımlandığı TV.,
Yayın Yer, yayımlandığı tarih.

K.S. Bright, "Friends", Televizyon Dizisi, İstanbul, DIGITURK, Dizi Max, 1994.

16. İnternet kaynağı:

Yazarın Adının ilk Harfi, Soyadı, "Bildiri Adı" *Konferans Adı*, web adresi (erişim tarihi, ay-gün-yıl).

D. Tanışlı ve A. Özdeş (2006), "Validity and Reliability of Patern Test" *I. Avrupa Uygulamaya Dayalı ve Uygulayıcı Araştırma Konferansı*, <<http://bildiri.anadolu.edu>> (28.05.2009).

17. Tek yazarlı makale:

Yazarın Soyadı, Adı, "Makalenin Adı" *Dergi Adı*, Yıl/Cilt (sayı): sayfa aralığı.

Baharççek, Abdulkadir, *Bir Dış Politika Aracı Olarak Savaş*, Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Dergisi, 2000, 14 (1-2), ss. 171-180.

18. İki yazarlı makale:

İlk Yazarın Soyadı, Adı, İkinci Yazarın Adı Soyadı, "Makalenin Adı" *Dergi Adı*, Yıl/Cilt (sayı): sayfa aralığı.

Saygın, Tuncay, Mehmet Önal, "Kant'ın Yetiştığı Dini Atmosfer ve Tanrı İnancı" *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2011/2 (1), ss. 105-126.

19. İki'den fazla yazarlı makale:

İlk Yazarın Soyadı, vd. ... "Makalenin Adı" *Dergi Adı*, Yıl/Cilt (sayı): sayfa aralığı.

Saygın, Tuncay, Mehmet Önal, "Kant'ın Yetiştığı Dini Atmosfer ve Tanrı İnancı" *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2011/2 (1), ss. 105-126.

20. Çeviri makale:

Yazarın soyadı, Adı, "Makale Adı", (çev. kişi), *Derginin Adı*, yayın yılı/cilt (sayı), Sayfa aralığı.

Bostick, William F., "Jesus and Socrates", (çev. Mehmet Önal), *İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi*, 2013/2 (4), ss. 15-25.

21. E-dergi makalesi:

Yazarın Soyadı, Adı, "Makale Adı", *Derginin Adı*, yayın yılı/cilt, (sayı): sayfa no; web sayfası, (erişim tarihi).

Efil, Şahin, Nurettin Topçu'da İrade Felsefesi", İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, 2012/2 (1), ss. 1-36; <inijoss.com.tr> (25.12.2013)

22. Gazete makalesi:

Yazarın Soyadı, Adı, "Makale Adı", *Gazete Adı*, tarih.

Ekinci, Oktay, "Planlarla Müellif Denetimi", Cumhuriyet, 07.08.2001.

23. Müzik ve diğer ses kayıtları:

Söz yazarının Soyadı, Adı, Şarkının adı, Telif hakkı alındığı yıl.

Yaşar, Hayta, Yar Yolu, 2010.

24. Bildiri kitabında/ Dergide basılan bildiri ve poster:

Yazarın soyadı, Adı, "Makale adı", *Akademik Etkinlik Adı*, Dergi/Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, sayfa aralığı.

Burak, Jale, "Televizyonların Tüketici Üzerindeki Etkisi", *Tüketici Dergisi*, Ankara, 2005, ss. 4-6.

Aynı bildiri Web'de yayımlanmış ise ek olarak; web adresi ve erişim tarihi de eklenmeli.

...;<<http://www.tuketici.org.tr/tuketici/wap44291.html>>

25. Yayımlanmamış bildiri ve poster:

Yazarın Soyadı, Adı, "Makale adı", *Akademik etkinlik adı*, Yayın Yeri ve tarih.

Anka, Ali, "Sosyal Bilimlerde Metot", *Beydağı I. Akademi Toplantısı*, Malatya, 02-04 Ocak 2010.

26. Yayımlanmamış lisansüstü tez:

Yazarın soyadı, Adı, Tez adı, (Yayımlanmamış doktora/yüksek lisans tezi), Hazırlandığı Üniversite, Anabilim dalı, Şehir (Ülke), yayın yılı.

Açıkgöz, Hacı Mustafa, "An Investigation of the Question of Human Agency and Freedom in Thomas Reid's Philosophy of Action", (Yayımlanmamış doktora tezi), University of Aberdeen, Department of Philosophy, Aberdeen (U.K.), 1995.

VI. KAYNAKÇA HAZIRLAMA

Metin içinde ya da dipnot olarak verilen referansların kaynakçada gösterilmesi APA (American Psychological Association) ve MLA (Modern Language Association) yöntemlerinden birisi seçilerek yapılmalıdır. Gerek metin içinde gerekse dipnotlarda kısa olarak verilen referanslar kaynakçada ayrıntılı olarak yazılır. Metin içinde gönderme yapılan kaynakların kaynakçada eksiksiz olarak yer alması, kullanılmayan kaynakların ise yer almaması gerekir. Tez ya da bitirme projesi için bu iki yöntemden biri kullanılmalıdır.

A. APA (AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION) İLE KAYNAKÇA HAZIRLAMA

1. Tek yazarlı kitap:

Yazar Soyadı, Adının ilk harfi, (Yayın yılı), Kitabın Adı, (Kaçınca baskı), Yayınevi, Yayın Yeri.
Taşdelen, V., (2004), Kierkegaard'ta Benlik ve Varoluş, (1. baskı), Hece Yayınları, Ankara.

2. İki yazarlı kitap:

Birinci Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi ve İkinci Yazarın Soyadı, Adının ilk harfi, (Yayın yılı), Kitabın Adı, (kaçınca baskı), Yayınevi, Yayın Yeri.
Babinger, Franz ve F., Köprülü, (2003), Anadolu'da İslamiyet, (2. baskı), İnsan Yayınları, İstanbul.

3. İki'den fazla yazarlı kitap:

İlk yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., vd., (Yayın yılı) Kitabın Adı, (Kaçınca baskı), Yayınevi, Yayın Yeri.
Anadol, Cemal, vd., (2002) Türk Kültür ve Medeniyeti, (1. baskı), Bilge Karınca Yayınları, İstanbul.

4. İkinci kaynaktan aktarma:

Bilgi aktarılan yazarın Soyadı, Adının ilk harfi., (Yayın yılı) Kitabın Adı, (Kaçınca baskı), Yayınevi, Yayın Yeri; Sayfa numarasından aktaran kişinin Soyadı, Adının ilk harfi., (Yayın yılı) Kitabın adı, Yayınevi, Yayın Yeri.
Ülken, H. Z., (1981) Aşk Ahlakı, (1. baskı) Ülken Yayınları, İstanbul; s. 27'den aktaran, N. Keklik, (1982), Felsefenin İlkeleri, Doğuş Yayınları, İstanbul.

5. Çeviri kitap:

Yazar/Editör/Derleyen Soyadı, Adının ilk harfi, (Yayın yılı) Kitabın Adı, çev. Adı Soyadı, (Kaçınca baskı), Yayınevi, Yayın Yeri.
Aristoteles, (2012), Metafizik, çev. Ahmet Arslan, (3. baskı), Sosyal Yayınları, İstanbul.

6. Ansiklopedi maddesi, derleme ve kitapta bölüm:

Yazar Soyadı, Adının ilk harfi, (Yayın yılı) "Yazı Başlığı", *Ansiklopedi/Derleme/Kitap Adı*, Cilt no, (Kaçınıcı baskı), varsa editör/çev. Adı soyadı, Yayınevi, Yayın Yeri.

Utku, A., (2006) "Değer Perspektivizmi", *Felsefe Ansiklopedisi*, C. IV, ed. Ahmet Cevizci, Ebabel Yayınları, İstanbul.

Madde ya da bölüm yazarı belli değilse:

Madde/bölüm adı, (yayın tarihi), *Ansiklopedi/Derleme/Kitap Adı*, Cilt no, (Kaçınıcı baskı), (varsa) editör/çev. kişi, Yayınevi, Yayın Yeri.

Wisdom, (1987) *Encyclopaedia Britannica*, (15. Baskı), Britannica, C. XIV, Chicago (USA).

7. Birden fazla kitabın birlikte kaynak gösterilmesi:

İlk kitabın yazarının Soyadı, Adının ilk harfi, (Yayın yılı) Kitabının Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri; İkinci Yazarın Adının ilk harfi, Soyadı, (Yayın yılı), Kitap adı, Yayınevi, Yayın Yeri.

Ülken, H. Z. (1981), *Aşk Ahlakı*, (1. basım) Ülken Yayınları, İstanbul; Keklik, N. (1982), *Felsefenin İlkeleri*, (1. basım), Doğuş Yayınları, İstanbul.

8. Yazarı belirsiz kitap:

Kitap adı, (Y.B.D), (Yayın yılı) Yayınevi, Yayın Yeri.

Kırgızlar, (Y.B.D.), (2000) *Memluk*, Ankara.

9. Kurum adına yayımlanan kitap:

Kurum Adı, Kitap Adı, (varsa editör/çeviren veya yazar/yazarların Adının ilk harfi, Soyadı, (Yayın tarihi) Yayın evi, Yayın Yeri.

Devlet Planlama Teşkilatı (DPT), (1998) *Türkiye Ulusal Çevre Stratejisi ve Eylem Planı*, DPT Yayını, Ankara.

10. Aynı yazarın birden çok kitabını kaynak gösterme:

Yazar Soyadı, Adının ilk Harfi., (Yayın yılı) Kitabın Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri; Yazar Soyadı, Adının ilk harfi., (Yayın yılı) İkinci kitabın Adı , (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri.

Ülken, H. Z., (1981), *Aşk Ahlakı*, (1. basım), Ülken Yayınları, İstanbul;

Ülken, H. Z. (1967) *İslam Felsefesi*, Türkiye İş Bankası, İstanbul.

11. Araştırma raporu:

Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi., (yayın yılı) "Raporun Adı", (varsa) Yayınevi veya Kuruluş Adı, Yayın Yeri.

Ergil, D., (1995) Doğu Raporu", Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği, İstanbul.

12. Mahkeme kararı:

Danıştay 8. Dairesinin 2012 tarih ve 5257 Esas sayılı kararı.

Anayasa Mahkemesinin 12.06.2005 tarih ve 2005/5612 Esas ve 2006/1325 Karar sayılı kararı.

13. Arşiv belgesi:

Arşiv adı ve (varsa) tarihi, (varsa) belgenin adı, (varsa) fon kodu veya katalog numarası, (varsa) varak/yaprak/yer/ dosya numarası.

Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi, (15.08.1933), 03010, 198 352 11.

NOT: Cumhuriyet öncesi arşiv metinlerinde Rumi veya Hicri takvim mutlaka "h." ve "r." şeklinde kısaltılmalıdır.

14. Mülakat (Gazete, televizyon ve radyo):

Mülakatı yapan kişinin Adı Soyadı, Mülakat yapılan kişinin Adı Soyadı, Mülakatın Yayımlandığı Yer, Mülakat biçimi, Mülakat tarihi (gün, ay, yıl).

Kübra Büşra, İlber Ortaylı, Yüz yüze görüşme, Yeni Şafak, 27.02.2011.

15. Dizi, film ve televizyon programı:

Program yetkilisinin Soyadı, Adı, Programın Adı, YAYINLAYAN KANAL, yayın tarihi (gün, ay, yıl).

Bardakçı, Murat, Tarihin Arka Odası, HABERTÜRK, 20. 05. 2012.

16. İnternet kaynağı:

Tam internet adresi, erişim tarihi (Gün, ay, yıl olarak).

Epictetus, The Internet Encyclopedia of Philosophy <<http://www.iep.utm.edu/e/epictetu.htm>> (15.10.2010).

17. Tek yazarlı makale:

Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi., "Makale Adı", Dergi adı, cilt/yıl, (sayı), sayfa aralığı.

Mum, C., "Divan Şiirinde Hazâniye ve Bâkî'ninHazâniyesi", Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları, Bahar 2006, (4), ss.127-151.

Aylık/Haftalık Bir Dergide makale:

Yazar Soyadı, Adının ilk Harfi., "Yazı Başlığı", *Dergi Adı*, cilt/yıl, (sayı): sayfa aralığı.

Önder, Mehmet, "Sokrates Bir Peygamber miydi?", *TabulaRasa*, 2007, (19), ss. 65-80.

Dergide Yazarsız Makale:

"Yazı Başlığı", *Dergi Adı*, Tarih,(sayı), sayfa aralığı.

"Körfez Savaşı Sendromu", *Aktüel*, Haziran 1994 (143), ss. 13-17.

18. İki yazarlı makale:

Birinci yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi, İkinci yazarın Adının ilk harfi., Soyadı, "Yazı Başlığı", *Dergi Adı*, cilt/yıl, (sayı), sayfa aralığı.

Önal, Mehmet, Tuncay Saygın, "Kant'ın Yetiştığı Dini Atmosfer ve Tanrı İnancı", *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2011/2 (1), ss. 105-126.

19. İki'den fazla yazarlı makale:

İlk Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi., İkinci Yazarın Adının ilk Harfi., Soyadı, Üçüncü yazarın Adının ilk Harfi., Soyadı, (varsa diğerleri için) vd. ..., "Makalenin Adı" *Dergi Adı*, Yıl/Cilt, (sayı): sayfa aralığı.

Saygın, T., M. Önal, vd. ..., "Kant'ın Yetiştığı Dini Atmosfer ve Tanrı İnancı" *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2011/2 (1), ss. 105-126.

20. Çeviri makale:

Yazarın soyadı, Adının ilk harfi, "Makale Adı", (çev. kişi), *Dergi Adı*, Cilt/yıl, (sayı no), yayın yılı, sayfa aralığı.

Haltmayer, S., "Bilgide İlerleyişin Teknolojisi Olara Bilim Felsefesi", *Felsefe Arkivi*, (çev. Akın Etan), 1991, (28), ss. 139-146.

21. E- dergi makalesi:

Yazarın soyadı, Adı, "Makale adı", *Dergi adı*, yıl/cilt, (sayı no), (varsa) DIO nosu, sayfa aralığı, < tam internet adresi > erişim tarihi (gün, ay, yıl).

Sinanoğlu, A. Faruk, "Yeniden Yapılanma Sürecinde Üst Kimliğin Belirginleşmesi: Alevilik ve Sünnilik", *Hikmet Yurdu*, 2008/1, (doi: 10.1039/ 0066-3555.134.2.358.): 25-35; <<http://www.hikmetyurdu.com/index.php/ads/article/view/257>> 26.12.2013.

22. Gazete makalesi: İki şekilde alıntılanır.

Yazarın Soyadı, Adı, "Makale adı", *Gazete Adı*, tarih (ay, gün, yıl).

[Ekinci, Oktay "Planlara Müellif Denetimi" *Cumhuriyet*, 07.08.2001.](#)

Gazete adı, "Makale adı", Yazarın Adı Soyadı, tarih (ay, gün, yıl).

[Bugün, "Arakan Vahşetinin Benzeri Yok", Esra Uçar, 02.06.2013.](#)

23. Müzik ve diğer ses/görüntü kayıtları:

Söz yazarının Soyadı, Adı, Şarkının adı, Telif hakkı alındığı yıl.

[Yaşar, Hayta, *Yar Yolu*, 2010.](#)

24. Bildiri kitabında/dergide basılan bildiri ve poster:

Yazarın soyadı, Adının İlk harfi, "Makale adı", *Akademik Etkinlik Adı*, Yayımlanan Dergi veya Bildiri Kitabı, (varsa) Yayınevi, Yayın Yer, yayın tarih, sayfa aralığı.

[Atom, L., "Televizyonların Kültür Üzerindeki Etkisi", *Medya Konferansları I, Tolum ve Devlet, İstanbul*, 1998, ss. 291-307.](#)

Bildiri bir web sayfasında yayımlanmış ise, sanal referansın sonuna internet adresi ve erişim tarihi konur.

... <<http://www.tuketici.org.tr/tuketici/wap44291.html>> (22.12.1998).

25. Yayımlanmamış bildiri ve poster:

Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi, (Yayın tarihi) "Bildiri Adı", *Akademik Etkinlik Adı*, Yer, tarih (ay, gün, yıl).

[Anka, Ali, "Sosyal Bilimlerde Metot", *I. Sosyal Bilimciler Konferansı, Malatya*, 02-04.Ocak 2010.](#)

26. Yayımlanmamış lisansüstü tez:

Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi, (Yayın yılı) *Tez Adı*, (Yayımlanmamış doktora/yüksek lisans tezi), Hazırlandığı Üniversite, Anabilim Dalı/Bölüm, Şehir (Ülke).

[Açıkgöz, H. M., \(1995\) *An Investigation of theQuestion of Human AgencyandFreedom in Thomas Reid'sPhilosophy of Action* \(Yayımlanmamış doktora tezi\), University of Aberdeen, Department of Philosophy, Aberdeen \(U.K.\).](#)

B. MLA (MODERN LANGUAGE ASSOCIATION) İLE KAYNAKÇA HAZIRLAMA

1. Tek yazarlı kitap:

Yazar Soyadı, Adı, Kitabın Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

[Taşdelen, Vefa, Kierkegaard'ta Benlik ve Varoluş, \(1. baskı\), Hece Yayınları, Ankara 2004.](#)

2. İki yazarlı kitap:

Birinci Yazarın Soyadı, Adı ve İkinci Yazarın Soyadı, Adı, Kitabın Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

[Babinger, Franz ve Köprülü, Fuat, Anadolu'da İslamiyet, \(2. baskı\), İnsan Yayınları, İstanbul 2003.](#)

3. İkidenden fazla yazarlı kitap:

İlk yazarın Soyadı, Adı, vd., Kitabın Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri 2002.

[Anadol, Cemal, vd., Türk Kültür ve Medeniyeti, \(1. baskı\), Bilge Karınca Yayınları, İstanbul 2002.](#)

4. İkinci kaynaktan aktarma:

Bilgi aktarılan yazarın Soyadı, Adı, Kitabın Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı, Sayfa no'sundan aktaran kişinin Soyadı, Adı, Kitabın adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

[Ülken, Hilmi Ziya, Aşk Ahlakı, \(1. basım\) Ülken Yayınları, İstanbul 1981, s 27'den aktaran, Keklik, Nihat, Felsefenin İlkeleri, Doğu Yayınları, İstanbul 1982.](#)

5. Çeviri kitap:

Yazar Soyadı, Adı, Kitabın Adı, çev. Kişinin Adı Soyadı, (varsa) editörün Adı Soyadı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

[Aristoteles, Metafizik, çev. Ahmet Arslan, \(3. baskı\), Sosyal Yayınları, İstanbul 2012.](#)

6. Ansiklopedi maddesi, derleme ve kitapta bölüm:

Yazar Soyadı, Adı, "Yazı Başlığı", *Ansiklopedi/Derleme/Kitap Adı*, Editör/Derleyen/Hazırlayanın Adı Soyadı, Cilt no, (Kaçınıcı baskı), varsa çev. Adı Soyadı, Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

[Utku, Ali, "Değer Perspektivizmi", *Felsefe Ansiklopedisi*, C. 4, ed. Ahmet Cevizci, Ebabel Yayınları, İstanbul 2006.](#)

Madde ya da bölüm yazarı belli değilse:

Madde/bölüm adı, Ansiklopedi/Derleme/Kitap Adı, Cilt no, (Kaçınıcı baskı), (varsa) editör/çev. Adı Soyadı, Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

Wisdom, *Encyclopaedia Britannica*, (15. Baskı), Britannica, C. XIV, Chicago (USA) 1987.

7. Birden fazla kitabın birlikte kaynak gösterilmesi:

İlk kitabın yazarının Soyadı, Adı, (Yayın yılı) Kitabının Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı; İkinci Yazarın Soyadı ve Adı, Kitap adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

Ülken, Hilmi Ziya, *Aşk Ahlakı*, (1. baskı) Ülken Yayınları, İstanbul 1981; Keklik, Nihat, *Felsefenin İlkeleri*, (1. basım), Doğu Yayınları, İstanbul 1982.

8. Yazarı belirsiz kitap:

Kitap adı, Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

Kırgızlar, Memluk, Ankara 2000.

9. Kurum adına yayımlanan kitap:

Kurum Adı, Kitap Adı, (varsa editör/çeviren veya yazar Adı Soyadı, Yayınevi, Yayın Yeri ve yılı.

Devlet Planlama Teşkilatı, *Türkiye Ulusal Çevre Stratejisi ve Eylem Planı*, DPT Yayını, Ankara 1998.

10. Aynı yazarın birden çok kitabını kaynak gösterme:

Yazar Soyadı, Adının ilk Harfi., (Yayın yılı) Kitabın Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri; Yazar Soyadı, Adının ilk harfi., (Yayın yılı) İkinci kitabın Adı, (Kaçınıcı baskı), Yayınevi, Yayın Yeri.

Ülken, Hilmi Ziya, *Aşk Ahlakı*, (1. basım), Ülken Yayınları, İstanbul 1981.

Ülken, Hilmi Ziya, *İslam Felsefesi*, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 1967.

11. Araştırma raporu:

Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi., (yayın yılı) "Raporun Adı", (varsa) Yayınevi veya Kuruluş Adı, Yayın Yeri ve yılı.

Ergil, Doğu, *Doğu Raporu*", Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği, İstanbul 1995.

12. Mahkeme kararı:

Danıştay 8. Dairesinin 2012 tarih ve 5257 Esas sayılı kararı.

Anayasa Mahkemesinin 12.06.2005 tarih ve 2005/5612 Esas ve 2006/1325 Karar sayılı kararı.

13. Arşiv belgesi:

Arşiv adı ve (varsa) tarihi, (varsa) belgenin adı, (varsa) fon kodu veya katalog numarası, (varsa) varak/yaprak/yer/ dosya numarası.

[Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi, \(15.08.1933\), 03010, 198 352 11.](#)

NOT: Cumhuriyet öncesi arşiv metinlerinde Rumi veya Hicri takvim mutlaka "h." ve "r." şeklinde kısaltılmalıdır.

14. Mülakat (Gazete, televizyon ve radyo):

Mülakatı yapan kişinin Adı Soyadı, Mülakat yapılan kişinin Adı Soyadı, Mülakatın Yayımlandığı Yer, Mülakat biçimi, Mülakat tarihi (gün, ay, yıl).

[Kübra Büşra, İlber Ortaylı, Yüz yüze görüşme, Yeni Şafak, 27.02.2011.](#)

15. Dizi, film ve televizyon programı:

Program yetkilisinin Soyadı, Adı, Programın Adı, Yayınlayan Kanal, yayın tarihi (gün, ay, yıl).

[Bardakçı, Murat, Tarihin Arka Odası, HABERTÜRK, 20. 05. 2012.](#)

16. İnternet kaynağı:

Tam internet adresi, erişim tarihi (gün, ay, yıl).

[Epictetus, The Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.iep.utm.edu/e/epictetu.htm>](http://www.iep.utm.edu/e/epictetu.htm)
15.10.2010.

17. Tek yazarlı makale:

Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi., "Makale Adı", *Dergi adı*, cilt/yıl, (sayı): sayfa aralığı.

[Mum, C., "Divan Şiirinde Hazâniye ve Bâkî'ninazâniyesi", *Hacettepe Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları*, Bahar 2006, \(4\), 127-151.](#)

Aylık/Haftalık Bir Dergide makale:

Yazar Soyadı, Adının ilk Harfi., "Yazı Başlığı", *Dergi Adı*, cilt/yıl, (sayı), sayfa aralığı.

[Önder, Mehmet, "Sokrates Bir Peygamber miydi?", *TabulaRasa*, 2007, \(19\), 65-80.](#)

Dergide Yazarsız Makale:

"Yazı Başlığı", *Dergi Adı*, Tarih,(sayı): sayfa aralığı.

["Körfez Savaşı Sendromu", *Aktüel*, Haziran 1994 \(143\), 13-17.](#)

18. İki yazarlı makale:

Birinci yazarın Soyadı, Adı, İkinci yazarın Soyadı, Adı, “Yazı Başlığı”, *Dergi Adı*, yıl/cilt (sayı), sayfa aralığı.

Önal, Mehmet, Saygın, Tuncay, "Kant'ın Yetiştığı Dini Atmosfer ve Tanrı İnancı", *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, C. 2/2011 Bahar, (1), 105-126.

19. İki yazarlı makale:

İlk Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi, İkinci Yazarın Adının ilk Harfi, Soyadı, vd. ..., "Makalenin Adı" *Dergi Adı*, yıl/cilt (sayı), sayfa aralığı.

Saygın, T., M. Önal, vd. ..., "Kant'ın Yetiştığı Dini Atmosfer ve Tanrı İnancı" *İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, 2011/2 (1), 105-126.

20. Çeviri makale:

Asıl Yazarın Soyadı, Adı, “Makale Adı”, (çev. kişi), *Dergi/Kitap Adı*, Yayın yılı/cilt(sayı), sayfa aralığı.

Haltmayer, Stehan, "Bilgide İlerleyişin Teknolojisi Olara Bilim Felsefesi", *Felsefe Arkivi*,(çev. Akın Etan), 1991, (28), 139-146.

21. E- dergi makalesi:

Yazarın soyadı, Adı, "Makale adı", *Dergi adı*, yıl/cilt, (sayı), (varsa) DIO no,sayfa aralığı < tam internet adresi> erişim tarihi (gün, ay, yıl).

Sinanoğlu, A. Faruk, “Yeniden Yapılanma Sürecinde Üst Kimliğin Belirginleşmesi: Alevilik ve Sünnilik”, *Hikmet Yurdu*, 2008/1, (doi: 10.1039/ 0066-3555.134.2.358.), s. 25-35, <<http://www.hikmetyurdu.com/index.php/ads/article/view/257>> 26.12.2013.

22. Gazete makalesi: İki şekilde alıntılanır.

Yazar Soyadı, Adı, “Makale adı”, *Gazete Adı*, tarih (ay, gün, yıl).

Ekinci, Oktay “Planlara Müellif Denetimi” *Cumhuriyet*, 07.08.2001.

Gazete adı, “Makale adı”, Yazarın Adı Soyadı, tarih (ay, gün, yıl).

Bugün, “Arakan Vahşetinin Benzeri Yok”, Esra Uçar, 02.06.2013.

23. Müzik ve diğer ses/görüntü kayıtları:

Söz yazarının Soyadı, Adı, Şarkının adı, Telif hakkı alındığı yıl.

[Yaşar, Hayta, Yar Yolu, 2010.](#)

24. Bildiri kitabında basılan bildiri ve poster:

Yazarın soyadı, Adının İlk harfi, "Makale adı", *Akademik Etkinlik Adı*, (varsa) Yayınevi, Yayın Yer, yayın tarih: sayfa aralığı.

[Burak, Jale, "Televizyonların Tüketici Üzerindeki Etkisi". *Tüketici Dergisi*, İstanbul, 1998, \(4\), s. 291-307.](#)

Bildiri bir web sayfasında yayımlanmış ise, referansın sonuna internet adresi konur

... <<http://www.tuketici.org.tr/tuketici/wap44291.html>>22.12.1998.

25. Yayımlanmamış bildiri ve poster:

Yazarın Soyadı, Adı, "Bildiri Adı", *Akademik Etkinlik Adı*, Yer, tarih (ay, gün, yıl).

[Anka, Ali, "Sosyal Bilimlerde Metot", *Beydağı I. Akademi Toplantısı*, Malatya, 02-04 Ocak 2010.](#)

26. Yayımlanmamış lisansüstü tez:

Yazarın Soyadı, Adının ilk Harfi, (Yayın yılı) *Tez Adı*, (Yayımlanmamış doktora/yüksek lisans tezi), Hazırlandığı Üniversite, Şehir (Ülke).

[Açıkgöz, H. Mustafa, *An Investigation of the Question of Human Agency and Freedom in Thomas Reid's Philosophy of Action* \(Yayımlanmamış doktora tezi\), University of Aberdeen, Department of Philosophy, Aberdeen \(U.K.\) 1995.](#)