



İNÖNÜ  
ÜNİVERSİTESİ



INUAFAM  
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ AFRİKA ARAŞTIRMALARI MERKEZİ  
İNÖNÜ UNIVERSITY CENTER FOR AFRICAN STUDIES  
مركز البحوث الإفريقية بجامعة إنونو

AFRICANIA  
INTERNATIONAL AFRICAN STUDIES JOURNAL OF İNÖNÜ UNIVERSITY



**INTERNATIONAL  
AFRICA  
SYMPOSIUM  
ABSTRACT BOOKLET** | **ULUSLARARASI  
AFRİKA  
SEMPOZYUMU  
ÖZET KİTAPÇIĞI**

25-27.05.2024

**EDITOR**

**Doç. Dr. İsmail Söylemez**



İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ  
YAYINEVİ

EDİTOR

Doç. Dr. İsmail SÖYLEMEZ

DİZGİ TASARIM

İlknur ÖKKE  
ilknurokke0@gmail.com



[www.inonu.edu.tr/afrikasempozyumu](http://www.inonu.edu.tr/afrikasempozyumu)



[afrikasempozyumu@inonu.edu.tr](mailto:afrikasempozyumu@inonu.edu.tr)



[www.inonu.edu.tr/inuafam](http://www.inonu.edu.tr/inuafam) / [dergipark.org.tr/tr/pub/africana](http://dergipark.org.tr/tr/pub/africana)



[www.youtube.com/@inuafam](https://www.youtube.com/@inuafam)



[inuafam@inonu.edu.tr](mailto:inuafam@inonu.edu.tr) / [africana@inonu.edu.tr](mailto:africana@inonu.edu.tr)



[inuafam](https://www.instagram.com/inuafam)





İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ  
YAYINEVİ

İnönü Üniversitesi Yayınları 175 / İnönü University Press 175

EDİTOR

Doç. Dr. İsmail SÖYLEMEZ

ISBN:

978-625-8293-50-0

SERTİFİKA NO

49391

GENEL YAYIN YÖNETMENİ

Prof. Dr. Cengiz Yakıncı

GÖRSEL SANAT YÖNETMENİ

Öğr. Gör. Bünyamin Bayram

YAYINEVİ MÜDÜRÜ

Necati Bay

ADRES

Merkez Kampüs, 44280 Battalgazi MALATYA  
0422 377 32 24 e-posta: yayinevi@inonu.edu.tr

BASKI

İnönü Üniversitesi Matbaası MALATYA  
Temmuz 2024

İnönü Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Biriminin Destekleriyle

Bu kitabın yayım hakkı İnönü Üniversitesine aittir. 5846, 2936 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Yasası gereği herhangi bir bölümü, resmi veya yazısı, yazarların, yayımcısının yazılı izni alınmadan tekrarlanamaz, basılamaz, kopyası çıkarılamaz, fotokopisi alınamaz, hiçbir biçimde, hiçbir yolla çoğaltılamaz ve dağıtılamaz. Yazıların ve görsellerin yasal sorumluluğu yazarlara aittir.

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## KURULLAR / BOARDS

### ONUR KURULU / HONOR BOARD

Prof. Dr. Ahmet KIZILAY - İnönü Üniversitesi Rektörü (Başkan)  
Prof. Dr. Yasin AKTAY - Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi  
Doç. Dr. Selim ARGUN - Diyanet İşleri Başkan Yardımcısı  
Abdullah EREN - YTB Başkanı  
Serkan KAYALAR - TİKA Başkanı  
Bayram TAŞKIN - Battalgazi Belediye Başkanı  
Hüseyin SÖYLEMEZ - Memursen Malatya İl Başkanı  
Mohammad ALRASHED - Stratejik Düşünce Grubu Derneği Başkanı

### DÜZENLEME KURULU / ORGANIZING BOARD

Doç. Dr. İsmail SÖYLEMEZ, İnönü Üniversitesi, Düzenleme Kurulu Başkanı  
Doç. Dr. Ayşe TOMAT YILMAZ, Milli Eğitim Bakanlığı  
Doç. Dr. Gökhan BOZBAŞ, Şanghay Üniversitesi  
Doç. Dr. Mürsel BAYRAM, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi  
Doç. Dr. Yunus NAMAZ, Fırat Üniversitesi  
Doç. Dr. Yunus TURHAN, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi  
Dr. Gökhan KAVAK, Anadolu Ajansı  
Dr. Mohamadou Aboubacar MAIGA, Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi  
Dr. Recep ŞEHİTOĞLU, Gaziantep Üniversitesi  
Dr. Selahattin YILDIRIM, İnönü Üniversitesi  
Dr. Semra TAYDAŞ OSMAN, RWTH Aachen Üniversitesi  
Dr. Zahide PARLAR, İnönü Üniversitesi  
Ercan DEMİRCİ, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi  
Esmâ KARADAĞ, Leiden Üniversitesi  
Yunus BALLI, Kırklareli Üniversitesi  
Orhan SEZGİN, Harran Üniversitesi  
Erhan VARGÜN, TİKA  
Beyza Betül EKİCİ, İnönü Üniversitesi  
Gülşen Yağmur YOLCU, İnönü Üniversitesi

### SEKRETERYA / SECRETARIAT

İlknur ÖKKE  
Kenan TOPRAK  
Mehmet Salih AKÇAY  
Şeyma İNAN  
Zeynep SARI  
Mehmet Furkan KELEŞ

### DİZGİ-TASARIM | LAYOUT – DESIGN

İlknur ÖKKE  
E-Posta: [ilknurokke0@gmail.com](mailto:ilknurokke0@gmail.com)

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## BİLİM KURULU / SCIENCE BOARD

- Prof. Dr. Abdallah Bakhit Saleh, Encemine Üniversitesi, Çad  
Prof. Dr. Abdulkadir Baharçipek, İnönü Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Adnan Karaismailođlu, Kırıkkale Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Ahmet Emre Bilgili, Maarif Vakfı, Türkiye  
Prof. Dr. Ahmet Karadağ, İnönü Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Ahmet Kavas, Büyükelçi, Türkiye  
Prof. Dr. Ahmet Uysal, Katar Yunus Emre Enstitüsü, Türkiye  
Prof. Dr. Ali Büyükaslan, İstanbul Medipol Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Ali Güzelyüz, İstanbul Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Belli Abdelkarim, Chadli Bin Jadid Üniversitesi, Cezayir  
Prof. Dr. Cemalettin Erdemci, Siirt Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Emin Çelebi, İnönü Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Gökhan Tuncel, İnönü Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Harouna Almahadi Maıga, University Of Letters And Human Sciences Of Bamako, Mali  
Prof. Dr. Hicabi Kirlangıç, T.C. Tahran Büyükelçisi, İran  
Prof. Dr. İbrahim Çapak, Bingöl Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. İhsan Süreyya Sırma, Türkiye  
Prof. Dr. M. Mahfuz Söylemez, Yakın Doğu Üniversitesi, Kıbrıs  
Prof. Dr. Mehmet Kubat, İnönü Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Mehmet Özkan, Milli Savunma Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Muddathir Abdel-Rahim, Uluslararası Afrika Üniversitesi, Sudan  
Prof. Dr. Mohammed Haron, Botswana Üniversitesi, Güney Afrika  
Prof. Dr. Mohamed El- Moctar El-Shinqiti, Katar Üniversitesi, Katar  
Prof. Dr. Murat Kayacan, İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Nadir Özkuyumcu, Celal Bayar Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Neslihan Derin, İnönü Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Ođuzhan Göktolga, Malatya Turgut Özal Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Sedat Aybar, İstanbul Aydın Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Suna Ağıldere, T.C. Paris Eğitim Müşaviri, Fransa  
Prof. Dr. Süleyman Kızıltoprak, Dumlupınar Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Dr. Şahap Bulak, Siirt Üniversitesi, Türkiye  
Prof. Dr. Talip Küçükcan, T.C. Cakarta Büyükelçisi, Endonezya  
Prof. Dr. Yasin Aktay, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türkiye  
Doç. Dr. Abdullah Özdağ, Nevşehir Üniversitesi, Türkiye  
Doç. Dr. Abdurrahim Sıradağ, İstanbul Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye  
Doç. Dr. Ayşe Tomat Yılmaz, Meb, Türkiye  
Doç. Dr. Gökhan Bozbaş, Meb, Türkiye  
Doç. Dr. Murat Sezik, İnönü Üniversitesi, Türkiye  
Doç. Dr. Musa Balcı, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Türkiye  
Doç. Dr. Yusuf Ziya Gökçek, Marmara Üniversitesi, Türkiye  
Dr. Abdurrahman Ali, Samara Üniversitesi, Etiyopya  
Dr. Ahmat Mahamat Oumar, Karabük Üniversitesi, Türkiye  
Dr. Ahmet İğdi, Muş Alparslan Üniversitesi, Türkiye  
Dr. Askia Nasir Kabara, Kano Üniversitesi, Nijerya  
Dr. Halil İbrahim Erol, Kırklareli Üniversitesi, Türkiye  
Doç. Dr. Mbaye Lo, Duke Üniversitesi, Nijerya  
Dr. Mohamed Jama Madar, Amaoud Üniversitesi, Somali  
Dr. Mohamoud Yusuf Muse, Hargeisa Üniversitesi, Somali  
Dr. Muhammed Osman, Uluslararası Afrika Üniversitesi, Sudan  
Dr. Semra Taydaş Osman, Rwth Aachen Üniversitesi, Almanya  
Dr. Krimi Hakima, Moulay İsmail Üniversitesi, Fas  
Dr. Selahattin Polatođlu, İnönü Üniversitesi, Türkiye  
Dr. Serhat Orakçı, İnsamer, Türkiye  
Dr. Usame Eşkar, Uluslararası Afrika Üniversitesi, Sudan

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

<b>İÇİNDEKİLER</b>	<b>5</b>
<b>SUNUŞ</b>	<b>19</b>
<b>Abdoul-Aziz Ishak Lamine</b> <i>Strengthening Ties Between Turkish And Central African Peoples: The Role and Stakes of Cultural, Educational, Media, and Diaspora</i> <i>Renforcement Des Liens Entre Les Peuples Turc Et d'Afrique Centrale : Rôle Et Enjeux Des Échanges Culturels, Éducatifs, Médiatiques Et De La Diaspora</i>	<b>21-22</b>
<b>Abdourahamane Sacko</b> <i>African Religious Studies Guineans Tuba Town as Example</i> <i>الدراسات الدينية الإفريقية (مدينة طوبى الفينية نموذجاً)</i>	<b>23-24</b>
<b>Abdulkadir Abdulrahim</b> <i>Language and Identity Issues Amongst African Diaspora Communities in Türkiye</i>	<b>25</b>
<b>Assoc. Dr. Abdullah Özdağ</b> <i>Evaluation of Scholarly Sources on the Sudanese Condominium Period (1899-1956)</i> <i>Sudan'da Kondominyum Döneme İlişkin Bilimsel Kaynakların Değerlendirilmesi (1899-1956)</i>	<b>26-27</b>
<b>Abdullah Taha Yıldız</b> <i>The Importance of Ottoman Archives in the Historiography of North African Countries: An Example of Determining the Date of Al-Marj's Reestablishment in the Berka Region</i> <i>Kuzey Afrika Ülkelerinin Tarih Yazımında Osmanlı Arşivlerinin Önemi: Berka Bölgesi'nde Merc'in Yeniden Kuruluş Tarihinin Belirlenmesi Örneği</i>	<b>28-29</b>
<b>Muhammad Abdulqadir Sulaiman</b> <i>Muslims in the African Media</i>	<b>30</b>
<b>Ahlam Ahmaid</b> <i>The Flourishing of Relations With Türkiye. Is It Algeria's Chance to Get Rid of French Influence</i> <i>ازدهار العلاقات مع تركيا. هل هي فرصة الجزائر للتخلص من النفوذ الفرنسي؟</i>	<b>31-32</b>
<b>Ahmad Ali - Sameer Ul Khaliq Jan - Ayub Khan</b> <i>A Comparative Analysis of Drug Abuse Patterns in Pakistan, Afghanistan and Africa</i>	<b>33</b>
<b>Ahmad Ali - Sameer Ul Khaliq Jan - Zahir Shah - Salman Ahmad</b> <i>An Analysis of Family, Marriage, and Divorce in Pakhtun and African Social Systems</i>	<b>34</b>
<b>Akilu Murtala</b> <i>A Literature Review on Climate Change-Migration Nexus in Africa: Enriching the Understanding of an Old Phenomenon</i>	<b>35</b>

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Alex Sinhan Bogmis

*Football's Twin Influence on African Communities*

36

### Ameur Mosbah

*Strategic Communication to Contain Symbolic Risks Across Africa*

37-38

### Arif Demirer

*Turkish Military Presence in the Sa'di Army and Similar Aspects*

39

### Eşref Abdullah

*The Crisis of the Intersection of Money and Politics...Libya is an Example*

السياسة.. ليبيا نموذجا / أزمة تداخل المال

40-41

### Ayşe Tomat Yılmaz

*African Literature: A Journey Between Cultural Richness and Diversity*

*Afrika Edebiyatı : Kültürel Zenginlik ve Çeşitlilik Arasında Bir Yolculuk*

42-43

### Aziz Armutlu - Ali Kemal Armutlu

*African Literature: A Journey Between Diversity and Literary Excellence*

*Ak Parti Döneminde Türkiye'de Afrika Algısı: İlişkiler ve Perspektifler*

44-45

### Bamba Mbaye

*From Profane to Sacred: the Portrait of the Prophet Muhammad (PBUH) in the Poem 'Yaasin Jaal' by Serigne Moussa Ka, a West African Sufi Poet of the 20th Century*

*Du Profane au Sacré: le Portrait du Prophète Mouhammad (PSL) dans le Poème 'Yaasin Jaal' de Serigne Moussa Ka, un Poète Soufi Ouest Africain du XX Siècle*

46-47

### Bayram Akbulut

*The Role of Health Factor and Doctor Missionaries in Missionary Activities in Africa*

*Afrika'da Misyonerlik Faaliyetlerinde Sağlık Faktörünün ve Doktor Misyonerlerin Rolü*

48-49

### Beskri Djilali

*Tales of Africa*

50

### Beyza Betül Ekici

*Women's Education in Africa: Yan Taru Organization*

*Afrika'da Kadınların Eğitimi: Yan Taru Organizasyonu*

51-52

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Soyalp Tamçelik - Burcu Saygun

*American Guarantorship in South Sudan in the Context of the International Guarantee System*  
*Uluslararası Garantörlük Sistemi Bağlamında Güney Sudan'daki Amerikan Garantörlüğü*

53-54

### Cheikh Modou Badar Diop

*Among the Fundamental Scientific References in the Thought of Cheikhul Khadim: Research on the Origins of the Thought of a Senegalese Scientist.*

*من الأصول المعرفية المرجعية في تفكير الشيخ العبد الخديم: بحث في أصول تفكير*

55-56

### Cissé Souleymane

*Study on African Languages*

57

### Çiğdem Yıldızdöken

*Black Mind and Criticism in Cameroonian Intellectual Achille Mbembe*  
*Kamerunlu Entelektüel Achille Mbembe'de Zenci Akıl ve Eleştirisi*

58-59

### Djibrila Diane

*African Education Studies*

60

### Ercan Demirci

*An Evaluation on the Reception of Francophone Algerian Literature in Turkey from the Perspective of Translation Studies*

*Çeviribilim Perspektifinden Frankofon Cezayir Edebiyatının Türkiye'de Alınlanması Üzerine Bir Değerlendirme*

61-62

### Ercan Demirci

*A Research on the Place of Francophone African Literature in the Curriculum of French Departments in Turkish Universities in the Context of the Concept of Francophone Literature*

*Frankofon Edebiyat Kavramı Bağlamında Türk Üniversitelerindeki Fransızca Bölümlerinin Müfredatlarında Frankofon Afrika Edebiyatının Yeri Üzerine Bir Araştırma*

63-64

### Erdem Selman Develi

*Economic Relations Between France and Algeria: 1831-1938*  
*Fransa ile Cezayir Arasındaki Ekonomik İlişkiler: 1831-1938*

65-66

### Eren Yiğitoğlu

*The Organization: That Arms Mozambique's Security: DAESH*  
*Mozambik'in Güvenliğine Zarar Veren Örgüt: DEAŞ*

67-68

### Esin Güzel

*Diaspora Studies of Libyans in Turkey on the Basis of Remembrance and Reminder of Their Traditional Heritage*

*Türkiye'deki Libyalıların Geleneksel Miraslarını Hatırlama ve Hatırlatma Faaliyetleri Temelinde Yaptıkları Diaspora Çalışmaları*

69-70



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Esmâ Karadağ

*Pan-Africanism in South African High School Classrooms: Unraveling Social Cohesion, Exceptionalism, and Afrophobia*

*Güney Afrika Lise Sınıflarında Pan-Afrikanizm: Sosyal Uyum, İstisnacılık ve Afrofobiyi Çözmek* 71-72

### Fatma Yıldız

*The UK's Refugee Predicament-Rwanda Plan  
İngiltere'nin Sığınmacı Çıkması-Ruanda Planı*

73-74

### Fatmanur Örsdemir

*A Scholar Guiding the Development of Religious Thought in North Africa: Ibn Humayr al-Sabtî  
Kuzey Afrika'da Dinî Düşüncenin Gelişimine Rehberlik Eden Bir Âlim: İbn Humeyr Es-Sebtî*

75-76

### Furkan Düzenli

*Türkiye's New Soft Power: Students of African Origin Studying in Türkiye  
Türkiye'nin Yeni Yumuşak Gücü: Ülkemizde Eğitim Gören Afrika Kökenli Öğrenciler*

77-78

### Furkan Erbaş

*The Impact/Role of the North Africa (Maghrib) Region on the Establishment of Dynasty and States in Islamic History  
Kuzey Afrika (Mağrib) Bölgesinin İslam Tarihindeki Hanedan ve Devletlerin Kurulmasındaki Etkisi/Rolü*

79-80

### Ghada Haji

*Implementing Genre-Based Writing Assignments at Tertiary Level in North Africa: Tunisia as a Case Study* 81

### Gharbi Rahma

*Voice of Free Africa: "The seed of Arts"  
صوت افريقيا الحرة: بذرة الفنون*

82-83

### Gherieb Hakim - Hamza Aliyah

*Irregular migration from Africa to Europe via Algeria: Motives and security implications for Algeria*

*الهجرة غير النظامية من إفريقيا إلى أوروبا عبر الجزائر: الدوافع و التدايعات الأمنية على الجزائر* 84-85

### Gökhan Kavak

*The Reflection of Xenophobia in Turkey on African Students: An Examination Through Social Media Posts*

*Türkiye'de Yabancı Düşmanlığının Afrikalı Öğrencilere Yansıması: Sosyal Medya Paylaşımları Üzerinden İnceleme* 86-87

### Gülistan Alpaslan

*An Analysis of Colonial Encounters in Chinua Achebe's Things Fall Apart: A Study of Anti-Colonialism and Social Transformations*

*Chinua Achebe'nin Parçalanma Romanında Sömürgeci Karşılaşmaların Analizi: Sömürgecilik Karşıtlığı ve Toplumsal Dönüşümler Üzerine Bir İnceleme* 88-89

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Hamid EL Assri

*Literary Text in the Teaching of French in Morocco*  
*Le Texte Littéraire dans l'Enseignement du Français au Maroc*

90-91

### Hassan Abdallah Mohammed Ali

*Looking at Contemporary Sudanese Cinema: Religion, Belief, Tradition and Ritual in You'll Die at 20*  
*Günümüz Sudan Sinemasına Bakmak: 20 Yaşında Öleceksin Filminde Din, İnanç, Gelenek ve Ritüel*

92-93

### Hassan Kalli Wortei

*The Tuareg Crisis in Northern Mali and Its Security Implications For the Sahel Region of Africa*  
*أزمة الطوارق في شمال مالي وانعكاساته الأمنية على منطقة الساحل الإفريقي*

94-95

### Hawa Kasule

*The Dizneyization of Children Entertainment in Uganda*

96

### Hichem Souhali

*Cultural Heritage in Education: The Role of Mother Tongue Instruction in Algeria*

97

### Idri Nadia

*Beyond Western Metrics: Re-Envisioning Research Evaluation for African Sustainable Development*

98

### Iman Alshafei Amer

*Structures of Inanimate Nouns and Their connotations in the Arabic, Swahili, and Mandinke Languages: "A Contrastive Morphological-Semantic Study*  
*"أبنية الأسماء الجامدة ودلالاتها في اللغات العربية والسواحيلية والماندينكية" دراسة صرفية دلالية تقابلية*

99-100

### Ismail Issa Youssouf

*Relationship Between Chad and Turkey: Political and Economic Sides*  
*العلاقات السياسية-الاقتصادية: العلاقات التشادية التركية*

101-102

### Ismail Zerrouga - Antara Benmerzoug

*Development in Africa From a Participatory Perspective: Reality and Challenges*  
*التنمية في إفريقيا من منظور تشاركي: الواقع والتحديات*

103-104

### İbrahim Aşlamacı

*Imam-Hatip Schools as an Element of Religious Diplomacy in Turkey's Africa Policy*  
*Türkiye'nin Afrika Politikasında Dini Diplomasinin Bir Unsuru Olarak İmam-Hatip Okulları*

105-106

### İbrahim Bilal Durak

*Mali in Ottoman Documents During the Reign of Sultan Abdulhamid II*  
*İ. Abdülhamid Dönemi Osmanlı Belgelerinde Mali*

107-108

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### İdris Söylemez

*Poets of African Origin or African Connections Writing in Turkish in the Context of Literature Resources.*

*Edebiyat Kaynaklar Bağlamında Türkçe Yazan Afrika Kökenli veya Afrika Bağlantılı Şairler* 109-110

### İsa Gökgedik

*Issues Related to the Shipping of African Pilgrims via Sawākin and Health Executions in the Ottoman (19th and 20th Centuries)*

*Osmanlı'da Afrikalı Hacıların Sev Kin Üzerinden Sevkine Dair Meseleler ve Sağlık Uygulamaları (19. ve 20. Asırlar)* 111-112

### İsmail Söylemez

*Islamic Languages in Africa: Language Families and Geographies of Life  
Afrika'daki İslam Dilleri: Dil Aileleri ve Yaşam Coğrafyaları*

113-114

### İsmail Söylemez

*African Languages: Language Families and Geographies of Life  
Afrika Dilleri: Dil Aileleri ve Yaşam Coğrafyaları*

115-116

### Jaber Al-Hassan Abdel Salam

*Nigerian-Turkish Relations: Prospects For Cooperation and Future Predictions*

*العلاقات النيجيرية التركية: آفاق التعاون والتوقعات المستقبلية* 117-118

### Jaouad Rabaa

*Problems of Chinese relations Towards the African continent: Challenges and Stakes*

*إشكاليات العلاقات الصينية نحو القارة الأفريقية: التحديات والرهانات* 119-120

### Julianah Ajoke Akindede

*Education and Linguistic Literacy in Nigeria, Strategies for Teaching and Learning the English Stress to L2 Learners*

121

### Kasmi Said

*The Role of Radios in Conflict Transformation in Sub-Saharan Africa Countries*

*دور الإذاعات في تحويل النزاعات بالدول الأفريقية جنوب الصحراء* 122-123

### Kindo Diane Kwe - Ali Shuibu

*Transformation in Sub-Saharan Africa Countries*

124

### Koche Adam Mahamat Ali

*Geopolitical Analysis of the Development and Impact of Terrorist Activities in the Lake Chad Basin*

*Çad Gölü Havzasındaki Terörist Faaliyetlerin Gelişimi ve Etkisinin Jeopolitik Analizi* 125-126

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

**Lamia El Moujahid**

*The Development Model in Morocco: What Economic Transformation By 2035*

*Le Modele De Developpement Au Maroc: Quelle Transformation Economique A L'horizon De 2035*

127-128

**Luwemba Musa Maswanku - Saim Çelik**

*Comparative Study of the Regional Dynamics that have Influenced the Refugee Crisis in Uganda and Türkiye: Threats and Opportunities*

129

**Madoukh Alotaibi**

*Security (De)stabilization Dynamics in the Horn of Africa Region*

130

**Mahir Atay**

*The Place of Secularism in the Identity Politics of the Bourguiba Era*

*La Place de la Laïcité dans les Politiques Identitaires de la Période Bourguiba*

131-132

**Mahamat Mahamoud Mahamat**

*Turkish-African Relations Under the African Union (2002-2023)*

*العلاقات التركية - الأفريقية في ظل الاتحاد الأفريقي (2002 - 2023م)*

133-134

**Madoukh Alotaibi**

*Security (De)stabilization Dynamics in the Horn of Africa Region*

135

**Mahmoud Cherif Mahamat Nour**

*Military Relations Between the Kingdom of Kanem and the Ottoman Empire During Historical Documents Yes*

*العلاقات العسكرية بين مملكة كانم والدولة العثمانية خلال الوثائق التاريخية*

136-137

**Mariam Keita**

*The Maarif Schools of Türkiye in Mali: a Real Support for Diplomatic Reinforcement between the Two Countries*

138

**Maruf Çakır**

*Effects of Turkish Language in North Africa*

*Kuzey Afrika'da Türkçe'nin İzleri*

139-140

**Mehmet Emin Güven - Fatma Nur Özdemir**

*Turkey's Public Diplomacy Activity in the Context of the African Initiative: Reasons and Future*

*Afrika Açılımı Bağlamında Türkiye'nin Kamu Diplomasisi Etkinliği: Nedenleri ve Geleceği*

141-142

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Mehmet Önal

*Is There an African Philosophy? Or the Problem of Non-Western Philosophies*  
*Bir Afrika Felsefesi Var mıdır? Ya Da Batı Dışı Felsefeler Meselesi*

143-144

### Mehmet Özger

*A Long Letter*  
*Uzun Bir Mektup*

145-146

### Merve Suna Özel Özcan

*An Analysis of Energy Terrorism on the Red Sea-Suez Canal*  
*Enerji Terörizminin Kızıldeniz ve Süveyş Kanalı Ekseninde Analizi*

147-148

### Meryem Ülker

*How Regional Powers Intervention to the Morocco and Algeria Conflict Causes Escalation on the Crisis*

149

### Mohamadou Aboubacar Maiga

*Nationalism and Independence Struggle in West African Arabic Literature of the 19th-20th Centuries*

*19.-20. Yüzyılda Batı Afrika Arap Edebiyatında Vatan ve Bağımsızlık Mücadelesi*

150-151

### Mohamed Diane Baba Mamadi Diane

*The Problem of Teaching African Languages*

152

### Mohamed Hussein Suliman Abusalih

*Strategic Vision for International Partnership in Africa*

*الرؤية الاستراتيجية للشراكة الدولية مع أفريقيا*

153-154

### Mohamed Salih Ibrahim Omer

*The Conflict Over the Red Sea and Its Impact on Africa*

*الصراع على البحر الأحمر وأثره على أفريقيا*

155-156

### Mohammad Mlitan

*Libyan-Turkish Cooperation in the Struggle Against the Occupation... Misrata Military School (Nuri Bey School) as an Example*

*التعاون الليبي التركي في النضال ضد الاحتلال.. مدرسة مصراتة الحربية (مدرسة نوري بك) نموذجاً*

157-158

### Mostefa Khiati

*Health Challenges and Solutions in Africa*

*Défis Sanitaires et Solutions en Afrique*

159-160

### Mouna Ayadi

*English as a Medium of Instruction (EMI) in Higher Education in North Africa: An Analysis of Tunisia's*

161

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

<b>Moussa Diallo</b> <i>N'ko Writing, an Asset for Africa</i>	162
<b>Moustapha Elouizi</b> <i>Le Discours Médiatique De La Presse Française Sur l'Afrique: Cas Du Journal Le Monde</i>	163
<b>Muhammed Esad Durak</b> <i>New Electoral System and Political Parties in Tunisia</i> <i>Nouvelle Système Electoral et Partis Politiques en Tunisie</i>	164-165
<b>Murat Delibaş - Hatice Delibaş</b> <i>Soft Power and Translation: (In)Visibility of African Literature within Turkish Literary Discourse</i> <i>Yumuşak Güç ve Çeviri: Türk Edebiyatı Söyleminde Afrika Edebiyatı'nın Görünürlüğü</i>	166-167
<b>Murat Delibaş - Hatice Delibaş</b> <i>Local Employment in Teaching Turkish as a Foreign Language in Africa: The Case of Mali in West Africa</i> <i>Türkçenin Afrika'da Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Yerelden İstihdam: Batı Afrika Mali Örneği</i>	168-169
<b>Musa Salih Muhammad</b> <i>Promoting Sustainable Peace Through Cultural Diplomacy Between Africa and Ottoman Empire: An Analysis Of Arabic Correspondences in The Nigeria 'sarchives</i>	170
<b>Mustafa Ateş</b> <i>Sub-Saharan Africa Perception of Public Diplomacy Institutions in Turkish Foreign Policy: The Example of Turkish Maarif Foundation</i> <i>Türk Dış Politikasında Kamu Diplomasisi Kurumlarının Sahra-altı Afrika Algısı: Türkiye Maarif Vakfı Örneği</i>	171-172
<b>Mustafa Ateş</b> <i>Is colonialism the fate of Africa? Potential Image of Africa as a Possible Objection</i> <i>Sömürgecilik Afrika'nın kaderi mi? Olası Bir İtiraz Olarak Afrika'nın Potansiyel İmajı</i>	173-174
<b>Mustafa Yasir Kurt</b> <i>Racial Essentialism and Monolithic Identity Construction in Afro-Centrist Literature</i> <i>Afrika-Merkezci Literatürde Irksal Özcülük ve Monolitik Kimlik İnşası</i>	175-176
<b>Mürsel Bayram</b> <i>Revolution and Counter-Revolution in Burkina Faso</i> <i>Burkina Faso'da Devrim ve Karşı-Devrim</i>	177-178

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Nabil Aaloui

*The Intimate Secrets of the Will to Power in Cœur Tambour by Scholastique Mukasonga Doctor of Letters*

*Les Secrets Intimes de la Volonté de Puissance dans Cœur Tambour de Scholastique Mukasonga*

179-180

### Nigora Khodzhamberdieva

*Has French Hegemony in the Sahel Been Dethroned? The Sahel States Alliance and Russia's Ascendant Influence*

*Sahel De Fransız Hegemonyasına Son mu? Sahel Devletleri İttifakı ve Rusya'nın Artan Etkisi*

181-182

### Nimet Ceylan

*The Inclusion of Africa and Africans in Resource Books Used in Teaching Turkish as a Foreign Language*

*Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanılan Kaynak Kitaplarda Afrika ve Afrikalıların Yer Alma Durumu*

183-184

### Nimet Ceylan

*African Students' Turkish Learning Processes and Current Situations*

*Türkçe Öğrenen Afrikalı Öğrencilerin Türkçe Öğrenme Süreçleri ve Şimdiki Durumları*

185-186

### Nooh Rtaore

*Studies in African Languages and Literatures*

187

### Noufou Ouedraogo

*The Role of Media in the Bilateral Relations Between Turkey and West African French Ex-Colonies*

188

### Noufou Ouedraogo

*Crisis Communication in Sub-Saharan Africa: Media Coverage of Terrorist Attacks in the Age of Social Media*

189

### Nurullah Aykaç

*A Study on African Students' Perceptions About Turkish*

*Afrikalı Öğrencilerin Türkçe ile İlgili Algıları Üzerine Bir İnceleme*

190-191

### Nurullah Aykaç

*Attitudes of Turkish Citizens towards African Students (Diyarbakır Example)*

*Türk Vatandaşların Afrikalı Öğrencilere Yönelik Tutumları (Diyarbakır Örneği)*

192-193

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Orhan Sezgin

*Portuguese Propaganda Cinema in Lusophone Africa*  
*Lusofon Afrika'da Portekiz Propaganda Sineması*

194-195

### Osman Şahin

*Religions in Africa or African Traditional Religion*  
*Afrika'da Dinler veya Afrika Geleneksel Dini*

196-197

### Osman Şahin

*Mission and Health in Africa: Christian Health Associations*  
*Afrika'da Misyon ve Sağlık: Hristiyan Sağlık Kuruluşları*

198-199

### Özlem Kılınççeker

*Egyptian Princess 'Asian Venus' Fawzia Fuad (1921-2013)*  
*Mısır Prensesi 'Asya Venüsü' Fevziye Fuad (1921-2013)*

200-201

### Patrice Racine Diallo

*The Advancements in Türkiye-Africa Cooperation: Impacts and Prospects for Development*  
*Türkiye-Afrika İşbirliğindeki Gelişmeler: Etkiler ve Gelişim için Beklentiler*

202-203

### Perpetua M. Magoke - Fatih İlhan

*Kiswahili's Role in Contemporary Pan-Africanism*

204

### Ramel Khedidja

*Tribal Tensions and the Problem of State Building in Libya after the 2011 Revolution*  
*التوترات القبلية ومشكلة بناء الدولة في ليبيا بعد ثورة 2011*

205-206

### Raşit Yenigün

*Current Threats in the Gulf of Aden / Red Sea and Their Impact on Global Trade Routes*  
*Aden Körfezi / Kızıldeniz'de Mevcut Tehditler ve Küresel Ticaret Yollarına Etkileri*

207-208

### Reyyan Demirayak

*The Image of Africa in the Late Ottoman Travelogues*  
*Geç Dönem Osmanlı Seyehatnamelerinde Afrika İmgesi*

209-210

### Rima Aida Hassani

*Expression of Stereotypes, Prejudices and Gynocide on the Web: Analysis of Discursive Strategies of Digital Discourse*  
*Expression Des Stéréotypes, Des Préjugés et Du Gynocide Sur Le Web : Analyse Des Stratégies Discursives Du Discours Numérique*

211-212



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Saliha Kasap

*Africanism and African Variability in the Novels Intimate Adventure by Sheikh Hamidu Khan and Paradise by Abdulrazak Gurnah*

*Şeyh Hamidu Han'ın Mahrem Macera ve Abdulrazak Gurnah'ın Cennet Adlı Romanlarında Afrikalılık ve Afrika Değişkenliği*

213-214

### Samir Andjough - Zahir Ahouari

*Organization and Prospects for Research Development in Algeria*

*Organisation et perspectives du développement de la recherche en Algérie*

215-216

### Sanae Dahman

*The two banks of the Kikongo drifting: analysis of the ante-people by Sony Labou Tansi*

*Les deux rives du Kikongo à la dérive : analyse de l'anté-peuple de Sony Labou Tansi*

217-218

### Sefa Sezer

*The Mathematics and Second Language Ability of Turkish Education on Students: An African Example*

*Türkçe Eğitiminin Öğrenciler Üzerindeki Matematik ve İkinci Dil Yetisi: Afrika Örneği*

219-220

### Selahattin Yıldırım

*A Muhaddis of İfrikî Abdurrahman b. Ziyâd el-İfrikî (b. 156-161/777)*

*İfrikî/Afrikalı Nisbeli Bir Muhaddis Abdurrahman b. Ziyâd el-İfrikî (ö. 156-161/777)*

221-222

### Seyfettin İliter

*Looking at the African Continent through the Camera: Perception of Africa through the Movie Gods Must Be Crazy*

*Afrika Kitasına Kameradan Bakmak: Tanrılar Çıldırılmış Olmalı Filmi Üzerinden Afrika Algısı*

223-224

### Sheikh Abduweli Abdulla Mahamed

*From Royalty to Religious Leadership: Nuhu Mbogo's Transition and Its Impact on Islam in Uganda*

225

### Shuaibu Shehu Aliyu

*Exploring New Perspectives in Turkey-African Relations in the 21ST Century*

226

### Simeon Oluwatoba Ogunlowo

*Information and Communication Technology Readiness and Information Literacy Skills as Correlates of Job Satisfaction among Public Secondary School Teachers*

*Effect of Animated Folktales on the Cultural Value Orientation of Junior Secondary School Students*

227-228

### Souhali Hichem

*Cultural Heritage in Education: The Role of Mother Tongue Instruction in Algeria*

229

### Şeyma Gülerüz

*The Need to Produce a New Language and Its Influence*

230

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Temitope Balogun

*Personal Names and ORÍKÌ as Identity Markers in YORÜBÁ Land*

231

### Tunahan Akdaş

*Türkiye's effort to peace in Africa*

*Türkiye'nin Afrika'da Barış Mücadelesi*

232-233

### Tülay Ertan

*An Example of Docu-drama in Senegal: African Women in Safi Faye's Kaddu Beykat*

*Senegal'e Bir Docu-drama Örneği: Safi Faye'nin Kaddu Beykat'ında Afrikalı Kadınlar*

234-235

### Veysel Babahanoğlu

*Viewing Africa from Turkey: Transformation from Colonialism to Partnership Policy and the Turkish Difference*

*Afrika'ya Türkiye'den Bakmak: Sömürgecilikten Ortaklık Politikasına Dönüşüm ve Türkiye Farkı*

236-237

### Veysel Eliş

*African Culture from the Perspective of a Thinker: Africans According to al-Jāhiz*

*Bir Düşünürün Perspektifinden Afrika Kültürü: Cāhiz'a Göre Afrikalılar*

238-239

### Wafaa Taleb

*Migration Dynamics in Africa: From South to North - Root Causes and Future Prospects*

240

### Wissal Fartit - Mounir Oussikoum

*Self-esteem through the African Literary Prism*

*L'estime de soi à travers le Prisme Littéraire Africain*

241-242

### Yakup Karaduman

*The Evaluation of Berber and Arab Culture in North Africa in the Context of Hasan al-Vezzân's "Vasfü İfrikiyye"*

*Hasan el-Vezzân'ın "Vasfü İfrikiyye" Adlı Eseri Bağlamında Kuzey Afrika'daki Berberi ve Arap Kültürünün Değerlendirilmesi*

243-244

### Yasin Parlar

*G.W.F. Hegel's Comment on Africa*

*G. W. F. Hegel'in Afrika Yorumu*

245-246

### Yasser Musa Bas Musa

*The struggle for power and money in Sudan*

*صراع السلطة والمال في السودان*

247-248

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

### Yılmaz Karadoğan

*The Question of Mekki-Medeni in the Perspective of the Second Message of Islam by the Sudanese Thinker Mahmoud Muhammad Taha: An Analysis of a Modern Approach*  
*Sudan'lı Düşünür Mahmud Muhammed Taha'nın İslam'ın İkinci Mesajı Perspektifinde Mekki-Medeni Meselesi: Modern Bir Yaklaşımın Analizi* 249-250

### Youness Ababou

*Africa's Rise in the Global Geopolitical Landscape: Opportunities and Challenges*  
*La Montee de l'Afrique dans le Paysage Géopolitique Mondial: Opportunités et Défis* 251-252

### Younoussa Boube Kouke

*The Political Transitions in the Sahel Where They Are From and Where They Are Going?*  
*La Montee de l'Afrique dans le Paysage Géopolitique Mondial: Opportunités et Défis* 253-254

### Yunus Namaz - Erhan Hancığaz

*Reading the Algerian War of Independence from the Perspective of Anti-colonialism and Frantz Fanon*  
*Cezayir Bağımsızlık Savaşı Filmini Sömürgecilik Karşıtlığı ve Frantz Fanon Perspektifinden Okumak* 255-256

### Yunus Namaz - Tolga Tayyar

*Postcolonial Narratives in Cinema: Authentic and Romantic Africa and Africans in Out of Africa (1985)*  
*Sinemada Postkolonyal Anlatılar: Benim Afrikam'da (1985) Otantik ve Romantik Afrika ve Afrikalılar* 257-258

### Yunus Oztürk

*Weaponization of Water in Civil Wars: The Case of the Second Sudanese Civil War*  
*İç Savaşlarda Suyun Silah Olarak Kullanılması: İkinci Sudan İç Savaşı Örneği* 259-260

### Yunus Turhan

*Contribution of Non-Governmental Organizations in the Construction of Turkey's Africa Policy*  
*Türkiye'nin Afrika Politikasının İnşasında Sivil Toplum Kuruluşlarının Katkısı* 261-262

### Zahide Parlar

*Analysis and Evaluation of Studies on Teaching Turkish to African Students*  
*Afrikalı Öğrencilere Türkçe Öğretimi Konusunda Yapılan Çalışmaların Analizi ve Değerlendirilmesi* 263-264

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## SUNUŞ / PRESENTATION

Üniversiteler kuruluş amaç ve hedeflerine uygun olarak uluslararası etkinlikler düzenleyerek veya düzenlenmesine katkı sunarak yerelden evrensel düsturuyla hizmet ürettikleri şehir, bölge ve ülkenin uluslararasılaşmasına katkı sunarlar. Bu çerçevede bu sempozyumun da İnönü Üniversitesinin uluslararasılaşmasına, Malatya'nın dünyaya açılmasına ve Türkiye-Afrika ilişkilerinin gelişmesine önemli katkılar sunmasını temenni ediyoruz.

Afrika, tarih boyunca insanlığın kültürel ve tarihi zenginliğini barındıran, coğrafi ve kültürel çeşitliliğiyle büyüyen bir kıta olmuştur. Afrika'nın bu köklü medeniyetinin, tarihî kültürel varlığının ve zenginliğinin farkında olan Türkiye ve Afrika ilişkileri, tarihî bir arka plana sahiptir. Türkiye'nin tarihteki ilk misyonları Afrika kıtasında açılmıştır. Türkiye ve Afrika; ortak bir dili, kültürü, medeniyeti paylaşmıştır. Türkiye, bütün Afrika ülkelerini ve halklarını bir, beraber ve kardeş olarak görmektedir.

Bugüne kadar üniversitemizde Afrika ile ilgili çok sayıda faaliyet gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar, sadece akademik alandaki bilgi birikimini artırmakla kalmayıp aynı zamanda Afrika'nın kültürünü ve sosyal yönünü de tanımayı ve tanıtmayı hedeflemiştir. Üniversitemizde yürütülen çalışmalar Türkiye'nin Afrika kıtasıyla olan ilişkilerine de önemli katkılarda bulunmaktadır. Üniversitemizdeki Afrika çalışmaları, multidisipliner bir yaklaşımla Afrika'nın tarihi, kültürü, ekonomisi, siyaseti, toplumu, edebiyatı gibi birçok farklı alanda gerçekleştirilmektedir.

Üniversitemizdeki Afrika ile ilgili çalışmaları Afrika Araştırmaları Merkezi yürütmektedir. Kısa adı İNÜAFAM olan İnönü Üniversitesi Afrika Çalışmaları ve Araştırmaları Merkezimiz 23 Ocak 2019 yılında İnönü Üniversitesi rektörlüğüne bağlı bir uygulama ve araştırma merkezi olarak kurulmuştur. Araştırma merkezimiz bugüne kadar Afrika ile ilgili çeşitli konularda 2 uluslararası konferans, 31 online webinar, 2 panel düzenlemiş, 15 civarında araştırma raporu, 7'si özel sayı 30 adet basın bülteni, 1 adet Afrika profili kitabı yayımlamış, 8. sayısı hazırlanmakta olan hakemli akademik Africa dergisini yayımlamış, Afrika Çalışmaları Topluluğu ile birlikte kampüs ve şehir merkezinde 100 civarında Afrika konulu etkinlik gerçekleştirmiş bir merkez olarak şimdi de Uluslararası Afrika Sempozyumu'nu düzenlemektedir.

İnönü Üniversitesi Afrika Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından düzenlenen bu sempozyumda sunulmak üzere çoğunluğu Afrika ülkeleri olmak üzere 26 farklı ülkeden 159 bildiri kabul edilmiştir. Bu çerçevede yaklaşık 100 akademisyenimiz şehrimize gelerek yüz yüze sunum yapmış, yaklaşık 60 akademisyen de online olarak sempozyuma katılarak sunumlarını gerçekleştirmiştir.

Sempozyum organizasyonları zahmetli işlerdir, bu zahmetin büyük çoğunluğunu pek ön plana çıkmayan çalışmanın mutfağında kalan sekreteryaya ekibi çeker. Bu sempozyumun da düzenlenmesinde çok değerli gayret ve çabalarına tanık olduğumuz düzenleme kurulu ve sekreteryaya ekibine çok teşekkür ediyorum.

Uluslararası Afrika Sempozyumuna maddi ve manevi desteklerini esirgemeyen sempozyumun çok değerli paydaşları Diyanet İşleri Başkanlığına ve Başkan Yardımcısı sayın Doç. Dr. Selim ARGUN'A, Türk İşbirliği ve Koordinasyon Ajansı Başkanlığına ve kıymetli başkanı Serkan KAYALAR'A, Yurt Dışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığına ve kıymetli başkanı Abdullah EREN'e, Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi Bölge Çalışmaları Enstitüsü Afrika Çalışmaları Anabilim Dalı Başkanlığına, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine, Battalgazi Belediyesine ve kıymetli başkanımız Sayın Bayram Taşkın'a, Afrika El Sanatları ve Kültür Evi Derneğine ve kıymetli başkanı Zeliha SAĞLAM hanımefendiye, Merhaba Afrika'ya ve başkanı Cihangir İŞBİLİR'e, MÜSİAD Malatya şube başkanlığına ve kıymetli başkanı Yunus AKÇİN'E son olarak Stratejik Düşünce Grubu Derneği başkanı Muhammed el REŞİD'e ve dernek müdürü Eşref el ŞOUBRİ'ye değerli desteklerinden ötürü çok teşekkür ediyorum.

Doç. Dr. İsmail SÖYLEMEZ  
Düzenleme Kurulu Başkanı



# **BİLDİRİ ÖZETLERİ / ABSTRACTS OF PAPERS**

---

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Strengthening Ties Between Turkish And Central African Peoples: The Role and Stakes of Cultural, Educational, Media, and Diaspora

**Abdoul-Aziz Ishak Lamine**  
*King Fayçal Universite, N'Djaména, Chad*  
*izhak86@yahoo.fr*

## Abstract

By ascending to seventeenth place in the world ranking of economic powers, Turkey, a member of the G20, has established itself as an essential state with which a significant number of developed and developing countries must cooperate. As a result, this great nation is at the forefront of all interests and attends almost all international meetings.

Parallel to the meteoric rise of Turkey, the countries of Central Africa are experiencing remarkable developments. Given the similarity of the stakes faced by both Turkey and the countries of Central Africa, all marked by a context of globalization, we believe that the States of Central Africa need to work closely with Turkey more than ever and vice versa. Therefore, it is crucial to enhance cooperation between the two countries. However, said cooperation cannot be crowned with success without strengthening links between peoples through the establishment and strengthening of cultural and educational exchanges, media cooperation, and the increased involvement of diasporas. The purpose of this study is to emphasize the importance of key sectors like culture, education, media, and diasporas in strengthening ties between people.

My proposed paper will employ a comprehensive approach to provide a comprehensive overview that includes all the aforementioned areas. This, with the aim of coming out with concrete proposals, likely to contribute to strengthening ties between the Turkish people and those of Central Africa. We will therefore dwell on the stakes of such initiatives.

**Key Words:** Turkey, Central Africa, culture, education, media, diaspora.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Renforcement Des Liens Entre Les Peuples Turc Et d'Afrique Centrale : Rôle Et Enjeux Des Échanges Culturels, Éducatifs, Médiatiques Et De La Diaspora

**Abdoul-Aziz Ishak Lamine**  
*King Fayçal Universite, N'Djaména, Chad*  
*izhak86@yahoo.fr*

## Résumé

En grim pant au dix-septième rang du classement mondial des puissances économiques, la Turquie, membre du G20, s'impose comme un Etat incontournable avec qui un nombre non négligeable de pays développés ou en voie de développement doivent coopérer. D'où cette grande nation est au centre de tous les intérêts et assiste pratiquement à tous les rendez-vous internationaux.

Parallèlement à l'ascension fulgurante de la Turquie, les pays d'Afrique centrale connaissent des évolutions remarquables. Compte tenu de la similarité des défis rencontrés aussi bien par la Turquie que les pays d'Afrique centrale, les tous marqués par un contexte de globalisation, nous pensons que les Etats d'Afrique centrale ont plus que jamais besoin de la Turque et vice-versa. D'où cette impérieuse nécessité de renforcer la coopération bilatérale. Or, ladite coopération ne saurait réussir sans le renforcement des liens entre les peuples à travers l'établissement et l'affermissement des échanges culturels, éducatifs, la coopération médiatique et l'implication accrue des diasporas. La présente étude entend mettre en exergue le rôle que devraient jouer des secteurs clefs comme la culture, l'éducation, les médias, les diasporas dans le renforcement des liens entre les peuples.

La communication que nous proposons adoptera une approche holistique afin de proposer une vue d'ensemble exhaustive qui prendra en compte les domaines précités. Ce, dans l'objectif de sortir avec des propositions concrètes, de nature à contribuer au renforcement des liens entre le peuple turc et ceux d'Afrique centrale. Aussi allons-nous nous appesantir sur les enjeux de telles initiatives.

Mots-clés: Turquie, Afrique Centrale, culture, éducation, médias, diaspora.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

African Religious Studies Guineans Tuba Town as Example

**Dr. Abdourahamane Sacko**  
Cairo, Egypt  
*Sackoabdourahamane@icloud.com*

## Abstract

This research is talking about the title ,African religious studies (guinean'sTuba Town as illustration),it is divided into :introduction and three sections.

He talked in the introduction about the importance of religion in the life of mankind, and that his need to it is beyond the one of foods and drinks, and that grows into the person according to the environment he lives in, the circumstances around him,and by looking at ideological and scientical capacities.

He entitled the first section introducing the Guinean's Tuba Town.

It is situated in North-east of the Republic of Guinea Conakry in region of Fouta Djanlon precisely in the Gaouwal city ,it is a big and blessed town, it is founded by the big koutob Abu Mouhamed Elhag Salim,it was among the famous and greatest ouest towns in Guinea, built by knowledge and righteousness and succession ,it was immersed by those are clever in sciences and raisons.

It appeared in Tuba's Town saints and righteous people,it is founded in 1229 H.

He entitled the second section by the scholar Muhy Din Abdul kadiri Diaby and his efforts in the field of African religious studies.

He, the scholar Abdul kadiri Diaby son of Cheick Muhammad Taslim (first) was born in 1830,he received sciences from his father ,he died in Tuba's Town (may Allah forgive him) in 1905.

He fulfilled the history of Tuba's Town and did not let any place for other person after him, he let compilations that gave its own sufficiency in the field of teaching, he wrote in all arts whether in Islamic studies as (faith, jurisprudence and its principles and also Arabic language sciences as (grammar, rethoric) he organised from the poetry that knocked every knowledge aims during lifetime, he apprehended from Arabic language words that made him a head in the language that no one can match him.

From his compilations: practicable book.

He entitled the third sectionby the scholar Muhammad (second) Diaby and his efforts in the field of African religious studies.

He is jurist multiskilled and head of Arabic language and its arts in Tuba's Town during his lifetime; he is one of the famous Guinean's personalities in the beginning of passed century.

He was born in Djumada (1) 1277 and died in 1347H.

From his compilations:abridgement of advisory opinion in generalised matters ,he aimed the comment about a number of scientific issues that generalised the disasters.

**Key Words:** African, Religious, Studies, Guineans, Tuba





الدراسات الدينية الإفريقية (مدينة طوبى الغينية نموذجاً)

**Dr. Abdourahamane Sacko**  
Cairo, Egypt  
Sackoabdourahamane@icloud.com

## الملخص

يدور هذا البحث حول موضوع الدراسات الدينية الإفريقية (مدينة طوبى الغينية نموذجاً) وقد قسمه الباحث إلى مقدمة وثلاثة مباحث:

تناول في المقدمة أهمية الدين في حياة الإنسان، وأن حاجته إليه فطرية تفوق حاجته إلى الطعام والشراب، وهو ينمو عند الإنسان بحسب البيئة التي يعيش فيها والظروف المحيطة به، وبالنظر إلى اتساع المدارك الفكرية والمعرفية. عنون للمبحث الأول ب: نبذة تعريفية بمدينة طوبى الغينية. وهي تقع في ناحية الشمال الغربي من جمهورية غينيا كوناكري في منطقة فوتا جالون، وعلى وجه التحديد بمقاطعة غاوول، وهي مدينة كبيرة مباركة بناها القطب الأكبر أبو محمد الحاج سالم، وكانت من أعظم مدائن الغرب شهرة، معمورة بالعلم والصلاح والولاية، مغمورة بذوي البراعة في العلوم والدراية، ظهر فيها أولياء صالحون، تم تأسيسها سنة 1229 هـ.

وعنون للمبحث الثاني ب: العلامة محي الدين عبدالقادر جايي وجهوده في مجال الدراسات الدينية الإفريقية. وهو العلامة عبدالقادر جايي ابن الشيخ محمد التسليمي الأول، ولد عام 1830م وتلقى العلم على يد والده، وتوفي رحمه الله بمدينة طوبى عام 1905م، ولقد ملأ تاريخ مدينة طوبى، فلم يبق لغيره مكان فيه بعده، وترك من التأليف ما أعطى لها اكتفاء ذاتياً في مجال التعليم، فألف في كل فن سواء في علوم الشريعة كالعقيدة والفقه وأصوله، أم في علوم اللغة العربية كالنحو والبلاغة، ونظم من الشعر ما طرق به كل الأغراض المعروفة في وقته، ووعى من مفردات اللغة العربية ما جعله إماماً في اللغة لا يبارى. ومن مؤلفاته: كتاب نهجة السالك في الفقه.

وعنون للمبحث الثالث ب: العلامة محمد التسليمي الثاني جايي وجهوده في مجال الدراسات الدينية الإفريقية. وهو الفقيه المجتهد والأصولي المتفنن وإمام اللغة العربية وآدابها ب: طوبى في عصره، وأحد أبرز الوجوه الغينية في مطلع القرن المنصرم، ولد في طوبى في جمادى الأولى سنة 1277هـ، وكانت وفاته سنة 1346هـ، ومن مؤلفاته: اختصار الفتوى فيما عمت به البلوى، وقد رام فيه التعليق على جملة من المسائل والقضايا العلمية التي عمت بها البلوى في زمانه.

الكلمات المفتاحية: الدراسات , الدينية - الإفريقية , طوبى , الغينية.

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Language and Identity Issues Amongst African Diaspora Communities in Türkiye

**Abdulkadir Abdulrahim**

*Çukurova University, Adana, Türkiye*

*ababdulrahim@live.com*

## Abstract

The language and identity of Africans in Türkiye present a rich tapestry of cultural diversity and complexity. Many Africans living in Türkiye bring with them their native languages, traditions, and customs, contributing to the multicultural fabric of Turkish society. Language serves as a vital component of African identity in Türkiye. While Turkish is the dominant language in the country, many Africans maintain their mother tongues, which vary widely across the continent. These languages often serve as a link to their cultural heritage and roots, providing a sense of belonging and identity within the Turkish context. This research aims to investigate the role of language in shaping the identities of African diaspora communities residing in Türkiye. As a country at the crossroads of Europe and Asia, Türkiye has become home to diverse immigrant populations, including people of African descent. Language plays a pivotal role in the construction and expression of cultural identity, facilitating connections to heritage, community, and belonging. This study seeks to explore how African diaspora communities in Türkiye navigate linguistic diversity, maintain connections to their linguistic background, and negotiate identity in a multicultural context. Through qualitative methods such as interviews and language analysis, this research aims to shed light on the complex interplay between language and identity among African diaspora populations in Türkiye. By shedding light on the linguistic practices, experiences, and challenges of African diaspora individuals, the research aims to inform policies and initiatives that promote linguistic and cultural diversity, inclusion, and integration in Türkiye. Moreover, this research seeks to empower African diaspora communities to maintain and celebrate their linguistic heritage while fostering a sense of belonging and cultural pride in their adopted homeland of Türkiye.

**Key Words:** Africans, Identity, Language, Dispora, Türkiye



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Evaluation of Scholarly Sources on the Sudanese Condominium Period (1899-1956)

**Assoc. Dr. Abdullah Özdağ**  
*HBV University, Nevşehir, Türkiye*  
*abdullahozdag1@gmail.com*  
*ORCID: 0000-0002-5775-8264*

## Abstract

Academics undoubtedly evaluate sources related to their field of study when writing about historical developments. The production of more academically rigorous outputs in the field of study in question is contingent upon the comprehensive utilisation of the existing literature within that field. When we look at the studies on Sudan in Turkey, we see that a significant number of works have started to be produced. Consequently, studies of literature from Sudan are becoming increasingly significant. The Condominium Period, which lasted approximately 60 years, was a period during which British and Egyptian joint administration was observed. Given the considerable influence that Britain exerted in the region, it is important to note that the official sources in the region are located in British archives. Additionally, there are significant manuscripts in the Egyptian and Sudanese archives. On the other hand, there are important works written by British-Egyptian statesmen who served in the region. In the latter half of the 20th century, Sudan began to be examined scientifically, with the publication of important objective studies. The first scientific studies were conducted on this date, and the results of these studies led to significant changes in the writing style regarding Sudan. Undoubtedly, this situation is also applicable to other colonial countries in Africa. Consequently, this study will endeavour to conduct an evaluation by examining both periodical sources and current sources pertaining to the years during which Sudan was under colonial rule.

**Key Words:** Sudan, Condominium, Colonialism, England, Egypt.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Sudan'da Kondominyum Döneme İlişkin Bilimsel Kaynakların Değerlendirilmesi (1899-1956)

**Doç. Dr. Abdullah Özdağ**

*HBV Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye*

*abdullahozdag1@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-5775-8264*

## Özet

Akademisyenler tarihsel gelişmeleri kaleme alırken şüphesiz inceleme alanına yönelik kaynakları değerlendirmeye almaktadır. Akademik çalışmaların daha nitelikli çıktılar üretmesi, mevcut çalışma alınana yönelik literatürün eksiksiz olarak kullanılmasına bağlıdır. Türkiye'de Sudan'a yönelik çalışmalara bakıldığında önemli sayıda eser verilmeye başladığı görülmektedir. Dolayısıyla Sudan'a yönelik literatür çalışması da giderek artan bir önem taşımaktadır. Kondominyum Dönem İngiliz ve Mısır ortak idaresinin görüldüğü yaklaşık 60 yıllık bir süreci ifade etmektedir. Bölgede İngiliz nüfuzunun güçlü olarak tesis edildiği düşünüldüğünde bölgedeki resmi kaynakların İngiliz arşivlerinde olduğu ifade edilmelidir. Buna ilaveten Mısır ve Sudan arşivlerinde de önemli yazmalar vardır. Diğer yandan bölgede görev yapan İngiliz-Mısırlı devlet adamlarının kaleme aldığı önemli eserler bulunmaktadır. Nihayetinde, Sudan'ın bilimsel olarak incelemeye alındığı ve nesnel akademik çalışmaların yapıldığı tarihler 1950'lerden sonrasına denk düşer. İlk bilimsel çalışmalar bu tarihten itibaren görülmüştür ki bu eserler vesilesiyle Sudan'a yönelik yazım tarzında önemli değişimler görülmüştür. Şüphesiz bu durum Afrika'nın diğer sömürge altındaki ülkeleri için de geçerlidir. Sonuç olarak bu çalışma, Sudan'ın sömürge altında olduğu yıllara ilişkin hem dönemsel kaynakları hem de güncel kaynakları incelemeye alarak değerlendirmede bulunmaya çalışacaktır.

**Key Words:** Sudan, Kondominyum, Sömürgecilik, İngiltere, Mısır.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Importance of Ottoman Archives in the Historiography of North African Countries:  
An Example of Determining the Date of Al-Marj's Reestablishment in the Berka Region

**Dr. Abdullah Taha Yıldız**

*Dumlupınar University, Kütahya, Türkiye*

*Abdullahtaha.yildiz@dpu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-8475-339X*

## Abstract

The region of Barqa, which constitutes the eastern part of present-day Libya, covers an area of over 800,000 km<sup>2</sup>, occupying more than half of the country's territory. While the majority of the region is located within the Sahara Desert, its northern parts have a relatively mild climate. The region is home to vibrant economic life, thanks to its agricultural suitability and its position on trade routes. After the Islamic conquests, the region experienced a lively economic life, followed by a long period of decline. From the 15th century onwards, it entered a phase of renaissance, which accelerated from the 19th century onwards.

The period when the Ottoman Empire directly linked the administration of the Tripolitania Province to the central government in 1835 is referred to as the Second Governors period. During this period, Ottoman administrators, after subjugating the region, made great efforts for the development of the province through large investments. In the region of Barqa, administered under the name of Bengehaz Sanjak, the establishment of the city of al-Marj coincides with this period.

Modern sources mention 1842 as the date of the reestablishment of the city of al-Marj. Travelers who visited the region in the second half of the 19th century mentioned that the reestablishment coincided with the 1845s, but there is also a narrative stating that it was founded at the beginning of the 1850s. However, despite not much time has passed since then, there is no definitive information about the reestablishment of this ancient city, located in the center of the most important agricultural basin in the Barqa region.

Of course, the biggest shortcoming of the information provided is the lack of utilization of the archives of the Ottoman Empire, which administered the region during that period. Indeed, when the Ottoman Archives are examined, it is possible to access records of many significant activities related to the region. Based on these researches, it is seen that the reestablishment of the city of Merc, which can be considered within the scope of investment activities, corresponds to the year 1852.

The significance of the Ottoman Archives emerges prominently in comprehending the modern history of North Africa, and specifically Libya, as they offer access to detailed information, even at the minutest level. Since obtaining correct information forms the basis of establishing and interpreting the connection between events correctly, it is essential for new research on the region to utilize the Ottoman Archives.

**Key Words:** Al-Marj, Barka, Libya, North Africa, Ottoman Archives



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Kuzey Afrika Ülkelerinin Tarih Yazımında Osmanlı Arşivlerinin Önemi: Berka Bölgesi'nde Merc'in Yeniden Kuruluş Tarihinin Belirlenmesi Örneği

**Dr. Abdullah Taha Yıldız**

*Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Türkiye*

*Abdullahtaha.yildiz@dpu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-8475-339X*

## Özet

Günümüz Libya'sının doğusunu oluşturan Berka Bölgesi 800 bin km<sup>2</sup>'yi aşan yüz ölçümüyle ülkenin yarısından fazla bir alanı kaplamaktadır. Büyük kısmı Büyük Sahra'nın içerisinde yer alan bölgenin kuzey kısımları ise oldukça ılıman bir iklime sahiptir. Tarıma elverişli ve üzerinde bulunduğu ticaret güzergahı sebebiyle canlı bir iktisadi hayatın bulunduğu şehirlere sahiptir. İslam fetihlerinden sonra canlı bir ekonomik hayat ve sonrasında uzunca bir süre fetret devri yaşayan bölgenin 15. Yüzyıldan itibaren yeniden kalkınma evresine girdiği ve 19. Yüzyıldan itibaren ise bunun hız kazandığı görülmektedir.

1835'te Osmanlı'nın Trablusgarp Eyaletinin idaresini doğrudan merkezi hükümete bağladığı döneme İkinci Valiler dönemi denilmektedir. Bu süreçte Osmanlı idarecileri bölgeyi itaat altına aldıktan sonra büyük yatırımlarla eyaletin gelişmesi için çaba harcamışlardır. Bingazi Sancağı adı altında idare edilen Berka Bölgesi'nde ise Merc şehrinin kuruluşu bu döneme denk düşmektedir.

Merc şehrinin yeniden kuruluşu hakkında modern kaynaklarda 1842 tarihi geçmektedir. 19. Yüzyılın ikinci yarısında bölgeyi ziyaret eden seyyahlarda ise yeniden kuruluşun 1845'li yıllara tesadüf ettiğini işareten bir anlatı olmakla birlikte 1850'lerin başında kurulduğunu belirten bir rivayet de yer almaktadır. Ancak günümüzde Berka bölgesinin en önemli tarım havzasının merkezinde yer alan bu kadim şehrin yeniden kuruluşuna dair -üzerinden çok geçmemesine rağmen- kesin bir bilgi bulunmamaktadır.

Elbette ki verilen bu bilgilerin en büyük eksikliği bölgenin o dönem idaresini elinde bulunduran Osmanlı Devleti'nin arşivlerinden faydalanmamış olmasıdır. Nitekim Osmanlı Arşivlerinden araştırmaya girildiğinde bölgeye yönelik önemli birçok faaliyetin kaydına ulaşmak mümkündür. Yatırım faaliyetleri kapsamında ele alınabilecek Merc şehrinin yeniden kuruluşunun bu araştırmalar neticesinde 1852 yılına tekabül ettiği görülmektedir.

Genelde Kuzey Afrika, özelde ise Libya'nın modern tarihinin anlaşılması açısından en küçük detaylara kadar bilgi edinme imkanını oluşturan Osmanlı Arşivlerinin kıymeti ortaya çıkmaktadır. Doğru bilgiye ulaşmanın olaylar arasındaki bağlantıyı doğru oluşturma ve doğru yorumlamanın temeli olması hasebiyle bölgeye dair yapılacak yeni araştırmaların Osmanlı Arşivlerini kullanması elzem bir nokta olarak öne çıkmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Berka, Libya, Merc, Kuzey Afrika, Osmanlı Arşivi.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Muslims in the African Media

**Dr. Muhammad Abdulqadir Sulaiman**

*University of Abuja, FCT Nigeria*

*Abdulqadir.muhammad@uniabuja.edu.ng - aburadah25@gmail.com*

## Abstract

This paper explores the representation of Muslims within the African media landscape, focusing on the various narratives and portrayals that influence public perception and intercultural relations across the continent. Through a content analysis of diverse media outlets including newspapers, television, and digital platforms in several African countries, we identify recurring themes and biases in the depiction of Muslim communities. The study highlights how these media portrayals can both reflect and shape socio-political dynamics, particularly in contexts where Muslims are in the minority or where religious tensions are pronounced. Additionally, the paper examines the role of media in either perpetuating stereotypes or promoting understanding, and considers the impact of such representations on Muslim integration and societal cohesion. By comparing different media ecosystems, this analysis offers insights into the complex interplay between media practice and religious identity in Africa, providing a nuanced understanding of the challenges and opportunities for more inclusive and accurate media narratives. Material is provided from both primary and secondary sources with emphasis on contemporary reports and broadcasting.

**Key Words:** Media, Biases, Religion, Muslim Communities, None Muslim Communities.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Flourishing of Relations With Türkiye. Is It Algeria's Chance to Get Rid of French Influence

**Ahlam Ahmaid**

*Kırıkkale University, Kırıkkale, Türkiye*

*imiahlam23@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-4763-5869*

## Abstract

Turkish-Algerian relations have witnessed rapid growth in recent years in light of great political harmony around important regional political files whose scope is expanding rapidly, in parallel with the development of bilateral relations, especially in the economic aspect and the two countries' pursuit of openness. Bilateral and joint economic prospects on the African continent. On the political side, President Abdelmadjid Tebboune, since President Abdelmadjid Tebboune came to power in Algeria, has taken political positions that match Turkish trends in many files, including the Libyan file militarily and politically, and what is related to the recent developments in Tunisia, and the traditional positions between the two countries egarding the Palestinian issue and Israel's efforts to penetrate the African continent through the African Union.

**Key Words:** Türkiye, Algeria, French influence, Relations between Algeria and Türkiye





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

ازدهار العلاقات مع تركيا. هل هي فرصة الجزائر للتخلص من النفوذ الفرنسي؟

**Ahlam Ahmaid**

*Kırıkkale University, Kırıkkale, Türkiye*

*imi.ahlam23@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-4763-5869*

## الملخص

وتشهد العلاقات التركية الجزائرية نموا سريعا في السنوات الأخيرة في ظل تناغم سياسي كبير حول ملفات سياسية إقليمية مهمة يتسع نطاقها بسرعة، بالتوازي مع تطور العلاقات الثنائية، خاصة في الجانب الاقتصادي وسعي البلدين إلى الانفتاح. الأفاق الاقتصادية الثنائية والمشاركة في القارة الإفريقية. وعلى الجانب السياسي، اتخذ الرئيس عبد المجيد تبون منذ وصول الرئيس عبد المجيد تبون إلى السلطة في الجزائر، مواقف سياسية تتوافق مع التوجهات التركية في العديد من الملفات، من بينها الملف الليبي عسكريا وسياسيا، وما يتعلق بالتطورات الأخيرة في تونس، والمواقف التقليدية بين البلدين تجاه القضية الفلسطينية ومساعي إسرائيل لاختراق القارة الأفريقية عبر الاتحاد الأفريقي

الكلمات المفتاحية: تركيا. الجزائر. النفوذ الفرنسي. العلاقات بين الجزائر وتركيا



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

A Comparative Analysis of Drug Abuse Patterns in Pakistan, Afghanistan and Africa

**Dr. Ahmad Ali - Dr. Sameer Ul Khaliq Jan - Ayub Khan**

*Abdul Wali Khan University, Shaheed Benazir Bhutto University, University of Peshawar,  
Pakhtunkhwa, Pakistan*

*dr.ahmadaup@gmail.com - sameer@sbbu.edu.pk*

## Abstract

The current study highlights the diverse socio-cultural, economic, and geopolitical factors affecting drug abuse and its marketing in the study areas. Based on interdisciplinary perspectives like public health, sociology, criminology and international relations, it seeks to expose the similarities, dissimilarities and unique challenges allied to the use of drugs and its marketing in these geographically different circumstances. This study discovered the prevalence and varieties of drugs used in each area, like opioids, cannabis, stimulants, and synthetic substances. Similarly, it also discloses historical, economic, and geopolitical factors that underwrite the production, distribution, and consumption of drugs, such as the opium trade in Afghanistan, cannabis cultivation in Pakistan, and the advent of new psychoactive stuff in Africa. Furthermore, this also invites poverty, unemployment, social marginalization, dependence and terrorism in the study areas. It also delineated the moulding of cultural attitudes towards drugs, religious beliefs, and traditional practices along with stigma association and discrimination faced by drug users. Additionally, public health, criminal justice, human rights issues, infectious diseases as HIV/AIDS and hepatitis, infectious diseases such as HIV/AIDS and hepatitis, drug-related crime, violence, and corruption in societal stability and governance are common in both areas. In this way, the responses of governments, non-governmental organizations and international agencies to address challenges of addiction trafficking and prevention while initiatives of addict treatment and rehabilitation, law enforcement efforts and promoting public safety are also the target of this study. In light of the entire research the study recommends and concludes to adopt a widespread approach for addressing this curb in the concerned regions however enhanced regional cooperation, international partnerships, and policy coordination to effectively combat transnational drug trafficking networks and promote sustainable development and security in these regions are also of worth consideration and is demand of the researcher.

**Keywords:** Drug abuse patterns; Africa, Pakistan, Afghanistan



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

An Analysis of Family, Marriage, and Divorce in Pakhtun and African Social Systems

**Dr. Ahmad Ali - Dr. Sameer Ul Khaliq Jan - Dr. Zahir Shah - Salman Ahmad**  
*Abdul Wali Khan University, Shaheed Benazir Bhutto University, Pakhtunkhwa, Pakistan*  
*dr.ahmadaup@gmail.com - sameer@sbbu.edu.pk*

## Abstract

Family, marriage customs and divorce practices across Pakhtun and African societies. This study clarifies the societal analogy of both societies based on religious, tribal, anthropological, historical and sociological perspectives. It further elaborates a deep understanding of the complex dynamics shaping familial and marital relationships in these different cultural settings. Both societies give importance to joint & extended family systems, clan affiliations and patriarchal authority for shaping social organization, and identity formation while having some variations in family dynamics, such as the prevalence of polygyny in certain African cultures and its parallels with polygamous practices observed among Pakhtun's communities. Furthermore, some customs and rituals surrounding marriage like negotiations, bridewealth exchanges, and ceremonial financing, highlighting the importance of communal participation and familial consent are more similar in both societies whereas some divergent practices, such as marriage age, bride selection, wedding festivities reflecting the diverse cultural norms and religious influences are also found in both societies. Moreover, attitudes towards divorce/dissolution of marriage are being considered as a social stigma and a legal alternative for resolving couple disputes although considering the role of religious teachings, customary laws and community norms in regulating divorce proceedings by keeping in mind the impact of industrialization, modernization, urbanization and legal reforms in changing attitudes towards divorce and family stability in both cultural contexts. Similarly, the intersections of gender, power, and socio-economic factors in shaping family dynamics and marital relationships between both societies and among its different communities, It examines the impact of patriarchal norms, patrilineal inheritance systems, and gender roles on women's autonomy and marital decision-making, highlighting both constraints and agency within familial structures.

**Key words;** Family, Marriage, divorce, Africa, Pakistan



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

A Literature Review on Climate Change-Migration Nexus in Africa:  
Enriching the Understanding of an Old Phenomenon

**Akilu Murtala**

*Hacettepe University, Ankara, Türkiye*

*akilu2018@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-5532-7321*

## Abstract

The phenomenon of Climate change and its attendant ramifications has engaged the attention of many scholars in recent times. A major focus of both policy makers and researchers has been on the impact of climate change on migration. Yet still, knowledge in climate change migration-nexus remains not only limited, but also fragmented. It is against this background that I explored available literature to provide an overview of the subject. Key issues interrogated in this article include the existing link between migration (forced) and the environment; the appropriate concepts and suppositions to address this relationship; the implications of the phenomenon on gender and human rights; as well as the orientations of international law and policy. The results from the study indicates the existence of various discourses in academia on policies, climate vulnerabilities, resilience, adaptation, and environmental issues spanning across a range of disciplines. It was also understood from the study that unfavourable conditions and structural factors occasioned by climate change could compel people to engage in maladaptive, distress migration. The study further revealed that discussions on gender are mostly done in a dichotomy of men-versus-women with little or no attention paid to social and political relations or power, leading to feminization of vulnerability and thus, victimization in the discourse of climate change studies. The findings in this study provides a solid background to guide future academic research in the area towards filling the prevailing lacuna in knowledge, and also emphasizes a pressing need for global and national policies to address climate migration.

**Key Words:** Climate change, Vulnerability, Adaptation, Climate-induced migration, Climate migrants.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Football's Twin Influence on African Communities

**Alex Sinhan Bogmis**

*Social Sciences University of Ankara, Ankara, Türkiye*

*alex.sinhanbogmis@student.asbu.edu.tr*

*ORCID: 0009-0003-1320-9516*

### Abstract

Football, also known as soccer, is a sport that holds a significant place in African societies. It transcends borders, languages, and ethnicities to become an integral part of daily life. The rhythmic pulse of football resonates deeply, weaving its way into the fabric of communities, shaping identities, and igniting passions that transcend generations. However, football has a complex dichotomy, embodying both positive and negative impacts that reverberate throughout African societies. Despite the euphoria of match-day celebrations and the camaraderie of jubilant crowds, it is important to maintain objectivity and avoid subjective evaluations.

Football is highly popular in Africa due to its ability to bring people together across diverse landscapes and socio-economic contexts. It serves as a powerful catalyst for social cohesion, fostering bonds of solidarity and unity that bridge linguistic, ethnic and regional divides in nations often immersed in socio-political crises. It has a significant impact on the economic development of African societies, in addition to its cultural and identity-related influence.

This paper explores the multifaceted influence of football on African societies. It examines the milestones, trends and transformations that have shaped the sport's trajectory on the continent, exploring the historical roots of football in Africa and tracing its development to the present day. It analyses the positive impact of football, including its role in social cohesion and community development, as well as its contribution to economic growth and youth empowerment.

**Key Words:** Africa, Football, Societies, Sports



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Strategic Communication to Contain Symbolic Risks Across Africa

**Ameur Mosbah**

*University of Algiers, Algeria*

*Mosbah07ameur@gmail.com*

### Abstract

The concept of "strategic communication" derives its basic meanings from the term communication commonly used in media and communication sciences, which is defined as the presence of "any information exchanged or conveyed between a finite number of parties by means of a publicly available electronic communications service. This does not include any information conveyed as part of a broadcasting service to the public over an electronic communications network." [1] These meanings have been employed in a way that serves the goals of war or helps manage conflicts in international relations. In this regard, Christopher Paul also defined strategic communication as the sum of "a variety of instruments used by governments for generations to understand global attitudes and cultures, engage in a dialogue of ideas between people and The History of Information institutions, advise policymakers, diplomats, and military leaders on the public opinion implications of policy choices, and influence attitudes and behavior through communications strategies." [2] Strategic communication falls within the research agenda of strategic science because of the close relationship between the concept of communication and modern communication tools that are increasingly digitized and cybernetic and widely used to influence public opinion trends, direct the policy agenda, manage conflicts, and engage in psychological warfare against adversaries. Broadly speaking, communication propaganda has occupied a large part of the strategy concerns and security, such that topics related to them have become the most attractive and of interest to popular and governmental public opinion, especially what is happening through social networking sites, international satellite television channels, and private media outlets; which is usually relatively outside the government's control. The large percentage of information, news, and comments circulating on social media sites has strategic and security implications that attract people's attention. Indeed, security events and international conflicts usually make the first headlines on television and social media sites. In addition, all print, audio, and visual media have their own cyber sites for live or recorded broadcasts and the publication of written content. The most advanced level of strategic communication is the emergence of electronic journalism and social networking sites specialized in live or recorded television broadcasts, such as YouTube, which provide great communication services in addition to their great potential for directing public opinion's thinking and influencing its trends and positions. Especially regarding to the most tragic events such as terrorism, international and civil security conflicts, the spread of epidemics (the most recent of which is COVID-19), natural disasters, migration, wars, and other events that fall within the agenda of strategic and security affairs. Africa is no exception to these symbolic interactions at the global level, which have



negatively affected the security of its countries in various ways. The most affected sectors now are societal security, where many civil conflicts erupted and societal crises emerged related to illegal immigration, famine, terrorism, unorganized crime, black trade in precious metals, and political corruption. Additionally, violence resulting from political and security crises (Mali, Niger, Senegal, the Democratic Republic of the Congo, and Kenya, for example). Many of these crises are still active by the elements of symbolic power referred to previously, especially cyber ones. Accordingly, the thesis proposed in this paper involves employing strategic communication processes in the opposite direction that serve the purposes of security and stability in African societies. Then, the question in this regard should pose is: How can a strategic communication approach produce the functional implications of an expanded African security concept?

This question can be answered by discussing the following key points:

1. Renewing the idea of countering colonialism
2. Centrality of societal security
3. Religious tolerance
4. Ethnic communication
5. African spirit
6. African strategic thought
7. African strategic culture

**Key Words:** Strategic communication; community security; African strategic culture; African strategic thought; and symbolic risks.

# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Turkish Military Presence in the Sa'di Army and Similar Aspects

**Arif Demirer**

*Bartın University, Bartın, Türkiye*

*arifdmrr@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-7419-2891*

### Abstract

The Sa'dis who ruled in Morocco between 1511 and 1659, attached great importance to military organization. When we look at the reason for this, it can be seen that the Sa'dis had to fight against their internal rivals, the Vattassis, as well as the Ottomans, who captured the Algerian and Tunisian regions, and the Spanish and Portuguese, who invaded the important centers of the northern and western coasts of Morocco. Although the army in the early periods of the Sa'di State was equipped with modern weapons according to the conditions of that time, its organization was still dominated by the traditional Arab style. This situation changed when Sultan Abu Mervan Abdülmelik, who ascended the throne between 1576-78, ascended to the Sa'di throne with Ottoman support. Before coming to power, Abdülmelik managed to establish friendships with the Turks and the Christians there while he was in Algeria. He also strengthened his dialogue with the Algerian Turks by marrying the daughter of Murat Reis. He participated in many expeditions on land and at sea with the Turks. Abdülmelik, who learned the war art and techniques of the Turks thoroughly in these wars, made a big leap in the development of his army by being influenced by the Ottoman model during his short reign. He reorganized his army on the Turkish model and used Turkish expressions in military terminology. Abdülmelik also transformed his army's battle formation into the famous crescent tactic, which is the Turkish battle tactic.

The Sa'dis, who had foreign mercenaries in the army, first employed a Turkish unit under the command of Salih Kahya during the reign of Sultan Muhammad al-Sheikh al-Mahdi (1518-1557). In fact, Salih Kahya came to Marrakesh on a secret mission to kill the Sultan and gained the sultan's trust and was appointed to lead the Turkish soldiers who came with him and were present. After the mission was successfully completed and Sultan Muhammad al-Sheikh was assassinated, Sultan Abdullah al-Galib, who came to power, gave up the employment of Turks as mercenaries in the army. This situation changed during the reign of Sultan Abu Mervan Abdülmelik, and the contingent of Turks he brought with him when he came from Algeria to the Maghreb formed the basis of his army. During the reign of Ahmed el-Mansur, the most powerful Sultan of the Sa'dis, the Turks formed independent units. Sa'dis, who gave importance to the artillery class, built foundries and benefited from converts and Turks there. Based on this information, the similarities of the Sa'di army with the Turkish army and the identity and activities of the Turkish soldiers serving in the Sa'di army will be included in our study.

**Key Words:** Sa'di Army, West Africa, Ottoman-Sa'di relations.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Crisis of the Intersection of Money and Politics...Libya is an Example

Eşref Abdullah

## Abstract

Since the February 2011 uprising, the Libyan state has been suffering from the encroachment of capital and its interference in control and influence, starting from governments to sovereign positions and ending with the strengthening and empowerment of armed groups whose leaders had no positions or mention before the February events. Money remains the dominant force in the Libyan scene, politically and militarily, and is used as a weapon to settle scores and maintain or remove power.

The Libyan state has been suffering since the events of February 17, 2011, from the encroachment of money in the public scene and its ability to shape public opinion and create tribal or regional models and present them to the people as an experienced elite for political work to reach the top of the pyramid of power in the country to start after That itself is collecting money from the strength of the people to compensate for what it spent to improve its image or compensate for the bribes it paid to politicians or countries to push them to the top of power. The exhausted in this cycle is the citizen who pays the costs of this corruption and is deprived of the most straightforward rights they boast about in every forum.

Perhaps what the Attorney General's office revealed in recent years of financial corruption files for officials in the country who are still in their positions despite the proven theft and corruption against them is the best evidence of the encroachment of money in the political and military scene.

What the reports that reached the stage of investigation within the corridors of the United Nations revealed about the existence of financial bribes during the Geneva Agreement, which brought the executive authority consisting of a Presidential Council headed by Muhammad Al-Manfi and a Government of National Unity headed by the Libyan businessman, Abdul Hamid Al-Dabaiba, is another evidence that money is the controller and the actual director of the public scene in Libya. The matter is not new, but it began from the stage of the Transitional Council, which is considered the first to "legitimize" the existence of armed brigades, support them with money, and help them spread and multiply.

In this paper, we will address the following axes, four main axes, in addition to a fifth axis in which we present a set of recommendations:

Axis One: Granting "militia" by the Transitional Council. The second axis is successive governments and buying loyalties, which is "the intervention of money in the Geneva conference as a model." The third axis: exploiting money in settling accounts "the great Dabaiba as a model." The fourth axis is the General Command in the East and the legalization of the theft of public money, "the aid of Derna and the concealment of its fate as a model." The Fifth axis recommendations



أزمة تداخل المال أ السياسة.. ليبيا نموذجاً

Eşref Abdullah

## المخلص

منذ انتفاضة فبراير 2011 وتعاني الدولة الليبية من تغول رأس المال وتداخله أ السيطرة والنفوذ بداية من الحكومات حتى المناصب السيادية انتهاء بتقوية وتمكين المجموعات المسلحة التي لم يكن لقادتها أي مناصب أو ذكر قبل أحداث فبراير، ليظل المال هو المسيطر أ المشهد أ ليبيا سياسياً وعسكرياً ويتم استخدامه كسلاح لتصفية الحسابات والإبقاء أ السلطة أو إزاحة سلطة.

تعاني الدولة الليبية منذ أحداث 17 فبراير 2011 من تغول المال أ المشهد العام وقدرته أ تشكيل الرأي العام وصناعة نماذج قبلية أو مناطقية وتقديمها للشعب أ أنها نخبة متمرسة للعمل السياسي لتصل إلى أأ هرم السلطة أ البلاد لتبدأ بعد ذلك هي نفسها أ جمع الأموال من قوت الشعب لتعويض ما أنفقته أ تحسين صورتها أو تعويض الرشاوي التي دفعتها لساسة أو دول من أجل الدفع بهم لقمة السلطة، والمنهك أ كل هذه الدائرة هو المواطن الذي يدفع تكاليف فساد هؤلاء ويحرم من أبسط حقوقه التي يتشددون بها أ كل محفل.

ولعل ما كشفه مكتب النائب العام أ السنوات الأخيرة من ملفات فساد مالي لمسؤولين أ البلاد لازالوا حتى اللحظة أ مناصبهم رغم ثبوت السرقة والفساد عليهم، هو خير دليل أ تغول المال أ المشهد السياسي والعسكري. وما كشفتها التقارير التي وصلت لمرحلة التحقيق داخل أروقة الأمم المتحدة من وجود رشاوي مالية خلال اتفاق جنيف الذي جاء بالسلطة التنفيذية المكونة من مجلس رئاسي برئاسة، محمد المنفي وحكومة وحدة وطنية برئاسة رجل الأعمال الليبي، عبد الحميد الدبيبة لدليل آخر أ أن المال هو المسيطر والموجه الفعلي للمشهد العام أ ليبيا، والأمر ليس بجديد لكنه بدأ منذ مرحلة المجلس

الانتقالي الذي يعتبر أول من "شرعن" وجود الكتائب المسلحة ودعمها بالمال وساعدها أ الانتشار والتكاثر.

وسنتناول أ هذه الورقة المحاور الآتية أربع محاور أساسية إضافة الي محور خامس نقدم فيه مجموعة من التوصيات:

المحور الأول: منح "ميليشيايه" من قبل المجلس الانتقالي.

المحور الثاني: حكومات متوالية وشراء الولاءات "تدخل المال أ مؤتمر جنيف نموذجاً". المحور الثالث: استغلال المال أ تصفية

الحسابات " الدبيبة الكبير نموذجاً". المحور الرابع: القيادة العامة أ الشرق وشرعنه سرقة المال العام "مساعدات درنة وتكتم

حول مصيرها نموذجاً "

المحور الخامس: التوصيات



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## African Literature: A Journey Between Cultural Richness and Diversity

**Assoc. Dr. Ayşe Tomat Yılmaz**

*MEB, Türkiye*

*ayse\_tomat@hotmail.com*

*ORCID: 0000-0001-8631-2854*

### Abstract

Africa, which has hosted great empires, kingdoms and civilizations throughout history, create a rich mosaic of languages, cultures, traditions and ways of life. In other words, from Romans to Vandals, from Arabs to Europeans, many different societies shape the history and cult of the continent. Colonialism, slave trade, independence struggles and wars affect the cultural fabric of Africa. Today, while the African continent continues to integrate with the contemporary world, it also strives to preserve its unique identity and cultural heritage.

The African continent, which has a rich culture, history, tradition and a variety of languages, is also extremely rich in literature. Ranging from ancient oral traditions to contemporary works, African literature acts as a bridge between the continent's past and future. As a reflection of the rich cultural heritage of different regions, African literature reflects the rich structure of the continent's diverse experiences and perspectives. On the other hand, it contains a multitude of languages, cultures and traditions. In other words, African literature, which includes works written in various languages, cultures and geographical regions, reflects the continent's rich history, cultural heritage, realities and the changing structure of society. As a matter of fact, African literature, which is full of works with different languages, a rich history and deep meanings, is not only a window to understand the past and present of the continent, but also a part of the common heritage of humanity. In this context, in this study, African literature, which both documents the past and present and shapes the future, will be analysed chronologically and the changes that this literature has undergone from past to present will be explained in parallel with historical and social changes.

**Key Words:** Africa, African literature, Oral traditions, Colonialism, Language.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrika Edebiyatı : Kültürel Zenginlik ve Çeşitlilik Arasında Bir Yolculuk

**Doç. Dr. Ayşe Tomat Yılmaz**  
MEB, Türkiye  
ayse\_tomat@hotmail.com  
ORCID: 0000-0001-8631-2854

## Özet

Tarih boyunca büyük imparatorluklara, krallıklara ve medeniyetlere ev sahipliği yapan Afrika'da çeşitli diller, kültürler, gelenekler ve yaşam biçimleri zengin bir mozaik oluşturur. Başka bir deyişle, Romalılardan Vandallara, Araplardan Avrupalılara birçok farklı toplum kıtanın tarihini ve kültürünü şekillendirir. Sömürgecilik, köle ticareti, bağımsızlık mücadeleleri, savaşlar Afrika'nın kültürel dokusunu derinden etkiler. Günümüzde ise Afrika kıtası bir yandan içinde bulunduğumuz çağdaş dünyayla bütünleşmeye devam ederken diğer yandan da kendi benzersiz kimliğini ve kültürel mirasını korumak için çaba gösterir.

Zengin bir kültüre, tarihe, geleneğe ve çeşitli dillere sahip olan Afrika kıtasının edebiyatı da son derece varsıldır. Eski sözlü geleneklerden çağdaş dönemlerdeki yapıtlara uzanan Afrika edebiyatı kıtanın geçmişi ve geleceği arasında bir köprü görevi üstlenir. Farklı bölgelerdeki zengin kültürel mirasın bir yansıması olan Afrika edebiyatı bir yandan kıtanın birbirinden farklı deneyimlerinin ve bakış açılarının zengin dokusunu yansıtır. Diğer yandan da çok sayıda dil, kültür ve geleneği içinde barındırır. Başka bir deyişle, çeşitli dillerde, kültürlerde ve coğrafi bölgelerde kaleme alınan yapıtları içeren Afrika edebiyatı, kıtanın zengin tarihini, kültürel mirasını, gerçekliklerini ve toplumun değişen yapısını yansıtır. Nitekim, farklı dillere, zengin bir geçmişe ve derin anlamlara sahip yapıtlarla dolu olan Afrika edebiyatı, sadece kıtanın geçmişini ve bugünü anlamak için bir pencere değil, aynı zamanda insanlığın ortak mirasının bir parçasıdır. Bu bağlamda, söz konusu çalışmada hem geçmişi ve bugünü belgeleyen hem de geleceği şekillendiren Afrika edebiyatı zaman dizinsel olarak irdelenecek ve bu edebiyatın geçmişten günümüze uğradığı değişiklikler tarihsel ve toplumsal değişimlere koşut olarak açıklanacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika, Afrika edebiyatı, Sözlü gelenekler, Sömürgecilik, Dil.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## African Literature: A Journey Between Diversity and Literary Excellence

**Aziz Armutlu - Ali Kemal Armutlu**

*Ministry of Family and Social Services, Türkiye*

*Hasan Kalyoncu University, Recep Tayyip Erdoğan University, Gaziantep, Rize, Türkiye*

*azizarmutlu86@gmail.com - alikemal\_armutlu23@erdogan.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2838-7588 - 0009-0001-8864-6134*

### Abstract

The Justice and Development Party (AK Party) era stands out as a period of strategic opening towards Africa in Turkey's foreign policy. In this period, Africa has played a central role in Turkey's efforts to increase its influence in the international arena and strengthen its economic ties. This study analyses Turkey's diplomatic, economic and cultural relations with Africa in depth and reveals how these relations resonate with the media, academia and the public. The aim of the study is to analyse the nature of Turkey's relations with Africa and their impact on social and political perceptions in Turkey during the period when the AK Party was in power. The study aims to comprehensively examine the overall impact of this process by assessing Turkey's increasing foreign policy engagement with Africa and the consequences of these policies both in Turkey and in Africa, and by making strategic recommendations for decision makers and policy makers. Turkey's Africa policy has undergone a significant transformation under the AK Party's rule, not only in terms of political and economic aspects, but also in terms of Turkey's cultural and social policies. Using the document analysis method, a systematic evaluation will be presented by comparing and contrasting the African countries that have relations with Turkey through official documents, media publications and academic articles. The findings show that there has been a significant diplomatic, economic and cultural expansion in Turkey's relations with Africa. While in 2002, Turkey had embassies in only 12 African countries, this number increased to 44 by 2022. Turkey has provided development assistance. The largest amounts have gone to health, education and infrastructure projects. Turkey-Africa trade volume, which stood at USD 5.4 billion in 2003, reached USD 40.7 billion by the end of 2022. In conclusion, Turkey's relations with Africa offer great potential for sustainable co-operation based on mutual benefit. While aiming to further deepen and expand its relations with Africa, Turkey should endeavour to ensure that these relations create positive impacts not only in economic but also in social and cultural dimensions.

**Key Words:** Turkey-Africa Relations, Foreign Policy, Perception Management, Economic Cooperation, Cultural Interaction



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Ak Parti Döneminde Türkiye'de Afrika Algısı: İlişkiler ve Perspektifler

**Aziz Armutlu - Ali Kemal Armutlu**

*Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, Türkiye*

*Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Gaziantep, Rize, Türkiye*

*azizarmutlu86@gmail.com - alikemal\_armutlu23@erdogan.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2838-7588 - 0009-0001-8864-6134*

## Özet

Adalet ve Kalkınma Partisi'nin (Ak Parti) dönemi, Türkiye'nin dış politikasında Afrika'ya yönelik stratejik bir açılımın başladığı bir dönem olarak öne çıkmaktadır. Bu dönemde Afrika, Türkiye'nin uluslararası arenadaki etkinliğini artırma ve ekonomik bağlarını güçlendirme çabalarında merkezi bir rol oynamıştır. Çalışma, Türkiye'nin Afrika ile olan diplomatik, ekonomik ve kültürel ilişkilerini derinlemesine analiz ederek, bu ilişkilerin medya, akademik çevreler ve halklar nezdinde nasıl yankılandığını ortaya koymaktadır. Çalışmanın amacı, Ak Parti'nin iktidarda olduğu dönemde, Türkiye'nin Afrika ile kurduğu ilişkilerin doğasını ve bu ilişkilerin Türkiye'deki toplumsal ve politik algılar üzerindeki etkilerini analiz etmektir. Çalışma, Türkiye'nin Afrika'ya yönelik artan dış politika angajmanlarını ve bu politikaların hem Türkiye'de hem de Afrika'da yarattığı sonuçları değerlendirerek, karar vericilere ve politika yapıcılara yönelik stratejik önerilerde bulunarak bu sürecin genel etkilerini kapsamlı bir şekilde incelemeyi hedeflemektedir. Ak Parti'nin iktidarında Türkiye'nin Afrika politikası, sadece politik ve ekonomik açılardan değil, aynı zamanda Türkiye'nin kültürel ve sosyal politikaları açısından da önemli bir dönüşüm göstermiştir. Doküman analizi yöntemini kullanarak resmi belgeler, medya yayınları, akademik makaleler üzerinden Türkiye ile ilişkileri olan Afrika ülkelerini karşılaştırma yaparak sistematik bir değerlendirme imkânı sunulacaktır. Bulgular, Türkiye'nin Afrika ile olan ilişkilerinde önemli bir diplomatik, ekonomik ve kültürel genişleme yaşandığını göstermektedir. 2002 yılında Türkiye'nin Afrika ile sadece 12 ülkede büyükelçiliği bulunurken, 2022 yılı itibarıyla bu sayı 44'e yükselmiştir. Türkiye kalkınma yardımıyla bulunmuştur. En büyük yardım miktarları sağlık, eğitim ve altyapı projelerine gitmiştir. 2003'te 5,4 milyar dolar düzeyinde bulunan Türkiye-Afrika ticaret hacminin 2022 sonunda 40,7 milyar dolara ulaşmıştır. Sonuç olarak, Türkiye'nin Afrika ile ilişkileri, karşılıklı yarar temeline dayalı sürdürülebilir bir işbirliği için büyük potansiyel sunmaktadır. Türkiye, Afrika ile ilişkilerini daha da derinleştirmeyi ve genişletmeyi hedeflerken, bu ilişkilerin sadece ekonomik değil, aynı zamanda sosyal ve kültürel boyutlarda da pozitif etkiler yaratması için çaba göstermelidir.

**Ahahtar Kelimeler:** Türkiye-Afrika İlişkileri, Dış Politika, Algı Yönetimi, Ekonomik İşbirlikleri, Kültürel Etkileşim



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

From Profane to Sacred: the Portrait of the Prophet Muhammad (PBUH) in the Poem 'Yaasin Jaal'  
by Serigne Moussa Ka, a West African Sufi Poet of the 20th Century

**Prof. Bamba Mbaye**

*Senegalese Ministry of Education, Senegal*

*bambambaye883@gmail.com*

*ORCID: 0009-0000-9150-4164*

## Abstract

The aim of this article is to study the spiritualization of the secular folk songs of the Wolof people, the most popular ethnic group in Senegal, by the poet Moussa Ka (1890-1967), a 20th-century West African Sufi, contemporary and disciple of Sheikh Ahmadou Bamba (1853-1927) (Founder of the Muridiyyah, one of the largest Sufi Muslim brotherhoods in West Africa) based on his work "Yaasin Jaal" written in ajami (the writing of the Wolof language in Arabic characters) and in which he paints a physical portrait of the Prophet Muhammad (pbuh). Indeed, we've seen this style in much of Moussa Ka's work. To demonstrate this, we opted for a commentary composed after transcribing in Latin characters and then translating into French part of the poem's corpus. Finally, it showed the mystical and intangible dimension of the poet Moussa Ka, a non-contemporary of the Seal of the Prophets (pbuh). In the long poem "Yaasin Jaal", Sheikh Moussa Ka spared no effort to present the general public with a faithful physiognomic painting of the personality of the Best of Men. Like Hassan Ibn Thabit, Kaab Ibn Zouhair, Bousayri and Youssef Nabahani, he praises the Prophet Muhammad (pbuh), but in the vernacular of Wolof. An in-depth analysis of this poem in honor of the Seal of the Prophets revealed the richness of the Wolof language and the monumental work of a great African author whose work deserves to be taught in all temples of learning around the world.

**Key Words:** Mouhammad-Moussa Ka- portrait-poem-surah-Yaasin.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Du Profane au Sacré: le Portrait du Prophète Mouhammad (PSL) dans le Poème 'Yaasin Jaal'  
de Serigne Moussa Ka, un Poète Soufi Ouest Africain du XX Siècle

**Prof. Bamba Mbaye**

*Senegalese Ministry of Education, Senegal*

*bambambaye883@gmail.com*

*ORCID: 0009-0000-9150-4164*

## Résumé

Cet article vise à étudier la spiritualisation des chants populaires profanes du peuple wolof, le groupe ethnique le plus populaire au Sénégal, par le poète Moussa Ka (1890-1967), un soufi ouest africain du XXème siècle, contemporain et disciple de Cheikh Ahmadou Bamba (1853-1927) (Fondateur de la Mouridiyyah, l'une des plus grandes confréries musulmanes d'obédience soufie en Afrique de l'Ouest) en se basant sur son ouvrage «Yaasin Jaal» écrit en ajami (l'écriture de la langue wolof en caractères arabes) et dans lequel il fait le portrait physique du prophète Mouhammad (PSL). En effet, nous avons observé ce style chez Moussa Ka dans une grande partie de ses œuvres. Pour montrer cela, nous avons opté un commentaire composé après avoir transcrit en caractères latins puis traduit en française une partie du corpus du poème. Enfin, cela a montré la dimension mystique et intangible du poète Moussa Ka, un non contemporain du Sceau des prophètes (PSL). Dans le long poème «Yaasin Jaal», Cheikh Moussa Ka n'a ménagé aucun effort afin de présenter au grand public une fidèle peinture physiologique de la personnalité du Meilleur des Hommes. A l'image de Hassan Ibn Thabit, Kaab Ibn Zouhair, Bousayri et Youssef Nabahani, il fait les éloges du Prophète Mouhammad (PSL) mais, sous la houlette d'une langue vernaculaire qu'est le wolof. Une analyse approfondie de ce poème en l'honneur du Sceau des prophètes a montré toute la richesse de la langue wolof et un travail monumental d'un grand auteur africain dont l'œuvre mérite d'être enseignée dans tous les temples du savoir se trouvant partout dans le monde.

Mots-clés: Mouhammad-Moussa Ka- portrait-poem-sourate-Yaasin





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## The Role of Health Factor and Doctor Missionaries in Missionary Activities in Africa

**Dr. Bayram Akbulut**

*Dumlupınar University, Kütahya, Türkiye*

*bayram.akbulut@dpu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-0867-7852*

### Abstract

Throughout the world, Westerners strongly emphasize the health factor in their missionary activities. This importance is much more evident in the African continent. This is because missionaries have given a new dimension to the concept of "healing", which has a profound impact on traditional African religions and culture, and have effectively used this approach in their mission activities. Medical missionaries used modern medicine to cure epidemics or individual diseases spreading among the local population. In this way, they used the health factor as an influential force in converting the local population to Christianity. For this reason, Dr Thomas Lambie stated that if there were enough medical missionaries, all the doors of Ethiopia would be opened to Christianity. This is also evidenced by the fact that a survey of evangelical Christians in Wollega, a province in Ethiopia, revealed that sixty-seven percent of converts to Christianity were converted due to being healed or witnessed after various illnesses. The fact that medical missionaries cured diseases that traditional healers could not cure led to the perception of Christianity as a more powerful religion than the traditional African religions in the minds of the local population. In the context of the reasons mentioned above, for the medical missionaries operating in the African continent, the vast majority of the local people living there had the potential to accept Christianity easily and quickly. One of the most important reasons for this is the fact that the African continent is backward compared to the West in the fields of military, economy, and technology. For this reason, the vast majority of the countries in the continent did not have enough knowledge and equipment on health, especially in the 19th and 20th centuries when missionary activities were intense. This study will discuss the role of the health factor and the role of medical missionaries in the activities of missionaries through examples.

**Key Words:** Africa, Tradition, Missionary, Healing, Doctor Missionaries.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrika'da Misyonerlik Faaliyetlerinde Sağlık Faktörünün ve Doktor Misyonerlerin Rolü

**Dr. Bayram Akbulut**

*Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Türkiye*

*bayram.akbulut@dpu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-0867-7852*

## Özet

Dünya genelinde Batılıların misyonerlik faaliyetlerinde sağlık faktörüne vermiş olduğu önem barizdir. Söz konusu önem Afrika kıtasında çok daha belirgin bir şekilde temaşa edilmektedir. Zira misyonerler, Geleneksel Afrika Dinleri ve kültüründe derin bir etkisi olan “şifa” anlayışına yeni bir boyut kazandırmış ve misyon faaliyetlerinde söz konusu yaklaşımı etkili bir biçimde kullanmayı başarmıştır. Doktor misyonerler (medical missions) modern tıbbın sağladığı imkanlar ile yerel halk arasında yayılan salgın veya bireysel hastalıkları iyileştirmiş, bu sayede yerel halkın Hıristiyanlığı benimsemesinde etkin bir güç olarak sağlık faktörünü kullanmışlardır. Bu sebepten dolayı Sudan Bölgesel Misyonerliği (Sudan Interior Mission) bünyesinde görev yapan Dr. Thomas Lambie yeterli sayıda doktor misyoner bulunursa Etiyopya'nın bütün kapılarının Hıristiyanlığa açılacağını ifade etmiştir. Ayrıca Etiyopya'da bir il olan Wollega'daki Evanjelik Hıristiyanlar üzerinde yapılan bir ankette Hıristiyan olanların yüzde altmış yedisinin çeşitli hastalıklardan sonra iyileşmesi veya buna şahitlik etmesi sonucunda din değiştirdiğinin ortaya çıkması da bu gerçeği ortaya koymaktadır. Zira sağlıkçı misyonerlerin geleneksel şifacıların iyileştiremediği hastalıkları tedavi etmesi yerel halkın zihin dünyasında Hıristiyanlığın Geleneksel Afrika Dinleri'nden daha güçlü bir din olarak algılanmasına yol açmıştır. Söz konusu sebepler bağlamında Afrika kıtasında faaliyette bulunan sağlıkçı misyonerler için kıtada yaşayan yerel halkın büyük çoğunluğu Hıristiyanlığı kolay ve hızlı bir şekilde kabul etme potansiyelini taşımıştır. Bunun altında yatan en önemli sebeplerden biri ise Afrika kıtasının askeri, ekonomi ve teknoloji alanlarında Batıya nazaran geri kalmış olmasıdır. Bu sebeple kıtadaki ülkelerin büyük çoğunluğu özellikle misyonerlik faaliyetlerinin yoğun olduğu 19 ve 20. yüzyıllarda sağlık konusunda yeterince bilgi ve donanıma sahip olmamasıdır. Bu çalışmada misyonerlerin faaliyetlerinde sağlık faktörünün ve doktor misyonerlerinin rolü örnekler üzerinden ele alınacaktır.

**Anahtar kelimeler:** Afrika, Gelenek, Misyonerlik, Şifacılık, Doktor Misyonerler.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Tales of Africa

**Beskri Djilali**

*Tipasa, Algérie*

*dynamicartdz@hotmail.com*

## Abstract

I direct an artistic work dedicated to the wisdom of African peoples and African culture. A collection of 54 animated films. Each short tells a story or tale from an African country, and each film is directed by a young filmmaker from the country of origin.

This work has multiple functions: to entertain, educate, promote African culture, safeguard oral heritage and develop a sustainable economy that enables African artists to make a living from their creations.

African tales are a fact of cultural manifestation of the traditional society. They reflect the authentic values of Africa; they are a means of expression and communication, a way of thinking and an art to express itself. Another way which allows a better understanding of Africa: its vision of the universe, its religious concept, its notion of men, beings and things.

The African youth, its foundation in its cultural identity built on diversity. It is in the authentic values of its ancestral civilization that it has to draw its force to better move in the perspective of permanent education. This youth is conscious of its precious inheritance and knows henceforth that the rehabilitation of its culture is only possible in the sharing and exchange between its different peoples. Aware of its accrued retard, this youth is looking after an efficient and lasting mechanism beyond futile discourses to assert itself; it has to initiate a veritable dynamism around a concrete and common project. The opportunities of exchange and mobility between African artists generate an entrepreneurial mindset which stimulates the regional growth and puts an end to non-professionalism and resourcefulness.

Tales of Africa; it also aims to put at vanguard the cultural cooperation between young peoples from African countries as to reinforce their friendship.

**Key Words:** African Oral Heritage in animated film.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Women's Education in Africa: Yan Taru Organization

**Beyza Betül Ekici**

*Inonu University, Malatya, Türkiye*

*beyzabetule@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-7872-1583*

## Abstract

Yan Taru, which means coming together in Hausa, is an educational system created by Nana Asma for the education of women in today's Nigeria. In the organization called Yan Taru, all educators are women who have been trained by Asma. After receiving the necessary training from Nana Asma, the women would return to the regions where they lived and deliver the training to the women there. These educators not only trained women in their local areas, but also traveled to towns and villages. The goal of the women teachers was to reach the weakest and most vulnerable women in society. Although the women teachers, called "jaji", primarily targeted the socio-economically disadvantaged women of the society, men were also able to benefit from these trainings. This paper will provide information about this organization created by Nana Asma.

**Key Words:** Africa, Education, Women, Yan Taru, Nana Asma.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrika'da Kadınların Eğitimi: Yan Taru Organizasyonu

**Beyza Betül Ekici**

*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*

*bezbetule@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-7872-1583*

## Özet

Hausa dilinde bir araya gelmek anlamında kullanılan Yan Taru, Nana Asma'nın bugün Nijerya'sında kadınlarının eğitimi için oluşturduğu bir eğitim sistemidir. Yan Taru adındaki organizasyonda, tüm eğitimciler Asma'nın tedrisatından geçen kadınlardan oluşmaktadır. Nana Asma'dan gerekli eğitimi alan kadınlar yaşadıkları bölgelere geri dönerek oradaki kadınlara eğitimi ulaştırmaktaydı. Bu eğitimciler sadece buldukları bölgedeki kadınları eğitmekle kalmamış, kasabalara ve köylere de gitmişlerdir. Kadın öğretmenlerin hedefinde, toplumun en zayıf ve güçsüz kadınlarına ulaşmak vardı. "Jaji" olarak adlandırılan kadın öğretmenlerin hedefinde, her ne kadar önce toplumun sosyo-ekonomik açıdan dezavantajlı durumda olan kadınları olsa da bu eğitimlerden erkekler de faydalanabilmiştir. Bu bildiride Nana Asma'nın oluşturduğu bu organizasyon hakkında bilgi verilecektir.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika, Eğitim, Kadın, Yan Taru, Nana Asma.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

American Guarantorship in South Sudan in the Context of the International Guarantee System

**Prof. Dr. Soyalp Tamçelik - Burcu Saygun**

*Ankara Hacı Bayram Veli University, Ankara, Türkiye*

*soyalp@hotmail.com - brcusaygun@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-2092-8557 - 0009-0007-2954-2654*

## Abstract

The guarantee system, which is expressed as the act of protecting a certain situation or a state by agreement, has been seen as a method used in establishing peace and stability in interstate relations, although it has changed and expanded by including different elements throughout the historical process.

It is possible to state that the guarantee system is of vital importance, especially for many African countries that struggling with high levels of conflict and instability. According to the 2023 data of the Global Peace Index (GPI), many African countries are at the bottom of the index with high conflict rates. One of these countries is the young state of South Sudan, which was established by separating from the Sudanese state on July 9, 2011. The United States of America, which played an important role in the independence process of South Sudan, which was established after more than twenty years of civil war, later ended the conflicts and became the guarantor of the legal agreement documenting the establishment of the state. While the sovereignty and security of the new state were guaranteed with the relevant agreement, America also assumed an enormous responsibility for independent, democratic and developed South Sudan. However, despite this critical role, America was insufficient to maintain the functioning and order of the South Sudanese state, and the country was dragged into a bloody and devastating civil war in just two short years after its establishment.

In this study, first of all, the economic, military and political policies followed by the USA, as the guarantor state, towards South Sudan will be revealed. Then, the characteristics that the guarantor state must have for an effective guarantor system and the forms of international guarantee will be examined. In the conclusion section, the motivation and qualities of the American guarantorship in South Sudan will be evaluated within the framework of the international guarantee perspective.

Accordingly, within the framework of the main hypothesis of this study, it will be evaluated whether the American guarantee, which manifests itself in the form of superior protection, is compatible with the determined basic features of international guarantees. The main argument of the study is that the American guarantorship is not effective and competent in South Sudan.

**Key Words:** Guarantorship, Guarantor State, South Sudan, American Guarantorship.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Uluslararası Garantörlük Sistemi Bağlamında Güney Sudan'daki Amerikan Garantörlüğü

**Prof. Dr. Soyalp Tamçelik - Burcu Saygun**

*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye*

*soyalp@hotmail.com - brcusaygun@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-2092-8557 - 0009-0007-2954-2654*

## Özet

Belirli bir durumun ya da bir devletin antlaşmayla korunması eylemi şeklinde ifade edilen garantörlük sistemi, tarihi süreç içerisinde farklı unsurları içermek suretiyle değişip kapsamının genişlemesine karşın devletlerarası ilişkilerde barışın ve istikrarın tesisinde başvurulan bir yöntem olarak görülmüştür. Özellikle yüksek çatışma ve istikrarsızlıkla mücadele eden birçok Afrika ülkesi için garantörlük sisteminin hayati bir önem taşıdığını belirtmek mümkündür. Küresel Barış Endeksi'nin (GPI) 2023 verilerine bakıldığında çok sayıda Afrika ülkesinin yüksek çatışma oranlarıyla endeksin en alt sıralarında yer aldığı görülmektedir. Bu ülkelerden biri de 9 Temmuz 2011 tarihinde Sudan devletinden ayrılarak kurulan genç Güney Sudan devletidir. Yirmi yıldan fazla süren iç savaş sonrasında kurulan Güney Sudan'ın bağımsızlık sürecinde önemli rol oynayan Amerika Birleşik Devletleri ise, daha sonra çatışmaları sona erdirerek devletin kuruluşunu belgeleyen hukuki akdin garantörlüğünü yüklenmiştir. Söz konusu antlaşma ile yeni devletin egemenliği ve güvenliği garanti altına alınırken, Amerika da bağımsız, demokratik ve gelişmiş Güney Sudan için muazzam bir sorumluluk üstlenmiştir. Ancak bu kritik rolüne rağmen Amerika, Güney Sudan devletinin işleyişini ve düzenini muhafaza etmekte yetersiz kalmış ve ülke, kuruluşundan sadece iki yıl gibi kısa bir süre içerisinde kanlı ve yıkıcı bir iç savaşa sürüklenmiştir.

Bu çalışmada, öncelikle garantör devlet olarak ABD'nin Güney Sudan'a yönelik takip etmiş olduğu ekonomik, askeri ve siyasi politikalar ortaya konacaktır. Daha sonra etkili bir garantörlük sistemi için garantör devletin sahip olması gereken özellikler ve uluslararası garanti biçimleri incelenecektir. Sonuç bölümünde ise Güney Sudan'daki Amerikan garantörlüğünün motivasyonu ve nitelikleri uluslararası garanti anlayışı çerçevesinde değerlendirilecektir.

Buna göre bu çalışmanın temel hipotezi çerçevesinde, üstünlük sağlayıcı koruma şeklinde kendini gösteren Amerikan garantörlüğünün uluslararası garantilerin belirlenmiş temel özellikleriyle uyumlu olup olmadığı değerlendirilecektir. Çalışmanın temel argümanı ise Amerikan garantörlüğünün Güney Sudan'da etkin ve yetkin olmadığıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Garantörlük, Garantör Devlet, Güney Sudan, Amerikan Garantörlüğü.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Among the Fundamental Scientific References in the Thought of Cheikhul Khadim:  
Research on the Origins of the Thought of a Senegalese Scientist

**Cheikh Modou Badar Diop**

*Mouhamed-V University, Rabat, Morocco*

*cheikh94modou@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-8528-0886*

## Abstract

The issue of References Question in the Islamic world gained prominence following cultural clashes with the Western revolution, leading to a struggle among intellectual and religious figures for dominance and legitimacy. While most reform movements originated in the Arab world, West African scholars also played significant roles, though often unrecognized. Islamic thought suffered from biases favoring Arab interpretations, marginalizing contributions from other regions. Cheikh Al-Khadim (1927), a Senegalese Sufi scholar, emerged during French occupation, advocating for Islamic identity amidst Western influence. He addressed societal challenges by emphasizing Islamic principles and methods, distinguishing his approach from others. Exploring his jurisprudential legitimacy and unique contributions highlights his role in Islamic renewal beyond the Arab world.

**Key Words:** Fundamental, scientific references, origins, Senegal, islam.





من الأصول المعرفية المرجعية في تفكير الشيخ العبد الخديم: بحث في أصول تفكير عالم سنغالي.

**Cheikh Modou Badar Diop**

*Mouhamed-V University, Rabat, Morocco*

*cheikh94modou@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-8528-0886*

## المخلص

طُرِح سؤال المرجعية في العالم الإسلامي بشكل مكثف بعد الاحتكاك الحضاري المرير بين الإسلام والثورة الغربية، مما أدت إلى ظهور مرجعيات فكرية ودينية في العالم، صارت وتدافعت فيما بينها من أجل الهيمنة والاستيعاب وتحديد الشرعية على أيهما أحق أن تقود سيرورة الحضارة الإنسانية. وكانت تُعرف من العالم العربي معظم التحركات الإصلاحية والاجتهادية في الفكر الإسلامي، في حين نجد في غرب إفريقيا علماء لعبوا أدوارًا بارزة في مواجهة تلك الصراعات الفكرية، قائمة على مرجعيات دينية لها أسسها ومحدداتها المنهجية، وعلى خصوصيات فريدة في عملية الاجتهاد والتجديد والإصلاح.

لكن تكمن الإشكالية في أن معظم العلماء في غرب إفريقيا من المغمورين خاملين الذكر. ومما يُعمق المشكلة، أن الفكر الإسلامي طُبع في فترة ما بطابع قليل من التحيز والطائفية الضيقة، فغابت تقريباً معظم الاجتهادات من خارج الأوطان العربية، وكأن ما لم يصدر من عالم عربي فلا يعتد عليه زلا يقاس له وزنا! وكان علماء غرب إفريقيا - السنغال - تحديداً من ضحايا تلك الأخلال الفكرية، التي أصابت الأمة الإسلامية في عمومها.

فالشيخ الخديم (1927) العالم السنغالي الصوفي من علماء المسلمين في غرب إفريقيا، الذين عاصروا فترة الاحتلال الفرنسي على السنغال، وكان من بين الشخصيات التي عشن وقائع جرائم الاحتلال الفكري والسياسي والديني على الشعب السنغالي، فتذمر عن ساعد الجد بعد الاستعدادات الدينية من أجل تصدي المساعي الغربية (فرنسا) على تغريب المجتمع السنغالي، واعتمد في مواجهة الاحتلال على أدوات وأسس فكرية ومنهجية أبدت شرعيته الدينية، وشكّلت خصوصيته الفكرية، وحددت معالم محدّداته وأصوله المنهجية في سبيل الإصلاح، بناء على اجتهادات فكرية ودينية واجتماعية. بل لقد استطاع الشيخ العبد الخديم بشكل مبكر تحديد مواطن الخلل والسقم في نفوس الشعب السنغالي أمام التحديّات السائدة في أيام الاحتلال الفرنسي، فرسمت خططا منهجية على أساس العودة إلى الأصول والمرجعيات الإسلامية البائنة من أجل تحقيق أهدافه في إعادة الشعب إلى الهوية الإسلامية الأصلية؛ حيث أبداع وتميز في استخراج وتقديم أطروحة نموذجية بديلة على إثر النماذج السابقة له، كما جدّد الاعتقاد حول الإله، والرؤية عن الكون، والاعتبار للإنسان في نفوس السنغاليين.

وهذا جعلنا نطرح سؤالاً لنعرف ما هي الأصول والأسس المرجعية، التي تُحدّد شرعية اجتهادات الشيخ العبد الخديم السنغالي بخصوص إصلاحه وتجديده، وما هي خصوصياته ومميّزاته عن غيره من العلماء في العالم الإسلامي؟ وسنعمد في تقديم مفهوم شبه شامل عن الأصول المعرفية والمرجعية له على منهج الاستقراء الكلي، اعتماداً على أدوات الاستنباط من خلال أمثلة واقعية عن مسيرته الإصلاحية.

الكلمات المفتاحية: الأسس، المرجعية المعرفية، الأصول، السنغال، الإسلام.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Study on African Languages

**Cissé Souleymane**

*Conakry, Guinea*

*solofarabado@gmail.com*

### Abstract

African independence marked the beginning of an era of considerable challenges. Neo-colonialism, in particular, continues to weigh heavily on our collective progress. During colonization, the imposition of colonial languages eroded the fabric of our indigenous cultures. This trend, unfortunately, has not diminished with the obtaining of our sovereignty, often relegating our mother tongues to a secondary role.

Some of our leaders have supported the idea that the adoption of foreign languages in our educational systems would be a vector of emancipation and development. However, this policy has proven to be counterproductive, eclipsing our cultural heritage and hindering the development of our ancestral knowledge.

Some leaders had taken the initiative to educate through the Latin alphabet due to a lack of in-depth phonetic research; it did not work.

However, our languages embody our history, our traditions, and our identity. They are essential to preserving our heritage. It is with this in mind that the World Development Organization Nko (Nko USA INC) is committed to promoting bilingualism in the education system in Africa. Our mission is clear: to promote international cooperation while safeguarding our languages and our rich cultural heritage.

By working closely together, we can forge a future where African languages thrive alongside international languages, supporting authentic and sustainable development for our continent.

**Key Words:** NKO language



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Black Mind and Criticism in Cameroonian Intellectual Achille Mbembe

**Dr. Çiğdem Yıldızdöken**

*Inonu University, Malatya, Türkiye*

*cigdem.yildizdoken@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-8521-5710*

### Abstract

Mbembe, as a political scientist, historian and an intellectual, inspired by Michel Foucault and Frantz Fanon within the framework of post-colonialism, while analyzing the formation of the subject in the African Continent, which emerged in the colonial system of the new world order, and how the constructed subject was imported into the world through various similarks, through the concept of "black", also emphasized the concept of "race", which would operate together with this concept. In this sense, "blackness", the phenomenon that has generated modernity, has a causal relationship with Africa as a discourse originated in the Western European colonialism. Nevertheless, despite the fact not all Africans are black, it is also emphasized that if Africa has a body, it is this blackness that offers this embodiment. In fact, the inseparability of African and black people, with a long historical background, has generated multiracial subjects and become the symbol of "otherness".

As far as this perspective is concerned, Mbembem while explicating the history of blackness, investigated how this concept, which was first encountered in French texts in the 16th century, became permanent with the slave trade, how it was grounded within a non-contingent hysterical context, how the black, who changed his/her form in the 19th century, transformed into a "mineral ore" by metamorphosing into an economic subject, and eventually how Africa became the figure of aesthetic and political criticism in the context of art in the West's quest to find meaning again, in terms of the collapse of Hegelian thought and the rise of positivism and materialism. In his study, Mbembe also explicated the relationship between images and reality by presenting sections from historical events. In this respect, in the orientalist texts, parallel to the fact that the West was considered superior to the East and the East was regarded as a marginalized element in order for the West to understand its own identity, Africa was constructed based on myths and stereotypes as an irrational place where irrational, primitive, wild and instincts operated, being equated with blackness, which was converted into a "name" from a concept.

Mbembe, who invited us to rethink the African origin people in the modern-colonial way of thinking, which prioritized epistemology, in an ontological context in terms of their "being human", attempted to respond to how to overcome the epistemic, political and ethical damage caused by blackness, which was on the same path as the birth of racism, for the sake of being human in the "Criticism of the Black Mind". Mbembe, who assumed the possibility of overcoming racism, discrimination and otherness with a principle based on the principle of "equality of parties" and in the existence of universal values based on partnership, stated that multiculturalism would enable the formation of the "world-whole" and says that "what we have in common is the closeness of distance".

**Key Words:** Postcolonialism, Blackness, Race, Modernism, Colonialism.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Kamerunlu Entelektüel Achille Mbembe'de Zenci Akıl ve Eleştirisi

**Assoc. Dr. Çiğdem Yıldızdöken**  
*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*  
*cigdem.yildizdoken@inonu.edu.tr*  
*ORCID: 0000-0001-8521-5710*

## Özet

Siyaset bilimci, tarihçi ve bir entelektüel olarak Mbembe postkolonyal çizgide Michel Foucault ve Frantz Fanon'dan beslenerek yeni dünya düzeninin sömürgeci sisteminde beliren Afrika Kıtası'nda öznenin biçimlendirilişini ve inşa edilen öznenin dünyaya çeşitli simularklarla nasıl ithal edildiğini "zenci" kavramı üzerinden analiz ederken bu kavramla birlikte iş göreceği olan "ırk" kavramını da öne çıkarmaktadır. Bu anlamda moderniteyi oluşturan fenomen olan "zencilik" Batı Avrupa sömürgeciliğinde icat edilen söylem olarak Afrika ile nedensellik ilişkisi içinde bulunmaktadır. Ancak tüm Afrikalılar zenci olmamakla birlikte Afrika'nın bir bedeni varsa bu bedenleşmeyi sunanın zencilik olduğu da belirtilmektedir. Öyle ki uzun bir tarihsel arka planıyla Afrika ve zencinin birbirinden ayrılmazlığı ırklı özneler üretmiş, "öteki"liğin simgesi haline gelmiştir.

Bu perspektiften hareketle Mbembe, zenciliğin tarihini açıklarken ilk kez 16.yüzyılda Fransızca metinlerde rastlanan bu kavramın köle ticareti ile nasıl kalıcı hale geldiğini; olumsal olmayan histerik bir anlam bağında nasıl temellendirildiğini, 19.yüzyılda biçim değiştiren zencinin ekonomik özne olarak başkalaşarak nasıl "maden cevheri"ne dönüştüğünü ve Hegelyan düşünüşün çöküşü ile pozitivizm ve materyalizmin yükselişe geçişi ekseninde Batı'nın yeniden anlam bulma arayışında Afrika'nın sanat bağlamında estetik ve siyasal eleştirinin figürü haline nasıl geldiğini araştırmaktadır. Araştırmasında Mbembe imgelerin gerçeklikle olan ilişkisini tarihi olaylardan kesitler sunarak da açıklamaktadır.

Bu bakımdan şarkiyatçı metinlerde Batı'nın Doğu karşısında üstün tutulması ve Batı'nın kendi kimliğini anlamasına yönelik Doğu'nun, ötekileştirilen bir unsur olarak görülmesine paralel olarak Afrika, "isim"den kavram haline gelen zencilikle eş değer görülerek akılcı, ilkel, vahşi ve içgüdülerin işler halde olduğu irrasyonel bir mahâl olarak mitlerle ve stereotiplerle temellendirilerek inşa edilmiştir.

Epistemolojiyi önceleyen modern-sömürgeci düşünme biçiminde yer alan Afrika kökenli insanların "İnsan olmak"ı açısından yeniden ontolojik bağlamda düşünülmesine bizi davet eden Mbembe, "Zenci Akılın Eleştirisi"nde ırkçılığın doğuşuyla aynı güzergahta minvallen zenciliğin insanın insan olma uğruna yarattığı epistemik, siyasal ve etik tahribin üstesinden nasıl gelineceğine ilişkin de yanıt denemesine girişmektedir. "Payların eşitliği" ilkesinden yola çıkan bir ilkeyle ve ortaklık esasına dayalı evrensel değerlerin varlığında ırkçılığın, ayrımcılığın ve ötekiliğin aşılabilme olanağını varsayan Mbembe çok kültürlülüğün "dünya-bütün"ün oluşmasına imkan vereceğini belirterek "ortak olduğumuz şeyin uzağın yakınlığı" olduğunu söylemektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Postkolonyalizm, Zencilik, Irk, Modernizm, Sömürgecilik.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

African Education Studies

Djibrila Diane

USA

*nkousaa@gmail.com*

## Abstract

As General Secretary of the World Organization for the Development of Nko (Nko USA INC) in New York, I send you a message imbued with our common heritage.

Birth privileges, such as good parents and a supportive environment, are often seen as catalysts for personal development. Indeed, these factors can determine life trajectories. According to Mandingo wisdom, just as a millet seed needs fertile soil to flourish, an individual thrives on the influence of his parents and the quality of his birthplace.

It is commonly accepted that the most successful children are those who benefit from a solid parental education, guiding them on the path of rectitude. Conversely, those who deviate from the path set by their elders can, on their own merits, surpass previous generations.

Education is the cornerstone of future development. Children, properly guided, have the potential to transcend expectations and become pillars of the nation. There are two fundamental approaches to guiding youth:

First, parents must themselves be enlightened to initiate their children on the path of wisdom from an early age. Secondly, it is essential to entrust the education of young people to competent mentors, capable of training them adequately.

In conclusion, the future of Africa rests on the education of its youth. A well-guided child is a promise of progress and innovation. Together, let us work so that every African child can flourish in a nurturing environment, rich in knowledge and values.

Key Words: Nko Language.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## An Evaluation on the Reception of Francophone Algerian Literature in Turkey from the Perspective of Translation Studies

**Ercan Demirci**

*HBV University, Nevşehir, Türkiye*

*e.demirci@nevsehir.edu.tr*

*ORDIC: 0000-0002-6702-0247*

### Abstract

Modern Algerian literature has been shaped in a multilingual and multicultural structure due to its historical background. The multilingual and multicultural structure of the literature in question is a result of the various interactions that the country has experienced throughout its history. Authors who produce works in French, Arabic and Berber languages in contemporary Algeria point to the multilingual and multicultural structure of this country.

France colonized Algeria in 1830 and ruled Algeria as a French colonial country for 132 years. French was adopted as both the official language and the language of education in Algeria until 1962, when it gained independence from France. As a result of this, writers who wrote works in French appeared in Algeria with French colonialism, and this process continued increasingly after colonialism. This literature produced in the French language is a part of Francophone African literature and is called Francophone Algerian literature. However, some Algerian writers who prioritize the concept of Algerian literature written in French find the naming of Francophone Algerian literature problematic.

There is no doubt that the most effective way to represent Francophone African literature in Turkey is translation. Translation is the carrier of literary works produced by different civilizations. We can read and understand literary works from other countries either through translation or by directly knowing the language in which that literary work was produced. Francophone Algerian literature offers a reflection and diversity nourished by the history, culture and social dynamics of the relevant country. The literature in question conveys experiences specific to Algeria, as well as universal issues such as colonialism, post-colonial processes, slavery, migration, identity, belonging and cultural diversity. However, research shows that there are not enough translations from Francophone African literature, which represents a large volume, into the Turkish language.

In this study, we will focus on the translations into Turkish from Algerian literature written in French, which constitutes a large part of Francophone African literature. Focusing on whether the masterpieces of Francophone Algerian literature have been translated, information will be given on which publishing houses and in which years some important works were translated. In addition, the issue of why the relevant literature has not been adequately translated into Turkish will be discussed and a perspective on some works that need to be translated will be presented.

**Key Words:** Francophone Algerian literature, French, Francophone African literature, colonialism, post-colonialism.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Çeviribilim Perspektifinden Frankofon Cezayir Edebiyatının  
Türkiye’de Alınlanması Üzerine Bir Değerlendirme

**Ercan Demirci**

*HBV Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye*

*e.demirci@nevsehir.edu.tr*

*ORDIC: 0000-0002-6702-0247*

## Özet

Modern Cezayir edebiyatı, tarihsel arka planı nedeniyle çok dilli ve çok kültürlü bir yapıda şekillenmiştir. Söz konusu edebiyatın çok dilli ve çok kültürlü yapısı ülkenin tarihi boyunca yaşamış olduğu çeşitli etkileşimlerin bir sonucudur. Çağdaş Cezayir’de Fransız, Arap ve Berberi dilinde eserler üreten yazarlar bu ülkenin çok dilli ve çok kültürlü yapısına işaret etmektedir.

Fransa, 1830 yılında Cezayir’i sömürgeleştirmiş ve 132 yıl boyunca Cezayir’i bir Fransız sömürge ülkesi olarak yönetmiştir. Cezayir’in Fransa’dan bağımsızlığını kazandığı 1962 yılına kadar Fransızca bu ülkenin hem resmî dili hem de eğitim dili olarak benimsenmiştir. Bunun bir sonucu olarak Fransız sömürgeciliğiyle beraber Cezayir’de Fransız dilinde eserler veren yazarlar ortaya çıkmış, bu süreç sömürgecilikten sonra da artarak devam etmiştir. Fransız dilinde üretilen bu edebiyat Frankofon Afrika edebiyatının bir parçası olup Frankofon Cezayir edebiyatı olarak adlandırılmıştır. Ancak Fransız dilinde yazılan Cezayir edebiyatı kavramını önceleyen bazı Cezayirli yazarlar ise Frankofon Cezayir edebiyatı isimlendirmesine sorunlu bulmaktadır.

Frankofon Afrika edebiyatının Türkiye’de temsil edilmesinin en etkili yolu hiç şüphe yok ki çeviridir. Çeviri, farklı medeniyetlerin ürettiği edebi eserlerin taşıyıcısı konumundadır. Başka ülkelere ait edebi eserleri okuyup anlayabilmemiz ya çeviri yoluyla ya da o edebi eserin üretildiği dili doğrudan bilerek olabilir. Frankofon Cezayir edebiyatı, ilgili ülkenin tarihinden, kültüründen ve toplumsal dinamiklerinden beslenen bir yansıma ve çeşitlilik sunar. Söz konusu edebiyat sömürgecilik, sömürgecilik sonrası süreçler, kölelik, göç, kimlik, aidiyet ve kültürel çeşitlilik gibi evrensel konuların yanında Cezayir’e özgü deneyimleri de aktarır. Ancak yapılan araştırmalarda büyük bir yekunu temsil eden Frankofon Afrika edebiyatından Türk diline yeterince çeviri yapılmadığı görülmektedir. Bu çalışmada, Frankofon Afrika edebiyatının büyük bir kısmını teşkil eden Fransız dilinde yazılmış Cezayir edebiyatından Türkçeye yapılan çeviriler üzerinde durulacaktır. Frankofon Cezayir edebiyatının baş yapıtlarının çevrilip çevrilmediğine odaklanılarak bazı önemli eserlerin hangi yayın evleri tarafından hangi yıllarda çevrildiğine ilişkin bilgiler verilecektir. Bununla birlikte ilgili edebiyatın Türkçeye neden yeterince çevrilmediği konusu tartışmaya açılarak çevrilmesi gereken bazı eserlere ilişkin bir perspektif de sunulacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Frankofon Cezayir edebiyatı, Fransızca, Frankofon Afrika edebiyatı, sömürgecilik, Sömürgecilik sonrası.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

A Research on the Place of Francophone African Literature in the Curriculum of French Departments in Turkish Universities in the Context of the Concept of Francophone Literature

**Ercan Demirci**

*HBV University, Nevşehir, Türkiye*

*e.demirci@nevsehir.edu.tr*

*ORDIC: 0000-0002-6702-0247*

## Abstract

The concept of francophone literature includes literature written in French in French-speaking countries outside of France. French colonialism turned into an empire in the 17th century and this process continued until the 1960s. The expansion of the French Empire as a colonial power also led to the spread of French. With the spread of French as a colonial language in the world, francophone works began to emerge during the colonial period. In the postcolonial period, these works gradually increased. Francophone African literature includes all works produced by francophone African writers in French colonies in Africa, as a part of Francophone literature due to French colonialism and the spread of French in the world. This process started with the entry of French into Africa. On the other hand, French is the official language of France and mediates the transfer of French culture to other geographies. In this respect, Francophone African literature can be considered as an extension of French literature in the context of the concept of Francophone Literature, but it should also be stated that the literature in question reflects its own identity and experiences. In this regard, francophone writers have produced original works in the French language, inspired by their own cultural contexts, benefiting from their own experiences and based on the cultural codes of Africa.

The aim of this study is to determine the place and importance of Francophone African literature in terms of relevant departments by conducting a qualitative analysis on the curricula of French departments in Turkish universities. In the context of Francophone literature, we will focus on understanding Francophone African literature at a basic level and whether the relevant literature is taught in French departments.

As a result, Turkey's expansion into Africa, which has been gradually deepening in the last twenty years, will be approached in a socio-cultural and literary context. In addition, it will be seen that teaching Francophone African literature in French departments at Turkish universities will contribute to the progress of the African initiative on a more solid basis and will fill an important gap in the literature.

**Key Words:** Francophone literature, Francophone African literature, French, Postcolonialism.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Frankofon Edebiyat Kavramı Bağlamında Türk Üniversitelerindeki Fransızca Bölümlerinin  
Müfredatlarında Frankofon Afrika Edebiyatının Yeri Üzerine Bir Araştırma

**Ercan Demirci**

*HBV Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye*

*e.demirci@nevsehir.edu.tr*

*ORDIC: 0000-0002-6702-0247*

## Özet

Frankofon edebiyat kavramı Fransa'nın dışında Fransızca konuşulan ülkelerde Fransız dilinde yazılan edebiyatı kapsar. Fransız sömürgeciliği 17.yüzyılda bir imparatorluğa dönüşmüş ve 1960'lara kadar bu süreç devam etmiştir. Fransız İmparatorluğunun sömürgeci bir güç olarak genişlemesi beraberinde Fransızcanın da yayılmasını sağlamıştır. Fransızcanın dünyada sömürgeci bir dil olarak yaygınlaşmasıyla birlikte kolonyal dönemde frankofon eserler ortaya çıkmaya başlamıştır. Postkolonyal dönemde ise bu eserler giderek artmıştır.

Frankofon Afrika edebiyatı, Fransız sömürgeciliğine bağlı ve Fransızcanın dünyada yaygınlaşmasıyla Frankofon edebiyatın bir parçası olarak Afrika'daki Fransız sömürgelerinde frankofon Afrikalı yazarlar tarafından üretilen tüm eserleri kapsar. Bu süreç, Fransızcanın Afrika'ya girmesiyle başlamıştır. Öte yandan Fransızca, Fransa'nın resmi dili olduğu gibi, Fransız kültürünün başka coğrafyalara aktarılmasında aracılık eder. Bu açıdan Frankofon Afrika edebiyatı, bir yönüyle Frankofon Edebiyat kavramı bağlamında Fransız edebiyatının bir uzantısı gibi düşünülebilir ancak söz konusu edebiyatın kendine özgü kimliği ve deneyimleri yansıttığını da ifade etmek gerekir. Bu minvalde, frankofon yazarlar, kendi kültürel bağlamlarından esinlenerek, kendi deneyimlerinden yararlanarak ve Afrika'nın kültürel kodlarına dayanarak Fransız dilinde özgün eserler vermişlerdir.

Bu çalışmanın amacı, Türk üniversitelerindeki Fransızca bölümlerinin müfredatları üzerinde nitel bir inceleme yaparak Frankofon Afrika edebiyatının ilgili bölümler açısından yeri ve önemini tespit etmektir. Frankofon edebiyat bağlamında Frankofon Afrika edebiyatının temel seviyede anlaşılması ile birlikte ilgili edebiyatın Fransızca bölümlerinde öğretilip öğretilmediği üzerinde durulacaktır.

Sonuç olarak son yirmi yılda giderek derinleşen Türkiye'nin Afrika'ya açılımına sosyo-kültürel ve edebi bağlamda yaklaşılmış olacaktır. Ayrıca, Frankofon Afrika edebiyatının Türk üniversitelerindeki Fransızca bölümlerinde öğretilmesinin Afrika açılımının daha sağlam bir zeminde ilerlemesine katkı vereceği gibi literatürdeki önemli bir boşluğu gidereceği görülmüş olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Frankofon edebiyat, Frankofon Afrika edebiyatı, Fransızca, Postkolonyalizm.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Economic Relations Between France and Algeria: 1831-1938

**Erdem Selman Develi**

*Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Nevşehir, Türkiye*

*erdemsdeveli@nevsehir.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2097-207X*

## Abstract

Conquered in 1830 by France, Algeria is an important region in terms of being the centre of the French colonial economy in North Africa. The expansion of arable lands in Algeria, which has fertile soils, increased the production volume and thus, a significant part of France's agricultural products needs began to be met from Algeria. Apart from this, it was planned that the railways built to improve the trade between the West African coasts and inland areas would reach Algeria. Thus, connecting the Atlantic coasts and the Mediterranean via railways would shorten the distance between West Africa and France. In this way, both transport costs will decrease and trade volume will increase. In line with these explanations, the aim of this study is to analyse the economic relations between France and Algeria through original documents. In this framework, the import and export figures and the most traded products between France and Algeria were obtained from the reports of the Directorate General of Customs of France. According to these reports, Algeria, one of France's most traded colonies, has an important share in France's foreign trade volume. Algeria, which ranked nineteenth in 1838 among the countries and colonies that France traded with the most, rose to eighth place in 1845 and to first place in 1932 and became the most important commercial partner of France. France's railway investments in Algeria were obtained from the reports of the General Government of French West Africa and a report prepared in 1931 for the 100th anniversary of France in Algeria. According to these reports, France's first railway line in Algeria was completed in 1862. However, the desire to transport the products produced in the interior of Algeria to the ports quickly accelerated the construction of the railway in the following years.

**Key Words:** Algeria, France, Colonialism, Railway, Trade.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Fransa İle Cezayir Arasındaki Ekonomik İlişkiler: 1831-1938

**Erdem Selman Develi**

*Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye*

*erdemsdeveli@nevsehir.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2097-207X*

## Özet

1830 yılında Fransa tarafından ele geçirilen Cezayir, Fransız sömürge ekonomisinin Kuzey Afrika'daki merkezi olması açısından önemli bir bölgedir. Verimli topraklara sahip olan Cezayir'de ekilebilir arazilerin genişletilmesi üretim hacmini artırmış ve böylece Fransa'nın tarım ürünleri ihtiyacının önemli bir kısmı Cezayir'den karşılanmaya başlanmıştır. Bunun dışında, Batı Afrika kıyıları ile iç kesimler arasındaki ticaretin geliştirilmesi amacıyla inşa edilen demiryollarının Cezayir'e kadar ulaşması planlanmıştır. Böylece Atlantik kıyıları ile Akdeniz'in demiryolları üzerinden birbirine bağlanması, Batı Afrika ile Fransa arasındaki mesafeyi kısaltacaktır. Bu sayede hem taşıma maliyetleri azalacak hem de ticaret hacmi artacaktır. Bu açıklamalar doğrultusunda bu çalışmanın amacı, Fransa ile Cezayir arasındaki ekonomik ilişkileri orijinal belgeler üzerinden incelemektir. Bu çerçevede Fransa ile Cezayir arasındaki ithalat ve ihracat rakamları ile en çok ticareti yapılan ürünler, Fransa Gümrükler Genel Müdürlüğü raporlarından elde edilmiştir. Bu raporlara göre Fransa'nın en çok ticaret yaptığı sömürgelerinden biri olan Cezayir, Fransa'nın dış ticaret hacminde de önemli bir paya sahiptir. Fransa'nın en çok ticaret yaptığı ülkeler ve sömürgeler arasında 1838 yılında on dokuzuncu sırada yer alan Cezayir, 1845 yılında sekizinci sıraya ve 1932 yılında birinci sıraya yükselerek Fransa'nın en önemli ticari partneri olmuştur. Fransa'nın Cezayir'deki demiryolu yatırımlarına ise Fransız Batı Afrikası Genel Hükûmeti raporlarından ve Fransa'nın Cezayir'deki 100. yılı için 1931 yılında hazırlanan bir rapordan ulaşılmıştır. Bu raporlara göre Fransa'nın Cezayir'deki ilk demiryolu hattı 1862 yılında tamamlanmıştır. Ancak Cezayir'in iç kesimlerinde üretilen ürünlerin limanlara hızlı bir şekilde ulaştırılmak istenmesi, ilerleyen yıllarda demiryolu yapımını hızlandırmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Cezayir, Fransa, Sömürgecilik, Demiryolu, Ticaret.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Organization: That Arms Mozambique's Security: DAESH

Eren Yiğitoğlu

Ankara Hacı Bayram Veli University, Ankara, Türkiye

erenyigitoglu57@gmail.com

ORCID: 0009-0000-9022-7935

## Abstract

Mozambique is a country on the African continent that was founded as a result of the war of independence against Portugal, which started in 1964 and ended in 1975. After declaring its independence, the country witnessed internal turmoil. A civil war broke out between FRELIMO (Mozambique Liberation Front) and RENAMO (Mozambique National Resistance Movement) until 1992. In the 2000s, various terrorist groups emerged in African countries where state authority was weak, and these caused great harm to the security and people of the countries in the region. During this period, terrorist organizations such as Al-Shabab in Somalia, Boko Haram in Nigeria and DAESH in Mozambique began to exist. DAESH started its activities in Mozambique since 2017. In this context, it carried out its first activities in the regions in the north of the country. The organization first made its name known when it started attacking local security forces in Cabo Delgado province, located on Mozambique's border with Tanzania. With these attacks that started in 2017, the organization caused the death of 2,500 civilians and security personnel by March 2021. As a result of these instabilities that started in the north of Mozambique, approximately 700,000 people living in the region were forced to migrate to Tanzania. While the organization continued its activities in the region, it also received support from outside. The most important of these is the support provided by the paramilitary organization Ahlu Sunna Waljama (ASWJ) based in Somalia. The government decided to arrest people affiliated with the organization and close mosques as a precaution against the events that started in the region. Despite these decisions, the organization continued its activities in the region. When we look at the regions where the attacks took place, the places where the Muslim Mwani people live are seen first. In second place, the places where the Makua people live come to the fore. These regions are also among the important economic regions where Mozambique has discovered oil on the ocean coast. It is clear that this region was chosen as the location of the attack for both the presence of Muslim communities and economic reasons. The instabilities within the country that started in 2017 harm the security of Mozambique as well as the countries in the region.

Key Words: Africa, ISIS, Mozambique, Organization.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Mozambik'in Güvenliğine Zarar Veren Örgüt: DEAŞ

Eren Yiğitoğlu

Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye

erenyigitoglu57@gmail.com

ORCID: 0009-0000-9022-7935

## Özet

Mozambik, Portekiz'e karşı 1964 yılında başlayıp 1975 yılı itibarıyla sona eren bağımsızlık savaşı neticesinde Afrika kıtasında kurulan bir ülkedir. Bağımsızlığını ilan etmesinden sonra ülke iç karışıklara sahne olmuş FRELIMO (Mozambik Kurtuluş Cephesi) ile RENAMO (Mozambik Ulusal Direniş Hareketi) arasında 1992 yılına kadar iç savaş yaşanmıştır. 2000'li yıllar ile birlikte Afrika'da devlet otoritesinin zayıf olduğu ülkelerde çeşitli terör grupları ortaya çıkmış ve bunlar bölge ülkelerin güvenliklerine ve halklarına büyük zararlar vermiştir. Bu dönem içerisinde Somali'de Eş-Şebab, Nijerya'da Boko Haram ve Mozambik'te ise DEAŞ gibi terör örgütleri varlıklarını sürdürmeye başlamıştır. DAEŞ, Mozambik içerisindeki faaliyetlerine 2017 yılından itibaren başlamıştır. Bu kapsamda ilk faaliyetlerini ülkenin kuzeyinde bulunan bölgelerde gerçekleştirmiştir. Örgüt ilk kez adını Mozambik'in Tanzanya sınırında yer alan Cabo Delgado eyaletindeki yerel güvenlik güçlerine saldırmaya başlamasıyla adını duyurmuştur. 2017'de başlayan bu saldırılarla birlikte örgüt Mart 2021'e kadar 2.500 sivil ve güvenlik personelinin ölmesine sebep olmuştur. Mozambik'in kuzeyinde başlayan bu istikrarsızlıkların sonucunda bölgede yaşayan yaklaşık 700.000 kişi Tanzanya'ya göç etmek mecburiyetinde kalmıştır. Örgüt bölgede faaliyetlerini sürdürürken dışarıdan da destek almaktaydı. Bunlardan en önemlisi de Somali merkezli Ahlu Sunna Waljama'a (ASWJ) paramiliter örgütünden desteklerin sağlanmasıdır. Hükümet ise bölgede başlayan olaylar karşısında tedbir olarak örgüt ile bağlantılı kişilerin tutuklanması ve camilerin kapatılmasına yönelik karar aldı. Bu kararlara rağmen örgüt bölgede faaliyetlerini sürdürmeye devam etti. Saldırıların bölgelere bakıldığı zaman ilk sırada Müslüman olan Mwani halkının yaşadığı yerler görülüyor. İkinci sırada ise Makua halkının yaşadığı yerler ön plana çıkmaktadır. Bu bölgeler ayrıca Mozambik'in okyanus kıyısında petrol keşfettiği önemli ekonomik bölgeler arasında yer alır. Bu bölgenin saldırı yeri olarak seçilmesinde hem Müslüman toplulukların yaşaması hem de ekonomik sebeplerin olduğu açıktır. 2017'de ülke içerisinde başlayan istikrarsızlıklar Mozambik'in güvenliği kadar bölge ülkelere de zarar vermektedir.

Anahtar Kelimeler: Afrika, DAEŞ, Mozambik, Örgüt.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Diaspora Studies of Libyans in Turkey on the Basis of Remembrance and Reminder of Their Traditional Heritage

**Esin Güzel**

*Yıldız Technical University, İstanbul, Türkiye*

*esinn.guzel@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-2401-5181*

### Abstract

The Arab Spring is a set of actions that started in Tunisia on December 17, 2010, spread throughout the Arab world and affected countries; caused great transformation in political, social, economic, cultural and other areas here, the effects of which are still continuing today. After August 23, 2011, when the Arab Spring changed the balance in Libya and Muammar Gaddafi ended his long reign of power, a large group of people came to Turkey from Libya due to the political, social, economic and many other problems Libya experienced. This migration still continues today. Despite living and working in Turkey, Libyans, who are a close follower of what is going on in their country and always show their Libyan identity in their social lives, strive to keep their culture alive in Turkey. On the contrary, they often organize cultural festivals in order not to lose this heritage, but on the contrary, to hand over this heritage to their children who have never seen Libya. They aim to show and share their national identity to both Turks and citizens of other countries (especially the Middle East) in Turkey. Thus, the concept of national memory is always kept alive. Of course, another aim of these festivals and events is to bring together all Libyans in Turkey with the greatest possible participation; gathering under one roof regardless of young, old or child. These events, organized by prominent Libyan journalists and business people, are mostly held in hotels, conference halls in Istanbul, and cafes and restaurants that bear the identity of Libya and its neighboring countries. Each meeting has a different purpose, they generally focus on the education and integration of citizens, the presence and success of Libyan women in business life, award ceremonies, graduation ceremonies, youth employment and similar issues. It's not just limited to these. Considering the visits of the organizers to Libya at certain periods and times, it can be seen that the diaspora is engaged in strict activities. This article will explain these activities of the Libyan diaspora on the basis of their national identity.

**Key Words:** Diaspora, Libya, national identity.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkiye'deki Libyalıların Geleneksel Miraslarını Hatırlama ve Hatırlatma  
Faaliyetleri Temelinde Yaptıkları Diaspora Çalışmaları

**Esin Güzel**

*Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye*

*esinn.guzel@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-2401-5181*

## Özet

Arap Baharı 17 Aralık 2010'da Tunus'ta başlayarak tüm Arap dünyasına yayılan ve ülkeleri etkileyen; buralarda siyasi, sosyal, ekonomik, kültürel ve diğer alanlarda büyük dönüşüme sebep olan, etkileri günümüzde hala devam eden eylemlerin bütünüdür. Arap Baharının Libya'da dengeleri değiştirdiği ve Muammer Kaddafi'nin uzun iktidar dönemini böylece noktalandığı 23 Ağustos 2011 tarihinden sonra Libya'nın siyasi, sosyal, ekonomik ve daha birçok alanda yaşamış olduğu sıkıntılar sebebiyle Türkiye'ye Libya'dan büyük bir kitle gelmiştir ve bu göç günümüzde hala devam etmektedir. Türkiye'de yaşayıp çalışmalarına rağmen ülkelerinde olup bitenlerin yakın takipçisi olan ve taşıdıkları Libya kimliğini sosyal hayatlarında daima gösteren Libyalılar kültürlerini Türkiye'de yaşatmak için çabılıyor, bu mirası kaybetmemek, aksine, Libya'yı hiç görmeyen çocuklarına bu mirası devretmek için sıklıkla kültürlerine ait festivaller düzenliyor, milli benliklerini hem Türklere hem de Türkiye'de bulunan diğer ülkelerin (özellikle Ortadoğu) vatandaşlarına göstermek ve paylaşmak maksadını taşıyorlar. Böylece ulusal hafıza dediğimiz kavram daima canlı tutulmuş oluyor. Tabii yapılan bu festival ve etkinliklerin bir diğer amacı Türkiye'de bulunan tüm Libyalıları mümkün olan en fazla katılımıyla bir araya getirebilmek; genç, yaşlı, çocuk fark etmeksizin bir çatı altında toplanmak. Libyalı seçkin gazeteci ve iş insanlarının organize ettiği bu etkinlikler çoğunlukla İstanbul'da otel, konferans salonları ve yine Libya ve ona yakın ülkelerin kimliğini taşıyan kafe ve restoranlarda yapılıyor. Her toplantı farklı bir amaç taşıyor bunlar genellikle vatandaşların eğitimi, entegrasyonu, Libyalı kadınların iş hayatında gösterdiği varlık ve başarılar, ödül merasimleri, mezuniyet törenleri, gençlerin istihdamı ve benzeri konular ele alınıyor. Sadece bunlarla sınırlı değil, organizatörlerin belli dönemlerde ve sürelerde Libya'ya yaptıkları ziyaret göz önüne alındığında ise diasporanın sıkı faaliyetler içinde olduğu görülebilir. Makale Libya diasporasının bu faaliyetlerini milli kimlikleri temelinde açıklayacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Diaspora, Libya, milli kimlik.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Pan-Africanism in South African High School Classrooms: Unraveling Social Cohesion, Exceptionalism, and Afrophobia

**Esma Karadağ**

*Leiden University, Leiden, Netherlands*

*e.karadag@asc.leidenuniv.nl*

*ORCID: 0000-0002-3516-7260*

## Abstract

In response to the challenges posed by populism to democratic ideals, this interdisciplinary study critically examines the representation of Pan-Africanism in South African high school history classrooms within the context of South African exceptionalism and Afrophobia. The study delves into the role of history education as a social agency in shaping national identity for social cohesion, particularly in the post-apartheid South African landscape.

Employing a qualitative empirical method, this research aims to shed light on the intricate dynamics of forming malleable political and social identities in classrooms. Focusing on the embedding of key Pan-Africanism ideas and concepts among learners, the study utilizes reflexive thematic analysis based on interviews with teachers from urban schools. The research explores the educators' role as social and political agents and investigates learners' contemporary understanding of Pan-Africanism.

The findings reveal significant variations in the representation of Pan-Africanism in classrooms, influenced by factors such as teachers' education, social class, experiences of apartheid, resource utilization, and language barriers. Notably, the study highlights a gap in learners' comprehension of core Pan-African concepts, emphasizing the impact of 'class' in terms of resource access and digitization, influencing students' perceptions of 'African-ness' even within ethnically homogeneous communities.

This research offers insights into how the teaching of Pan-Africanism intersects with social cohesion and populism in the African context. By analyzing the complexities within classrooms, it aims to enhance the understanding of the potential of history education to either reinforce or challenge prevailing socio-political narratives, ultimately influencing the formation of inclusive and resilient collectives.

**Key Words:** Pan-Africanism, history teaching, social cohesion, South Africa.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Güney Afrika Lise Sınıflarında Pan-Afrikanizm: Sosyal Uyum, İstisnacılık ve Afrofobiyi Çözmek

**Esma Karadağ**

*Leiden Üniversitesi, Leiden, Netherlands*

*e.karadag@asc.leidenuniv.nl*

*ORCID: 0000-0002-3516-7260*

## Özet

Popülizmin demokratik ideallere yönelttiği meydan okumalara cevaben, bu disiplinlerarası çalışma Güney Afrika istisnacılığı ve Afrofobi bağlamında Güney Afrika lise tarih sınıflarında Pan-Afrikanizmin temsilini eleştirel bir şekilde incelemektedir. Çalışma, özellikle apartheid sonrası Güney Afrika coğrafyasında, sosyal uyum için ulusal kimliğin şekillendirilmesinde sosyal bir kurum olarak tarih eğitiminin rolünü araştırmaktadır.

Nitel bir ampirik yöntem kullanan bu araştırma, sınıflarda şekillendirilebilir siyasi ve sosyal kimlikler oluşturmanın karmaşık dinamiklerine ışık tutmayı amaçlamaktadır. Temel Pan-Afrikanizm fikir ve kavramlarının öğrenciler arasında yerleşmesine odaklanan bu çalışmada, kent okullarında görev yapan öğretmenlerle yapılan görüşmelere dayanan düşünümsel tematik analiz kullanılmıştır. Araştırma, eğitimcilerin sosyal ve siyasi aktörler olarak rollerini incelemekte ve öğrencilerin Pan-Afrikanizm hakkındaki güncel anlayışlarını araştırmaktadır.

Bulgular, sınıflarda Pan-Afrikanizmin temsilinde, öğretmenlerin eğitimi, sosyal sınıf, apartheid deneyimleri, kaynak kullanımı ve dil engelleri gibi faktörlerden etkilenen önemli farklılıklar olduğunu ortaya koymaktadır. Çalışma, özellikle, öğrencilerin temel Pan-Afrikan kavramlarını anlamalarında bir boşluk olduğunu vurgulamakta, kaynak erişimi ve dijitalleşme açısından 'sınıfın' etkisini vurgulayarak, etnik olarak homojen topluluklarda bile öğrencilerin 'Afrikalılık' algılarını etkilediğini göstermektedir.

Bu araştırma, Pan-Afrikanizm öğretiminin Afrika bağlamında sosyal uyum ve popülizm ile nasıl kesiştiğine dair içgörüler sunmaktadır. Sınıflardaki karmaşıklıkları analiz ederek, tarih eğitiminin hakim sosyo-politik anlatıları güçlendirme veya bunlara meydan okuma potansiyelinin anlaşılmasını geliştirmeyi ve nihayetinde kapsayıcı ve dirençli kolektiflerin oluşumunu etkilemeyi amaçlamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Pan-Afrikanizm, tarih öğretimi, sosyal uyum, Güney Afrika.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## The UK's Refugee Predicament-Rwanda Plan

Fatma Yıldız

University of Cape Town, Cape Town, South Africa

YLDFAT001@myuct.ac.za

ORCID: 0000-0002-8392-5142

### Abstract

Rwanda, with a population of approximately 13 million, is located in the east of Central Africa and is one of the states with the smallest geographical area among the landlocked African countries. Rwanda, designated as a German colony in 1896, was included in the Belgian Colonial Empire by the decision of the League of Nations (later the United Nations) after the Germans lost in World War I and gained its independence from Belgium in 1962. However, Belgium's policy in Rwanda, based on ethnic differences with the claim that the Hutu, Twa and Tutsi people were composed of different races, triggered a civil war and "genocide" between 1990 and 1994, and the civil war caused the death of 800,000 people in 1994. However, Rwanda achieved economic recovery after the civil war by ensuring stability and peace. One of the most important indicators of this is the strong recovery of the Rwandan economy. For example, the country's gross domestic product (GDP) grew by 3.4% in 2020 and 10.9% in 2021. Rwanda, which has recently made a significant breakthrough among African countries with this economic recovery, has also faced allegations of human rights violations in the international community. This overview of Rwanda's political and economic structure sets the context for our analysis of the UK-Rwanda Migration and Economic Development Partnership agreement and its potential impact on Rwanda's future.

In addition, Rwanda, after 28,526 refugees who came to the UK "illegally" in 2021, within the framework of the policies of the former colonial states regarding Africa in the new world order, with the decision taken by the collective mind for the best interests of the British, to eliminate the costs of British taxpayers, to provide a safe and secure place for the country. This decision was prompted by the UK's ongoing struggle to manage its refugee population, which has been a significant political and social issue in recent years. The concept of a 'safe third country' refers to a country that is deemed safe for refugees to seek asylum in, and is often used as a means to manage refugee flows. In order to protect entry through legal means and to deter irregular entry facilitated by "criminal gangs", the decision to send asylum seekers to a "safe third country" and the agreement signed with Rwanda by signing a "memorandum" on April 14, 2022, in line with this decision, is one of the most discussed issues worldwide in 2022. became one.

This study primarily focuses on the UK-Rwanda Migration and Economic Development Partnership Agreement 2022. It aims to discuss Rwanda's political and economic structure, the UK's refugee problem, and the potential impact of this agreement on Rwanda's future.

Methodologically, the qualitative research method, bolstered by the 'interdependence' theory, will be applied. In this research, the text of the agreement signed between the two countries, the World Bank country report, and the statements of both state officials will serve as the primary data sources, while the news in the international press and the articles of analysts will be used as secondary sources.

The main questions of the research are;

- 1) What is the difference between refugees and asylum seekers?
- 2) How does Rwanda's political and economic structure impact Britain's decision to send refugees to Rwanda to solve the refugee problem?
- 3) British higher interests and common sense, what is the content of the Rwanda-UK Asylum Seeker Agreement?
- 4) How does this agreement affect Rwanda's future? Gains and losses.

**Key Words:** Rwanda, the UK, the UK-Rwanda Migration and Economic Development Partnership Agreement.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## İngiltere'nin Sığınmacı Çıkmazı-Ruanda Planı

Fatma Yıldız

Cape Town Üniversitesi, Cape Town, Güney Afrika

YLD FAT001@myuct.ac.za

ORCID: 0000-0002-8392-5142

### Özet

Ruanda, yaklaşık 13 Milyonluk nüfusu ile Orta Afrika'nın doğusunda yer alan ve denize kıyısı bulunmayan Afrika ülkeleri arasında coğrafi yüzölçümü en küçük olan devletlerden biridir. 1896 yılında Alman kolonisi olarak belirlenen Ruanda, I. Dünya Savaşı'nda Almanların kaybetmesiyle, Milletler Cemiyeti'nin (daha sonra Birleşmiş Milletler) kararıyla Belçika Sömürge İmparatorluğu'na dahil edildi ve 1962'de Belçika'dan bağımsızlığını kazandı. Ancak, Belçika'nın Ruanda'da yürüttüğü Hutu, Twa ve Tutsi halklarının farklı ırklardan oluştuğu iddiası ile etnik farklılıklar üzerine kurulu politikası, 1990-1994 yılları arasında iç savaş ve "soykırım" ı tetikledi ve iç savaş 1994'de 800.000 insanın ölümüne neden oldu. Fakat Ruanda, iç savaş sonrası, ülkede istikrarı ve barışı sağlama yoluna giderek, ekonomik iyileşme gösterdi. Bunun en önemli göstergelerinden biri, Ruanda ekonomisinin güçlü bir toparlanma sergilemesidir. Örneğin, ülkenin 2020'de gayri safi yurtiçi hasıla (GSYİH) %3,4, 2021'de ise %10.9 büyüme gerçekleştirdi. Son dönemde bu ekonomik iyileşme ile birlikte Afrika ülkeleri içerisinde büyük bir atılım gösteren Ruanda, aynı zamanda uluslararası kamuoyunda insan hakları ihlalleri iddiaları ile yüzleşti.

Bunun yanında Ruanda, eski sömürgeci devletlerin yeni dünya düzeninde Afrika ile ilgili politikaları çerçevesinde İngiltere'ye 2021 yılında "yasadışı" yollarla ülkeye gelen 28.526 sığınmacının ardından, İngilizlerin yüksek çıkarları için ortak aklının aldığı karar ile, İngiliz vergi mükelleflerinin maliyetlerini ortadan kaldırmak, ülkeye güvenli ve yasal yollarla girişi korumak ve "suç çeteleri" tarafından kolaylaştırılan düzensiz girişi caydırmak amacıyla, sığınmacıların "güvenli bir üçüncü ülkeye" gönderilmesi kararı ve bu karar doğrultusunda Ruanda ile 14 Nisan 2022'de "muhtıra" imzalayarak anlaşmaya varması, 2022 yılında dünya çapında en tartışılan konulardan biri oldu.

Bu çalışma, Ruanda'nın siyasi ve ekonomik yapısını, İngiltere'nin sığınmacı sorununu, 2022 yılında Ruanda ile İngiltere arasında imzalanan "The UK-Rwanda Migration and Economic Development Partnership" anlaşmasını ve bu doğrultuda Ruanda'nın geleceğini ele almayı amaçlamaktadır.

Metodolojik olarak nitel araştırma yöntemi ve "karşılıklı bağımlılık" teorisi uygulanacaktır. Bu çalışmada, iki ülke arasında imzalanan anlaşma metni; Ruanda'nın siyasi ve ekonomik yapısını incelemek için Dünya Bankası ülke raporu, her iki devlet yetkililerinin açıklamaları birincil veri kaynaklarını içerirken, konu ile ilgili uluslararası basında çıkan haberler ve analistlerin yazıları ikincil kaynak olarak kullanılacaktır.

Anahtar Kelimeler: Ruanda, İngiltere, Sığınmacı Anlaşması



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

A Scholar Guiding the Development of Religious Thought in North Africa : Ibn Humayr al-Sabtī

**Fatmanur Örsdemir**

*Istanbul University, Istanbul, Türkiye*

*fatmanurorsdemir@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-6631-8941*

## Abstract

North Africa has been home to various religious groups throughout history. Thus, it has hosted many political, social, religious and intellectual organizations. Especially with the rule of the Muwahhids in the 6th century, important religious, scientific, political and cultural developments took place. This situation also brought about an environment of free thought. In addition, the al-Muwahhids accepted Ash'arism as the official sect and provided a prosperous scholarly environment where scholars could engage in science and procure their works. In this way, many scholars were trained. One of these scholars was Ibn Humayr al-Sabtī (d. 614/1217). In his works, Ibn Humayr followed the methodology and views of Ash'arite theology and gave importance to preserving the understanding of tawhid-based sanctification. The reason for this was the dominant conceptions of God in the North African geography where he lived. There were groups that rejected God, materialized God, and dualist groups. For this reason, Ibn Humayr provided guidance both to establish the legitimacy of the science of kalām and to ensure that religious thought in the region was based on tawhid. As a matter of fact, in his Muqaddimāt al-merāshid ilā ilm al-'aqā'id fī def'i shubuḥāti al-mubtilīn wa'l-mülhidīn, he put forward theological views both as a religious guide for people and to refute the views of extremist groups against the idea of tawhid. Based on all these, this study will try to reveal how Ibn Humayr al-Sabtī shaped the religious thought of the North African geography and how he defended the tawhid-based conception of God against extremist groups. Likewise, the developmental course of religious thought will be traced in terms of his mission to purify the minds of the people of the region, which were adorned with false beliefs and thoughts, from imitation and repetition, the works he wrote and the students he trained. At the end of the study, the developments in religious thought in North Africa in the sixth century of Hijri and the reactions of the groups will be analyzed with a special focus on Ibn Khomeir.

**Key Words:** Religious Thought, Ash'arism, Ibn Humayr al-Sabtī, North Africa, Muwahhids.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Kuzey Afrika'da Dinî Düşüncenin Gelişimine Rehberlik Eden Bir Âlim: İbn Humeyr Es-Sebtî

**Fatmanur Örsdemir**

*Istanbul Üniversitesi, İstanbul, Türkiye*

*fatmanurorsdemir@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-6631-8941*

## Özet

Kuzey Afrika tarih boyunca çeşitli dinî gruplara ev sahipliği yapmıştır. Böylece bünyesinde pek çok siyasî, sosyal, dinî ve fikrî yapılanmaları barındırmıştır. Özellikle hicrî 6. yüzyılda Muvahhidler'in bölgeye egemen olmasıyla birlikte dinî, ilmî, siyasî ve kültürel açıdan önemli gelişmeler yaşanmıştır. Bu durum özgür düşünce ortamının oluşmasını da beraberinde getirmiştir. Ayrıca Muvahhidler, Eş'arîliği resmî mezhep olarak kabul etmiş, âlimlere ilim ile meşgul olup eserlerini temin edebilecekleri refah bir ilim ortamı sağlamıştır. Bu sayede pek çok âlim yetişmiştir. Bu âlimlerden biri de İbn Humeyr es-Sebtî'dir (ö. 614/1217). İbn Humeyr, eserlerinde Eş'arî kelâmının yöntemini ve görüşlerini takip etmiş; tevhid eksenli tenzih anlayışını korumaya önem vermiştir. Bunun nedeni yaşadığı Kuzey Afrika coğrafyasında bulunan hâkim Tanrı tasavvurlarıdır. Zira Tanrı'yı reddeden, cisimleştiren ve düalist grupların olduğu görülmektedir. Bu nedenle İbn Humeyr, hem kelâm ilminin meşruiyetini ortaya koymak hem de bölgede dinî düşüncenin tevhid eksenli olması hususunda rehberlik etmiştir. Nitekim Mukaddimâtü'l-merâsid ilâ ilmi'l-'akâid fî def'i-şübühâti'l-mübtilîn ve'l-mülhidîn adlı eserinde hem insanlar için dinî bir rehber olması hem de aşırı grupların tevhid düşüncesine aykırı görüşlerini ilzam etmek için kelâmî görüşler ortaya koymuştur. Tüm bunlardan hareketle bu çalışmada, İbn Humeyr es-Sebtî'nin Kuzey Afrika coğrafyasının dinî düşüncesine nasıl yön verdiği, aşırı gruplara karşı tevhid eksenli Tanrı tasavvurunu nasıl savunduğu ortaya koyulmaya çalışılacaktır. Aynı şekilde onun bölge halkının yanlış inanç ve düşüncelerle bezenmiş zihnini taklit ve tekrardan arındırma hususunda yüklendiği misyon, telif ettiği eserler ve yetiştirdiği öğrenciler düzleminde dinî düşüncenin gelişimsel seyri takip edilecektir. Çalışma sonucunda hicrî altıncı yüzyılda Kuzey Afrika'da dinî düşüncede yaşanan gelişmeler ve grupların reaksiyonları İbn Humeyr özelinde irdelenmiş olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Dinî Düşünce, Eş'arîlik, İbn Humeyr es-Sebtî, Kuzey Afrika, Muvahhidler.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkiye's New Soft Power: Students of African Origin Studying in Türkiye

**Dr. Furkan Düzenli**

*Düzce University, Düzce, Türkiye*

*furkanduzenli@duzce.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-7044-3403*

## Özet

Günümüz dünyası; bireylerin ve toplumların birbirleriyle yakın ilişkiler kurduğu, iletişim ve ulaşım imkanlarının son derece geliştiği ve kültür aktarımının da bu gelişmelere bağlı olarak sınırları aştığı zamanları yaşamaktadır. Bireylerin küresel çapta yer değiştirmelerinin artması ve bu hareketlerin eğitim amaçlı gerçekleşmesi ise sıklıkla karşılaşılan durumların başında gelmektedir. Türkiye, son yıllarda uluslararası öğrencilerin tercih ettikleri ülkeler arasında üst sıralara tırmanmaktadır. Afrikalı öğrencilerin eğitim amaçlı tercihlerinde 8. sırada bulunan Türkiye, 2023 yılında 61 bin Afrika kökenli öğrenciye ev sahipliği yapmıştır. 2020 yılında bu sayının 30 binin altında olduğu düşünüldüğünde kısa süre içerisinde artan sayıda öğrencinin ülkemizi tercih etmesi önemli bir veri haline gelmektedir.

Bireyler, toplumların birbirleriyle olan ilişkilerini şekillendiren aktörler olarak küreselleşen dünyada yerlerini alarak önemli roller üstlenmektedirler. Sınırların siyasi birer imge haline geldiği ve bireylerin hem zihinlerinde hem de duygu dünyalarındaki sınırların kalktığı günümüzde, uluslararası öğrenciler toplumlar arasında köprü görevi görerek, ikili toplumsal ilişkileri kuran ve sağlamlaştıran aktörler konumunda bulunmaktadır. Özellikle yükseköğrenim süreçlerine dahil olan ve ülkelerine döndüklerinde hem kamu hem de özel sektörde stratejik konumlara yükselen uluslararası öğrenciler, Ömer Lütfi Barkan'ın kavramsallaştırmasından ilhamla "kolonizatör dervişler" olarak görülebilmekte, ülkemizin gönüllü elçileri olarak kültür aktarımını gerçekleştirebilecek noktalarda bulunmaktadır. Toplumlar arasında köprü görevi gören bu öğrenciler, sadece Türkçeyi kullanarak değil, ikili toplumsal ve ekonomik bağlar inşa ederek iş birlikleri kurmakta Türkiye'nin yumuşak gücüne güç katmaktadır. Bu durumun son örneği olarak geçtiğimiz aylarda ülkemizi ziyaret eden Somali Savunma Bakanı gösterilebilir. Ülkemizde eğitim alan ve ülkesine döndükten sonra bakanlık görevi üstlenen Abdulkadir Muhammed Nur, Türkçe'nin önemli şairlerinden alıntılar yapacak kadar Türk kültürüne hakim, imzalanan anlaşmalarla hem ülkesine hem de Türkiye'ye ayrıca katkılar sunmaktadır. Bu örnek ülkemizin küresel çapta gösterdiği etkili politikalara bu açıdan da bakmak gerektiğini bir kez daha gözler önüne sermektedir. Afrikalı öğrencileri odağına alan bu çalışma, ülkemizin gelişme ve kalkınması çerçevesinde uluslararası öğrencilerin hem sosyal hem de ekonomik anlamda nasıl katma değere dönüştürüleceği üzerinde duracaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Afrikalı Öğrenciler, Kültür Aktarımı, Göç Hareketleri, Türkiye'nin Yumuşak Gücü.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkiye'nin Yeni Yumuşak Gücü: Ülkemizde Eğitim Gören Afrika Kökenli Öğrenciler

**Dr. Furkan Düzenli**

*Düzce Üniversitesi, Düzce, Türkiye*

*furkanduzenli@duzce.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-7044-3403*

## Özet

Today's world is living in times when individuals and societies have established close relations with each other, communication and transport facilities have developed extremely, and cultural transfer has crossed borders due to these developments. The increase in the global relocation of individuals and the realisation of these movements for educational purposes is one of the most frequently encountered situations. In recent years, Türkiye has been climbing to the top among the countries preferred by international students. Ranking 8th in the educational preferences of African students, Türkiye hosted 61 thousand students of African origin in 2023. Considering that in 2020 this number was below 30 thousand, it becomes an important data that an increasing number of students prefer our country in a short time.

Individuals assume important roles by taking their place in the globalising world as actors who shape the relations of societies with each other. In today's world, where borders have become political images and the borders in both the minds and emotional worlds of individuals have been removed, international students act as bridges between societies and are in the position of actors who establish and consolidate bilateral social relations. International students, who are especially involved in higher education processes and rise to strategic positions in both the public and private sectors when they return to their countries, can be seen as "colonising dervishes" inspired by Ömer Lütfi Barkan's conceptualisation, and they are at points where they can transfer culture as voluntary ambassadors of our country. Serving as bridges between societies, these students not only use Turkish but also build bilateral social and economic ties and establish cooperation, adding strength to Türkiye's soft power. The last example of this situation is the Minister of Defence of Somalia who visited our country in recent months. Abdulkadir Muhammed Nur, who received education in our country and assumed a ministerial position after returning to his country, has a good command of Turkish culture to the extent of quoting important poets of Turkish, and contributes to both his country and Türkiye with the agreements signed. This example demonstrates once again that the effective policies of our country on a global scale should be looked at from this perspective. This study, which focuses on African students, will focus on how international students can be transformed into added value both socially and economically within the framework of the development and development of our country.

**Key Words:** African Students, Culture Transfer, Migration Movements, Türkiye's Soft Power.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## The Impact/Role of the North Africa (Maghrib) Region on the Establishment of Dynasty and States in Islamic History

**Furkan Erbaş**

*Iğdır University, Iğdır, Tırkiye*

*furkan.eras@igdir.edu.tr*

*ORCID: 0000-0002-2021-6445*

### Abstract

The North African region, which is called Maghrib in Islamic sources because it lies to the west of the eastern Islamic world (Mashriq) where Islam originated, has hosted the establishment of many dynasties and states in history since the Muslim conquest of this region. The North African region, which many Islamic historiographers and geographers classify as Maghrib al-Adnā (Near Maghrib/Tunisia (Ifriqiyya)-Libya), Maghrib al-Awsat (Middle Maghrib/ Algeria) and Maghrib al-Aqsa (Far Maghrib/Moritania), covers a wide geography starting from the west of Egypt and extending to the Atlantic Ocean. The Maghrib, which was completely conquered in 62 (682) during the Umayyad period, became a refuge for dissidents and rebels due to its distance from the centre of the Islamic world in the east and the fact that the region was surrounded by steep mountains and endless plains. Especially during the Abbasid period, many dissidents who rebelled against the central government moved here from the east and were able to form political structures with the support of local Berber elements in the region. North Africa was also a geography where many local elements who rejected mainstream Sunnism and adopted the Khārajī view were able to establish Khārajī emirates. In addition, during the Abbasid period, North Africa was also home to states that were subordinate to the central government but acted semi-independently in order to break the influence of the opposition states and dynasties. The Midrārids (155-366/772-976), the Rustamids (160-296/777-909), the Idrīsids (172-375/789-985), the Fatimids (297-567/909-1171) and many other political structures were formed by taking advantage of the geographical advantage provided by North Africa.

This study aims to address the aspects of North African lands that enabled the establishment of many states and dynasties. In this sense; the atmosphere prevailing in the North African lands, the attitudes and orientations of the Berber tribes in the region, the geographical conditions of the region, etc. How such features affect the establishment of states and dynasties will be tried to be revealed in our research. The geography of North Africa is important in terms of revealing the factors affecting the establishment of states and dynasties in history. It is thought that the geography chosen as the subject of the research and its impact on Islamic history will contribute to the literature, considering that there has not been a study in the relevant field before.

**Key Words:** Geography, Islamic History, North Africa.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Kuzey Afrika (Mağrib) Bölgesinin İslam Tarihindeki Hânedan ve Devletlerin  
Kurulmasındaki Etkisi/Rolü

**Furkan Erbaş**

*Iğdır Üniversitesi, Iğdır, Türkiye*

*furkan.erbas@igdir.edu.tr*

*ORCID: 0000-0002-2021-6445*

## Özet

İslâm'ın neşet ettiği doğu İslâm dünyasının (Maşrik) batısında kalmasından ötürü İslâm kaynaklarında Mağrib şeklinde isimlendirilen Kuzey Afrika bölgesi, Müslümanların bu bölgeyi fethetmelerinden itibaren tarihte pek çok hânedan ve devletin kurulmasına ev sahipliği yapmıştır. Birçok İslâm tarih ve coğrafyacısının Mağribü'l-Ednâ (Yakın Mağrib/Tunus(İfrîkiye)-Libya), Mağribü'l-Evsat (Orta Mağrib/Cezayir) ve Mağribü'l-Aksâ (Uzak Mağrib/Fas-Moritanya) şeklinde tasnife tabi tuttıkları Kuzey Afrika bölgesi, Mısır'ın batısından başlayarak Atlas Okyanusuna kadar uzanan geniş bir coğrafyayı kapsamaktadır. Emevîler döneminde 62 (682) yılında tamamı ele geçirilen Mağrib, doğudaki İslâm dünyasının merkezine uzak olmasından ve bölgenin sarp dağlıklar ve uçsuz bucaksız ovalar ile çevrili olmasından ötürü muhaliflerin ve isyancıların sığındıkları bir coğrafya olmuştur. Özellikle Abbâsîler döneminde merkezî yönetime karşı başkaldıran birçok muhalif doğu'dan buraya intikal ederek bölgedeki yerel Berberî unsurların da desteğiyle siyasî yapılar oluşturabilmişlerdir. Kuzey Afrika ayrıca ana akım Sünnîliği kabul etmeyip Hâricî görüşü benimsemiş birçok yerel unsurun Hâricî emirlikler kurabildikleri bir coğrafya olmuştur. Bununla birlikte Abbâsîler döneminde Kuzey Afrika, muhalif olarak kurulan devlet ve hânedanların etkisini kırmak maksadıyla merkezî yönetime bağlı ancak yarı bağımsız hareket eden devletlere de ev sahipliği yapmıştır. Midrârîler (155-366/772-976), Rüstemîler (160-296/777-909), İdrîsîler (172-375/789-985) Fâtımîler (297-567/909-1171) ve daha birçok siyasî yapı Kuzey Afrika'nın coğrafi olarak kendilerine sağladığı avantajı değerlendirerek teşekkül etmişlerdir.

Çalışma Kuzey Afrika topraklarının, birçok devlet ve hânedanlığın kurulmasına olanak sağlamasına etki eden yanlarını ele almayı hedeflemektedir. Bu anlamda; Kuzey Afrika topraklarında hâkim olan atmosfer, bölgedeki Berberî kabilelerin tutum ve yönelimleri, bölgenin coğrafi şartları vb. gibi hususiyetlerin devlet ve hânedanların kuruluşuna nasıl etki ettiği araştırmamızda ortaya konulmaya çalışılacaktır. Çalışma konusu Kuzey Afrika coğrafyasının tarihte devlet ve hânedanların kurulmasına etki eden âmilleri ortaya koyması bakımından önem arz etmektedir. Araştırma konusu olarak seçilen coğrafya ve İslâm tarihine olan etkisi, daha önce ilgili alanda bir çalışma yapılmaması dikkate alındığında literatüre katkı sunacağı düşünülmektedir.

Anahtar Kelimeler: Coğrafya, İslâm Tarihi, Kuzey Afrika.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Implementing Genre-Based Writing Assignments at Tertiary Level in North Africa: Tunisia as a Case Study

**Ghada Haji**

*Sfax, Tunisia*

*hajjighada89@gmail.com*

*ORCID: 0009-0008-9357-7074*

### Abstract

This paper suggests the implementation of a genre-based approach to writing instructions, which highlights teaching EFL students the conventions and rhetorical strategies of various academic genres. By considering teaching writing as a communicative activity grounded in discourse analysis, learners can acquire the skills needed for more effective communication in different academic and professional settings. This approach allows students to understand the specific language and structures required for various types of writing activities, ultimately improving their ability to produce coherent and cohesive texts. Additionally, incorporating genre-based instruction may help learners develop critical thinking skills by analyzing and evaluating the communicative purpose and audience's expectations of different genres. This study investigates undergraduate students' thematic and lexical performance in writing English as a Foreign Language in Tunisia in two academic genres, namely argumentative essays and job application letters. Further, it addresses their major rhetorical and linguistic challenges in these genres. As such, this presentation suggests introducing genre-based writing activities as a pedagogical tool at the tertiary level to better help learners meet the academic genres' requirements and conventions as well as enhance their writing abilities. Additionally, the findings obtained from the current study can provide valuable insights for instructors and curriculum developers in designing writing courses that effectively address the students' major difficulties and raise their genre awareness. Understanding the specific difficulties faced by students in different academic writings yields more targeted instruction and improved outcomes in academic writing proficiency.

**Key Words:** North Africa- Tunisia- EFL students- academic genres-writing.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Voice of Free Africa: "The seed of Arts"

**Gharbi Rahma**

*Tunisia*

*Rahmagharbi33@gmail.com*

*ORCID: 0009-0000-4785-5290*

## Abstract

In 1960, Africa experienced a cultural renaissance that captivated the world with its rich heritage. This era, famously dubbed the "Year of Africa," witnessed a dynamic fusion of African artistry influencing renowned figures across various fields. Jazz, for instance, became a powerful vehicle for liberation, blending African rhythms with American melodies. Icons like Louis Armstrong and Aretha Franklin epitomized this fusion, creating music and dances that resonated globally, symbolizing freedom and resilience.

In the realm of visual arts, Pablo Picasso spearheaded a revolution by drawing inspiration from African sculptures, reshaping the trajectory of modern art.

Meanwhile, African literature flourished, particularly through the genre of "grillo", "the wise storytellers", with poets like Tchicaya U Tam'si.

Leopold Sedar Senghor's advocacy played a pivotal role in the global recognition of African literature, paving the way for Nobel laureates like Wole Soyinka and Naguib Mahfouz.

African cinema, exemplified by groundbreaking films like "Chronicle of the Years of Fire" in 1975 directed by Mohammed Lakhdar-Hamina, reflected on the tumultuous legacy of colonialism while asserting African identity and resilience.

Theater, too, thrived, drawing inspiration from local aesthetics and history. Notable figures such as Ezzedine Madani, Tayeb Saddiki, Moncef Souissi and Kamel Allaoui made significant contributions to this vibrant theatrical landscape.

Overall, Africa's cultural impact, fueled by movements like Negritude, reverberated worldwide, challenging colonial narratives and celebrating the richness of African heritage.

Finally the "Year of Africa" marked not only a historical moment but also a testament to Africa's enduring creativity and resilience in the face of adversity.

**Key Words:** GOSPEL, Jazz, Africa, theater, Africa's cultural impact, Negritude.



صوت افريقيا الحرة: بذرة الفنون

Gharbi Rahma

Tunisia

Rahmagharbi33@gmail.com

ORCID: 0009-0000-4785-5290

الملخص

عُرفت سنة 1960 بـ "سنة إفريقيا"، إذ تدفقت ينابيع ثقافات ذات رقيّ حضاري جعل القارة الإفريقية محط أنظار العالم وخصوصا المستعمرين الذين اعترفوا بتأثير الفنون الإفريقية على المبدعين المشاهير في شتى المجالات. فعلى سبيل المثال نهلت موسيقى الجاز الإيقاعات الإفريقية التي ناشدت الانعتاق من العبودية رحا من الزمن فتوَّعها الأمريكيان لتناسب الأناشيد الكنسية العذبة

ولعله من الأرجح أن عبقرية لويس آرميسترونغ و"أريتا فرانكلين" وغيرهما كانت نتيجة بحث في رموزها ودلالاتها حتى أصبحت قائمة بذاتها مكتسحة كل الفضاءات، هذا إلى جانب ما أفرزته من رقصات تعبيرية فيها شيفرات تمتد جذورها حول الانسان وفي كل الكون و يكفي القول إنّ الإيقاعات الإفريقية لا يمكن مقاومتها إلا بالرقص، لأن الرقص يحرر الجسد من الاستعباد.

ومن المعروف أن "بيكاسو" مبدع "أنسات أفينيون" أهم رسام في القرن العشرين أحدث تغييرا جذريا في الفنون التشكيلية المستلهمة من المنحوتات الأفريقية. وفي مجال الأدب والشعر، فقد عرفت إفريقيا ضروبا من القصص المستوحاة من موروثهم المتميز بالحكمة يسمونها "غريو" أفرد لها الشاعر الكونغولي "تشيكاي أوتامسي" كتاب "أساطير افريقية".

هذه الحركة كان وراءها "ليوبولد سيدار سنغور" فانتشار الأدب الإفريقي عالميا كان من نتائجه حصول "وولي شوينكا" و"نجيب محفوظ"، و"نادين غوردمير" و"جون ماكسويل كويتزي" على جوائز نوبل.

وفي السينما هناك أفلام سجلت حضورها في المحافل الدولية مثل "وقائع سنوات الجمر" الحائز على السعفة الذهبية في مهرجان "كان" من إخراج "الاخضر حامينا"، هذه السينما استخلصت العبرة من مساوئ الاستعمار واهتمت ببناء الانسان الافريقي الحدائي بدون التفريط في الهوية التي تؤكد ثقافته وإنسانيته في هذا العصر القائم على القوة و الكراهية

وكذلك المسرح الذي انبنى على الاحتفاليات والطقوس والصيغ التجريبية اعتمادا على التاريخ و الجماليات ذات الهوية المحلية حيث برزت أسماء من قبيل: "عز الدين المدني"، "المنصف السويسي" و "كمال العلاوي"، "الطيب الصديقي وهو شبيه في ذلك بالجانب المعماري ذي المكونات الطبيعية المُعتمدة في المعمار الصحي.

وهكذا فإن الحس الثقافي للأفارقة جليّ خصوصا أنّ المناصرين لمذهب "الزنجية" أعطوا نتاجا زاخرا عالميا

الكلمات المفتاحية: افريقيا ، المسرح ، الجاز ، الفنون،GOSPEL،المعمار الثقافة، 1960 ، الزنج .



**Irregular migration from Africa to Europe via Algeria: Motives and security implications for Algeria**

**Gherieb Hakim - Hamza Aliyah**

*Baba Hassen, Algeria*

*gheriebhakim@gmail.com - hamzaalia361@gmail.com*

**Abstract**

Mutations of the post cold War era caused an epistemological evolution that has affected several concepts particularly the concept of security, which includes many non-military issues such as irregular immigration because of its link with other forms of organized crime such as terrorism and violence.

Due to its geographical location, Algeria became a transit center of irregular migrants from sub- sahara African states, these flows of irregular migrants across the Algerian borders , are threatening its security ( individual, society and state).

In the light of main accounts introduced by the Copenhagen school on global security. this study attempts to show the relation between migration and security, by studying the impact of irregular immigration on Algerian security at three levels :

\*internal security by exposing the risks of irregular immigration on economic, social and cultural security...

\*regional level, by exposing the repercussions of irregular immigration in the Sahel region and its impact on Algerian security.

\*international level, by showing the threats of migration in the Mediterranean basin Türkiye and what impact may have on Algeria.

\*Irregular migration affects the majority of states (source , transit and destination) This requires the adoption of a global , coordinated and balanced approach for an effective and ethic management of this phenomenon.

**Key Words:** Africa irregular migration security Algeria.



الهجرة غير النظامية من إفريقيا إلى أوروبا عبر الجزائر: الدوافع و التداعيات الأمنية على الجزائر

Gherieb Hakim - Hamza Aliyah

Baba Hassen, Algeria

gheriebhakim@gmail.com - hamzaalia361@gmail.com

الملخص

تهدف هذه الورقة الي التعرض بالتحليل عن التحولات التي شهدتها فترة ما بعد الحرب الباردة أحدثت ثورة ابستيمولوجية كبرى في عدة مفاهيم على رأسها مفهوم الأمن ، الذي أصبح يشمل عدة قضايا غير عسكرية كالهجرة غير الشرعية . هذا التحول فرض منطق أمانة الهجرة كونها تحولت إلى أحد المعضلات الأمنية التي تثير مخاوف الدول نظرا لارتباطاتها بالأشكال الأخرى للجريمة المنظمة كالاتجار بالبشر و المخدرات، الإرهاب، العنف و التطرف

الجزائر بحكم موقعها الجغرافي المميز و طول حدودها البرية، تعد مركز أساسي لعبور المهاجرين غير الشرعيين القادمين من إفريقيا جنوب الصحراء ما جعلها تقع ضحية لموقعها الجغرافي فتدفق المهاجرين غير الشرعيين الأفارقة عبر الحدود الجزائرية جعل أمنها بكل مستوياته ( فرد ،مجتمع ،دولة ) في خطر

على ضوء أطروحات مدرسة كوبنهاجن حول الأمن الشامل تحاول هذه الدراسة إبراز العلاقة بين الهجرة والأمن عبر دراسة التداعيات الأمنية للهجرة غير الشرعية على الأمن الجزائري في ثلاث مستويات هي:

- 1-المستوى الأمن الداخلي من خلال إبراز مخاطر الهجرة على الأمن الاقتصادي، المجتمعي و الهوياتي .
- 2-المستوى الجهوي من خلال إبراز تداعيات الهجرة غير الشرعية على منطقة الساحل و أثر ذلك على الأمن الجزائري ، و ذلك بحكم الانتماء الجغرافي للجزائر إلى هذه المنطقة
- 3-المستوى الدولي من خلال إبراز مخاطر الهجرة في حوض المتوسطي خاصة تركيا و أثر ذلك على سيادة و أمن الجزائر.
- 4-تداعيات الهجرة غير الشرعية تمس أغلب الدول ( مصدر ، عبور و مقصد) ما يتطلب تبني مقاربة و استراتيجية شاملة ،متوازنة و متفق عليها لأجل إدارة متوازنة ، فعالة و أخلاقية لظاهرة الهجرة غير الشرعية .

الكلمات المفتاحية: إفريقيا الهجرة غير النظامية الأمن الجزائر



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## The Reflection of Xenophobia in Turkey on African Students: An Examination Through Social Media Posts

**Dr. Gökhan Kavak**

*Anadolu Agency (AA), İstanbul, Türkiye*

*kvkgokhan@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-9480-9238*

### Abstract

In recent years, Turkey has taken comprehensive steps in diplomatic, military, economic, and cultural domains towards Africa. In addition to embassies and official civil institutions, many young Africans from various countries on the continent are pursuing undergraduate and graduate education in Turkey, either through scholarships or their own means. With all these initiatives, as of 2024, the number of African students studying in Turkey has exceeded 60,000. These students who complete their education are identified as "cultural ambassadors" in Turkey's foreign policy and emerge as significant elements in Turkey's relations with African countries. Despite the positive relations Turkey has established with African countries in its foreign policy, economic and political turmoil in its domestic policy has had adverse effects on African students studying in different cities in Turkey. Particularly, occasional instances of xenophobia in Turkey are also felt among African students. This situation poses a risk of rapidly losing the gains achieved over many years in relations with African countries. This study examines the impact of xenophobia in Turkey on African students studying in the country. Specifically, the reactions of African students studying in Turkey to xenophobia in the country, especially through their social media accounts, have been investigated. The study reveals that when the political and economic turmoil in Turkey turns into xenophobia, it leads to the emergence of negative views among African students against Turkey, jeopardizing Turkey's Africa policy.

**Key Words:** Africa, xenophobia, African student, cultural ambassadors, Turkish foreign policy.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkiye’de Yabancı Düşmanlığının Afrikalı Öğrencilere Yansıması: Sosyal Medya Paylaşımları Üzerinden İnceleme

**Dr. Gökhan Kavak**

*Anadolu Ajansı (AA), İstanbul, Türkiye*

*kvkgokhan@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-9480-9238*

## Özet

Türkiye’nin Afrika’ya yönelik politikasında son yıllarda diplomatik, askeri, ekonomik ve kültürel alanlarda kapsamlı adımlar atılmıştır. Büyükelçilik ve resmi sivil kurumların yanı sıra kıtanın birçok ülkesinden Afrikalı genç gerek burslu gerekse de kendi imkanlarıyla Türkiye’de lisans ve lisansüstü eğitim almaktadır. Atılan tüm bu adımlarla 2024 itibarıyla Türkiye’de eğitim alan Afrikalı öğrenci sayısı 60 bini geçmiştir. Eğitimini tamamlayan bu öğrenciler, Türkiye dış politikasında “kültür elçileri” olarak tanımlanmakta ve Türkiye’nin Afrika ülkeleriyle kurduğu ilişkilerde önemli unsurlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Türkiye’nin dış politikasında Afrika ülkeleriyle kurduğu olumlu ilişkilere rağmen iç politikasında yaşanan ekonomik ve siyasi çalkalanmalar, Türkiye’nin farklı şehirlerinde eğitim alan Afrikalı öğrenciler üzerinde olumsuz etkiler bırakmaktadır. Özellikle Türkiye’de zaman zaman ortaya çıkan yabancı düşmanlığı, Afrikalı öğrenciler üzerinde de hissedilmektedir. Bu durum, Afrika ülkeleriyle uzun yıllarda elde edilen kazanımların kısa sürede kaybedilmesi tehlikesini doğurmaktadır. Bu çalışmada, Türkiye’deki yabancı düşmanlığının, Türkiye’de eğitim alan Afrikalı öğrenciler üzerindeki etkisi incelenmiştir. Özellikle sosyal medya hesapları üzerinden Türkiye’deki yabancı düşmanlığına karşı Türkiye’de eğitim alan Afrikalı öğrencilerin tepkileri araştırılmıştır. Çalışma sonucu görülmüştür ki Türkiye’de yaşanan siyasi ve ekonomik çalkantılar yabancı düşmanlığına dönüştüğünde Afrikalı öğrenciler arasında Türkiye aleyhinde görüşlerin gündeme gelmesine neden olmakta ve bu durum da Türkiye’nin Afrika politikasını tehlikeye sokmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika, yabancı düşmanlığı, Afrikalı öğrenci, kültür elçileri, Türk dış politikası.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## An Analysis of Colonial Encounters in Chinua Achebe's Things Fall Apart: A Study of Anti-Colonialism and Social Transformations

**Gülistan Alpaslan**

*Kırıkkale University, Kırıkkale, Türkiye*

*gulistan@kku.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-7839-4773*

### Abstract

This study aims to discuss the interactions in Chinua Achebe's novel Things Fall Apart contains about the moments in which the "local" way of life confronts the "foreign" way of life. With a particular emphasis on colonial encounters in Things Fall Apart, the study investigates how certain moments and expressions of these encounters - although they may be few and fleeting - hold a significant influence over the overall flow of the novel. It's important to consider the rare instances in work where traditional values are prevalent. These instances should not only be viewed as concrete interactions between individuals and institutions, but also as abstract encounters that involve values, temporalities, and meanings.

Achebe's trilogy comprising Things Fall Apart, No Longer at Ease, and Arrow of God presents moments of conflict as "encounters". These encounters are viewed as distinct "states" that cannot be dissolved or transitioned into one another. When analyzing the novel "Things Fall Apart", a combination of textual and thematic analyses is used to examine how cultural changes coexist with traditional values. Textual analysis is used to make inferences about the plot and character development, while thematic analysis focuses on themes such as cultural change, traditional values, colonialism, and identity.

As a result, this study, in which textual analysis and thematic analysis are used together, will explore the potential for a deeper understanding by discussing elements such as culture, identity, change, tradition, values, etc. in Nigeria/Igbos, which are the subject of the novel, as well as in sub-Saharan Africa in general. In the study, the analysis is expected to provide a comprehensive perspective on the effects of colonialism and social transformations by examining the text structure and specific themes.

**Key Words:** Chinua Achebe, Things Fall Apart, Colonialism, Identity, Social Transformation.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Chinua Achebe'nin Parçalanma Romanında Sömürgeci Karşılaşmaların Analizi: Sömürgecilik Karşıtlığı ve Toplumsal Dönüşümler Üzerine Bir İnceleme

**Gülistan Alpaslan**

*Kırıkkale Üniversitesi, Kırıkkale, Türkiye*

*gulistan@kku.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-7839-4773*

## Özet

Bu çalışmanın amacı, Chinua Achebe'nin, Parçalanma romanında, "yerel"e özgü yaşam biçimi ile yerele "yabancı" yaşam biçiminin karşı karşıya geldiği anların hangi bilgileri içerdiği üzerine bir tartışma yürütmektir. Bu amaçla, çalışma boyunca Parçalanma romanındaki sömürgeci karşılaşmalara odaklanılmaktadır. Romanda çok az sayıda yer bulan karşılaşma anları ve ifadeleri, her ne kadar görünüp yok olsa da, romansal akıştaki belirleyiciliği oluşturan bir nitelik taşır. Geleneksel değerlere ilişkin verilerin ağırlıklı olduğu eserde az sayıda yer bulan karşılaşmalar, kişiler ve kurumlar arasındakiler gibi somut olduğu kadar aynı zamanda değerler, zamansallıklar, anlamlar gibi soyut karşılaşmalar olarak da hesaba katılmalıdır.

Achebe'nin romanları arasında, bir üçlemenin (Parçalanma – Artık Huzur Yok – Tanrının Oku) ilk kitabı olan Parçalanma'ya ilişkin bu çalışmada, "karşılaşmalar" bir çatışma anı olarak konumlandırılmaktadır. Dolayısıyla söz konusu karşılaşmalar birbiri içinde eriyip kaybolan değil birbirine geçişemeyen "durum"lar olarak kabul edilmektedir. Parçalanma romanının incelemesinde, metin analizi ve tematik analiz bir arada kullanılmaktadır. Böylelikle, geleneksel değerlerle birlikte kültürel değişimin nasıl işlediğine odaklanılmaktadır. Bu incelemede, romanın kurgusu ve romandaki karakter gelişimi üzerine çıkarımlar yapabilmeyi kolaylaştıran metin analizine kültürel değişim, geleneksel değerler, sömürgecilik ve kimlik gibi temaların incelendiği tematik analiz eklenecektir.

Sonuç olarak, metin analizinin ve tematik analizin bira arada kullanıldığı bu çalışmada, romanda konu edilen Nijerya/İgbolar'da olduğu kadar genel olarak Sahra-altı Afrika'da kültür, kimlik, değişim, gelenek, değerler vb. gibi unsurlar üzerine tartışarak derinlemesine bir anlayış geliştirebilmenin olanakları aranacaktır. Bunun yanı sıra çalışmadaki analizlerin hem metnin yapısının hem de belirli temaların incelenmesi yardımıyla sömürgeciliğin etkileri ve toplumsal dönüşümler hakkında kapsamlı bir bakış açısı sunması beklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Chinua Achebe, Parçalanma, Sömürgecilik, Kimlik, Toplumsal Dönüşüm.



**Literary Text in the Teaching of French in Morocco**

**Dr. Hamid EL Assri**

*Tangier, Fas*

*amid.lasry@gmail.com*

*ORCID: 0009-0009-2672-4959*

**Abstract**

In this article, we have tried to humbly elucidate the presence of the literary text in the teaching of French in Morocco. It is mainly a question of exposing some field practices to read the literary text and what floats in the sphere of its teaching and teachable. It turned out that, despite the proliferation of theories of references in the field of literary text that persist in introducing it massively in language teaching, the latter enjoys little interest.

In contrast to many assertive peremptory statements which consist in considering the teaching of integral literary works as a discipline inculcating a refined culture, a finesse of taste, a literary enjoyment, the reality on the ground has revealed that it is illusory to believe that teachers have achieved these goals. It is clear more generally that the problem lies in the fact that teachers give (believe to give) to their learners what they are not able to learn.

**Key Words :** Literary text, teaching French, Moroccan high school.



**Le Texte Littéraire dans l'Enseignement du Français au Maroc**

**Dr. Hamid EL Assri**

*Tangier, Fas*

*amid.lasry@gmail.com*

*ORCID: 0009-0009-2672-4959*

**Résumé**

Dans cet article, nous nous sommes efforcés d'élucider humblement la présence du texte littéraire dans l'enseignement du français au Maroc. Il est question principalement d'exposer quelques pratiques de terrains pour lire le texte littéraire et ce qui flotte dans la sphère de son enseignement et son enseignabilité. Il s'est avéré que, malgré le foisonnement des théories de références en matière du texte littéraire qui persistent à l'introduire massivement dans l'enseignement des langues, ce dernier jouit de peu d'intérêt.

En opposition à bien des propos affirmatifs péremptaires qui consistent à considérer l'enseignement des œuvres littéraires intégrales comme une discipline inculquant une culture raffinée, une finesse de goût, une jouissance littéraire, la réalité du terrain a révélé qu'il est illusoire de croire que les enseignants ont été parvenus à ces finalités. Fort est de constater de manière plus générale que le problème réside en ce que les enseignants donnent (croire donner) à leurs apprenants ce qu'ils ne sont pas aptes à l'apprendre.

**Mots-clés:** texte littéraire, enseignement du français, lycée marocain



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Looking at Contemporary Sudanese Cinema: Religion, Belief, Tradition and Ritual in You'll Die at 20

**Hassan Abdallah Mohammed Ali**  
*Sakarya University, Sakarya, Türkiye*  
*hassanabsallah8@gmail.com*  
*ORCID: 0000-0002-3592-4970*

## Abstract

African cinema was born out of a process of post-colonial cultural renewal. Africa has a human and cultural richness that varies from country to country in ways that allow for a diversity of cinematic experiences. In this context, cinema in Sudan witnessed a major development in the sixties and seventies of the last century. Cinema has been a major source of enlightenment for Sudanese society. The peak of Sudanese cinema began with *Dreams and Hopes* directed by Ibrahim Malasi, the first Sudanese feature film made by Sudanese. It was shot in Atbara and released in 1970. However, the first film produced in Sudan was a documentary by Swiss director David in 1910, which was shown in the city of Al-Obeid in 1912 and is considered to be the first film shot and shown in Sudan during the colonial period.

In 1962, Sudan began to shoot feature-length motion pictures and pioneered pioneering initiatives in this artistic field. These initiatives opened an experimental horizon for the Sudanese film industry. Although Sudanese cinema began to gain traction among the public and those interested in the arts, political turmoil and the clash of ideologies led to a collapse in cinematic endeavors in the country, which gained independence from British colonial rule in 1956. Consequently, scholars have characterized Sudanese cinema as a golden age due to the developments in the 1970s. However, due to political and economic difficulties, film production in Sudan declined significantly in the following decades.

The interest in contemporary Sudanese cinema and cinema studies in Sudan have not yet reached the expected level, but filmmakers wish to build a reformist cinema in the country. Although the cinema sector in Sudan has not developed, it has partially spread to the Horn of Africa and the Arab world with drama and comedy series.

In this study, the film *You'll Die At Twenty*, a co-production between Sudan and France, directed by Sudanese director Amjad Abu Alala, is analyzed within the framework of the notions of "religion, belief, tradition, rituals". To what extent these concepts reflect the current social structure in Sudan and which layers of meaning the film emphasizes as a social tool are analyzed.

**Key Words:** African Cinemas, Sudanese Cinema, Cinema and Religion, Tradition.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Günümüz Sudan Sinemasına Bakmak: 20 Yaşında Öleceksin Filminde Din, İnanç, Gelenek ve Ritüel

**Hassan Abdallah Mohammed Ali**  
*Sakarya Üniversitesi, Sakarya, Türkiye*  
*hassanabsallah8@gmail.com*  
*ORCID: 0000-0002-3592-4970*

## Özet

Afrika sineması sömürgecilik sonrası kültürel yenilenme süreci çerçevesinde doğmuştur. Afrika, sinema deneyimlerinin çeşitliliğine olanak tanıyan biçimlerde, ülkeden ülkeye değişen insanî ve kültürel zenginliğe sahiptir. Bu bağlamda Sudan'da sinema, geçen yüzyılın altmışlı ve yetmişli yıllarında büyük bir gelişmeye tanıklık etmiştir. Sudan toplumu için sinema temel bir aydınlanma kaynağı olmuştur. Sudan sinemasının zirveye ulaştığı dönem, Sudanlılar tarafından çekilen ilk Sudan uzun metrajlı filmi olan İbrahim Malasi'nin yönettiği *Dreams and Hopes* adlı filmle başlamıştır. Bu film Atbara'da çekilmiş ve 1970'de gösterime girmiştir. Ancak Sudan'da ilk üretilen film, İsviçreli yönetmen David'in 1910'da çektiği belgeseldir ve bu film, 1912'de Al-Obeid şehrinde gösterilir, sömürge döneminde Sudan'da çekilen ve gösterilen ilk film olarak kabul edilir.

Sudan'da 1962 yılında uzun metrajlı sinema filmi çekimlerine başlanır ve bu sanatsal alanda öncü girişimlere imza atılır. Bu teşebbüsler Sudan film endüstrisine deneysel bir ufuk açar. Sudan sineması halkta ve sanatla ilgilenenler arasında ilgi görmeye başlasa da, 1956'da İngiltere'nin sömürgesinden kurtularak bağımsızlığını kazanan ülkede, siyasi kargaşa ve ideolojilerin çatışması nedeniyle sinema alanındaki girişimlerde çöküş yaşanır. Dolayısıyla, akademisyenler Sudan sinemasını 1970'li yıllarda yaşanan gelişmelerden ötürü altın çağı olarak nitelendirmiştir. Ancak sonraki dönemlerde siyasi ve ekonomik zorluklar nedeniyle Sudan'da film üretimi önemli ölçüde azalmıştır.

Günümüz Sudan sinemasına olan ilgi ve Sudan'da sinema çalışmalarının henüz beklenen seviyeye ulaşmadığı gözlenmiş ancak sinemacılar ülkede reformist bir sinemanın inşa edilmesi arzu edilir. Sudan'da sinema sektörü gelişmemiş olsa da drama ve komedi dizileriyle Afrika Boynuzu'na ve Arap dünyasına kısmen yayılmıştır.

Bu çalışmada Sudan ve Fransa ortak yapımı olan ve yönetmenliğini Sudanlı yönetmen Amjad Abu Alala'nın yaptığı *You Will Die At Twenty (20 Yaşında Öleceksin)* filmi, "din, inanç, gelenek, ritüeller" mefhumları çerçevesinde analiz edilmektedir. Bu mefhumların Sudan'daki mevcut toplumsal yapıyı ne derece yansıttığı ve toplumsal bir araç olarak filmin hangi anlam katmanlarına vurgu yaptığı çözümlenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika Sinemaları, Sudan Sineması, Sinema ve Din, Gelenek.



**The Tuareg Crisis in Northern Mali and Its Security Implications For the Sahel Region of Africa**

**Dr. Hassan Kalli Wortei**

*Univercity of HEC Chad, N'Djamena, Chad*

*dr.hassankalli@gmail.com*

**Abstract**

The Sahel region is characterized by the multi-ethnic nature of the entire African continent, which has become a major concern for the security and stability of the continent.

In this context, a number of researchers, academics and political analysts agreed that there is a strong correlation between the crisis of national integration and the economic and political reality in African countries, which confirms that ethnic pluralism in itself is not a threat in pluralistic countries. It has become a problem when a group feels deprived of certain privileges that are its right, and feels excluded and marginalized politically, economically and administratively.

Mali is one of the African countries that suffered a lot from these violent political conflicts between the components of society, where the Malian society consists of a group of ethnicities, which made it a mosaic of races, most of the population in Mali are indigenous Africans. The Fulani and their Takro relatives are the largest population group in Mali, the origin of the Fulani is African and white, the second group by size is the Mandingo, in addition to other populations such as the Dogne, the Sengai and the Faltaek, the white elements make up 5%, and the Tuareg and Arabs make up 10% of the Malian population.

The Tuareg regions, spread over five African countries (Niger, Mali, Algeria, Libya, and Burkina Faso), are among the regions that are experiencing hot conflicts on the African continent. The Tuareg are a Bedouin minority and speak the Tamasheq language, which distinguishes them from other groups living in the Sahel and the Sahara. The geographical space of the areas that have known tensions and crises throughout history due to the colonial remnants that have suffered negative repercussions on the African continent, as the ethnic Tuareg witnessed many wars contributed to crystallizing the weakness of the system of the Sahel countries of Africa, due to the societal specificity of this issue (the Tuareg issue).



أزمة الطوارق في شمال مالي وانعكاساته الأمنية على منطقة الساحل الإفريقي

**Dr. Hassan Kalli Wortei**

Univercity of HEC Chad, N'Djamena, Chad

dr.hassankalli@gmail.com

الملخص

تتميز منطقة الساحل الإفريقي بالتعدد الإثني، الذي يعد الطابع الأساسي للقارة الإفريقية كلها، وهو ما أصبح يشكل هاجسا كبيرا للأمن والاستقرار في القارة. وفي هذا الإطار اتفق عدد من الباحثين والأكاديميين والمحللين السياسيين على وجود علاقة ارتباط قوية بين أزمة الاندماج الوطني والواقع الاقتصادي والسياسي في الدول الإفريقية، وهذا ما يؤكد أن التعددية الإثنية في حد ذاتها ليست خطرا في الدول التعددية، وإنما أصبحت مشكلة عندما تشعر جماعة ما بحرمانها من بعض الامتيازات التي تعد حقا لها، وتُشعر باستبعادها وتهميشها سياسيا واقتصاديا وإداريا. وتعد دولة مالي من الدول الإفريقية التي عانت كثيرا من تلك الصراعات السياسية العنيفة بين مكونات المجتمع، حيث يتكون المجتمع المالي من مجموعة من الإثنيات، وهو ما جعلها عبارة عن فسيفساء من الأعراق، فمعظم سكان في مالي من الأفارقة الأصليين، ويكون الفولان وأقاربهم التكرو أكبر مجموعة سكانية في مالي وينحدر أصل الفولان من الأفارقة والبيض، أما المجموعة الثانية من حيث الحجم فهم الماندينجو، إضافة إلى مجموعات سكانية أخرى مثل الدوجن والسغاوي والفلتيك، وتشكل العناصر البيضاء 5%، ويشكل الطوارق والعرب 10% من سكان مالي. تُعد مناطق الطوارق الموزعة على خمس بلدان إفريقية (النيجر، مالي، الجزائر، ليبيا، بوركينا فاسو) من المناطق التي تعيش على وقع النزاعات الساخنة بالقارة الإفريقية. إذ تُعد عرقية الطوارق أقلية ذات انتماء بدوي، ويتحدثون لغة تماشق، وهو ما يميزهم عن الفئات الأخرى التي يقطن منطقة الساحل الإفريقي والصحراء الكبرى. ففضاء الجغرافي من المساحات التي عرفت توترات وأزمات عبر التاريخ نظرا للمخلفات الاستعمارية التي أرخت بتداعياتها السلبية على القارة الإفريقية، إذ شهد عرقية الطوارق حروب عديدة ساهمت في بلورة ضعف منظومة دول الساحل الإفريقي، نظرا لما لها خصوصية مجتمعية لهذه القضية (قضية الطوارق).





**The Dizneyization of Children Entertainment in Uganda**

**Dr. Hawa Kasule**

*Makerere University, Kampala, Uganda*

*hawa.kasule@mak.ac.ug*

*ORCID: 0009-0001-5529-8997*

**Abstract**

The Media has over the decades become an inseparable part of people's lives .People expect to get information, entertainment and communication through media. There are many types and layers of media as well as different corporations playing a role and acquiring an important role in the lives of children, and one of those companies is the Walt Disney Company.

This paper through the lens of capitalism, examines the global influence of Dizneyization on the lives and activities of children through a historical content analysis of Dizney world literature, with a special emphasis on Uganda. Though negatively impacted by the COVID 19 pandemic, it is still worth examining the influence of this previously influential media giant.

Today, Disney can be considered as a cultural machine, creating new products and cycling through old ones in order to maintain a consumer base mainly dominated by children .Intellectuals often criticize that Disney has made so much changes that every story looks alike, forming a dull popular culture. However, they seem to fail to keep in mind the audience of the fairy tales (children) and their continuous appeal to children. (Best & Lowney, 2009).

**Key Words:** Media, Dizneyization, Capitalism, Popular culture.



**Cultural Heritage in Education: The Role of Mother Tongue Instruction in Algeria**

**Dr. Hichem Souhali**

*Batna 2 University, Batna, Algeria*

*h.souhali@univ-batna2.dz*

**Abstract**

Within the Algerian educational framework, the use of mother tongue as a medium of instruction has emerged as a perisistant need, prompting nuanced discussions on its efficacy and implications. This paper scrutinizes the nuanced dynamics of integrating mother tongue instruction in Algerian schools, emphasizing its potential to rejuvenate indigenous languages while navigating through inherent challenges. It explores how leveraging mother tongue can revitalize linguistic heritage, enhance learning outcomes, and foster cultural identity among Algerian students. Furthermore, it delineates the intricate landscape of implementing mother tongue education, encompassing curriculum adaptation, teacher capacity building, and societal perceptions towards language diversity. Drawing from empirical evidence and educational policies, our proposition introduces options for the Algerian educational system to efficaciously embrace mother tongue instruction, thereby revitalizing linguistic ecosystems while nurturing inclusive and culturally enriched learning environments.

**Key Words:** Mother tongue instruction, Algerian educational context, Indigenous language revitalization, Curriculum adaptation, Cultural identity preservation.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Beyond Western Metrics: Re-Envisioning Research Evaluation for African Sustainable Development

**Prof. Dr. Idri Nadia**

*Bejaia University, Bejaia, Algeria*

*nadia.ahouari@univ-bejaia.dz*

*ORCID: 0000-0001-6245-1884*

## Abstract

Current research evaluation methods often overlook the unique social and cultural context of Africa. This analysis argues for a paradigm shift, advocating for African-centered metrics that embrace local perspectives critical for achieving sustainable development. Conventional evaluation systems, with their emphasis on citations in Western journals, disadvantage research with high social relevance for African communities. This analysis highlights the need for a framework grounded in African epistemologies (ways of knowing). This framework would value metrics that prioritize community engagement, the social impact of research on African contexts, and alignment with local cultures, alongside traditional citation counts. By examining reports and online metrics, the analysis explores the potential of these African-centered metrics to provide a more holistic assessment of research impact. Ultimately, this approach aims to empower African scholars, ensure their valuable contributions to sustainable development are recognized, and inform policy decisions that prioritize the well-being of African societies, by not necessarily moving to a foreign university or a rich country to be visible and considered.

**Key Words:** Decolonization of Research, African Research Impact Assessment, African-Centered Metrics, Academic, Western Supremacy.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Structures of Inanimate Nouns and Their connotations in the Arabic, Swahili, and Mandinke Languages: "A Contrastive Morphological-Semantic Study

**Dr. Iman Alshafei Amer**  
*Giza, Egypt*  
*eman.linguistic@yahoo.com*

## Abstract

This research, which we are dealing with, deals with the topic of (structures of inanimate nouns and their connotations in the Arabic, Swahili, and Mandinke languages, "a contrastive morphological-semantic study." The research is divided into five main axes. The first axis deals with the concepts and terminology of (morphological structure - inanimate noun - the relationship between morphology and connotation - the Arabic language). - The Swahili language - The Mandinke language - Contrastive study). The second axis deals with the structure of inanimate nouns and their connotations in the Arabic language. The third axis presents the structures of inanimate nouns and their connotations in the Swahili language. The fourth axis discusses the structure of inanimate nouns and their connotations in the Mandinke language. The fifth axis identifies the difficulties facing the Arab student when learning solid nouns in the Swahili and Mandinke languages. The research concludes with the most prominent results and recommendations.

**Key Words:** Morphological structure, morphology and semantics, solid noun, Swahili language, Mandinke language, contrastive study.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

أبنية الأسماء الجامدة ودلالاتها في اللغات العربية والسواحيلية والماندينكية "دراسة صرفية دلالية تقابلية"

**Dr. Iman Alshafei Amer**  
Giza, Egypt  
[eman.linguistic@yahoo.com](mailto:eman.linguistic@yahoo.com)

## الملخص

يتناول هذا البحث الذي نحن بصدده موضوع (أبنية الأسماء الجامدة ودلالاتها في اللغات العربية والسواحيلية والماندينكية "دراسة صرفية دلالية تقابلية". ينقسم البحث إلى خمسة محاور رئيسية، يتناول المحور الأول مفاهيم ومصطلحات (البنية الصرفية - الاسم الجامد - العلاقة بين الصرف والدلالة - اللغة العربية - اللغة السواحيلية - اللغة الماندينكية - الدراسة التقابلية)، ويتناول المحور الثاني أبنية الأسماء الجامدة ودلالاتها في اللغة العربية، ويعرض المحور الثالث أبنية الأسماء الجامدة ودلالاتها في اللغة السواحيلية ويناقش المحور الرابع أبنية الأسماء الجامدة ودلالاتها في اللغة الماندينكية، ويحدد المحور الخامس الصعوبات التي تواجه الدراس العربي عند تعلمه الأسماء الجامدة في اللغتين السواحيلية والماندينكية، ويختتم البحث بأبرز النتائج والتوصيات.

الكلمات المفتاحية: البنية الصرفية، الصرف والدلالة، الاسم الجامد، اللغة السواحيلية، اللغة الماندينكية، الدراسة التقابلية.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Relationship Between Chad and Turkey: Political and Economic Sides

**Dr. Ismail Issa Youssouf**

*N'Djamena, Chad*

*issmailissa7@gmail.com*

### Abstract

African relations - the Turkish legacy - are considered civilizational in today's world, as the African and Turkish worlds have many factors that qualify them to work together thanks to all of humanity.

Contemporary political fluctuations and their economic and cultural impact on international relations require careful monitoring of the course of successive events and their repercussions on peoples, governments, and decision-making centers.

Chadian-Turkish relations are old and extend back more than a century, as the Kanem Empire, whose northern parts cover the city of Kufra in central Libya in the Fezzan region, and the Kowar and Tibesti region in present-day northern Chad (that is, after the Europeans divided the African continent, especially between France, Germany, Italy and England) and limited Empires carrying African civilizations.

The Kanem Empire was in constant contact and cooperation with the Ottoman Empire, the Capital of the Islamic Caliphate, the protector and sponsor of the great Muhammadiyah message. Historical sources indicate that the relationship began with Sultan Suleiman El-kanouni when Tripoli entered the West under Ottoman administration during its exposure to the Spanish invasion in 1551 AD. Relations continued until the European powers began hostility and occupation of the African continent, and planning to eliminate the existing empires at that time. The ancestors resisted with all ferocity to seize their lands and cultural heritage for a long time. The Ottoman Caliphate also stood by the peoples of Africa and resistance continued for a long period. The Europeans resorted to attacking the forces of goodness and steadfastness in Turkey, and sought to besiege Turkey and bring it into violent battle fronts. With the fall of the Balkans, the Ottoman Turks had to defend the center of the Caliphate (Anatolia), and thus it fell. Libya is in the hands of the Italians, and France hastened to take control of Chad, where it found violent resistance. Although Chadian-Turkish relations have suffered a physical break (i.e., formal existence), they still exist emotionally between the Chadian and Turkish peoples.

All of these historical indicators and factors that link African-Turkish relations in general and Chadian-Turkish relations in particular require, in the near and immediate term, the adoption of cooperative strategies based on the necessary cooperation for both sides and its continuation, starting from the political and economic aspects and extending to all cultural, agricultural and educational fields and strengthening them, as well as the aerial sector.

Given the importance and necessity of cooperation between Africa and Turkey more than ever before, it was necessary for both sides to work together to bridge distances.

Establishing a conference that brings together the Turkish and African sides is a very valuable initiative, so I wanted, with God's help, to participate in research on re-enabling the link between Chadian-Turkish relations and I sought to present a topic entitled (Chadian-Turkish relations: political-economic aspects). The research was divided into an introduction, two chapters, then results and recommendations.

The research is structured as follows:

The introduction - Chapter One: Chadian-Turkish relations - The first section: An overview of the State of Chad - the Republic of Türkiye - The second topic: the historical roots of relations

The third section: Factors for strengthening relations - Chapter Two: Political and economic relations between the two sides - The first topic: The importance of political relations between the two sides

The second topic: The economic importance of relations between the two sides - The third topic: the strategic importance of the two sides

**Key Words:** Relationship, Chad, Turkey, political, economic.



الجوانب السياسية. الاقتصادية : العلاقات التشادية التركية

Dr. Ismail Issa Youssouf  
N'Djamena, Chad  
issmailissa7@gmail.com

الملخص

تعتبر العلاقات الأفريقية – التركية إرثا حضاريا مهما في عالم اليوم، حيث إن العالمين الأفريقي والتركي يحظيان بعوامل ووسائل عديدة تؤهلها للعمل سويا وخدمة الإنسانية جمعاء. تتطلب التقلبات السياسية المعاصرة وتأثيرها الاقتصادي والثقافي على العلاقات الدولية متابعة دقيقة لمجريات الأحداث المتتالية وانعكاساتها على الشعوب والحكومات ومراكز القرار. فالعلاقات التشادية التركية قديمة تمتد إلى أكثر من قرن من الزمن، حيث إن إمبراطورية كانم التي تغطي أجزاءها الشمالية حتى مدينة الكفرة في وسط ليبيا بإقليم فزان، ومنطقة كوار وتبستي شمال تشاد الحالي (أي بعد تقسيم الأوروبيين للقارة الإفريقية وخاصة بين فرنسا وألمانيا وإيطاليا وإنجلترا) وتحجيم الإمبراطوريات الحاملة للحضارات الإفريقية. كانت إمبراطورية كانم على اتصال وتعاون دائم مع الإمبراطورية العثمانية دار الخلافة الإسلامية حامية الرسالة المحمدية الكبرى وراعيها، فتشير المصادر التاريخية بأن العلاقة بدأت مع السلطان سليمان القانوني عندما دخلت طرابلس الغرب تحت الإدارة العثمانية أثناء تعرضها للغزو الإسباني عام 1551م. فاستمرت العلاقات حتى بدأت القوى الأوروبية بالعداء والاحتلال للقارة السمراء، والتخطيط للقضاء على الإمبراطوريات القائمة آنذاك. وقد قاوم الأجداد بكل شراسة في الزود عن أراضيهم وموروثاتهم الحضارية ردحا من الزمن. كما وقفت الخلافة العثمانية إلى جانب شعوب إفريقيا واستمرت المقاومة للفترة طويلة، فلجأ الأوروبيون إلى التكالب على قوى الخير والصمود في تركيا، وسعت إلى حصار تركيا وإدخالها في جبهات قتال عنيفة، وبسقوط البلقان كان لزاما على الأتراك العثمانيين الدفاع عن مركز الخلافة (الأناضول) وبذلك سقطت ليبيا في يد الإيطاليين كما سارعت فرنسا للسيطرة على تشاد التي وجدت فيها مقاومة عنيفة، مع أن العلاقات التشادية التركية قد أصيبت بالانقطاع المادي (أي الوجود الشكلي) إلا أنها وجدانيا لا زالت قائمة بين الشعبين التشادي والتركي. إن كل هذه المؤشرات والعوامل التاريخية التي تربط العلاقات الإفريقية التركية عموما والعلاقات التشادية التركية على وجه الخصوص، تتطلب على المدى القريب والعاجل انتهاج استراتيجيات تعاونية منطلقة من التعاون الضروري لكلا الجانبين واستمراره، ابتداء من الجوانب السياسية والاقتصادية وامتدادا إلى كل المجالات الثقافية والزراعية والتعليمية وتعزيزها وكذلك القطاع الجوي. ولأهمية سبل التعاون بين إفريقيا وتركيا وضرورتها أكثر من أي وقت مضى، كان لزاما على الجانبين العمل سويا في تقريب المسافات. إن إقامة مؤتمر يجمع بين الجانبين التركي والأفريقي مبادرة قيمة جدا، لذا وددت بعون الله المشاركة ببحث حول إعادة تمكين رابط العلاقات التشادية التركية وسعت إلى طرح موضوع بعنوان (العلاقات التشادية. التركية: الجوانب السياسية. الاقتصادية). وقسمت البحث إلى مقدمة وفصلين ثم النتائج والتوصيات. وهيكله البحث على النحو التالي: المقدمة

الفصل الأول: العلاقات التشادية التركية

المبحث الأول: نبذة عن دولة تشاد. جمهورية تركيا

المبحث الثاني: الجذور التاريخية للعلاقات

المبحث الثالث: عوامل تعزيز العلاقات

الفصل الثاني: العلاقات السياسية والاقتصادية بين الجانبين

المبحث الأول: أهمية العلاقات السياسية بين الجانبين

المبحث الثاني: الأهمية الاقتصادية للعلاقات بين الجانبين

المبحث الثالث: الأهمية الاستراتيجية للجانبين

النتائج

التوصيات

المصادر والمراجع

الكلمات المفتاحية: العلاقات، تشاد، تركيا، السياسية، الاقتصادية.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Development in Africa From a Participatory Perspective: Reality and Challenges

**Ismail Zerrouga - Antara Benmerzoug**

*M'sila University, M'Sila, Algeria*

*ismail.zerrouga@univ-msila.dz*

## Abstract

Local communities occupy an important place in all countries and societies, As a result of the effective role it plays in achieving development, It is the closest process to the citizen and takes care of his problems and needs, It is the interface of the political system and its main apparatus that achieves popular satisfaction and builds bridges of trust between the state and the citizen, That is why local groups have such importance. Many countries in Africa have tried to give them their true status, It considered it the backbone of the state, as it is the mediator between it and the people, it determined the tasks that it would perform , It has enacted legal legislation regulating it in order to create a kind of cooperation and integration between its units, This intervention will attempt to study development in Africa from a participatory perspective, By focusing on clarifying the most important tools that contribute to achieving development, and how to achieve the participatory role of the various actors.

The main questions are :

What is the reality of development in Africa?

What are the most important tools that contribute to achieving it?

How can a participatory approach be built in Africa through which you can contribute to activating the development roles of various societal actors and make them more influential and effective?





التنمية في افريقيا من منظور تشاركي: الواقع والتحديات

Ismail Zerrouga - Antara Benmerzoug  
M'sila University, M'Sila, Algeria  
ismail.zerrouga@univ-msila.dz

#### الملخص

حتل الجماعات المحلية مكانة هامة في كل الدول والمجتمعات، وذلك نتيجة للأدوار الفعالة التي تضطلع بها في سبيل تحقيق التنمية، فهي الجهاز الأقرب للمواطن والأكثر اهتماما بمشاكله وانشغالاته، وهي واجهة النظام السياسي وجهازه الرئيسي الذي تتوقف عليه مهمة تحقيق الرضا الشعبي وبناء جسور الثقة بين الدولة والمواطن. ولما كانت للجماعات المحلية كل هذه الأهمية فقد سعت العديد من الدول في افريقيا إلى إعطائها المكانة التي تليق بها، وذلك من خلال اعتبارها العمود الفقري للدولة فهي الوسيط بينها وبين الشعب، فحددت لها وظائفها التي تقوم بها، وسنت التشريعات القانونية المنظمة لها في إطار إحداث نوع من التعاون والتكامل بينها وحداتها. هذه المداخلة ستحاول تناول التنمية في افريقيا من منظور تشاركيمن خلال التركيز على توضيح أهم الأدوات التي تساهم في تحقيق ذلك، وكيفية تجسيد الطابع التشاركي للنهوض بها. الاشكالية:

في سبيل معالجة هذا الموضوع ودراسته دراسة علمية نقترح طرح التساؤلات التالية:

ما واقع التنمية في افريقيا ؟

وما هي أهم الأدوات التي تساهم فيتحقيقها ؟

كيف يمكن بناء مقاربة تشاركية في افريقيا تستطبع من خلالها المساهمة في تفعيل الادوار التنموية لمختلف الفواعل المجتمعية وجعلها أكثر تأثيرا وفعالية؟



**Imam-Hatip Schools as an Element of Religious Diplomacy in Turkey's Africa Policy**

**Prof. Dr. İbrahim Aşlamacı**  
*Inonu University, Malatya, Türkiye*  
*ibrahim.aslamaci@inonu.edu.tr*  
*ORCID: 0000-0002-9030-5216*

**Abstract**

Turkey has been carrying out various studies on Africa as a reflection of the multidimensional foreign policy it has followed, especially since the 2000s. Sharing its historical experience, social, political and cultural background, opportunities and resources with these countries, Turkey strengthens its presence on the continent with the work it carries out in different fields such as economy, health, education, infrastructure investments and humanitarian activities.

Turkey, which has established its relations with Africa within the framework of mutual benefit and respect for the values of these countries, has not only focused on humanitarian and economic areas on the continent, but has also realized the importance of the religious factor and carried out studies on this. In this context, religious diplomacy constituted an important dimension of Turkey's humanitarian diplomacy towards the continent. Türkiye brings its own religious experience to the continent in this field through the Presidency of Religious Affairs. In particular, the Religious Leaders Summit of African Muslim Countries and Communities organized by the Presidency in 2006 and 2011 was an important milestone for the development of religious diplomacy with these countries. At these summits, it was requested that Turkey and African countries strengthen cooperation in the field of religious education and that Turkey undertake more initiatives in meeting the urgent need for human resources trained in religious services in African countries. In this context, it has been requested that educational institutions similar to the Imam-Hatip High School in Turkey be modeled in continental countries or that African students be provided with school and scholarship opportunities in these schools in Turkey.

This paper aims to examine the role of Imam Hatip schools as an element of Turkey's religious diplomacy towards Africa. In this context, in cooperation with the Diyanet Foundation and the Ministry of National Education, it is aimed to evaluate both the Imam Hatip High School modeled on the continent and the International Anatolian Imam Hatip High Schools in Turkey in the context of the subject and to discuss their possibilities and limitations.

**Key Words:** Turkey's Africa Policy, Religious Diplomacy, Imam-Hatip Schools.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Türkiye'nin Afrika Politikasında Dini Diplomasinin Bir Unsuru Olarak İmam-Hatip Okulları

**Prof. Dr. İbrahim Aşlamacı**  
*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*  
*ibrahim.aslamaci@inonu.edu.tr*  
*ORCID: 0000-0002-9030-5216*

### Özet

Türkiye, özellikle 2000'li yıllardan itibaren izlediği çok boyutlu dış politikanın bir yansıması olarak Afrika'ya yönelik çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Kendi tarihi tecrübesini, toplumsal, siyasal ve kültürel birikimini, sahip olduğu olanak ve kaynakları bu ülkelerle paylaşan Türkiye, ekonomi, sağlık, eğitim, alt yapıya yönelik yatırımlar ve insani faaliyetler gibi farklı alanlarda yürüttüğü çalışmalarla kıtadaki varlığını güçlendirmektedir.

Afrika ile ilişkilerini karşılıklı fayda ve bu ülkelerin sahip olduğu değerlere saygı çerçevesinde oluşturan Türkiye, kıtada yalnızca insani ve ekonomik alanlara odaklanmamış, din faktörünün önemini kavrayarak buna yönelik çalışmalar da gerçekleştirmiştir. Bu bağlamda Türkiye'nin kıtaya yönelik yürüttüğü insani diplomasinin önemli bir boyutunu da dini diplomasi oluşturmuştur. Türkiye bu alanda Diyanet İşleri Başkanlığı aracılığıyla kendi dini tecrübesini kıtaya taşımaktadır. Özellikle Başkanlık tarafından 2006 ve 2011 yıllarında düzenlenen Afrika Müslüman Ülke ve Toplulukları Dini Liderler Zirvesi bu ülkelerle dini diplomasinin geliştirebilmesi adına önemli dönüm noktası olmuştur. Bu zirvelerde Türkiye ve Afrika ülkeleri arasında din eğitim alanında iş birliğinin güçlendirilmesi ve Afrika ülkelerinde din hizmetlerinde yetişmiş insan kaynağına duyulan acil ihtiyacın karşılanmasında Türkiye'nin daha fazla inisiyatif üstlenmesi istenmiştir. Bu kapsamda Türkiye'deki İmam-Hatip Lisesi benzeri eğitim kurumlarının kıta ülkelerinde de modellenmesi ya da Türkiye'deki bu okullarda Afrikalı öğrencilere okul ve burs olanaklarının sağlanması talep edilmiştir.

Bu bildiride Türkiye'nin Afrika'ya yönelik yürüttüğü dini diplomasinin bir unsuru olarak İmam Hatip okullarının rolünün incelenmesi amaçlanmaktadır. Bu çerçevede Diyanet Vakfı ve Milli Eğitim Bakanlığı işbirliği ile hem kıtada modellenen İmam Hatip Lisesinin hem de Türkiye'deki Uluslararası Anadolu İmam Hatip Liselerinin konu bağlamında değerlendirilmesi, imkan ve sınırlılıklarının tartışılması hedeflenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Türkiye'nin Afrika Politikası, Dini Diplomasi, İmam-Hatip Okulları.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Mali in Ottoman Documents During the Reign of Sultan Abdulhamid II

**İbrahim Bilal Durak**

*Bamako, MALI*

*ibdurak@turkiyemaarif.org*

*ORCID: 0000-0003-4230-3627*

### Abstract

The colonization of Africa by European states in the second half of the 19th century is considered an important issue followed by Sultan Abdulhamid II. Abdulhamid II strengthened ties with local administrators to improve relations with the Muslim population in Africa and ensured the preparation of reports, information notes and maps about region. Based on this, the aim of this research is to discover the Ottoman influence in Africa and the impact of the activities carried out during the reign of Abdulhamid II. In this context, activities affecting the region by surveying Ottoman archives and other period sources are analyzed and translation and interpretation are conducted.

The issue of the hinterland of Tripoli as an Ottoman territory is also a reason for the Ottoman Empire's attention to this region. It is known that the activities of the French in West Africa were followed, and intelligence information were provided by local sources.

The area that is currently inside the borders of the Republic of Mali was searched through archives in this regard. Thirteen documents, spanning the years 1882–1894, were found such as information notes, notification letters from French and Arabic newspapers. Documents describe the advance of the French from the West African coast to Biladüssudan, the construction of the railway between Senegal and Mali, and Sultan II.

Additionally, the unsigned and encrypted Arabic letter sent to the Special Administrative Agency of Tripoli states that the French captured Timbuktu, the important civilization center of Africa. This letter and the correspondence between the Tripoli Province, the Ministry of Internal Affairs and the Sublime Porte are also included in the study. As a result, it is revealed that the Ottoman Empire followed the French initiatives and activities in West Africa as a part of the Turkish-French competition in the Great Sahara.

**Key Words:** Bilad al-Sudan, France, Mali, Ottoman Empire, Timbuktu.



II. Abdülhamid Dönemi Osmanlı Belgelerinde Mali

İbrahim Bilal Durak

Bamako, MALİ

ibdurak@turkiyemaarif.org

ORCID: 0000-0003-4230-3627

Özet

19. yüzyılın ikinci yarısında Avrupa devletleri tarafından Afrika'nın hızla sömürgeleştirilmesi, Sultan II. Abdülhamid'in yakından takip ettiği önemli bir konu olarak kabul edilmiştir. II. Abdülhamid, İslam birliği politikası çerçevesinde Afrika'daki Müslüman nüfusla ilişkileri artırmak için yerel yöneticilerle bağları güçlendirmiş ve bölge hakkında raporlar, bilgi notları ve haritalar hazırlanmasını sağlamıştır. Buradan hareketle hazırlanan bu araştırmanın amacı Afrika'daki Osmanlı etkisini ve II. Abdülhamid döneminde gerçekleştirilen faaliyetlerin etkilerini incelemektir. Bu bağlamda çalışma içerisinde Osmanlı arşivleri ve döneme ait diğer kaynaklar taranarak bölgeyi etkileyen faaliyetler incelenmiştir. Belgeler kronolojik olarak incelenip çeviri yazı ve yorumlama çalışmaları yapılarak elde edilen veriler ışığında Osmanlı etkisi ve faaliyetleri değerlendirilmiştir.

Osmanlı toprağı olan Trablusgarp'ın hinterlandı konusu da Osmanlı Devleti'nin bölgeye olan dikkatinin bir nedenini teşkil etmektedir. Başta bölgeye giden ve bölgeden gelen görevlilerin gözlemleri, yerel kaynaklardan sağlanan istihbarat bilgileri, ihbar mektupları, diplomatik kaynaklar, gazete ve dergilerden tercüme edilen haber ve makaleler ile Fransızların Batı Afrika'daki faaliyetleri takip edilmiştir.

Bu kapsamda günümüzde Mali Cumhuriyeti sınırları içinde bulunan bölgeyi konu alan bir arşiv taraması gerçekleştirilmiştir. Tarama sonucunda 1882-1894 yıllarına tarihlenen on üç belge saptanmıştır. Belgeler, Fransızca ve Arapça gazetelerden makale çevirileri; bilgi notları, ihbar mektupları, irade-i seniyye ve iç yazışmalardan ibarettir.

Belgeler, Fransızların Batı Afrika sahillerinden Biladüssudan'a ilerleyişlerini, Senegal-Mali arasında demiryolu inşasını, Sultan II. Abdülhamid'in Alman uzmanlara Nijer nehri vadisinde keşif izinleri vermesini ve Senegal nehri ve havzası hakkında coğrafi bilgileri, bölgenin ihraç ürünlerini ve Biladüssudan hac kabilelerinin yol güvenliği konularını kronolojik olarak ele almaktadır.

Ayrıca, Trablusgarp İdare-i Mahsusa Acentesine gönderilen imzasız ve şifreli Arapça mektup, Fransızların Afrika'nın önemli medeniyet merkezi Timbuktu'yu ele geçirdiğini bildirmektedir. Çalışmada bu mektup ve Trablusgarp Vilayeti, Dahiliye Nezareti ve Bâb-ı İî arasındaki yazışmalara da yer verilmiştir. Araştırmanın sonucunda, Osmanlı Devleti'nin Büyük Sahra'da Türk-Fransız rekabetinin bir parçası olarak Fransızların Batı Afrika'daki girişim ve faaliyetlerini yakından takip ettiği anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Biladüssudan, Fransa, Mali, Osmanlı Devleti, Timbuktu.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Poets of African Origin or African Connections Writing in Turkish in the  
Context of Literature Resources.

**Dr. İdris Söylemez**

*Nevşehir Hacı Bektaş Veli University, Nevşehir, Türkiye*

*idrissoylemez@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-9798-4453*

## Abstract

Africa which is an important region for Islamic civilisation has also a significant place in the history. The Ottoman Empire that is one of the most important period of Islamic history had an African sovereignty that occurred in an interaction with Egypt and North Africa. Since XVI. century, The Ottoman Empire starting with the coast line advanced in the region all along the South of Mediterranean Sea and Atlantic Ocean coasts. Then, it started to rule over the whole of the region with Hayrettin Barbarosa's accepting the rule of Ottoman Empire. This rule ended with the contract of Uşi in the early period of XX. Century.

Africa, which had an important place in the field of Islamic Civilisation regarding the political and strategical dimensions, is also a significant place with respect to the cultural values and achievements. State governors being aware of this fact undertook as an important duty to transfer these values and achievements to the next generations since XVI. century as in the all periods of the history. The governors as well as putting forward important works with the context of these values and principles took important steps for flourishing cultural field.

In this study, the poets of the Turkish-Islamic literature period in this region, starting from the first period, will be identified and introduced, and some examples of their works will be included, based on the "şuarâ tezkires", one of the main sources of which contain important information about Divan poetry and poets. As a result of this study, the works produced in the Turkish language of Islamic culture in Africa will be presented within a certain composition.

**Key Words:** Turkish Islamic Literature, Ottoman Field, The Collection of Poets, The Tradition of Poetry, African Poets.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Edebiyat Kaynaklar Bağlamında Türkçe Yazan Afrika Kökenli  
veya Afrika Bağlantılı Şairler

**Dr. İdris Söylemez**

*Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Nevşehir, Türkiye*

*idrissoylemez@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-9798-4453*

## Özet

İslam medeniyeti sahasında önemli bir bölge olan Afrika, tarihte de önemli bir yere sahiptir. İslam Tarihinin en önemli dönemlerinden olan Osmanlı İmparatorluğunun Afrika'daki egemenliği Mısır ve Kuzey Afrika bağlantılı olarak gerçekleşmiştir. Osmanlı İmparatorluğu XVI. yy'dan itibaren kıyı şeridinden başlayarak Akdeniz'in güneyinden Atlas okyanusu kıyıları boyunca ilerleme kat ederek bölgenin tamamına egemenliği, XVI. yy'da Barbaros Hayrettin Paşa'nın Osmanlı İmparatorluğunun egemenliğini kabul etmesiyle beraber başlamıştır. Söz konusu bu egemenlik, 20. yy'ın başında Uşi antlaşmasıyla sona ermiştir.

İslam Medeniyeti sahasında siyasi ve stratejik boyutuyla önemli bir yere sahip olan Afrika, aynı zamanda kültürel değer ve kazanımları bakımında da fazlasıyla önemli bir yerdir. Bunun farkında olan devletin yöneticileri, tarihin bütün dönemlerinde olduğu gibi XVI. yy'dan itibaren Afrika'nın sahip olduğu bu değer ve kazanımlarını bir sonraki döneme aktarmayı önemli bir görev olarak kabul etmişlerdir. Yöneticiler söz konusu bu değer ve esaslar bağlamında önemli eserler ortaya kültürel sahanın zengin olması hususunda da önemli adımlar atmışlardır.

Bu çalışmamızda, Divan şiiri ve şairi hakkında mühim bilgiler ihtiva eden temel kaynaklarından hareketle biri olan "şuarâ tezkirelerinden" hareketle ilk dönemden itibaren bu bölgedeki Türk-İslam edebiyatı dönemine ait şairler tespit edilerek tanıtılacak ve eserlerinden kimi örneklerle yer verilecektir. Bu çalışmanın neticesinde Afrika'da İslam kültürünün Türkçe dili ile üretilen eserler, belli bir kompozisyon dâhilinde ortaya konulacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Türk-İslam Edebiyatı, Osmanlı Sahası, Şuarâ Tezkireleri, Şiir Geleneği, Afrikalı şairleri.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Issues Related to the Shipping of African Pilgrims via Sawākin and Health Executions  
in the Ottoman (19th and 20th Centuries)

**Dr. İsa Gökgedik**

*Dumlupınar University, Kütahya, Türkiye*

*isa.gokgedik@dpu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-1750-1525*

## Abstract

In history, pilgrimage journeys were as important as today's pilgrimage journeys, with different aspects that had to be taken into account and planned accordingly. In times when transportation facilities were limited and travelling was difficult, the mobility of relocation for pilgrimage or other reasons was of course much longer than the journeys of modern times. The duration of the old journeys, which were a kind of small migration, made journey not a simple relocation movement and constituted the most important aspect of planning. As is the case today, the annual pilgrimages constituted the majority of the interaction and contact between crowded and distant population areas. This interaction and physical contact could cause the spread of infectious diseases and even lead to deaths. Such problems concerning human life and health were important issues that the Ottoman Empire, which ruled over a large geography, had to deal with. In fact, sometimes the situation of the pilgrims could lead to political, economic and social crises. In this study, the situation of Sawākin island, which is at the most critical point of the African pilgrimage journeys, will be analyzed, examples of health issues in which pilgrimage journeys played a leading role in the 19th and 20th centuries based on Ottoman archive documents, and the precautions taken by the Ottomans regarding pilgrims and various health executions (quarantine, social distancing, employment of doctors, etc.) will be given. In addition to the political position of Sawākin, the study will also try to examine the island and its surroundings in terms of social, economic, international position and interaction, local administration, customs and logistics.

**Key Words:** Ottomans, Pilgrimage, Sawākin, Sudan, Egypt, Health.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Osmanlı'da Afrikalı Hacıların Sev Kin Üzerinden Sevkine Dair Meseleler ve Sağlık Uygulamaları  
(19. ve 20. Asırlar)

**Dr. İsa Gökgedik**  
Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Türkiye  
isa.gokgedik@dpu.edu.tr  
ORCID: 0000-0003-1750-1525

## Özet

Tarihte hac yolculukları en az bugünküler kadar farklı yönleri düşünülüp hesaba katılması ve buna göre bir planın yapılması gereken önemli bir hareketlilikti. Ulaşım imkanlarının kısıtlı, seyahatin zorlu olduğu dönemlerde hac veya başka sebeplerle gerçekleşen yer değiştirme hareketliliği elbette modern zamanlardaki yolculuklardan çok daha uzun sürmekteydi. Bir nevi küçük bir göç olan eski yolculukların süresi, seyahati basit bir yer değiştirme hareketi olmaktan çıkarmakta ve planlamanın en dikkate alınması gereken yönünü oluşturmaktaydı. Günümüzde olduğu gibi kalabalık ve birbirinden uzak nüfus bölgeleri arasındaki etkileşim ve temasın ekseriyetini her yıl gerçekleşen hac seyahatleri teşkil etmekteydi. Söz konusu etkileşim ve fiziksel temas bulaşıcı hastalıkların yayılmasına sebep olabilmekte hatta ölümlere yol açabilmekteydi. İnsan hayatını ve sağlığını ilgilendiren bu gibi problemler büyük bir coğrafyaya hükmeden Osmanlı Devleti'nin baş etmesi gereken önemli meselelerdi. Hatta bazen hacıların durumu siyasi, iktisadi ve sosyal krizlere kapı aralayabilmekteydi. Bu çalışmada Afrika hac yolculuklarının en kritik bir noktasında yer alan Sevâkin adasının durumu analiz edilecek, Osmanlı arşiv belgelerine dayanarak 19. ve 20. asırlar içerisinde hac seyahatlerinin baş rol oynadığı sağlık meselelerine dair örnekler verilecek ve Osmanlı'nın hacılara dair aldığı önlemler ve çeşitli sağlık uygulamaları (karantina, sosyal mesafe, doktor istihdamı vb.) gösterilmeye çalışılacaktır. Bununla birlikte çalışma Sevâkin'in siyasi pozisyonunu dikkate almak dışında sosyal, iktisadi, uluslararası konum ve etkileşim, mahalli yönetim şekli, gümrük ve lojistik gibi açılardan da ada ve civarını incelemeye çalışacaktır.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı, Hac, Sevâkin, Sudan, Mısır, Sağlık.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Islamic Languages in Africa: Language Families and Geographies of Life

**Assoc. Dr. İsmail Söylemez**  
*Inonu University, Malatya, Türkiye*  
*soylemezismail@hotmail.com*  
*ORCID: 0000-0001-7000-3686*

### Abstract

On the African continent, from Sudan through Egypt to the Atlantic coast in the west, dialects of Arabic are generally spoken, especially Berber languages in Algeria and Morocco. The dialects of Egypt and Sudan are said to originate from the Arabian peninsula. On the other hand, the Maghrebi languages, which are based on the dialects of earlier Arab tribes such as Beni Hilal and Suleim, are quite different from this Arabic. In order to eliminate dialectal differences in this region, standard Arabic is used as the common language in the media.

The African languages spoken on the African continent are spoken further south, except for the northern region. It is said that more than 800 languages are spoken the sub-saharan. Since the number of speakers of these languages is very small, philologists have serious difficulties in classifying them. Arabic is spoken in the north and Muslim parts of Central Africa, Amharic is widespread in Abyssinia, Hausa and Mande are spoken in West Africa, and Swahili is spoken on the east coast and in the inland region extending to the east of Congo.

African languages are thought to belong mainly to four families. These families are Niger-Congo, Nile-Saharan, African-Asian and Khosian. These language families have spread to various parts of Africa, but genetic commonality between these language groups has not yet been determined.

There are about twenty African languages which is spoken by Muslims and produce their literary texts using the Arabic alphabet in Africa. A few of these languages are: Fula, Dagomba, Ganda, Gurage, Harari, Hausa, Kabyle, Kanuri, Mandika, Makua, Malagasy, Nubian, Oromo, Somali, Songhai, Soninke, Swahili, Tamasheg, Wolof and Zenega.

**Key Words:** Africa, Islam, Muslims, Language, African Languages.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrika'daki İslam Dilleri: Dil Aileleri ve Yaşam Coğrafyaları

**Doç. Dr. İsmail Söylemez**  
*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*  
*soylemezismail@hotmail.com*  
*ORCID: 0000-0001-7000-3686*

## Özet

Afrika kıtasında, Sudan'dan ve Mısır'dan geçerek Batıda Atlantik kıyısına uzanan bölgede genellikle Arapça lehçeleri, özellikle Cezayir ve Fas'ta Berberi dilleri konuşulur. Mısır ve Sudan lehçelerinin Arap yarımadası kökenli olduğu söylenmektedir. Öte yandan daha erken dönemden kalma Beni Hilal ve Süleym gibi Arap kabilelerinin lehçelerine dayanan Mağrib dilleri bu Arapça'dan oldukça farklılık göstermektedir. Bu bölgede lehçe farklılıklarını bertaraf edebilmek için medyada ortak dil olarak standart Arapça kullanılmaktadır.

Afrika kıtasında konuşulan Afrika dillerinin kuzey bölgesi dışında, daha güneyde konuşulduğu görülmektedir. Sahra altında 800'den fazla dil konuşulduğu söylenmektedir. Bu dillerin konuşan sayısı çok az olduğundan filologlar tarafından tasnifinde ciddi güçlükler çekilmektedir.

Orta Afrika'nın kuzeyinde ve Müslüman kesimlerinde Arapça, Habeşistan'da yaygın olan Amharice, Batı Afrika'da Hausa ve Mande, doğu sahillerinde ve Kongo'nun doğusuna kadar uzanan iç bölgede Svahilice konuşulmaktadır.

Afrika dillerinin başlıca dört aileye mensup olduğu kabul edilmektedir. Bu aileler; Nijer-Kongo, Nil-Sahra, Afrika-Asya ve Khosian aileleridir. Bu dil aileleri Afrika'nın çeşitli bölgelerine yayılmıştır ancak bu dil grupları arasında genetik bir ortak özellik henüz tespit edilememiştir.

Afrikada Müslümanlar tarafından konuşulan ve Arap alfabesi kullanarak edebi metinlerini üreten yirmi kadar Afrika dili vardır. Bu dillerden birkaçı şunlardır: Fula, Dagomba, Ganda, Gurage, Harari, Hausa, Kabyle, Kanuri, Mandika, Makua, Malagasy, Nubian, Oromo, Somali, Songhai, Soninke, Svahili, Tamasheg, Wolof ve Zenega dilleridir.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika, İslam, Müslüman, Dil, Afrika Dilleri.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## African Languages: Language Families and Geographies of Life

**Assoc. Dr. İsmail Söylemez**  
*Inonu University, Malatya, Türkiye*  
*soylemezismail@hotmail.com*  
*ORCID: 0000-0001-7000-3686*

### Abstract

There are many languages spoken in 54 countries in Africa, which is the second largest continent in the world and covers about 15 per cent of the world's population. Some of these languages are recognised as official languages in some African countries, some are recognised as second official languages along with colonial languages, and some are spoken by local clusters of people.

The term African languages refers to the languages spoken on the African continent. African languages are classified by linguists into Nile-Saharan language family, Niger-Congo language family, Afro-Asiatic language family and Khoisan language family. On the island of Madagascar, which is a part of the African continent, Malay, which is included in the Austronesian language family, is spoken. English, French, Afrikaans, Spanish, Portuguese, German and Italian, which are Indo-European languages from the colonial period, are also spoken by large and small masses of people in various parts of the continent and are accepted as official languages in some countries. These languages are recognised as African languages.

African languages are divided into four main groups in line with the studies conducted since the 1950s. These groups are the Afro-Asiatic language family consisting of the languages spoken in North Africa and West Asia, the Niger-Congo language family consisting of the languages spoken in West and South Africa, the Nile-Saharan language family spoken in the region extending from Sudan to Mali, and the Khoisan language family consisting of the languages spoken in the south of Africa.

It is stated that more than 2000 languages are spoken in Africa and 75 of them have more than one million speakers. The number of languages with more than 500,000 speakers is stated as 50. The most important languages of Africa are Swahili, Hausa, Igbo and Yoruba. The ten African countries where the most languages are spoken are Nigeria, Cameroon, Congo, Chad, Tanzania, Ethiopia, Ivory Coast, Ghana, Sudan.

**Key Words:** Africa, Language, Language Families, Geograpy, African Languages.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrika Dilleri: Dil Aileleri ve Yaşam Coğrafyaları

**Doç. Dr. İsmail Söylemez**  
*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*  
*soylemezismail@hotmail.com*  
*ORCID: 0000-0001-7000-3686*

## Özet

Dünyanın en büyük ikinci kıtası olan ve dünya nüfusunun yaklaşık %15'ini kapsayan Afrika kıtasında bulunan 54 ülkede konuşulan çok sayıda dil bulunmaktadır. Bu dillerin bir kısmı bazı Afrika ülkelerinde resmi dil olarak kabul edilmekte bazıları sömürge dilleriyle birlikte ikinci resmi dil olarak kabul edilmekte ve bazıları da yerel halk kümeleri tarafından konuşulmaktadır.

Afrika dilleri ifadesi Afrika kıtasında konuşulan dilleri ifade etmektedir. Afrika dilleri dilbilimciler tarafından Nil-Sahra dil ailesi, Nijer-Kongo dil ailesi, Afro-Asyatik dil ailesi ve Khoisan dil ailesi şeklinde gruplandırılmaktadır. Afrika kıtasının bir parçası olan Madagaskar adasında ise Avustralya dil ailesine dahil olan Malayca konuşulmaktadır. Afrika kıtası genelinde sömürge döneminde kalma Hint-Avrupa dillerinden İngilizce, Fransızca, Afrikaans, İspanyolca, Portekizce, Almanca ve İtalyanca da kıtanın çeşitli bölgelerinde irili ufaklı halk kitleleri tarafından konuşulmakta ve bazı ülkelerde resmi dil olarak kabul edilmektedir. Bu diller de Afrika dilleri olarak kabul edilmektedir.

Afrika dilleri 1950'li yıllardan bu yana yapılan çalışmalar doğrultusunda dört ana gruba ayrılmaktadır. Bu gruplar Kuzey Afrika ile Batı Asya'da konuşulmakta olan dillerden oluşan Afro-Asyatik dil ailesi, Batı ve Güney Afrika'da konuşulmakta olan dillerden oluşan Nijer-Kongo dil ailesi, Sudan'dan Mali'ye kadar uzanan bölgede konuşulan Nil-Sahra dil ailesi, Afrika'nın güneyinde konuşulmakta olan dillerden oluşan Khoisan dil ailesidir.

Afrika'da 2000'den fazla dilin konuşulduğu ve bunlardan 75 tanesinin bir milyondan fazla konuşurunun olduğu ifade edilmektedir. 500.000'den fazla konuşurun olduğu dil sayısı ise 50 olarak ifade edilmektedir. Afrika'nın en önemli dillerinin Svahili, Hausa, İgbo ve Yoruba olarak dikkat çekmektedir. En çok dil konuşulan on Afrika ülkesi Nijerya, Kamerun, Kongo, Çad, Tanzanya, Etiyopya, Fildişi Sahili, Gana, Sudan olarak sıralanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Afrika, Dil, Coğrafya, Dil Aileleri, Afrika Dilleri.



**Nigerian-Turkish Relations: Prospects For Cooperation and Future Predictions**

**Jaber Al-Hassan Abdel Salam**  
*Jos University, Plateau, Nigeria*  
*Jabirungwarmaikan87@gmail.com*  
*ORCID: 0009-0007-8053-019X*

**Abstract**

The Turks are among the people who love peace the most, spread justice, stability, and social justice, and care about development and human rights. They established the Ottoman Empire, which worked to fight corruption and spread security and prosperity throughout its lands. In turn, Islam spread in the countries of Eastern Europe, and this is what led to Christians and Jews conspiring to eliminate it. In 1924 AD, the last globally recognized caliphate that defended human freedom and achieved social justice ended. Dark centuries followed, during which the Islamic nation lived under the shadow of brutal European colonialism, which carved out its lands, plundered its resources, enslaved its people, and worked to distance it from its principles and values.

Then God bless the modern Turkish Republic during the era of the Justice and Development Party. The Turkish Republic witnessed a renaissance in all fields (health, scientific, medical, military, engineering, economic, agricultural, infrastructure, cultural, intellectual...). Perhaps this is the reason for the persistent Western conspiracy to eliminate this young experiment. Which astonished Europe and America. The Justice and Development Party also adopted a policy of openness to the African continent, to develop these countries marginalized by the colonial West. This paper attempts to identify the historical and cultural ties between Nigeria and Turkey by exploring the stages of relations between the two countries during history...

It proves that Turkey has advantages over other countries by virtue of these ties, and calls for taking advantage of them to strengthen relations, which the paper acknowledges are progressing in an upward and positive development on the African continent in general and with Nigeria in particular. The paper also addresses Turkish activities that have achieved great successes in Africa, and calls for more research on historical relations due to their importance in achieving future gains.

**Key Words:** Nigeria, Turkey, Ottoman empire, Turkish endeavors, inter – relations.



العلاقات النيجيرية التركية: آفاق التعاون والتوقعات المستقبلية

Jaber Al-Hassan Abdel Salam  
Jos University, Plateau, Nigeria  
Jabirungwarmakan87@gmail.com  
ORCID: 0009-0007-8053-019X

الملخص

إن الأتراك من أكثر الشعوب حبا للسلام ونشر العدل والاستقرار والتنمية البشرية، وإخراج الإنسانية من الظلمات إلى النور، ودفاعا عن الحقوق والعدالة الاجتماعية، حيث استطاعوا أن يكونوا - لتحقيق هذا الهدف - ذؤيلة صغيرة في مستهل القرن الرابع عشر الميلادي على يد عثمان الأول ابن أرطغرل، وكانت في أوائلها تقع داخل حدود العالم الإسلامي تعتمد على الغزو ضد الصليبيين الظالمين، ثم شرعت في التوسع شرقا بشكل تدريجي حتى أصبحت بذلك أقوى دولة في العالم تسعى إلى توحيد العالم الإسلامي تحت راية واحدة، فبدورها الفعال شاع الأمن والأمان في العالم الإسلامي، وانتشر الإسلام في دول أوروبا الشرقية (رومانيا، بلغاريا، مجر، صربيا... إلخ)، إضافة إلى تقديم خدمات جليلة وواضحة للعالم العربي والمسلمين بشكل عام، فسعت في حماية الشرق العربي والإسلامي من الغزو الاستعماري، بحيث واجهت جميع الهجمات، وتصدّت للمخططات الغاشمة، ومنعت تغلغل المستعمر لتنفيذ مخططاته داخل الحجاز، ودافعت عن الأراضي والمقدسات الإسلامية وعلى رأسها حماية الكعبة المشرفة، والمسجد النبوي، ثم استأنفت الزحف تجاه بيت المقدس والاستيلاء على المسجد الأقصى. وهذا ما أدى إلى تأمر المسيحيين واليهود في القضاء عليها عام 1924م، فأنتهت بذلك آخر خلافة معترف بها عالميا، مدافعة للحرية الإنسانية، ومحقة للعدالة الاجتماعية. تلت ذلك قرون مظلمة عاشت فيها الأمة الإسلامية في ظل الاستعمار الأوربي الغاشم، اقتطع أراضيها، ونهب خيراتها، واستعبد شعوبها، وعمل على إبعادها عن مبادئها وقيمها، ثم من الله على الجمهورية التركية الحديثة في عهد حزب العدالة والتنمية، فقد شهدت الجمهورية التركية نهضة في كل المجالات (صحية وعلمية وطبية وعسكرية وهندسية واقتصادية وزراعية وبنية تحتية وثقافية وفكرية ...). ولعل هذا هو سبب التأمر الغربي الحثيث للقضاء على هذه التجربة الفتية التي أذهلت أوروبا وأمريكا. كما أنّ حزب العدالة والتنمية تبنى سياسة الانفتاح على القارة الإفريقية، لتطوير هذه البلاد المهمشة من قبل الغرب المستعمر. وتحاول هذه الورقة لوقوف على الروابط التاريخية والثقافية بين نيجيريا وتركيا من خلال استكشاف محطات العلاقات بين البلدين خلال التاريخ... وتثبت أن لدى تركيا ميزات تفضّلها على غيرها من الدول بحكم هذه الروابط، وتدعو إلى الاستفادة منها في تمكين العلاقات التي تميّز الورقة بأنها تسير في تطوّر متصاعد وبشكل إيجابي في القارة الإفريقية عموماً ومع نيجيريا بشكل خاص. وفيما تثنى الورقة على المشروعات التركية في نيجيريا فإنها تدعو إلى التركيز على الدبلوماسية الإنسانية التي حققت نجاحات كبيرة في إفريقيا، وتدعو إلى العناية بموضوع الهوية، وإلى عدم إغفال المقاربات الواقعية في العلاقات، وإلى المزيد من البحث حول العلاقات التاريخية لأهميتها في تحقيق المكاسب المستقبلية. وتعد نيجيريا البالغ عدد سكانها 200 مليون نسمة، واحدة من أكبر شركاء تركيا التجاريين في أفريقيا، فهي سادس شريك تجاري لتركيا، والثانية بين الدول الإفريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى. كما تتراأس نيجيريا المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا بسبب النمو المطرد في اقتصادها. وكانت العلاقات التجارية بين تركيا ونيجيريا قد بدأت بالازدهار في عام 1982 عندما وقع البلدان اتفاقية تجارية بينهما في عاصمة البلاد السابقة [quot&لاغوس](#); وقد مكنت هذه الاتفاقية تركيا من استيراد الكاكو وجوز الكولا والمطاط والزنك والنفط الخام والفحم والقصدير، بينما قامت نيجيريا بشراء مواد البناء والسلع الإلكترونية والأدوات الزراعية من تركيا. وبلغ حجم التجارة بين البلدين في العام الماضي حوالي 500 مليون دولار، باستثناء النفط والغاز، منها 340 مليون دولار مجموع مبيعات البضائع التركية إلى الدولة الواقعة غرب إفريقيا.

لكن الزخم الحقيقي في العلاقات الاقتصادية قد شهدته البلدان عام 199 عندما بدأت تركيا شراء الغاز الطبيعي المسال من نيجيريا وأصبح يمثل مع النفط 90% من الواردات التركية، كما أصبحت تركيا أكبر مستورد للسمسم من نيجيريا. وفي بدايات عام 2018 بدأ بيع النفط الخام النيجيري في تركيا، ليصل حجم التجارة الثنائية مطلع هذا العام إلى 2.3 مليار دولار. وتعمل أكثر من 40 شركة تركية في نيجيريا، بطاقة توظيفية تصل إلى 500 مواطن تركي وأكثر من 2500 نيجيري. كما تنظم الشركات التركية معارض تجارية في مناطق مختلفة من البلاد، خاصة في [quot&لاغوس](#);



## Problems of Chinese relations Towards the African continent: Challenges and Stakes

**Jaouad Rabaa**

*Ban Zohr University, Agadir, Morocco*

*j.rabaa@uiz.ac.ma*

*ORCID: 0000-0002-6500-6863*

### Abstract

The twenty-first century witnessed economic and technological transformations and various and multiple geostrategic changes, which had a major impact on the emergence of new countries with great economic weight at the international and regional levels. Thus, the international balance of power began to change, and talk began about the emergence of a multipolar world, especially after the gradual return of Russia and the emergence of China. As an economic power competing with the United States of America, which has become more frightened by the Chinese rise, especially after China has become a modern country and more open politically and economically than ever before, unlike the seventies.

China has emerged as a rising economic power after the end of the Cold War, and in search of continuity in occupying the first positions economically and achieving the set goals, it has a presence in all regions of the world: Latin America, the Middle East region, the African continent, the latter with which it has vital interests, On top of which is securing energy and other strategic interests. Chinese policy is known for not interfering in the affairs of countries and working to exchange interests and benefits on an equal basis with its partners, which is characterized by a pragmatic nature.

On this basis, China's interest in Africa as a fundamental economic partner in all economic and vital fields, and in the field of trade and investment in particular, has increased and grown, far from political calculations, or interference in the internal affairs of countries that have suffered from it at the hands of Western countries in their colonial policies.

Therefore, based on the above, this research paper seeks to answer the following problem:

- What is the nature of Chinese-African relations?
- What are the backgrounds and motivations behind China's strategy toward the African continent?

In order to address this problem, we will use the following sub-questions:

- What are the contexts and objectives of China-Africa economic relations?
- What are the various challenges, bets and future scenarios for the Chinese presence on the African continent?

This study seeks to investigate the dimensions, manifestations and objectives of the Chinese presence strategy in the African region, and to bring to mind the various challenges and bets, along with the opportunities and risks, on the Chinese presence and its future scenarios.

We will address these problems and issues according to the following topics:

- First: The general contexts of Chinese-African relations
- Second: China's interests and goals in the African region
- Third: China and the African continent: the nature of the roles and future scenarios.

**Key Words:** Problems, Chinese strategy, the African continent, challenges, bets.





إشكاليات العلاقات الصينية نحو القارة الأفريقية:التحديات والرهانات

Jaouad Rabaa

Ban Zohr University, Agadir, Morocco

j.rabaa@uiz.ac.ma

ORCID: 0000-0002-6500-6863

الملخص

عرف القرن الواحد والعشرين تحولات اقتصادية وتكنولوجية وتغيرات جيواستراتيجية متنوعة ومتعددة، كان لها الأثر الكبير في بروز دول جديدة بثقلها الاقتصادي الكبير على المستوى الدولي والاقليمي، وبذلك بدأت تتغير موازين القوى الدولية، وبدأ الحديث عن بروز عالم متعدد الأقطاب خاصة بعد العودة التدريجية لروسيا، وظهور الصين كقوة اقتصادية منافسة للولايات المتحدة الأمريكية، التي أصبح يخيفها أكثر الصعود الصيني خاصة بعدما أصبحت الصين دولة حديثة وأكثر انفتاحا سياسيا واقتصاديا أكثر من أي وقت مضى على عكس فترة السبعينات.

ولقد برزت الصين كقوة اقتصادية صاعدة بعد نهاية الحرب الباردة، وبحثاً عن الاستمرارية في تبوء المراكز الأولى اقتصادياً، وتحقيق الأهداف المسطرة، أصبح لها تواجد في كل مناطق العالم: أمريكا اللاتينية، منطقة الشرق الأوسط، القارة الأفريقية، هذه الأخيرة التي تربطها بها مصالح حيوية، على رأسها تأمين الطاقة ومصالح إستراتيجية أخرى، وتعرف السياسة الصينية بعدم التدخل في شؤون الدول والعمل على تبادل المصالح والنافع بشكل متكافئ مع شركائها، وهي التي تتميز بالطابع البراغماتي. على هذا الأساس ازداد ونما اهتمام الصين بإفريقيا كشريك اقتصادي أساسي في جميع المجالات الاقتصادية والحيوية، وفي المجال التجاري والاستثماري على وجوه الخصوص، بعيدا عن الحسابات السياسية، أو التدخل في الشؤون الداخلية للدول التي عانت منها من طرف الدول الغربية في سياساتها الاستعمارية.

وعليه وانطلاقاً مما سبق تسعى هذه الورقة البحثية للإجابة على الإشكالية التالية:

ما هي طبيعة العلاقات الصينية الأفريقية؟

ما هي خلفيات وبواعث استراتيجية التوجه الصيني نحو القارة الأفريقية؟

من أجل معالجة هذه الإشكالية المطروحة سوف نستعين بالتساؤلات الفرعية الآتية:

ما هي سياقات وأهداف العلاقات الاقتصادية الصينية الأفريقية؟

ما هي مختلف التحديات والرهانات والسيناريوهات المستقبلية على التواجد الصيني في القارة الأفريقية؟

تسعى هذه الدراسة البحث في أبعاد ومظاهر وأهداف إستراتيجية الوجود الصيني في المنطقة الأفريقية، واستحضار مختلف التحديات والرهانات، مع استحضار الفرص والمخاطر، على التواجد الصيني وسيناريوهاتها المستقبلية وسنعالج هذه الإشكاليات والقضايا وفق المحاور الآتية:

أولاً: السياقات العامة للعلاقات الصينية – الأفريقية

ثانياً: مصالح وأهداف الصين في المنطقة الأفريقية

ثالثاً: الصين والقارة الأفريقية: طبيعة الأدوار والسيناريوهات المستقبلية.

الكلمات المفتاحية: الكلمات المفتاحية: الإشكاليات، الإستراتيجية الصينية، القارة الأفريقية، التحديات، الرهانات.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Education and Linguistic Literacy in Nigeria, Strategies for Teaching and Learning the English Stress to L2 Learners

**Dr. Julianah Ajoke Akindele**  
*Osun State University, Osogbo, Nigeria*  
*julianah.akindele@uniosun.edu.ng*  
*ORCID: 0000-0001-6548-5246*

### Abstract

The English language has been observed to be a global language. It is accepted as the most international of all languages spoken today. It is estimated that there are over 300 million native speakers, 300 million who use English as a second language (L2) and about 100 million who use it as a foreign language, including Nigeria. Nigeria is a multilingual nation where over five hundred and seventy languages have been attested, and these languages are not mutually intelligible, hence the English language plays a prominent role in communication and the education sector in Nigeria. The use of English in Nigeria has been domesticated to reflect the realities of the nation and studies have shown that Nigerian English stress pattern differs remarkably from Standard English, which is supposed to be the norm for linguistic literacy in the L2 context. This difference however has been confirmed by Nigerian linguists as a result of the fact that native speakers of English acquire stress placement on the English words naturally while many Nigerian speakers, as second language users, learn the rules of applying stress appropriately on English words in the classroom setting. Scholars have also observed that the inability of most Nigerians to place stress appropriately on English words has brought about the spoken English of most Nigerians becoming unintelligible, especially to native speakers of English. This study attempts to investigate the challenges of teaching and learning English stress in L2 classrooms and also suggests possible solutions that can help to improve education and linguistic literacy in Nigeria to improve on Nigerian English intelligibility nationally and significantly internationally.

**Key Words:** Education and linguistic literacy in Nigeria, Local, national and international intelligibility, Nigerian English, Strategies for teaching and learning the English stress.



**The Role of Radios in Conflict Transformation in Sub-Saharan Africa Countries**

**Kasmi Said**

*Tamanrasset University, Staoueli, Algeria*

*kassaid@hotmail.com - Kasmi.said@Univ-tam.dz*

**Abstract**

The paper discusses the importance of radio stations in conflict zones in sub-Saharan Africa in building perceptions and mental images, changing stereotypes about the different other and in the process of upbringing, spreading the values of peace and tolerance in societies ravaged by ethnic conflicts.

In this context, it seems that radio is of great importance in playing crucial and leading roles in conflict areas, whether during war or post-conflict periods, given the specificity of this mechanism in its ability to reach wide segments, to transmit news, images and values, and thus its role in bringing about the desired change in the trends of the conflict, by influencing public opinion trends within different ethnic groups towards the different other/enemy.

The question addressed in this paper centres on the roles and ways in which radio stations, especially community radio play in transforming the nature of conflicts in sub-Saharan Africa by spreading a culture of peace and coexistence, in light of the failure of traditional approaches to resolve this type of conflicts, which witnessed a significant escalation after the end of the Cold War.

The paper adopts a transdisciplinary approach to the topic by attempting to combine the concepts of the constructivist approach to the security dilemma, Edward Azar's theses on dealing with the issue of inherent social conflicts, and Kenneth Boulding's perceptions of how mental images of the other are formed and how they influence them, making the approach of conflict transformation as a new mechanism to deal with conflicts in sub-Saharan Africa as the best approach to dealing with ethnic conflicts through the role of African radio stations and highlight the ways in which these stations have worked in many African countries, and have been able to bring about significant shifts in mental images of the other, thereby focusing on the concepts of co-existence, ethnic coexistence, and a culture of peace.

**Key Words:** Radio, Conflicts, Africa, ethnic conflicts, peace building, conflict transformation, sub-saharian Africa.



دور الإذاعات في تحويل النزاعات بالدول الأفريقية جنوب الصحراء

Kasmi Said

Tamanrasset University, Staoueli, Algeria

kassaid@hotmail.com - Kasmi.said@Univ-tam.dz

## الملخص

تتناول الورقة البحثية أهمية الإذاعات في مناطق النزاع في أفريقيا جنوب الصحراء في بناء التصورات والصور الذهنية وتغيير الصور النمطية عن الآخر المختلف وفي عملية التنشئة، ونشر قيم السلام والتسامح في مجتمعات عصفت بها النزاعات الإثنية، ومن تم التأثير في النزاعات الإثنية باعتبارها نزاعات اجتماعية متأصل تجد الدول الوطنية صعوبة في إدارتها أو حلها.

وفي السياق يبدو أن الإذاعات تكتسي أهمية بالغة في لعب أدوار حاسمة ورائدة في مناطق النزاع، سواء خلال فترات الحرب أو فترات ما بعد النزاع، بالنظر لخصوصية هذه الآلية في القدرة على الوصول لشرائح واسعة، لنقل الأخبار والصور والقيم، وبالتالي دورها في أحداث التغيير المرجو في توجهات النزاع، عبر التأثير على توجهات الرأي العام ضمن المجموعات الإثنية المختلفة تجاه الآخر المختلف/ العدو.

إن هذه المهمة التي تقوم بها وسائل الاعلام والإذاعات على وجه التحديد، يمكن أن تندرج ضمن ما يسمى في مجال دراسات النزاعات الدولية بـ «تحويل النزاع»، باعتبارها المقاربة الجديدة أو المسلك الذي تم ابتداعه للتعامل مع النزاعات الإثنية التي تصنف بكونها نزاعات اجتماعية متأصلة، ترتبط بالبعد الهوياتي لتلك المجموعات المتنازعة.

ومن تم فإن الإشكالية التي تتناولها هذه الورقة تتمحور حول الأدوار والكيفيات التي تقوم بها الإذاعات، وخاصة إذاعات المجموعات communautaires radios في تحويل طبيعة النزاعات في دول أفريقيا جنوب الصحراء، عبر نشر ثقافة السلام والعيش المشترك، في ظل فشل المقاربات التقليدية في حل هذا النمط من النزاعات التي عرفت تصاعدا بارزا بعد نهاية الحرب الباردة.

وتعتمد الورقة مقاربة عابرة للتخصصات لتناول الموضوع من خلال محاولة الدمج بين مفاهيم المقاربة البنائية في تناول المعضلة الأمنية وأطروحات ادوارد آزار في التعاطي مع مشكلة النزاعات الاجتماعية المتأصلة، وتصورات كينيث بولدينغ فيما يخص الكيفية التي تتشكل بها الصور الذهنية عن الآخر والكيفيات التي تؤثر فيها، بما يجعل مقاربة تحويل النزاعات كآلية جديدة للتعاطي مع النزاعات الإثنية، بالاعتماد على الإذاعات والاذاعات المحلية، تبدو الأنسب لمعالجة دور الإذاعات الأفريقية، وإبراز الكيفيات التي عملت عبرها تلك الإذاعات في العديد من الدول الأفريقية، وتمكنت من أحداث تحولات بارزة في الصور الذهنية عن الآخر، وبالتالي الاهتمام بمفاهيم العيش المشترك، والتعايش الإثني، وثقافة السلام.

الكلمات المفتاحية: الإذاعات، النزاعات، أفريقيا، النزاعات الإثنية، بناء السلام، تحويل النزاع، أفريقيا جنوب الصحراء.



**Transformation in Sub-Saharan Africa Countries**

**Kindo Diane Kwe - Ali Shuibu**

*Tamanrasset University, Staoueli, Algeria*

*kindodiane33@gmail.com - shaibouali1988@gmail.com*

**Abstract**

Nowadays, national and ethnic identities are becoming increasingly permeable and interdependent, leading to the formation of a transnational culture. This process has resulted in new trends, a questioning of traditional referents, lifestyles, and values. These political and social disruptions necessitate constant adjustments and dialogue. Intercultural communication has assumed critical significance in today's globalized world, where individuals and organizations interact with people from diverse cultural backgrounds, including those in Africa.

Africa is a continent with a rich and diverse cultural heritage, encompassing over 2,000 ethnic groups and 2,000 languages. Intercultural communication in Africa is complex and dynamic, shaped by factors such as colonialism, globalization, and migration.

This article explores the complexities of intercultural communication in Africa. It examines the challenges and opportunities of cross-cultural interactions in various contexts, such as education. By analyzing key principles, strategies, and benefits, it aims to provide insights into how individuals and organizations can navigate cultural differences and foster successful cross-cultural interactions in Africa.

The article concludes that patience, openness, and cultural humility are essential qualities for effective cross-cultural communication in Africa. It also highlights the importance of recognizing and respecting the unique cultural values and practices of different African societies.

The findings of this study have implications for individuals, organizations, and policymakers in Africa and beyond. By understanding the dynamics of intercultural communication in Africa, we can better promote mutual understanding, cooperation, and sustainable development on the continent and globally.

**Key Words:** Intercultural Communication, Culture, Education, Knowledge, Cultural Awareness, Sensitivity, Language, Globalization.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Geopolitical Analysis of the Development and Impact of Terrorist Activities in the Lake Chad Basin

**Koche Adam Mahamat Ali**

*Ankara Social Sciences University, Ankara, Türkiye*

*kotheadam6@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-3957-3477*

### Abstract

The security situation in Central Africa, particularly in the Lake Chad Basin, is under the pressure of terrorism to the extent that it has become one of the most recorded places for terrorist acts worldwide in just a few years. Terrorism has become a major concern for most states in this region. The Lake Chad Basin has been facing security crises threatening the sovereignty of states for several years. Terrorism has become a significant problem for most states in this region. From Al-Qaeda in the Islamic Maghreb to Boko Haram, these terrorist organizations have continued to proliferate in this region in recent years, leading to significant insecurity. The threat of Boko Haram has become widespread, ruthless, and inhumane.

Therefore, the emergence and development of terrorist organizations in the Lake Chad Basin region can be explained by a combination of several factors. Our research question is as follows: What are the explanatory factors in the formation and rise of Boko Haram in this region?

The emergence and development of Boko Haram are not primarily rooted in religious reasons or as an extension of international jihadist organizations but rather stem from the intersection of socio-economic and historical regional dynamics. However, there will be a possible analysis of the geopolitical and strategic impact of Boko Haram on the Lake Chad Basin region. Starting from Boko Haram posing a primary security threat in the region, the research will attempt to comprehensively and more comprehensively explain the reasons and influencing factors behind the emergence of such a movement in such a short time. Given the structural weaknesses of the states in the region, Boko Haram found a fertile ground for its emergence and further destabilization of the entire region.

The significance of this research lies in enriching our understanding of how Boko Haram, whether religious or ethnic, has fed into pre-existing structures of violence and providing much-needed information about the current dynamics of the Lake Chad Basin region.

**Key Words:** Geopolitics, Lake Chad Basin, Terrorism.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Çad Gölü Havzası'ndaki Terörist Faaliyetlerin Gelişimi ve Etkisinin Jeopolitik Analizi

**Koche Adam Mahamat Ali**

*Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara, Türkiye*

*kotheadam6@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-3957-3477*

### Özet

Orta Afrika'daki ve özellikle Çad Gölü Havzası'ndaki güvenlik durumu, terörizm baskısı altındadır; öyle ki, sadece birkaç yıl içinde terör eylemlerinin dünyada en çok kaydedildiği yerlerden biri haline gelmiştir. Terörizm, bu bölgedeki devletlerin çoğunun büyük bir endişesi haline gelmiştir.

Çad Gölü havzası birkaç yıldır devletlerin egemenliğini tehdit eden güvenlik krizlerinden biriyle karşı karşıyadır. Terörizm, bu bölgedeki çoğu devlet için önemli bir sorun haline gelmiştir. El Kaide İslami Mağrip'ten Boko Haram'a, bu terör örgütleri son yıllarda bu bölgede çoğalmaya devam ederek bölgeyi büyük bir güvensizliğe götürmüştür. Boko Haram tehdidi yaygın, acımasız ve insanlık dışı bir gerçek haline gelmiştir.

Dolayısıyla Çad Gölü Havzası bölgesinde terör örgütlerinin doğuşu ve gelişimi, birkaç faktörün birleşimi ile açıklanabilir. Genel araştırma sorumuz şu şekildedir: Bu bölgede Boko Haram'ın oluşumu ve yükselişinde rol oynayan açıklayıcı faktörler nelerdir?

Boko Haram'ın ortaya çıkışı ve gelişimi, dinsel nedenlerden ve uluslararası cihatçı örgütlerin bir uzantısı olmaktan ziyade, sosyo-ekonomik ve tarihsel bölgesel dinamiklerin kesişmesinden kaynaklanmıştır. Ancak Boko Haram'ın Çad Gölü bölgesi üzerindeki jeopolitik ve stratejik etkisi üzerine olası bir analiz yapılması söz konusu olacaktır. Boko Haram'ın bölgede birinci dereceden bir güvenlik tehdidi oluşturmasından başlayarak, bu kadar kısa sürede böyle bir hareketin ortaya çıkmasından yana olan nedenler ve etkileyen faktörleri kapsamlı ve daha anlaşılır bir hale açıklamaya çalışacaktır. Zira bölgedeki devletlerin yapısal zayıflıklarıyla tanındıkları göz önüne alındığında, Boko Haram ortaya çıkması için verimli bir zemin bulmuş ve tüm bölgeyi daha da istikrarsızlaştırmasını sağlamaktadır.

Bu araştırmanın önemi, Boko Haram'ın dini veya etnik olsun, önceden var olan şiddet yapılarını nasıl beslediğine dair anlayışımızı zenginleştirmeye yardımcı olacağını ve Çad Gölü Havzası bölgesinin mevcut dinamikleri hakkında çok eksik ve ihtiyaç duyulan bilgileri sağlayacağını çalışmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Jeopolitik, Çad Gölü Havzası, Terörizm.



**The Development Model in Morocco: What Economic Transformation By 2035**

**Lamia El Moujahid**

*Chouaib Doukkali University, El Jadida, Morocco*

*elmoujahidlamia1@gmail.com*

**Özet**

The economic development model in Morocco is characterized by a series of policies and reforms aimed at modernizing and diversifying the economic fabric. This strategy is based on active promotion of investment, both national and international, through fiscal incentives, business assistance programs, and initiatives aimed at improving the business climate.

At the same time, significant attention is given to strengthening strategic sectors such as agriculture, manufacturing industry, tourism, and financial services, with a particular emphasis on promoting innovation and productivity. Another central dimension of this approach is the focus on infrastructure development, including substantial investments in transportation, energy, and telecommunications. These infrastructures are considered fundamental pillars to support economic growth, facilitate trade, and enhance competitiveness in international markets.

Additionally, emphasis is placed on improving human capital through initiatives aimed at enhancing the quality of education, developing professional skills, and encouraging entrepreneurship and innovation. However, challenges remain, including persistent unemployment, especially among youth, socio-economic disparities, and dependence on traditional economic sectors.

To address these challenges, Morocco is committed to deep economic transformation, adopting a more inclusive and sustainable approach, while capitalizing on its role as a bridge between Europe, Africa, and the Middle East.

**Key Words:** Development, economy, investment, inequalities.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Le Modele De Developpement Au Maroc: Quelle Transformation Economique A L'horizon De 2035

Lamia El Moujahid

*Chouaib Doukkali University, El Jadida, Morocco  
elmoujahidlamia1@gmail.com*

### Résumé

Le modèle de développement économique au Maroc est caractérisé par une série de politiques et de réformes visant à moderniser et à diversifier le tissu économique. Cette stratégie repose sur une promotion active de l'investissement, tant national qu'international, à travers des mesures incitatives fiscales, des programmes d'assistance aux entreprises et des initiatives visant à améliorer le climat des affaires. Parallèlement, une attention significative est accordée au renforcement des secteurs stratégiques tels que l'agriculture, l'industrie manufacturière, le tourisme et les services financiers, avec un accent particulier sur la promotion de l'innovation et de la productivité.

Une autre dimension centrale de cette démarche est la focalisation sur le développement de l'infrastructure, comprenant des investissements substantiels dans les domaines des transports, de l'énergie et des télécommunications. Ces infrastructures sont considérées comme des piliers fondamentaux pour soutenir la croissance économique, faciliter les échanges commerciaux et renforcer la compétitivité sur les marchés internationaux.

Par ailleurs, une emphase est mise sur l'amélioration du capital humain à travers des initiatives visant à rehausser la qualité de l'éducation, à développer les compétences professionnelles et à encourager l'entrepreneuriat et l'innovation.

Cependant, des défis subsistent, notamment le chômage persistant, surtout parmi la jeunesse, les disparités socio-économiques et la dépendance à l'égard des secteurs économiques traditionnels. Pour y remédier, le Maroc s'engage dans une transformation économique profonde, adoptant une approche plus inclusive et durable, tout en capitalisant sur son rôle de pont entre l'Europe, l'Afrique et le Moyen-Orient.

Mots clés: Développement, économie, investissement, inégalités.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Comparative Study of the Regional Dynamics that have Influenced the Refugee Crisis in Uganda and Türkiye: Threats and Opportunities

**Luwemba Musa Maswanku – Saim Çelik**

*Islamic University in Uganda, Uganda*

*luwemba.musa@iuiu.ac.ug - registrar@iuiu.ac.ug*

*ORCID: 0009-0005-5859-7479 - 0000-0001-7723-8381*

### Abstract

Türkiye and Uganda are widely recognized for their inclusive and progressive refugee policies which offer an enabling environment for refugees to cope with their lives. Türkiye hosts the most refugees in its region while Uganda hosts the largest number of refugees in Africa. Both countries have allowed refugees to access basic services, working environment, freedom of movement and integrate into local communities. Even though these countries are situated in different parts of the world, having different demographic features, and hosting distinct communities as refugees, there are similarities in their approaches of hosting refugees.

This study presents a comparative analysis of the regional dynamics influencing the refugee crises in Uganda and Türkiye, focusing on the threats and opportunities these dynamics present. Both countries have experienced significant inflows of refugees in recent years, largely driven by conflicts which caused instabilities in their respective regions.

Uganda has been a host to refugees mainly from neighbouring countries in East Africa, such as South Sudan, Democratic Republic of Congo, Burundi, and recently Sudan while Türkiye has hosted a large number of refugees flowing majorly from Syria, Iraq, and Afghanistan.

The study shall examine the historical, political, and economic factors contributing to the refugee crises in both countries, including regional conflicts, political instability, and economic disparities. It also analyses and highlights the challenges and opportunities they present.

**Key Words:** Refugee, Conflicts, Uganda, Türkiye.



**Security (De)stabilization Dynamics in the Horn of Africa Region**

**Dr. Madoukh Alotaibi**  
*Al Khor, Qatar*  
*madoukh.alotaibi@jbj.edu.qa*

**Abstract**

This paper discusses Security (De)stabilization Dynamics in the Horn of Africa Region. The Greater Horn of Africa Region –which includes Ethiopia, Eritrea, Djibouti, Somalia, Sudan, South Sudan, Kenya and Tanzania –is considered the most unstable region in the African Continent, if not the world, with fragile state’s institutions. For decades, it has been prone to multiple local and regional security vulnerabilities, due to its accumulated and complex crises and conflicts. This paper is based on literature on Regional Security Complexes has expanded considerably since Barry Buzan and Ole Wæver published their seminal *Regions and Powers: The Structure of International Security* (2003). It proposes to redefine the Horn of Africa Region as a security complex, much more so than just a geopolitical space. Buzan and Wæver define the regional security complex as “a set of units whose major processes of securitization, de-securitization, or both are so interlinked that their security problems cannot reasonably be analyzed or resolved apart from one another” (Buzan and Wæver 2003, 44). Based on this theory and having redefined the Horn of Africa Region as a regional security complex, the present study argues that the presence of regional security arrangements, whether institutionalized or ad hoc, allows regional states to cooperate and coordinate their efforts to respond to their shared threats and common challenges. This allows us to understand the reasons that prevent the formation of shared threat perceptions among regional units. It consequently helps us comprehend the concomitant difficulty to form a regional security complex that enables the regional units to intensively engage in processes of securitization and de-securitization to make regional security problems unresolvable apart from one another, i.e. without activating highly integrative, security coordination arrangements, either institutionalized or ad hoc, both international and supranational.

**Key Words:** Security, Conflicts, stabilization Dynamics, the Horn of Africa.



**The Place of Secularism in the Identity Politics of the Bourguiba Era**

**Mahir Atay**

*L'auina, Tunisie*

*mahiratay1994@gmail.com*

*ORCID: 0009-0005-3870-6556*

**Abstract**

Independence in 1956 under Bourguiba's leadership, Tunisia is constitutionally an Islamic country. Although Bourguiba, well aware of the importance of Islam in ensuring national unity, constitutionally recognized Islam, secularism has been the main point of all reforms. He saw Islam as an obstacle to modernization and development and adopted the French system of state administration. Bourguiba's first goal was to build a Tunisian national identity. At this point, he targeted Islamic rules and worship, banned the headscarf in state institutions, and openly criticized Ramadan fasting, sacrifice and pilgrimage. In one of his speeches, Bourguiba explicitly stated that fasting makes people lazy and is an obstacle to development, so Tunisians should not fast. There was also a complete state control of the religious sphere and a Ministry of Religious Affairs was established. Mosques were closed outside prayer times. Another important point is the reforms in the field of education. Bourguiba made French the first language at all levels of education, which he considered essential for accessing modern knowledge. He also transformed the Zeytune Madrasa, one of the most prestigious universities in the Islamic world, into a faculty of the University of Tunisia. Another important reform of Bourguiba was the Personal Status Law adopted on August 13, 1956, which aimed to completely change the structure of society. This law, which was organized entirely according to secularism regardless of the Islamic identity of the society, prohibited polygamy and gave women the right to divorce, vote and be elected. However, we can say that there was a partial change in these policies during the last period of Bourguiba and Arab-Islamic identity started to be emphasized alongside the modern Tunisian identity. Because, fearing the increasing Communist influence at that time, Bourguiba wanted to put Arab-Islamic thought against Marxist thought. The aim of this study is to show the impact of the secular policies implemented in Tunisia, an Islamic country, on the Tunisian identity and its periodical changes.

**Key Words:** Secularism, Reform, Identity Politics, Tunisia, Islam.



## La Place de la Laïcité dans les Politiques Identitaires de la Période Bourguiba

**Mahir Atay**

*L'aouina, Tunisie*

*mahiratay1994@gmail.com*

*ORCID: 0009-0005-3870-6556*

### Résumé

La Tunisie, qui a obtenu son indépendance en 1956 sous la direction de Bourguiba, est constitutionnellement un pays islamique. Bien que Bourguiba, qui connaissait très bien l'importance de l'Islam pour assurer l'unité nationale, ait inclus l'Islam dans la constitution, la laïcité a été le point principal de toutes les réformes. Il considérait l'Islam comme un obstacle à la modernisation et au développement et a adopté le système français d'administration de l'État. Le premier objectif de Bourguiba était de construire l'identité nationale tunisienne. À cette fin, il s'est attaqué aux règles et au culte islamiques, a interdit le port du foulard dans les institutions publiques et a ouvertement critiqué le jeûne du ramadan, le sacrifice et le pèlerinage. Dans l'un de ses discours, Bourguiba a ouvertement déclaré que le jeûne rendait les gens paresseux et constituait un obstacle au développement, et que les Tunisiens ne devaient donc pas jeûner. En outre, un contrôle total de l'État a été établi dans le domaine religieux et un ministère des affaires religieuses a été créé. Les mosquées sont fermées en dehors des heures de prière. Un autre point important concerne les réformes dans le domaine de l'éducation. Bourguiba a fait du français la première langue à tous les niveaux de l'enseignement, ce qu'il considérait comme essentiel pour accéder à la connaissance moderne. Il a également transformé la madrasa Zeytune, l'une des plus prestigieuses universités du monde islamique, en une faculté affiliée à l'université de Tunisie. Une autre réforme importante de Bourguiba a été la loi sur le statut personnel adoptée le 13 août 1956, qui visait à changer complètement la structure de la société. Cette loi, qui a été entièrement organisée selon la laïcité, indépendamment de l'identité islamique de la société, a interdit la polygamie et a donné aux femmes le droit de divorcer, de voter et d'être élues. Cependant, nous pouvons dire qu'il y a eu un changement partiel de ces politiques dans la dernière période de Bourguiba et que l'identité arabo-islamique a commencé à être soulignée à côté de l'identité tunisienne moderne. Bourguiba, qui craignait l'influence croissante des communistes à l'époque, voulait opposer la pensée arabo-islamique à la pensée marxiste. L'objectif de cette étude est de montrer l'impact des politiques laïques mises en œuvre en Tunisie, un pays islamique, sur l'identité tunisienne et ses changements périodiques.

**Mots-clés:** Laïcité, Réforme, Politique d'identité, Tunisie, Islam.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Turkish-African Relations Under the African Union (2002-2023)

**Mahamat Mahamoud Mahamat**  
*King Faisal University, Chad*  
*Mahamatmahamoud111@gmail.com*

### Abstract

The researcher believes that the current Turkish foreign policy towards Africa is more proactive than before, especially in the field of humanitarian aid and economic relations, specifically since 2002, which witnessed the advent of the Justice and development Party to power. The researcher gives the example of Turkish-Chadian relations as a model.

The problem: To clarify the Turkish-African relations in the continent was not the result of recent years, rather than many centuries back. The study aims: to highlight Turkish's role in emerging Africa.

Among the study questions: Have bilateral relations between the two sides witnessed a noticeable development?

When did Turkish-African relations begin to flourish?

The importance of studying: The emergence of Turkish's role in emerging Africa.

The method followed is the historical, descriptive and analytical method.

The research was divided into an introduction, three sections, a conclusion, sources and a reference as follows: -

The first topic: the historical legacy and stages of Turkish openness to Africa

The second topic: The impact of Turkish-African relations on international balances

The third section: Turkish contributions to Africa

Conclusion: (results and recommendations)

key words :-

Among the most important results: Turkey has become a powerful economic and political alternative to the traditional global powers that dominated the African continent through its win-win approach. Turkish Airlines also contributes to bridging distances with Africa, as it operates flights from Istanbul to 58 destinations in 38 African countries. Turkish interest in the African continent is the increase the number of its embassies in Africa from 12 to 42, and several of African countries opened their embassies in Ankara between 2002 and 2019 and provides scholarships for bachelors, master's, and doctoral degrees to thousands of African students and trained dozens of African diplomats.

Key Words: Impact, contributions, relations, flourish, role.



العلاقات التركية – الأفريقية في ظل الاتحاد الأفريقي (2002 – 2023م)

Mahamat Mahamoud Mahamat  
King Faisal University, Chad  
Mahamatmahamoud111@gmail.com

#### الملخص

يحاول هذا البحث دراسة العلاقات التركية الإفريقية دراسة تحليلية في الفترة الممتدة بين عامي 2000 – 2023م ويرى الباحث فيه أن السياسة الخارجية التركية الحالية تجاه إفريقيا أكثر مبادرة من ذي قبل، ولاسيما في مجال المساعدات الإنسانية والعلاقات الاقتصادية، وتحديدًا منذ عام 2002 الذي شهد قدوم حزب العدالة والتنمية إلى السلطة، وقد توسعت دوائر العلاقات بشكل ملحوظ في السنوات الأخيرة، بمشاركة وإسهام من منظمات المجتمع المدني التركية في هذا الإطار، ويضرب الباحث مثلاً بالعلاقات التركية التشادية على أنها نموذج لعلاقات مبنية على تحقيق السلام والتنمية في المستقبل. الإشكالية: لم يكن الاهتمام التركي بالقارة الإفريقية وليد السنوات الأخيرة، بل تعود أول خطة وضعت للانفتاح على إفريقيا إلى عام 1998، بهدف تحقيق نقلة نوعية على صعيد العلاقات السياسية والعسكرية والثقافية والاقتصادية مع دول القارة، بحسب وزارة الخارجية التركية. تهدف الدراسة إلى إبراز دور تركيا في إفريقيا الصاعدة.. ومن أسئلة الدراسة: كيف تحولت الدبلوماسية؟ هل شهدت العلاقات الثنائية بين الجانبين تطورا ملحوظا؟ متى بدأت العلاقات التركية الإفريقية في الازدهار؟ أهمية الدراسة: بروز دور تركيا في إفريقيا الصاعدة. تعزيز الوجود التركي في القارة. المنهج المتبع في ذلك هو المنهج التاريخي الوصفي والتحليلي. وقد قسمت البحث إلى، مقدمة وثلاث مباحث، وخاتمة، ومصادر ومرجع على النحو التالي:- المبحث الأول: الإرث التاريخي و مراحل الانفتاح التركي على إفريقيا المبحث الثاني: تأثير العلاقات التركية الإفريقية على التوازنات الدولية المبحث الثالث: الإسهامات التركية في إفريقيا الخاتمة : ( النتائج والتوصيات)

الكلمات المفتاحية :- من أهم النتائج : أصبحت تركيا بديلاً اقتصادياً وسياسياً قوياً عن القوى العالمية التقليدية التي كانت تهيمن على القارة الإفريقية من خلال نهجها المربح لكل الأطراف. حيث اتخذت تركيا خطوات حاسمة وطورت مشاريع مهمة ليس فقط في قطاعات الموارد الطبيعية والمعادن الثمينة، ولكن أيضاً في قطاعات البناء والصناعة والخدمات في جميع أنحاء القارة الإفريقية.

بحسب أرقام الخارجية التركية، فإن قطاع الإنشاءات التزم بتنفيذ مشاريع في 89 دولة بقيمة 39 مليار دولار ما بين 1972 – 2010، منها 21% منها في إفريقيا. كما تساهم الخطوط الجوية التركية في تقريب المسافات مع إفريقيا، حيث تسير رحلات من إسطنبول إلى 58 وجهة في 38 دولة إفريقية. إحدى تجليات الاهتمام التركي بالقارة السمراء ارتفاع عدد سفاراتها في إفريقيا من 12 إلى 42، بالإضافة إلى أن عدة دول إفريقية فتحت سفاراتها لدى أنقرة ما بين 2002 و2019. واستقبال البعثات الطلابية يمثل وجهاً من أوجه قوة تركيا الناعمة، التي توفر منحة دراسية في اللبسانس والماجستير والدكتوراه، لنحو 4500 طالب إفريقي، بحسب أردوغان. وتولت الأكاديمية الدبلوماسية التابعة لوزارة خارجية التركية، تكوين العشرات من الدبلوماسيين الأفارقة ضمن "البرنامج التعليمي الدولي للدبلوماسيين الشباب". وتلعب الوكالة التركية للتعاون والتنسيق (تيكا)، دوراً لا يستهان به في تثبيت القوة الناعمة لأنقرة، عبر المشاريع التي تنجزها في إفريقيا، حيث تمكنت من فتح 25 مكتباً لها في القارة. فتركيا، بحسب منظمة "Development Initiatives" الدولية، تحتل المرتبة الأولى عالمياً من حيث حجم الإسهام في الأعمال الخيرية عام 2017، حيث أنفقت ما يقرب من 8.1 مليار دولار على المساعدات الإنسانية، متفوقة على دول تمتلك اقتصادات أكبر على غرار الولايات المتحدة، وجزء من هذه المساعدات الإنسانية تستفيد منه دول إفريقيا، خاصة الواقعة جنوب الصحراء.

الكلمات المفتاحية: التأثير، المساهمات، العلاقات، الازدهار، الدور.



**Security (De)stabilization Dynamics in the Horn of Africa Region**

**Dr. Madoukh Alotaibi**

*Joaan Bin Jasim Academy, Al Khor, Qatar*

*madoukh.alotaibi@jbj.edu.qa*

**Abstract**

This paper discusses Security (De)stabilization Dynamics in the Horn of Africa Region. The Greater Horn of Africa Region –which includes Ethiopia, Eritrea, Djibouti, Somalia, Sudan, South Sudan, Kenya and Tanzania –is considered the most unstable region in the African Continent, if not the world, with fragile state’s institutions. For decades, it has been prone to multiple local and regional security vulnerabilities, due to its accumulated and complex crises and conflicts. This paper is based on literature on Regional Security Complexes has expanded considerably since Barry Buzan and Ole Wæver published their seminal *Regions and Powers: The Structure of International Security* (2003). It proposes to redefine the Horn of Africa Region as a security complex, much more so than just a geopolitical space. Buzan and Wæver define the regional security complex as “a set of units whose major processes of securitization, de-securitization, or both are so interlinked that their security problems cannot reasonably be analyzed or resolved apart from one another” (Buzan and Waever 2003, 44). Based on this theory and having redefined the Horn of Africa Region as a regional security complex, the present study argues that the presence of regional security arrangements, whether institutionalized or ad hoc, allows regional states to cooperate and coordinate their efforts to respond to their shared threats and common challenges. This allows us to understand the reasons that prevent the formation of shared threat perceptions among regional units. It consequently helps us comprehend the concomitant difficulty to form a regional security complex that enables the regional units to intensively engage in processes of securitization and de-securitization to make regional security problems unresolvable apart from one another, i.e. without activating highly integrative, security coordination arrangements, either institutionalized or ad hoc, both international and supranational.

**Key Words:** Security, Conflicts, stabilization Dynamics, the Horn of Africa.





**Military Relations Between the Kingdom of Kanem and the Ottoman Empire  
During Historical Documents Yes**

**Mahmoud Cherif Mahamat Nour**

*N'Djamena, Chad*

*Bencharif86@gmail.com*

**Abstract**

**The problem:**

Although the relations between the Ottoman Empire and the Kingdom of Kanem-Borno are ancient and deeply rooted, and the Kingdom of Kanem-Bornu is subordinate to the Ottoman State by virtue of the legitimacy of the Islamic Caliphate, the Arab historical sources did not speak in detail about the size and overlap of this relationship, and the areas that pushed this relationship forward. Some documents and manuscripts revealed something behind the curtain, especially the military relations between the Kingdom of Kanemburnu and the Ottoman Empire, and the extent to which these relations indicate the depth of African-Turkish communication, and the continuity of this relationship after the establishment of modern nation-states.

**Objectives:**

This study seeks to give a historical background on the beginning of relations between the Islamic kingdoms in Chad and the Ottoman Empire in the medieval period and beyond, by relying on historical documents that were written in that period. Through analyzing these documents, we were able to identify aspects of relations, especially military ones, and areas of Cooperation between the Ottoman Empire and the Kingdom of Kanemburnu.

**Study plan:**

The research was divided into an introduction and three axes as follows:

1- The first axis: Historical background: the beginning of relations between the Chadian kingdoms and the Ottoman Empire:

Kingdom of Kanem Bornu.

Baqirmi Kingdom.

Kingdom of Wadai.

2- The second axis: analysis of historical documents:

Manuscript of Ahmed Fartua: The Conquests of Sultan Idris Aluma.

Message of Sultan Murad III to Sultan Idris Alouma.

3- The third axis: aspects of military relations between Kanemburnu and the Ottoman Empire.

**Key Words:** Military Relations, Kanem, Ottoman Empire.



العلاقات العسكرية بين مملكة كانم والدولة العثمانية خلال الوثائق التاريخية

**Mahmoud Cherif Mahamat Nour**

*N'Djamena, Chad*

*Bencharif86@gmail.com*

الملخص

رغم أن العلاقات بين الدولة العثمانية ومملكة كانم برنو، موعلة في القدم، ومتجذرة، وتبعية مملكة كانم برنو للدولة العثمانية بحكم شرعية الخلافة الإسلامية، إلا أن المصادر التاريخية العربية لم تتحدث باستفاضة عن حجم هذه العلاقة وتداخلها، والمجالات التي دفعت بهذه العلاقة إلى الأمام، إلا أن بعض الوثائق والمخطوطات أبانت شيئاً مما وراء الستار، خاصة العلاقات العسكرية بين مملكة كانم برنو والدولة العثمانية، ومدى دلالة هذه الصلات على عمق التواصل الإفريقي التركي، واستمرارية هذه العلاقة بعد قيام الدول القومية الحديثة.

الأهداف:

تسعى هذه الدراسة إلى إعطاء خلفية تاريخية عن بدء العلاقات بين الممالك الإسلامية في تشاد والدولة العثمانية في فترة العصور الوسطى وما بعدها، وذلك بالاعتماد على الوثائق التاريخية التي كُتبت في تلك الفترة، ومن خلال تحليل هذه الوثائق أمكننا التعرف على أوجه العلاقات خاصة العسكرية منها، ومجالات التعاون بين الدولة العثمانية ومملكة كانم برنو.

خطة الدراسة:

تم توزيع البحث إلى مقدمة وثلاثة محاور على النحو التالي:

١- المحور الأول: خلفية تاريخية: بداية العلاقات بين الممالك التشادية والدولة العثمانية: مملكة كانم برنو.

مملكة باقرمي.

مملكة وداي.

٢- المحور الثاني: تحليل الوثائق التاريخية:

مخطوطة أحمد فرتوا: غزوات السلطان إدريس ألومة.

رسالة السلطان مراد الثالث للسلطان إدريس ألومة.

٣- المحور الثالث: مظاهر العلاقات العسكرية بين كانم برنو والدولة العثمانية.

الكلمات المفتاحية: علاقات عسكرية، كانم ، الدولة العثمانية.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## The Maarif Schools of Türkiye in Mali: a Real Support for Diplomatic Reinforcement between the Two Countries

**Mariam Keita**

*Bamako/Mali*

*visionfemmemali@gmail.com*

*ORCID: 0009-0006-7904-8542*

### Abstract

Diplomacy and education represent two pivotal spheres intricately intertwined, mutually bolstering the ties between two nations. Education emerges as a paramount player in this dynamic, with Maarif schools from Turkey, established in Mali for over half a decade, notably contributing to the consolidation of this bond. These educational institutions are perceived as conduits of Turkish diplomatic influence across Africa, leveraging investments in education to fortify bilateral relations between Turkey and African states while fostering cultural exchange initiatives. Noteworthy endeavors such as student exchanges, university programs, and international educational collaborations serve to cultivate interpersonal connections. On the public front, Maarif schools facilitate educational exchanges and knowledge dissemination, thereby augmenting Turkey's standing in Mali and fostering enhanced cooperation. Economically, the pivotal role of education is underscored as investments by these institutions bolster Mali's competitiveness and stimulate economic and commercial alliances. Educational frameworks and academic institutions emerge as potent instruments for soft power projection, with esteemed universities, innovative educational paradigms, and cutting-edge research amplifying a nation's global influence. Embracing a holistic educational philosophy, Maarif Turkey recognizes the inherent value of every individual and endeavors to nurture individuals of integrity, endowed with unique capabilities and aptitudes. This discourse seeks to examine the Maarif Foundation's role as a vehicle of soft power in shaping the Turkey-Mali relationship within an academic framework.

**Key Words:** Maarif Foundation, Soft Power, Education, Diplomacy.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Effects of Turkish Language in North Africa

**Dr. Maruf akır**

*Dumlupınar University, Kütahya, Türkiye*

*maruf.cakir@dpu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-1220-4847*

### Abstract

Language is not only an important tool of communication in daily life, but also one of the dominant elements of culture. Language, like people who are a part of society, is alive. It is affected by the environment, climate, time and neighboring societies. Due to these effects, it is inevitable to see changes, developments and declines in the language over time. Throughout history, new words are added to languages, changes in the meaning of words occur, and some words are forgotten over time. Turkish is one of the autochthonous languages with a history of thousands of years. Throughout its long history, it has been influenced by many languages and influenced many others. It is possible to observe these effects in the wide geography where the Ottoman Empire ruled. Hundreds of different races, religions, languages and cultures live in this geography, which extends from the Hejaz in the south to Crimea in the north, from the Caspian Sea in the east to the middle of Europe in the west and Gibraltar in northern Africa. Over time, many words from these languages have entered the Turkish language, and at the same time, these societies have incorporated many Turkish words into their own languages. Similar traces can be found in Africa, which remained under Ottoman rule for centuries. In this paper, the words that were added from Turkish to Arabic in North Africa will be examined. Turkish words have undergone some changes while transferring to other languages due to the difference in pronunciation and alphabet. Due to the characteristics of languages, differences arise in the pronunciation of these words during the conjugation and derivation of new words from them. The presence of letters specific to Turkish that are not found in Arabic (such as ç, ğ, p, ş) and the difference between the pronunciation of the Turkish language and Arabic are also important reasons for this change. Differences arising from the above reasons are noticeable in the words identified. Historical documents and past academic studies were examined and the document analysis method was used to identify the words that passed from Turkish to Arabic. As a result of the examination, the ways of transition to Arabic, their usage, plural forms and derived forms of the words identified are listed.

**Key Words:** Africa, Arabic, Linguistics, Ottoman, Turkish.



Kuzey Afrika'da Türkçe'nin İzleri

Dr. Maruf Çakır

Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, Türkiye

maruf.cakir@dpu.edu.tr

ORCID: 0000-0003-1220-4847

Özet

Dil, günlük hayatta iletişimin mühim bir aracı olmasının yanında kültürün de başat unsurlarındandır. Toplumu meydana getiren insanlar gibi dil de canlıdır; çevreden, iklimden, zamandan ve komşu toplumlardan etkilenir. Bu etkilerden ötürü zaman içerisinde dilde değişimler, gelişmeler ve eksilmeler görülmesi kaçınılmazdır. Tarihin akışı içerisinde dillere yeni sözcükler eklenir, sözcüklerin anlamlarında değişimler meydana gelir ve bazı sözcükler ise zamanla ölür/unutulur. Türkçe, binlerce yıllık geçmişi olan kadim dillerdendir. Bu uzun geçmişi boyunca birçok dilden etkilenmiş ve birçoğunu da etkilemiştir. Osmanlı Devleti'nin hüküm sürdüğü geniş coğrafyada bu etkileri müşahede etmek mümkündür. Güneyde Hicaz'dan kuzeyde Kırım'a, doğuda Hazar Denizi'nden batıda Avrupa'nın ortalarına ve kuzey Afrika'da Cebel-i Tarık'a kadar varan bu coğrafyada yüzlerce farklı ırk, din, dil ve kültür yaşamaktadır. Bu dillerden zaman içerisinde Türk diline pek çok sözcük girmiş aynı zamanda bu toplumlar birçok Türkçe kelimeyi kendi dillerine katmışlardır. Asırlarca Osmanlı egemenliğinde kalmış Afrika'da da benzer izlere rastlanır. Bu tebliğde Kuzey Afrika bölgesinde konuşulan Arapçaya Türkçeden girmiş olan kelimeler incelenecektir. Türkçe sözcükler diğer dillere geçerken mahreç ve alfabe farkından dolayı birtakım değişikliklere uğramıştır. Dillerin özgün nitelikleri gereği bu kelimelerin çekimlenmeleri ve onlardan yeni kelimeler türetilmesi sırasında telaffuzlarında farklılıklar ortaya çıkmaktadır. Arapçada bulunmayan Türkçeye mahsus olan harflerin varlığı (ç, g, p, ş gibi) ve Türk dilinin mahreç yapısı ile Arapçanın arasındaki fark da bu değişimde önemli bir gerekçedir. Tespit edilen sözcüklerde mezkûr sebeplerden ortaya çıkmış ayrımlar göze çarpmaktadır. Türkçeden Arapçaya geçen kelimelerin tespiti için doküman analizi yöntemi kullanılmış; tarihî belgeler ile geçmiş akademik çalışmalar mercek altına alınmıştır. Yapılan inceleme sonunda tespit edilen sözcüklerin Arapçaya giriş yolları, kullanımları, cem'ileri ve müştakları listelenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Afrika, Arapça, Dilbilim, Osmanlı, Türkçe.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Turkey's Public Diplomacy Activity in the Context of the African Initiative: Reasons and Future

**Mehmet Emin Güven - Fatma Nur Özdemir**

*Inonu University, Malatya, Türkiye*

*mehmetemin.guven@inonu.edu.tr - fatmanur.ozdemir@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-9863-5212 - 0000-0001-5136-8516*

## Abstract

States develop hard and soft power relations with regional and global actors in line with their foreign policy goals in the international system. Public diplomacy, which is the constructive strategy of the process of winning the hearts and minds of target states and societies, is an important foreign policy instrument that regulates and improves the relations between states and societies as a soft power tool. Africa, which is an important crossroads for regional and global powers in geopolitical terms, has been subjected to the attack of European colonialism in history with its rich underground and surface resources, and today it has become the new address of post-colonial exploitation. Turkey's relations with African countries, which were interrupted since its founding years, remained passive during the Cold War period. Türkiye-Africa relations were tried to be re-established after the "Africa Initiative" in 1998. After 2000, with the axis change in foreign policy, relations with the African people were improved and these relations were supported by public diplomacy activities. Turkey attaches importance to the development of joint projects with all the countries and societies of the continent, especially the North African countries, based on humanitarian diplomacy, mutual trust and win-win relations, with the effects of the historical and cultural heritage inherited from the Ottoman Empire. Claiming to be a regional power, Turkey's relations with African countries, unlike other countries, are gaining value as a potential area of soft power activity outside of hard power policies. In this context, in the study; The reasons for the interaction and cooperation between Turkey and the continent's countries in the fields of health, education, trade, humanitarian aid and security and the fight against terrorism within the scope of the "Africa Initiative" after 1998, and their impact on Turkey-Africa relations in terms of soft power, were discussed. In the study, the contributions of Turkey-Africa relations to the development of the continent's countries, the solution of regional crises, the formation of sustainable stability and the development of cooperation areas were evaluated. In the study prepared based on the literature review method, one of the qualitative research methods; It has been concluded that Turkey's public diplomacy activities in Africa play an important role in the development of relations with the countries of the continent and have a positive impact on Turkey-Africa relations, but the activities are not at a sufficient level and the effectiveness should be increased with target policies.

**Key Words:** Africa, Humanitarian Diplomacy, Public Diplomacy, Türkiye.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrika Açılımı Bağlamında Türkiye'nin Kamu Diplomasisi Etkinliği: Nedenleri ve Geleceği

**Mehmet Emin Güven - Fatma Nur Özdemir**

*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*

*mehmetemin.guven@inonu.edu.tr - fatmanur.ozdemir@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-9863-5212 - 0000-0001-5136-8516*

## Özet

Devletler, uluslararası sistemde dış politika hedefleri doğrultusunda bölgesel ve küresel aktörlerle sert ve yumuşak güç ilişkileri geliştirmektedir. Hedef devlet ve toplumların gönüllerinin ve zihinlerinin kazanılması sürecinin inşa edici stratejisi olan kamu diplomasisi, yumuşak güç aracı olarak devletler ve toplumlar arasındaki ilişkileri düzenleyici ve geliştirici önemli bir dış politika enstrümanıdır. Jeopolitik açıdan bölgesel ve küresel güçler için önemli bir kavşak niteliğinde olan Afrika, sahip olduğu zengin yer altı ve yerüstü kaynaklarıyla tarihte Avrupa sömürgeciliğinin saldırısına maruz kalmış ve günümüzde ise post-kolonyal sömürünün yeni adresi olmuştur. Türkiye'nin ise kuruluş yıllarından itibaren Afrika ülkeleriyle kesintiye uğrayan ilişkilerinin Soğuk Savaş döneminde pasif kaldığı, "Afrika Açılımı" doğrultusunda 1998 yılından itibaren yeniden kurulmaya çalışıldığı ve 2000 sonrasında ise dış politikadaki eksen değişimi sonrası Afrika halklarıyla ilişkilerin geliştirilmesi yoluyla kamu diplomasisi faaliyetleriyle desteklenmeye çalışıldığı görülmektedir. Türkiye, Osmanlı Devleti'nden kalan tarihi ve kültürel mirasın etkisiyle başta Kuzey Afrika ülkeleri olmak üzere kıtanın tüm ülkeleriyle ve toplumlarıyla insani diplomasi temelli, karşılıklı güven ve kazan-kazan ilişkileri doğrultusunda müşterek projelerin geliştirmesine önem vermektedir. Bölgesel güç olma iddiasında bulunan Türkiye'nin Afrika ile ilişkileri, diğer ülkelerden farklı olarak sert güç politikalarının dışında potansiyel yumuşak güç etkinlik alanı olarak değer kazanmaktadır. Bu bağlamda çalışmada; Türkiye'nin 1998 yılı sonrası "Afrika Açılımı" kapsamında kıta ülkeleriyle sağlık, eğitim, ticaret, insani yardım ve güvenlik ve terörle mücadele konularında gerçekleştirdiği etkileşim ve iş birliği alanlarının nedenleri ve yumuşak güç açısından Türkiye-Afrika ilişkilerine etkisi tartışılmıştır. Çalışmada, Türkiye-Afrika ilişkilerinin kıta ülkelerinin gelişimine, bölgesel krizlerin çözümüne ve sürdürülebilir istikrarın oluşumuna ve iş birliği alanlarının gelişimine katkıları değerlendirilmiştir. Nitel araştırma yöntemlerinden literatür incelemesi yöntemine dayalı olarak hazırlanan çalışmada; Türkiye'nin Afrika'daki kamu diplomasisi faaliyetlerinin kıta ülkeleriyle ilişkilerin gelişmesinde önemli rol oynadığı ve Türkiye-Afrika ilişkileri üzerinde pozitif bir etkiye sahip olduğu ancak faaliyetlerin yeterli düzeyde olmadığı ve hedef politikalar ile etkinliğinin artırılması gerekliliği sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika, İnsani Diplomasi, Kamu Diplomasisi, Türkiye.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Is There an African Philosophy? Or the Problem of Non-Western Philosophies

**Prof. Dr. Mehmet Önal**  
*Inonu University, Malatya, Türkiye*  
*mehmet.onal@inonu.edu.tr*

### Abstract

African philosophers have a serious motivation to reveal their philosophy, even though it has hidden itself in daily experience, religion, culture, nature, poetry, story and mythology. While some of them are busy preparing the ground to unearth the history of African philosophy by carrying out long, difficult and patient studies, other African philosophers are working with all their strength to reveal the African consciousness that has permeated their culture. The fact that they continue to philosophize courageously to produce new ideas by processing the information they obtained in this way and not breaking away from the realities of the age is an indication that, even if there is no African philosophy, it is slowly taking shape.

If we do not accept that there is only one way of doing philosophy and that this is Western philosophy born in Ancient Greece, we would have accepted from the beginning that there may be an African philosophy just like Eastern philosophy, Indian and Chinese philosophy, Asian philosophy. However, in order for a thinking activity to be philosophy, it must first have features specific to philosophy, in addition to knowledge in the fields of daily experience knowledge, artistic knowledge, religious knowledge, scientific knowledge and technical knowledge. It is known to everyone that these basic features are not clearly manifested in the written and oral products of non-Western philosophies. Because it requires great effort and effort to reveal the philosophical attitudes and philosophical knowledge that have permeated the literature created in various types of knowledge in non-Western cultures and even dispersed into daily life practices. In this context, both "Is there an African Philosophy and if so, how should it be put forward?" The aim of this study is to answer the question and, in general, to reveal and evaluate the aspects of non-Western philosophies that are different from Western philosophy.

**Key Words:** Africa, African Philosophy, Non-Western Philosophy





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Bir Afrika Felsefesi Var Mıdır?  
Ya Da Batı Dışı Felsefeler Meselesi

**Prof. Dr. Mehmet Önal**  
*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*  
[mehmet.onal@inonu.edu.tr](mailto:mehmet.onal@inonu.edu.tr)

## Özet

Afrikalı felsefeciler, kendisini günlük tecrübeye, dinde, kültürde, doğada, şiirde, hikâyede ve mitolojide gizlemiş olsa da felsefelerini ortaya çıkarmak için ciddi bir motivasyona sahiptirler. Bir kısmı uzun, çetin ve sabır isteyen çalışmalar yaparak Afrika felsefesinin tarihini gün yüzüne çıkaracak zemini hazırlamakla meşgulken, diğer bir kısım Afrikalı felsefeci ise, mayalarına sinmiş olan Afrikalılık bilincini ortaya koymak için var gücüyle çalışmaktadır. Onların bu şekilde elde ettikleri bilgileri işleyerek ve çağın gerçekliklerinden kopmayarak yeni fikirler üretmek için cesaretle felsefe yapmaya devam etmeleri bir Afrika felsefesi yoksa bile yavaş yavaş şekillendiğinin göstergesidir.

Eğer biz felsefe yapmanın tek bir tarzı olduğunu ve bunun da Antik Yunanda doğan Batı felsefesi olduğunu kabul etmiyorsak, aynen Doğu felsefesi, Hint ve Çin felsefesi, Asya felsefesi gibi bir Afrika felsefesinin de olabileceğini baştan kabul etmiş oluruz. Ancak bir düşünme etkinliğinin felsefe olabilmesi için öncelikle, gündelik tecrübe bilgisi, sanat bilgisi, dini bilgi, bilimsel bilgi ve teknik bilgi sahalarındaki bilgilere ek olarak felsefeye mahsus özellikler taşıması gerekir. Bahse konu olan bu temel özelliklerin Batı dışı felsefelerin yazılı ve sözlü ürünlerinde çok açık bir şekilde tezahür etmediği herkesin malumudur. Çünkü Batı dışı kültürlerde çeşitli bilgi türlerinde oluşturulan literatüre sinmiş olan hatta günlük hayat pratiklerine dağılmış bulunan felsefi tavır ve felsefi bilgileri ortaya koymak büyük bir emek ve çaba gerektirir. İşte bu bağlamda, hem “Bir Afrika Felsefesi var mıdır, varsa nasıl ortaya konmalıdır?” sorusunu cevaplandırmak hem de genel olarak, Batı dışı felsefelerin Batı felsefesinden farklı olan yönlerini ortaya çıkarıp değerlendirmek bu çalışmanın hedefini oluşturmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Afrika, Afrika Felsefesi, Batı Dışı Felsefe.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

So long a Letter

**Assoc. Dr. Mehmet Özger**

*Malatya Turgut Özal University, Malatya, Türkiye*

*mehmet.ozger@ozal.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-5341-2859*

## Abstract

The African people, who have been subjected to colonialism for many years, have tried to build their own existence among intertwined ways of life, language, culture and religion. They have tried to live as a kind of wounded consciousness between their local life, culture and habits, Islamic culture and the way of life imposed on them by the colonizers. This way of life also enables the formation of a unique literature. This literature, also called post-colonial literature, can be defined as the reflection of the socio-cultural problems experienced by post-colonial peoples on literature. Mariama Ba, a Senegalese writer born in 1929, studies at the Ecole Normal but also attends the Qur'an Course. Ba works as a teacher and inspector. She leads Senegalese women, especially in women's rights. Her novel, A Long Letter, originally written in French, which deals with women's rights, is the first work to receive the African Publishers Award Noma.

A Long Letter is the only work of the author published during her lifetime. As the title suggests, the novel consists of a long letter written by Ramatoulaye, who lives in Senegal, to her friend Aissatou. A Long Letter, which is constructed with the letter technique, consists of twenty-seven chapters. The plot of the novel is based on Ramatoulaye's marriage and then her husband brought co-wife on her and the troubles suffered afterwards. In the novel, Senegalese women struggle with Senegal's post-colonial problems on the one hand, and with the pressures of traditional and religious structures such as polygamy on the other. Although there is no radical feminist discourse in the work, there are characteristics of "postcolonial feminism" that can be shown within the First and Second Wave Feminism movements, especially in terms of being a text in which women's rights are expressed. Women's right to education, the problem of co-wife, women's right to work on equal terms with men, the right of a widow to live alone, the right of a widow to move and travel freely in society, the pressures of tradition and religion on women are among the main themes of A Long Letter.

**Key Words:** African literature, novel, postcolonial literature, feminism.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Uzun Bir Mektup

**Doç. Dr. Mehmet Özger**

*Malatya Turgut Özal Üniversitesi, Malatya, Türkiye*

*mehmet.ozger@ozal.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-5341-2859*

### Özet

Uzun yıllar sömürgeciliğe maruz kalan Afrika halkı; iç içe geçmiş yaşam biçimleri, dil, kültür ve din arasında kendi varlığını inşa etmeye çalışmıştır. Yerel yaşantı, kültür ve alışkanlıkları, İslam kültürü ve daha sonra sömürgecilerin onlara dayattığı yaşam biçimi arasında bir tür yaralı bilinçler olarak yaşamaya çalışmışlardır. Bu yaşama biçimi, daha sonra kendine has bir edebiyatın oluşmasına da imkân sağlar. Postkolonyal edebiyat olarak da adlandırılan bu edebiyat, sömürge sonrası halkların yaşadığı sosyo-kültürel sorunların edebiyata yansması olarak tanımlanabilir. 1929 doğumlu Senegalli yazar Mariama Ba, Ecole Normal'de eğitim alır ancak aynı zamanda Kuran Kursu'na da devam eder. Ba, öğretmen ve müfettiş olarak çalışır. Özellikle kadın hakları konusunda Senegalli kadınlara öncülük eder. Kadın haklarını ele aldığı, orijinali Fransızca olan Uzun Bir Mektup adlı romanı Afrika Yayıncılar Ödülü Noma'yı alan ilk eserdir.

Uzun Bir Mektup, yazarın yaşarken yayımlanan tek eseridir. Roman, adından da anlaşılacağı üzere Senegal'de yaşayan Ramatoulaye'nin arkadaşı Aissatou'ya yazdığı uzun bir mektuptan oluşmaktadır. Mektup tekniği ile kurgulanan Uzun Bir Mektup, yirmi yedi bölümden oluşur. Romanın olay örgüsü, Ramatoulaye'nin evliliği ve sonrasında eşinin onun üzerine kuma getirmesi ve sonrasında çekilen sıkıntılar üzerine kurgulanmıştır. Romanda Senegalli kadınlar bir yandan Senegal'in sömürge sonrası sorunlarıyla mücadele ederken öte yandan çok evlilik gibi geleneksel ve dini yapıların baskılarından dolayı ayakta kalma mücadelesi verirler. Eserde radikal bir feminist söylem olmamakla birlikte özellikle kadın haklarının dillendirildiği bir metin olması bakımından Birinci ve İkinci Dalga Feminizm hareketleri içerisinde gösterilebilecek "postkolonyal feminizm" özellikleri görülmektedir. Kadının eğitim hakkı, kuma problemi, kadının erkeklerle eşit şartlarda çalışma hakkı, dul kalan kadının tek başına yaşama hakkı, dul kadının toplum içinde rahat hareket edebilmesi ve gezme hakkı, gelenek ve dinin kadın üzerindeki baskıları Uzun Bir Mektup'un temel izlekleri arasında yer almaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika edebiyatı, roman, postkolonyal edebiyat, feminizm.



**An Analysis of Energy Terrorism on the Red Sea-Suez Canal**

**Assoc. Dr. Merve Suna Özel Özcan**  
*Kırıkkale University, Kırıkkale, Türkiye*  
*mervesuna@kku.edu.tr*  
*ORCID: 0000-0001-9027-3990*

**Abstract**

The role of energy in expanding a state's power capacity and promoting development, progress, and empowerment cannot be overstated. In addition, it is also a potent tool for controlling and dominating foreign policy, giving the individual in control significant advantages in terms of national power. This approach aligns with the realist perspective. Therefore, energy security is an indispensable aspect that should not be ignored. The concept of energy security encompasses ensuring a dependable supply of energy to meet both present and future demand and the ability to withstand unexpected shocks and crises and rapidly recover. As a result, establishing reliable and long-lasting energy infrastructure is paramount in securing energy. Energy terrorism targets energy infrastructures, which are vulnerable due to their fixed location and strategy due to their economic value. These attacks not only cause harm to energy lines but also create a policy of fear and increase costs throughout the system. ISIS carried out one example of an attack in June 2014, when they targeted the gas line between Shaer station and the gas processing plant.

In addition to energy, attacks and attempted attacks in the Red Sea region also aim to disrupt global and maritime transportation. Since November 19, 2023, the Houthi movement has escalated its attacks on Israeli commercial ships, particularly those of Israeli origin, passing through the Red Sea. This increase in attacks followed Israel's Gaza Operation on October 7, 2023. The attacks have been concentrated in the Horn of Africa and the Bab el-Mandeb Strait, located in the southwestern region of the Arabian Peninsula. The area under consideration serves as a crucial transit point for the exchange of commercial traffic between the Arabian Sea and the Red Sea, which continues towards the Suez Canal. It is also a significant location for the transportation of oil. The primary intention behind using the concept of energy terrorism in this study is to define and categorize it in the literature. Terrorism has become a critical issue in the context of energy security and occupies a prominent place on the international agenda. The present structure of the Suez Canal and the Red Sea will be examined, as well as the potential impact of energy terrorism.

**Key Words:** Energy, energy security, energy terrorism, Red Sea.



## Enerji Terörizminin Kızıldeniz ve Süveyş Kanalı Ekseninde Analizi

**Doç. Dr. Merve Suna Özel Özcan**  
Kırıkkale Üniversitesi, Kırıkkale, Türkiye  
mervesuna@kku.edu.tr  
ORCID: 0000-0001-9027-3990

### Özet

Bir devletin güç kapasitesini genişletmede ve kalkınmayı, ilerlemeyi ve güçlenmeyi teşvik etmede enerjinin rolü göz ardı edilemez. Ayrıca enerji özellikle son yıllarda görüldüğü gibi dış politikayı kontrol etmek ve tahakküm altına almak için de güçlü bir araçtır. Bu açıdan enerji bağlamında kontrolü elinde bulunduran aktörler ulusal güç açısından önemli avantajlar sağlar. Bu yaklaşım realist bakış açısına uygundur. Bu nedenle enerji güvenliği göz ardı edilmemesi gereken vazgeçilmez bir unsur haline gelmiştir. Enerji güvenliği kavramı, hem mevcut hem de gelecekteki talebi karşılayacak güvenilir bir enerji arzının sağlanması ve beklenmedik şoklara ve krizlere dayanmanın yanı sıra hızla toparlanma yeteneğinin sağlanması gibi önemli hususları kapsamaktadır. Bu bağlamda güvenilir ve uzun ömürlü enerji altyapısının kurulması, enerjinin güvence altına alınmasında büyük önem taşımaktadır. Enerji terörizmi kavramı, ekonomik değeri kapsamında pek çok terör eyleminin hedefi haline gelen enerji alt yapılarını ifade eder. Burada enerji alt yapıları derken sadece botu hatları değil aynı zamanda enerji üretim santralleri ve geçiş güzergâhları da söz konusudur. Bu açıdan enerji alt yapılarının sabit konumu ve stratejisi nedeniyle savunmasız olan enerji altyapılarını hedef almaktadır. Bu saldırılar sadece enerji hatlarına zarar vermekle kalmıyor, aynı zamanda sistem genelinde korku politikası yaratıp maliyetleri artırmaktadır. Örnek olarak DAEŞ'in saldırıları gösterilebilir. DAEŞ, Haziran 2014'te Shaer istasyonu ile gaz işleme tesisi arasındaki gaz hattını hedef almıştır. Çalışmanın örnek alanı olan Kızıldeniz bölgesindeki saldırılar ve saldırı girişimleri ele alındığında, enerjinin yanı sıra küresel ulaşımı ve deniz taşımacılığını da aksatmayı amaçladıkları görülmektedir. Husi hareketinin, Kasım 2023'ten bu yana Kızıldeniz'de İsrail ticari gemilerine, özellikle de İsrail menşeli gemilere yönelik saldırılarını artırmaları önemlidir. Saldırılarıdaki bu artış, İsrail'in 7 Ekim 2023'teki Gazze Operasyonu'nun ardından başlamıştır. Saldırıları, Afrika Boynuzu ve Arap Yarımadası'nın güneybatı bölgesinde yer alan Bab el-Mendeb Boğazı'nda yoğunlaşmaktadır. Söz konusu bölge, Umman Denizi ile Süveyş Kanalı'na doğru devam eden Kızıldeniz arasındaki ticari trafik alışverişi için önemli bir geçiş noktasıdır. Keza bölge petrolün taşınması açısından da önemli bir güzergâhtır. Bu çalışmada enerji terörizmi kavramının kullanılmasındaki temel amaç, onu literatürde tanımlamak ve kategorize etmektir. Terörizm, enerji güvenliği bağlamında kritik bir konu haline gelmiş ve uluslararası gündemde önemli bir yer tutmaktadır. Süveyş Kanalı ve Kızıldeniz'in mevcut yapısının yanı sıra enerji terörizminin potansiyel etkisi de incelenecek.

Anahtar Kelimeler: Enerji, enerji güvenliği, enerji terörizmi, Kızıldeniz.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## How Regional Powers Intervention to the Morocco and Algeria Conflict Causes Escalation on the Crisis

**Meryem Ülker**

*Medipol University, İstanbul, Türkiye*

*Meryemulker98@gmail.com*

*ORCID: 0009-0003-8996-5561*

### Abstract

Algerian and Moroccan dispute has been long standing in the agenda of the Middle East context. Although there has been effort by the two sides through the history still the issue seems to be unresolved and peace seems to be a far possibility. Fifty eight years ago Algeria and Morocco went to war with each other due to border dispute carried out from the colonial period. Although both parties settled on this issue and never had an other armed conflict after this one, still the tension carried out until today. Through these years both parties put an effort to repair the relationship but could not succeed. One of the reason that these two countries could not build a relation is despite the bilateral problems they have been standing on the opposite sides of the balance of power from the establishment of the both states. Just after their independency Algeria placed itself next to socialist pole while Morocco remained close to the Western pole. Nowadays, same model occurs in a more regional dimension in which Algeria becomes closer to the axis of resilience while Morocco is placing itself near to Israel, UAE and Saudi Arabia. This brief aims to explain the current regional blocks effects on the dispute between Algeria and Morocco. Through this glance it is possible to see what future holds for the upcoming results of the conflict through the new occurring blocks and dynamics in the Middle East and North Africa regions.

**Key Words:** North Africa, Regional Conflict, Colonialism, Rivalry, Morocco, Algeria.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Nationalism and Independence Struggle in West African Arabic Literature of the 19th-20th Centuries

**Dr. Mohamadou Aboubacar Maiga**

*Tokat Gaziosmanpaşa University, Tokat, Türkiye*

*f.maiga85@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-7586-2754*

### Abstract

Homeland, patriotism, and independence are cherished concepts by all people. Sacrifices and struggles made for the sake of the motherland are universally admired. Those who sacrifice their lives for their homeland are remembered with respect after death, and monumental tombs are built to keep their precious memories alive. Memorial ceremonies are held to remember them. It is known that literature encompasses all areas of human interest. We see a special place in all world literature, which is given to homeland, patriotism, and the struggle for independence. The theme of homeland is frequently treated in West African Arabic literature. Arabic literature in West Africa has seen significant development in the 19th and 20th centuries. During this period, many West African writers and poets penned works that dealt with the struggle for independence of their countries and the effects of this struggle on society. These works reflect the period's political and social atmosphere and transmit the ideals of patriotism and independence to future generations. Poems themed around homeland were examined in terms of longing for homeland and martyrdom for the sake of homeland. Their poems about independence were taken up from the perspective of the struggle for independence and unity against colonial powers. They encouraged martyrdom for the sake of the homeland in the independence struggle and glorified the concepts of martyrdom and martyrdom. Among the poets who called for the defense of their homeland and the African peoples to preserve their identity were Guinean Muḥammad al-Amīn Jābī, Gambian Umbāy Kāh, Ghanaian 'Umar Karakī, Senegalese Majakhat kāl and Aḥmad Jī, Malian Ḥabīb 'Abd Allāh kān, Yūsuf jaḡhūrāghā and Aḥmad Ḥaydar. Poems written during the independence struggle are works that impress and inspire readers with their strong language, deep emotions, various literary arts, and strong messages. These poems are not just historical documents narrating past struggles but also a source of hope and inspiration for the future.

**Keywords:** West African Arabic Literature, Homeland, Independence, Resistance, Unity.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

19.-20. Yüzyılda Batı Afrika Arap Edebiyatında Vatan ve Bağımsızlık Mücadelesi

**Dr. Mohamadou Aboubacar Maiga**

*Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, Tokat, Türkiye*

*f.maiga85@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-7586-2754*

## Özet

Vatan, vatan sevgisi ve bağımsızlık tüm insanların değer verdiği kavramlardır. Vatan uğruna yapılan fedakârlıklar ve girişilen mücadeleler, evrensel olarak takdir görmektedir. Vatan için canlarını feda edenler, ölümlerinin ardından saygıyla anılmakta ve aziz hatıralarını yaşatmak için anıt mezarlar inşa edilmekte, onları unutmamak için anma törenleri düzenlenmektedir. Edebiyatın insanın ilgi duyduğu her alanı kucakladığı bilinmektedir. Tüm dünya edebiyatlarında vatan, vatan sevgisi ve bağımsızlık mücadelesine özel bir yer verildiğini görüyoruz. Batı Afrika Arap edebiyatında vatan konusu sıkça işlenir. Batı Afrika'da Arap edebiyatı, 19. ve 20. yüzyıllarda önemli bir gelişme göstermiştir. Bu dönemde, birçok Batı Afrikalı yazar ve şair, vatanlarının bağımsızlığı için verilen mücadeleyi ve bu mücadelenin toplum üzerindeki etkilerini ele alan eserler kaleme almışlardır. Bu eserler, hem o dönemdeki siyasi ve toplumsal atmosferi yansıtmakta hem de gelecek nesillere vatan sevgisi ve bağımsızlık ideallerini aktarmaktadır. Vatan temalı şiirleri yapılan incelemeler neticesinde vatana özlem ve vatan uğrunda şehit olmak açısından incelenmiştir. Bağımsızlık hakkında söyledikleri şiirler ise bağımsızlık için mücadele ve sömürge güçlerine karşı birlik olma açısından ele alınmıştır. Bağımsızlık mücadelesinde vatan uğruna şehit olmayı teşvik edip, şehitlik ve şehadet kavramlarını yüceltmişlerdir. Vatanlarını savunmaya ve Afrika halklarını kimliklerini korumaya çağıran şairler arasında Gineli Muhammed Emin Diaby, Gambiyalı Mbay Kâh, Ganalı Ömer Karaki, Senegalli Majahat Kâl ve Ahmed Ji, Malili Habib Abdallah Kân, Yusuf Juguraga ve Ahmed Haydar yer almaktadır. Bağımsızlık mücadelesinde kaleme alınan şiirler, güçlü dilleri, derin duyguları, çeşitli edebi sanatları ve güçlü mesajlarıyla okurlarını etkileyen ve ilham veren eserlerdir. Bu şiirler, sadece geçmişin mücadelelerini anlatan tarihi belgeler değil, aynı zamanda geleceğe dair umut ve ilham kaynağıdır.

**Anahtar Kelimeler:** Batı Afrika Arap Edebiyatı, Vatan, Bağımsızlık, Direniş, Birlik.





**The Problem of Teaching African Languages**

**Mohamed Diane Baba Mamadi Diane**

Conakry, Guinea

[babamamadidiane@gmail.com](mailto:babamamadidiane@gmail.com)

**Abstract**

Africa is a continent of unparalleled linguistic richness, with thousands of languages that tell the story of our peoples, our cultures and our civilizations. However, this wealth is threatened by a lack of investment in multilingual education and by insufficient promotion of our mother tongues in education systems.

Language is more than a communication tool; it is the vehicle of our thought, our identity and our heritage. When we neglect the teaching of our languages, we risk losing a vital part of our heritage. It is imperative that we recognize African languages as pillars of education and sustainable development.

The challenges are numerous: the lack of educational resources, insufficient training of teachers, and a language policy which often favors foreign languages to the detriment of our own. We must work together to overcome these obstacles and to ensure that future generations can flourish in the full expression of their culture and language.

It's time to act. Let's invest in the creation of adapted teaching materials, train qualified teachers who are passionate about African languages, and develop educational policies that put our languages on an equal footing with international languages.

Together, let's make the teaching of African languages a priority, so that our continent can continue to prosper in all its linguistic and cultural diversity.

**Key Words:** NKO language.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Strategic Vision for International Partnership in Africa

**Prof. Dr. Mohamed Hussein Suliman Abusalih**  
*Omdurman University, Sudan*

### Abstract

Despite being the most prosperous continent in terms of natural resources, Africa is also the poorest. It has remained under various forms of colonial influence throughout human history.

The research problem revolves around the strategic perspective of managing African natural resources amidst the international conflict surrounding them.

The research seeks to answer the following question:

How can Africa establish its foreign relations to achieve its countries' strategic interests and national security, represented in stability, optimal resource exploitation, job opportunities, and social responsibility? This includes technology transfer, access to funding, strategic shares in international markets, and political and security support.

A profound reflection on the reality of Africa, the lessons learned from past and current relations with it in light of global conditions (population increase, shortage of energy and mineral resources, etc.), and future scenarios, including indicators to assess the world's experience from the post-World War II period until the end of the twentieth century, confirms the existence of a failure in strategic planning on the international arena. The most significant of these failures are the unfair distribution of global income, monopolization by a limited number of companies, the poor exploitation of natural resources, and extensive environmental damage. All of this has resulted in threats to human security, manifested in conflicts over resources and conflicting interests, alongside the rise in poverty, organized crime, illegal immigration, intellectual deviation, and extremism. Perhaps reflecting on all of this indicates that achieving global security from a strategic perspective requires new concepts in general and a new strategic partnership initiative with Africa in particular, based on attaining common strategic interests, caring for the security of the African people, achieving sustainable development, addressing global security requirements, proper exploitation of resources, preserving the environment, and considering the interests of future generations.

The critical question that arises here is: In light of the emergence of international strategic balance, the qualitative development of the level of African awareness, the emergence of a new generation of African nationalists calling for a better partnership in the 21st century between Africa and the world based on mutual interests and justice, in light of globalization, and the emergence of a new generation of African youth, can this be considered an indication of an era based on partnership and strategic cooperation? Or will it become a stage for direct conflict amid the diminishing resources globally and the emergence of new powers seeking to strengthen their capabilities and positions locally and internationally by securing strategic sources of energy, minerals, etc.? Is there a need, from the perspective of the interests of the various parties, to establish a strategic vision for dealing with Africa? Indeed, the next hundred years will not be like the past centuries, which is what the research seeks to address by achieving the following main objectives:

1. Study Africa in terms of location, geography, and resources.
2. Identify the political and economic conditions in Africa.
3. Study foreign strategies in Africa and the strategic balance from an African perspective.
4. Study foreign investment in Africa.
5. Identify the most influential American, European, and Chinese means, policies, and strategies in Africa.



الرؤية الاستراتيجية للشراكة الدولية مع أفريقيا

Prof. Dr. Mohamed Hussein Suliman Abusalih  
Omdurman University, Sudan

Abstract

الرؤية الاستراتيجية للشراكة الدولية في إفريقيا

أ.د. محمد حسين أبو صالح

مشكلة وأهداف البحث

على الرغم من أنّ إفريقيا تعد أكثر القارات غينا من حيث الموارد الطبيعية إلا أنها في نفس الوقت كثرها فقيرا، وظلت تدور في فلك وسائل استعمارية متعددة عبر التاريخ الإنساني.

تدور مشكلة البحث في المنظور الاستراتيجي لإدارة الموارد الطبيعية في إفريقيا في ظلّ الصراع الدولي حولها.

يسعى البحث للإجابة على السؤال التالي:

كيف تؤسس إفريقيا لعلاقاتها الخارجية بما يقود لتحقيق المصالح الاستراتيجية والأمن القومي لدولها المتمثل في الاستقرار والاستغلال المثالي للموارد وتوفير فرص العمل وتوفير المسؤولية الاجتماعية، وما يتطلبه ذلك من نقل التقنية والحصول على التمويل والحصص الاستراتيجية في الأسواق الدولية بجانب السند السياسي والأمني؟

إن التدبر العميق لواقع إفريقيا وخصائصها السابقة والحالية للعلاقات معها في ظل الأوضاع العالمية من زيادة في السكان ونقص في موارد الطاقة والمعادن إلخ... ومآلاتها المستقبلية في بما في ذلك مؤشرات تقييم تجربته العالم في الفترة من بعد الحرب العالمية الثانية وحتى نهاية القرن العشرين تؤكد وجود اخفاق في التخطيط الاستراتيجي على الساحة الدولية تمثل أهمه في سوء توزيع الدخل العالمي لتستأثر به شركات محدودة وسوء استغلال الموارد الطبيعية والدمار الكبير الذي أصاب البيئة نجم عن كل ذلك من تهديد لأمن الإنسان متمثلا في الصراعات التي شهدها العالم بسبب الموارد وتناقض المصالح بجانب ارتفاع أعداد الفقراء وتنامي الجريمة المنظمة والهجرة غير المشروعة والانحراف الفكري والتطرف.... ولعل التدبر في كل ذلك يشير إلى أن تحقيق الأمن العالمي من المنظور الاستراتيجي بحاجة لمفاهيم جديدة بشكل عام ولمبادرة شراكة استراتيجية جديدة مع إفريقيا بشكل خاص تقوم على تحقيق المصالح الاستراتيجية المشتركة وتهتم بأمن الإنسان الإفريقي، تحقق التنمية المستدامة وتهتم بمطلوبات الأمن العالمي وحسن استغلال الموارد والحفاظ على البيئة ومراعاة مصالح الأجيال القادمة.

والسؤال المهم الذي يطرح نفسه هنا في ظل بروز التوازن الاستراتيجي الدولي والتطور النوعي لمستوى الوعي الإفريقي وظهور جيل جديد من الوطنيين الأفارقة الذين يدعون لشركائه أفضل في القرن 21 بين إفريقيا والعالم تقوم على أسس المصالح المتبادلة والعدالة وفي ظل معطيات العولمة، وبرز جيل جديد من الشباب الإفريقي هل يمكن أن يعد ذلك مؤشرا لحقبة تقوم على الشراكة والتعاون الاستراتيجي؟ أم تصبح مسرحا للصراع المباشر في ظل تناقص الموارد على المستوى العالمي وبرز قوى جديدة في العالم تسعى لتعزيز قدراتها وأوضاعها على الصعيد المحلي والعالمى بتأمين مصادر استراتيجية في الطاقة والمعادن إلخ.. وهل هناك حاجة من منظور مصالح الأطراف المختلفة لتأسيس رؤية استراتيجية للتعامل مع إفريقيا فمن المؤكد ان المئة عام القادمة لن تكون كحال القرون الماضية وهو ما يسعى البحث لتناوله من خلال تحقيق الأهداف الرئيسة التالية:

1. دراسة إفريقيا من حيث الموقع والجغرافيا والموارد.
2. التعرف على الأوضاع السياسية والاقتصادية في إفريقيا.
3. دراسة الاستراتيجيات الأجنبية في إفريقيا وأوضاع التوازن الاستراتيجي من منظور إفريقيا.
4. أوضاع الاستثمار الأجنبي في إفريقيا.
5. التعرف على أهم الوسائل والسياسات والاستراتيجيات الأمريكية والأوروبية والصينية المستخدمة في إفريقيا.



**The Conflict Over the Red Sea and Its Impact on Africa**

**Mohamed Salih Ibrahim Omer**  
*Omdurman University, Sudan*

**Abstract**

The Red Sea is one of the most critical global waterways, witnessing international and regional conflicts due to its location. It has gained increasing strategic importance since the opening of the Suez Canal in 1869, further amplified by the discovery of oil and the emergence of Israel on the Middle Eastern political map.

This paper aims to study the conflict over the Red Sea and its effects on Africa by addressing the conflicting concepts and strategies and the growing interests of various international and regional powers.

The paper examines the geography of the Red Sea, including its area, straits, and the significant islands scattered along its length from Bab al-Mandab in the south to the Suez Canal in the north. It also highlights the strategic importance of the Red Sea and its geopolitical significance for various international powers, in addition to presenting the volume of global, regional, and local interests associated with it regarding trade, security, and balance of power.

Furthermore, the paper reviews the features of the conflict over the Red Sea since the Middle Ages and the modern era at the international level, the stages it went through, and the repercussions of that on the regional and global environment politically, security-wise, and economically. It also examines its effects on the regional surroundings and its political and strategic maps, in addition to shedding light on the regional conflicts that arose as a result and the nature of the dynamics that developed as natural consequences of the international conflict, such as the Arab-Israeli conflict, and the conflicts in the Horn of Africa and East Africa during the Cold War, including the security disturbances accompanying the current conflict, in which the Red Sea has become a decisive factor.

The paper continues its research on the issue of Red Sea security and the most important initiatives at the level of the Red Sea coastal states and the initiatives of international actors, as well as their effectiveness in achieving security in this passage and thus protecting various interests.

The paper also addresses the effects of the conflict on the Red Sea and Africa by reviewing the impact of the conflict on the African countries bordering the Red Sea and their interests, in addition to its effects in Africa in various fields and its impact on the formation and reformulation of relations and alliances according to the conflict's developments on the regional and international environment, and the interactions of that on the political and geostrategic dynamics in the Horn of Africa region.

The paper concludes with conclusions about the security of the Red Sea and the role of the coastal states in the security balance of the Red Sea.



الصراع على البحر الأحمر وأثره على أفريقي

Mohamed Salih Ibrahim Omer  
Sudan

الملخص

يعتبر البحر الأحمر أحد أهم الممرات العالمية التي شهدت صراعات على المستوى الدولي والإقليمي لموقعه الجغرافي حيث اكتسب أهمية استراتيجية متزايدة منذ افتتاح قناة السويس في 1869 وازدادت أهميته بعد اكتشاف البترول، وظهور إسرائيل على الخارطة السياسية في منطقة الشرق الأوسط. تهدف هذه الورقة إلى دراسة الصراع على البحر الأحمر وتأثيراته على إفريقيا من خلال تناول المفاهيم والاستراتيجيات المتصارعة والمصالح المتنامية لمختلف القوى الدولية والإقليمية. تتناول الورقة جغرافيا البحر الأحمر من حيث المساحة، والمضائق التي توجد فيه، وأهم الجزر التي تنتشر على طول البحر من باب المنذب جنوبا حتى قناة السويس شمالا، كما تعرض الأهمية الاستراتيجية له، وما يمثله البحر الأحمر من أهمية جيوسياسية لمختلف القوى الدولية في العالم، إضافة إلى عرض حجم المصالح الدولية والإقليمية والمحلية المرتبطة به، على مستوى التجارة والأمن وتوازن القوى. كما تستعرض الورقة مالمح الصراع على البحر الأحمر منذ العصور الوسطى، والعصر الحديث على المستوى الدولي، والمراحل التي مر بها وتدايات ذلك على البيئة الإقليمية والدولية سياسيا وأمنيا واقتصاديا، وتأثيراته على المحيط الإقليمي، وعلى خرائطه السياسية والاستراتيجية، إضافة إلى تسليط الضوء على الصراعات الإقليمية التي نشأت تبعا لذلك، وطبيعة الديناميكيات التي تطورت كنتائج طبيعية للصراع الدولي، كالصراع العربي الإسرائيلي، والصراعات في منطقة القرن الإفريقي، وشرق إفريقيا، في فترة الحرب الباردة، بما في ذلك الضغوطات الأمنية المصاحبة للصراع الحالي والذي أصبح البحر الأحمر عامال حاسما من أدوات الصراع فيه. وتستكمل الورقة في بحثها قضية أمن البحر الأحمر وأهم المبادرات على مستوى الدول المشاطئة للبحر الأحمر ومبادرات الفاعلين الدوليين ومدى نجاعتها في تحقيق الأمن في هذا الممر وبالتالي حماية المصالح المختلفة. كما تجيب الورقة على تأثيرات الصراع على البحر الأحمر إفريقيا، باستعراض أثار الصراع على الدول الإفريقية المشاطئة للبحر الأحمر ومصالحها، فضال عن تأثيره على إفريقيا، في مختلف المجالات، وتأثيره على تشكيلات وإعادة صياغة العاقات والتحالفات وفقا لمآلت الصراع على البيئة الإقليمية والدولية، وتفاعلت ذلك على الديناميكيات السياسية والجيواستراتيجية في منطقة القرن الإفريقي. وتختتم الورقة بخالصات حول أمن البحر الأحمر ودور الدول المشاطئة في التوازن الأمني للبحر الأحمر.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Libyan-Turkish Cooperation in the Struggle Against the Occupation... Misrata Military School (Nuri Bey School) as an Example

**Mohammad Mlitan**  
*Omdurman University, Sudan*

### Abstract

After the triumphant return of the Mujahideen from the renowned Battle of Al-Qaradabia, one of the military leaders, Nuri Bey, a Turkish officer of Libyan origin, embarked on establishing and equipping an army school. The school aimed to produce soldiers and officers capable of mastering the arts of combat and warfare.

Founded in 1916 in a house in the northeastern part of the village of Al-Mulaytah in Misrata, this academy was named "Nuri Bey Military School" or "Officer Cadet School." Later known as the Misrata Military School, it continued to graduate officers and soldiers until around 1922, operating for approximately six years and producing a succession of heroes from all corners of Libya, the Arab world, and the Islamic world. The school not only accepted trainees from Misrata but also welcomed and graduated numerous groups of Libyan Mujahideen and even individuals from neighboring countries like Tunisia, Algeria, and others.

Initially, the school was headed by Yuzbashi (Captain) Mohammed Amin Bey, assisted by First Lieutenant Khalid from the infantry division, also a Turkish officer. Khalid assumed the school's leadership after Yuzbashi Mohammed Amin Bey was transferred to the Western Presidency in Al-Zawiya Al-Gharbia in 1917. However, illness forced Lieutenant Khalid to travel to Turkey for treatment, and Officer Mohammed Rifat took over the school's management. In its first batch, the school received over two hundred trainees from the brave youth of Libya, who underwent military training under the guidance of Turkish military officers like Professor Officer Abdullah Afandi Jarkas. Religious and educational lectures were also conducted, with the participation of Libyan figures such as the great Mujahid, Professor Abdullah Al-Shami, Sheikh Omar Al-Misawi, Sheikh Abdul Rahman Al-Fizani, and others.

The trainees were initially scheduled to remain in the school for an entire year, receiving training in the arts of war. However, the battle circumstances compelled the school's administrators to intensify their training program and expedite the graduation of batches. The battleground had ignited across Libya, necessitating the deployment of the school's graduates to various locations and fronts.

Consequently, only eighty officers graduated from the first batch, indicating that the training and evaluation were conducted with the highest levels of discipline and credibility. Out of two hundred trainees, only eighty graduated, explaining the prominent role of this great national academy's graduates in the Jihad movement and their significant impact in the battles of Al-Khums, Al-Marqab, Labda, Sawani Bin Yadam, Sidi Bilal, Janzur, Ashiba, Al-Zawiya Al-Gharbia, Zuwara, Tarhuna, and others.

This academy is considered unique globally in terms of its establishment amidst war and battlefields, under the fire of aircraft and artillery, and in terms of its academic system, curricula, and training frameworks. Hundreds of national officers and brave Mujahideen graduated from this institution, watering every inch of the pure Libyan land with their pure blood.

**Keywords:** Libya, Turkey, Africa, Shared History, Ottoman Caliphate, Islam, Military Training



التعاون الليبي التركي في النضال ضد الاحتلال..مدرسة مصراتة الحربية ( مدرسة نوري بك ) نموذجاً

**Mohammad Mlitan**

**Ankara, Türkiye**

**m.mlitan@art.misuratau.edu.ly**

**ORCID: 0000-0001-9296-1092**

الملخص

Mohammad Mlitan

عد عودة المجاهدين من انتصارهم في معركة القرضابية المشهورة بدأ أحد القادة العسكريين بمهمة تأسيس مدرسة حربية والإنفاق عليها من حيث التجهيزات، وهو المجاهد (نوري بك) الضابط التركي الأصل، الليبي الانتماء والنضال، حيث قام بتأسيس المدرسة لتخريج جنود وضباط قادرين على استيعاب فنون القتال ومهام الحرب. وفي أحد المنازل في الطرف الشمالي الشرقي من قرية الملايطة بمصراتة تم تأسيس هذه الأكاديمية سنة 1916 وأطلق عليها اسم ( مدرسة نوري بك ) الحربية، أو مدرسة صف الضباط، وعرفت فيما بعد باسم مدرسة مصراتة الحربية واستمرت في تخريج الضباط والجنود حتى سنة 1922 تقريبا أي أنها استمرت زهاء ست سنوات وهي تخرج الأبطال تلو الأبطال من كل بقاع ليبيا والعالم العربي والإسلامي، فالمدرسة لم تستقبل المتدربين من داخل مصراتة فقط، بل دخلها وتخرج منها الأفواج الكثيرة من المجاهدين الليبيين، بل ومن بعض الدول المجاورة مثل تونس والجزائر وغيرها. ترأس المدرسة في بدايتها اليوزباشي ( محمد أمين بك) ويساعده الملازم أول (خالد) من قسم المشاة وهو ضابط تركي أيضا وهو من تولى رئاسة المدرسة بعد نقل اليوزباشي محمد أمين بك إلى الرئاسة الغربية بالزاوية الغربية سنة 1917، ولكن المرض أرغم الملازم (خالد) للسفر إلى تركيا لتلقي العلاج، فتولت إدارة المدرسة بعده الضابط (محمد رفعت)، واستقبلت في دفعتها الأولى أكثر من مائتي متدرب من شباب ليبيا المغاوير، تلقوا تدريبات عسكرية على أيدي ضباط عسكريين أتراك من أمثال الأستاذ الضابط عبدالله أفندي جركس، ومحاضرات دينية وثقافية شاركت فيها عناصر ليبية من مشائخ وفقهاء من أمثال المجاهد الكبير الأستاذ عبد الله الشامي، والشيخ عمر الميساوي، والشيخ عبد الرحمن الفزاني وغيرهم. وكان المقرر أن يبقى المتدرب سنة كاملة داخل المدرسة وهو يتلقى فنون الحرب، غير أن ظروف المعركة أجبرت القائمين عليها على تكثيف برنامجهم التدريبي والاستعجال بتخريج الدفعات تلو الدفعات، فساحة المعركة كانت قد اشتعلت في كل أطراف ليبيا، مما يوجب عليهم إرسال خريجي المدرسة في كل المواقع والجبهات، فتخرج منهم في الدفعة الأولى ثمانون ضابطا فقط وهو ما يعني أن التدريب والتقييم كان على أعلى درجات الانضباط والمصداقية، فمن مائتي متدرب فقط ثمانون، وهو ما يفسر الدور البارز لخريجي هذه الأكاديمية الوطنية العظيمة في حركة الجهاد، والأثر البالغ والمهم في معارك الخمس والمرقب ولبدة وسواني بن يادم وسيدي بلال وجنزور وعشبية والزاوية الغربية وزوارة وترينة وغيرها. وتعد هذه الأكاديمية فريدة من نوعها في العالم، سواء على مستوى التأسيس حيث تأسست في ظروف الحرب ووسط ميدان المعارك، وتحت قذائف الطائرات والمدافع، أو من حيث نظامها الأكاديمي في المناهج والأطر المدربة، وقد تخرج فيها المئات من الضباط الوطنيين، والمجاهدين الشجعان، الذين رووا بدمائهم الطاهرة كل شبر من أرض ليبيا الطاهرة.

الكلمات المفتاحية: ليبيا - تركيا - تركيا - أفريقيا - التاريخ المشترك - الخلافة العثمانية - الإسلام - التدريب العسكري



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Health Challenges and Solutions in Africa

**Mostefa Khiati**

*Algiers University, El Achour, Alger*

*mskhiati@gmail.com*

### Abstract

Africa is the continent that continues to face major health challenges. These challenges are of considerable complexity, linked in particular to access to care, the financing of health systems and the management of infectious diseases. In the UNDP's annual ranking, a large number of African countries are classified as "low human development" countries which are characterized by a high rate of infant and child mortality and a life expectancy of less than 50 years, low medical coverage and a low percentage of public health spending of GDP of around 1% compared to more than 7% in developed countries.

Africa is also home to ecosystems that carry health risks, as shown by the outbreak of the Ebola virus, which required global mobilization.

Africa is going through a major epidemiological transition where diseases that have disappeared today in Western countries such as water-borne or vector-borne diseases or endemic diseases such as malaria, tuberculosis or HIV infection rub shoulders with diseases of rich countries such as diabetes, cardiovascular diseases or cancer. The Covid-19 pandemic has also highlighted the fragility of health systems on the African continent.

Despite all these infrastructural and financial difficulties, Africa has a galloping population which increases the weight of demands for care.

The solutions recommended so far are mostly focused on the disease in a continent where the individual must be considered as a whole with his customs, his environment and his means. The widespread use of complementary medicine by Africans shows the limits of the recommended Western solutions. Taking into consideration the experience of the African individual, sustained efforts in training and coordination of prevention efforts with international aid could certainly master health challenges and improve health in Africa.

**Key Words:** Health challenges, Africa, recommended solutions.





## Défis Sanitaires et Solutions en Afrique

**Mostefa Khiati**

*Algiers University, El Achour, Alger*

*mskhiati@gmail.com*

### Résumé

L'Afrique est le continent qui reste confronté à des défis sanitaires majeurs. Ces défis sont d'une complexité considérable liés notamment, sur à l'accès aux soins, au financement des systèmes de santé et au management des maladies infectieuses. Dans le classement annuel du PNUD, un grand nombre de pays africains sont classés dans la catégorie comme des pays à « faible développement humain » qui se caractérisent par un fort taux de mortalité infantile et infanto-juvénile, une espérance de vie inférieure à 50 ans, une faible couverture médicale et un faible pourcentage de dépenses publiques de santé du PIB avoisinant le 1 % comparé à plus de 7 % dans les pays développés.

L'Afrique abrite aussi des écosystèmes porteurs de risques sanitaires comme l'a montré la flambée du virus Ebola qui a nécessité une mobilisation mondiale.

L'Afrique est traversée par une transition épidémiologique majeure où les maladies disparues aujourd'hui dans les pays occidentaux comme les maladies de transmission hydrique ou vectorielle ou endémiques comme paludisme, la tuberculose ou l'infection HIV côtoient les maladies des pays riches comme le diabète, les maladies cardio-vasculaire ou le cancer. La pandémie Covid-19 a par ailleurs mis en évidence la fragilité des systèmes de santé du continent africain.

Malgré toutes ces difficultés d'ordre infrastructurel et financier, l'Afrique compte une démographie galopante ce qui majore le poids des demandes en soins.

Les solutions préconisées jusqu'à présent sont pour la plupart centrées sur la maladie dans un continent où l'individu doit être pris en globalité avec ses coutumes, son environnement et ses moyens. Le large recours des Africains aux médecines complémentaires montre les limites des solutions occidentales préconisées. La prise en considération du vécu de l'individu africain, des efforts soutenus en matière de formation et une coordination des efforts en matière de prévention avec l'aide internationale pourraient certainement maîtriser les défis sanitaires et améliorer la santé en Afrique.

**Mots-clés:** Défis sanitaires, Afrique, solutions préconisées.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## English as a Medium of Instruction (EMI) in Higher Education in North Africa: An Analysis of Tunisia's

**Dr. Mouna Ayadi**

*University of Sfax, Safakes, Tunisia*

*mouna.ayadi@hotmail.fr*

*ORCID: 0000-0002-9612-6905*

### Abstract

This study examines the impact of English as a medium of instruction (EMI) on Tunisian higher education institutions and explores its implications. Many North African nations, such as Morocco and Algeria, have implemented EMI to enhance students' English language skills and globalize their higher education systems in alignment with the increasing globalization trends, necessitating proficiency in English across various academic and professional domains. However, the introduction of EMI in Tunisian universities presents various opportunities, such as enhancing students' global competitiveness, but also challenges, including ensuring effective teacher training and adapting curriculum to EMI requirements. These difficulties include making sure that teachers and students are fluent in English, modifying lesson plans to account for EMI, and handling possible pushback from interested parties who might prefer Arabic instruction. Furthermore, the effects of EMI in Tunisia extend beyond language barriers to encompass issues of fairness in educational opportunities, accessibility to quality education, and the preservation of cultural identity within higher education institutions.

This study employs a quantitative survey targeting students, faculty, and administrators to assess the reception and effectiveness of EMI implementation based on criteria such as academic performance, language proficiency, and satisfaction levels. This study aims to investigate the impact of EMI on students' academic performance, career prospects, faculty training, student language proficiency, curriculum enhancement, and pedagogical strategies in Tunisian higher education institutions. This study aims to offer significant insights into the opportunities and challenges associated with integrating English as a medium of instruction in higher education in Tunisia, with the goal of informing educational policies and practices based on stakeholders' experiences and perspectives. These insights will inform policy decisions regarding language instruction, curriculum planning, and professional development programs for educators in Tunisian higher education institutions.

**Key Words:** English as a Medium of Instruction (EMI), Higher Education in North Africa, Tunisia.



**N'ko Writing, an Asset for Africa**

**Moussa Diallo**

*Kofi Annan University, Guinea*

*dialloussa2003@gmail.com*

**Abstract**

The greatest tragedy of our current African societies lies in the depersonalization of the African man, which continues unceasingly through the continuous loss of our ancestral and traditional values. This sad fate is experienced by the continuing perverse effects of the colonial fact. An inferiority complex inoculated by cultural subjugation which constantly depersonalizes the poor populations and the elite who have all ceased to have confidence in themselves. Furthermore, the culture of a people is based on the language that supports it. And, it is obvious to admit, this, alluding to the reasoning of one of the greatest defenders of our national languages and the orality of the African man that: "we can lose all the elements of one's culture without ceasing to be what one is, but as soon as one loses one's language (usage) it automatically ceases to be what it is. That is to say, the soussou who no longer knows how to speak Sossokhoui, ceases to be Soussou, the same goes for the Peulh, the Toma, etc. Today, it is common knowledge that little attention is given to the promotion and expansion of our national languages both in public administration and in the scientific arena. All attempts to transcribe them into Latin or Arabic have been doomed to failure because of their tonal character. For example, with the Latin character, it is impossible to differentiate YEKE (fish) and YEKE (sheep) just like in Maninka BIGNE (liver) and BIGNE (arrow). On the other hand, the N'ko writing, created in 1949 by the Guinean "Solomana KANTE", has demonstrated effectiveness for thirty-five years in the transcription of African languages without phonetic alteration using these accents diacritics. N'ko, a solution for the preservation of our cultures.

**Key Words:** Writing, N'ko, Africa.



## Le Discours Médiatique De La Presse Française Sur L'Afrique: Cas Du Journal Le Monde

**Prof. Dr. Moustapha Elouizi**

*Sidi Mohamed Ben Abdellah University, Morocco*

*mustapha.elouizi@usmba.ac.ma*

### Résumé

L'Afrique dans la presse française est un continent qui est narré dans un discours particulier. Un lexique et une terminologie choisis en fonction des intentions idéologiques et politiques profondes, régissant un regard, un imaginaire et une narration. L'Afrique est un au fond un récit, une histoire que la presse française, notamment le journal Le Monde raconte par des mots, des phrases et des formules qui s'inspirent d'une image faite sur l'autre, sur l'Afrique, sur les africains. Une image dessinée par un lexique dégradant, péjoratif et paternelle.

L'usage des adjectifs et des phrases affirmatives et des informations non recoupées, ainsi que des jugements de valeurs, sont autant de démarches discursives qui entendent faire prévaloir une vision, une position et une politique. Une linguistique qui rappelle cette tutelle exercée par un tuteur paternel sur un mineur en besoin d'assistance, d'orientation et de parrainage. A l'égard de l'Afrique, la France et sa presse, notamment le Monde ne veulent pas se rendre à l'évidence des changements qui sont survenus au continent notamment cette vague de souveraineté qui gagnent aussi bien les élites que les populations.

Notre communication entend mettre la lumière sur ce lexique et cette phraséologie utilisés pour décrire un continent appauvri et humilié.

Mots-clés: Discours, Afrique, Médias, tutelle, souveraineté.



**New Electoral System and Political Parties in Tunisia**

**Muhammed Esad Durak**

*Sidi Mohamed Ben Abdellah University, Morocco*

*durakmuhammedesad@gmail.com*

*ORCID: 0009-0008-4426-3191*

**Abstract**

Tunisia is a country where free elections, which can be described as democratic, took place after the Arab Spring. After the death in 2019 of El-Beci Kaid es-Sibsi, winner of the first presidential elections in 2014 after the Arab spring revolution, Tunisia organized new elections in 2019. The independent candidate Kaïs Saïed was a constitutional professor. He won the presidential elections in 2019 and takes office. After protests against the government and political parties in Tunisia due to the economic crisis, citing political corruption and the country's economic situation after the COVID lockdown, the president suspended the activities of parliament and dismissed the government in July 2021, based on article 80 of the 2014 constitution, and then completely dissolved the parliament in March 2022. The new constitution was accepted in the referendum on July 25, 2022. In the new political system that accompanies the new constitution, a policy without political parties is envisaged. Because political parties are almost banned from campaigning for the legislative elections. In addition, another factor is the two-round first-past-the-post electoral system, which reduces the influence of political parties. Finally, almost all political parties decided to boycott the last legislative elections. In this study, the reasons for excluding political parties in the political scene and the new electoral system and its effects on the party system were evaluated. The new 2022 constitution and its effect on the political system has been evaluated in this context.

**Key Words:** Democracy, Elections, Tunisia, Political Parties, Political Cleavage.



## Nouvelle Système Electoral et Partis Politiques en Tunisie

**Muhammed Esad Durak**

*Sidi Mohamed Ben Abdellah University, Morocco*

*durakmuhammedesad@gmail.com*

*ORCID: 0009-0008-4426-3191*

### Résumé

La Tunisie est un pays où des élections libres, que l'on peut qualifier de démocratiques, ont eu lieu après le printemps arabe. Après le décès en 2019 d'El-Beci Kaid es-Sibsi, vainqueur des premières élections présidentielles en 2014 après la révolution printemps arabe, la Tunisie a organisé de nouvelles élections en 2019. Le candidat indépendant Kaïs Saïed était professeur de constitutionnelle. Il a remporté les élections présidentielles en 2019 et prend ses fonctions. Après des manifestations contre les gouvernement et partis politiques en Tunisie en raison de la crise économique, invoquant la corruption politique et la situation économique du pays après la situation confinement COVID, le président a suspendu les activités du parlement et limoge le gouvernement en juillet 2021, sur la base de l'article 80 de la constitution 2014, puis l'a complètement dissous le parlement en mars 2022. La nouvelle constitution a été acceptée lors du référendum en 25 juillet 2022. Dans le nouveau système politique qui accompagne la nouvelle constitution, une politique sans partis politiques est envisagée. Parce que les partis politiques presque interdits de faire campagne pour les législatives. En outre, le système électoral du scrutin majoritaire uninominal à deux tours, qui réduit l'influence des partis politiques, constitue un autre facteur. Enfin, la quasi-totalité des partis politiques ont décidé le boycott dernières élections législatives. Dans cette étude, les raisons d'écarter les partis politiques en scène politique et nouvelle système électoral et ses effets aux système partis ont été évaluées. La nouvelle constitution 2022 et son effet sur la système politique a été évaluée dans ce contexte.

Mots-clés: Démocratie, Élections, Tunisie, Partis politiques, Clivage politique.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Soft Power and Translation: (In)Visibility of African Literature within Turkish Literary Discourse

**Dr. Murat Delibaş – Dr. Hatice Delibaş**

*Ankara Hacı Bayram Veli University, Ankara, Türkiye*

*murat.delibas@hbv.edu.tr - htcdelibash@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-3539-2350*

## Abstract

Considering dynamic and deepening ties in Türkiye-Africa collaboration over the past two decades, this research aims to explore the visibility and invisibility of African literary works within Turkish literary discourse by offering an interdisciplinary approach. The article brings together a wide selection of translated African literature as data between 2000-2020 within the context of Africa Action Plan (1998) through purposeful sampling and presents results of semi-structured interviews of African and Turkish participants on translated African literature. In this context, the study utilizes content analysis to reveal how translated African literature is perceived by African and Turkish readers. According to the results of analysis, it is revealed that the visibility of African literature is limited in Turkish literary discourse even though there has been a remarkable increase in the quantity of African literary works within Turkish literature in the last twenty years. Besides, the research argues that majority of translated African literature is interpreted as cultural exchange and an opportunity to understand the uniqueness of African culture by readers while there are challenges about the cultural representation of African culture in translated works. The results also highlight the use of soft-power tools in Africa might have an impact on disseminate African literature in Türkiye and strengthen cultural ties and deepen the relations with Africa. The study underscores the necessity of more efforts to enhance and enrich the literary and cultural dynamics, specifically comprehending the relationship between Türkiye and Africa. The results of study are expected to contribute to the fields of African Studies and Translation Studies by integrating the research findings into the dynamic framework of Türkiye-Africa relations.

**Key Words:** Africa-Türkiye Relations, African Literature, Translation, Soft Power, Turkish



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Yumuşak Güç ve Çeviri:Türk Edebiyatı Söyleminde Afrika Edebiyatı'nın Görünürlüğü

**Dr. Murat Delibaş – Dr. Hatice Delibaş**

*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye*

*murat.delibas@hbv.edu.tr - htcdelibash@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-3539-2350*

## Özet

Bu araştırma, son yirmi yıldır her türlü alanda giderek artan Türkiye-Afrika iş birliğindeki dinamik ve derinleşen bağları odağa alarak, disiplinler arası bir bakış açısı ile Türk edebiyatı söylemi içinde Afrika edebiyatının ne kadar görünür olduğunu incelemeyi amaçlamaktadır. Buradan hareketle oluşturulan araştırma, Afrika Eylem Planı (1998) çerçevesinde 2000-2020 yılları arasında Türkçeye kazandırılan Afrika Edebiyatı'na dair eserleri amaçlı örnekleme yoluyla derleyerek geniş bir veri kaynağını bir araya getirmektedir ve Afrika edebiyatı çevirisi üzerine gerçekleştirilmiş Afrikalı ve Türk katılımcılara uygulanan yarı yapılandırılmış görüşmelerin sonuçlarını sunmaktadır. Bu çalışmada elde edilen veriler içerik analizi yöntemiyle incelenmiş, Afrika Edebiyatı çevirilerinin Afrikalı ve Türk okuyucular tarafından nasıl alımlandığı analiz edilmiştir. Analiz sonuçlarına göre, son yirmi yılda Türk Edebiyatı söyleminde Afrika Edebiyatına ait söylemlere yer verilme oranında dikkate değer bir artış yaşanmasına rağmen, Türk Edebiyatı içinde çeviri Afrika Edebiyatının görünürlüğünün sınırlı düzeyde olduğu ortaya çıkmıştır. Araştırma, çeviri Afrika Edebiyatı'nın okuyucular tarafından kültürel bir değişim ve Afrika kültürünün özgünlüğünü anlama fırsatı olarak kabul edildiğini vurgularken, çevirilerde Afrika kültürünün temsiliyeti konusunda zorluklar yaşandığını ortaya koymaktadır. Ayrıca, araştırmanın sonuçları, Türkiye'deki yumuşak güç araçlarının Afrika edebiyatının yayılmasında etkili olabileceğini ve Türkiye ile Afrika arasındaki kültürel bağları güçlendirebileceğinin ve ilişkileri derinleştirebileceğinin altını çizmektedir. Bu yönüyle çeviri alanına ve Afrika çalışmalarına disiplinler arası bir bakış açısı sunan bu çalışma sonucunda, Türkiye ve Afrika arasındaki ilişkileri daha fazla anlamlandırabilmek noktasında kültürel ve edebi dinamiklerin zenginleştirmesinin ve geliştirilmesinin gerekli olduğu ortaya çıkmıştır. Bu çalışma sonucunda elde edilen bulguların ve sonuçların Türkiye-Afrika ilişkilerine edebi bir bakış açısı sunması ve Afrika Çalışmaları ve Çeviribilim alanlarına katkı sağlaması beklenmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika-Türkiye İlişkileri, Afrika Edebiyatı, Çeviri, Yumuşak Güç, Türkçe.





**Local Employment in Teaching Turkish as a Foreign Language in Africa: The Case of  
Mali in West Africa**

**Dr. Murat Delibaş – Dr. Hatice Delibaş**  
*Turkish Maarif Foundation, Mali Bamako*  
*murat.delibas@hbv.edu.tr*  
*ORCID: 0000-0001-7202-6507*

**Abstract**

The process of teaching Turkish as a foreign language in many parts of the world is directly facilitated with the support of the Ministry of National Education, Foundations, or relevant government institutions. However, there is often a greater demand for Turkish in certain geographical regions than anticipated, leading to instances where state support may prove insufficient or unable to meet the expected demand in a timely manner. Successful diplomatic relations conducted both domestically and internationally serve to increase interest in Turkish abroad. Especially, relations with the African Union countries, which form the cornerstone of our multidimensional foreign policy, also shape educational activities on the continent. In this context, the Türkiye Maarif Foundation, a successful example of education diplomacy in Africa, adheres to the curricula determined by African countries while also offering suggestions and planning the future of Turkish language teaching. Some private schools, state schools, and universities in African countries have expressed their intention to include Turkish language courses in their curricula, reaching out to Maarif Foundation representatives to request teachers. In response to this demand, research has been conducted to train a sufficient number of Turkish language teachers and analyze the process of foreign language education carried out by Turkish educators in Türkiye. Similar demands have prompted an examination of how the need for English teachers is met and how English quickly replaced French, contrasting with France's policy of sending French teachers to Türkiye. In contrast, the UK and the US have focused on local employment and achieved successful results. Aside from training teachers locally, no other method is deemed sustainable in language instruction, and as the demand for Turkish language teaching increases, so will the need for instruction. In this context, the Mali Representation and the Center for Turkish Studies have focused on local Turkish teacher employment and developed a program for integration and improvement accordingly. The purpose of this study is to share the stages of this employment-oriented program, the creation of courses, expectations from the program, and teacher competencies with researchers, as well as to present possible solutions and the perspectives of prospective teachers.

**Key Words:** local employment, Turkish teacher, Mali, Türkiye Maarif Foundation.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkçenin Afrika'da Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Yerelden İstihdam: Batı Afrika Mali Örneği

**Dr. Murat Delibaş – Dr. Hatice Delibaş**

*Türkiye Maarif Vakfı, Mali Bamako*

*murat.delibas@hbv.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-7202-6507*

## Özet

Türkçenin, dünyanın birçok yerinde yabancı dil olarak öğretilme süreci doğrudan Millî Eğitim Bakanlığı, Vakıflar veya ilgili devlet kurum ve kuruluşlarının desteğiyle yürütülmektedir. Fakat Türkçeye kimi coğrafyalarda beklendiğinden daha fazla talep oluşmakta ve devlet desteği kimi zaman yetersiz kalmakta veya talep ön görülen zamanda karşılanamamaktadır. Yurt içinde ve yurt dışında yürütülen başarılı diplomatik ilişkiler yurt dışında Türkçeye olan rağbeti arttırmaktadır. Özellikle çok boyutlu dış politikamızın temelini oluşturan Afrika Birliği ülkeleriyle olan ilişkiler kıtadaki eğitim faaliyetlerini de şekillendirmektedir. Bu bağlamda özellikle Afrika'da eğitim diplomasisinin başarılı bir örneği olan Türkiye Maarif Vakfı bir yandan Afrika ülkelerinin kendi belirlediği müfredatlara sadık kalmakta, öneriler sunmakta bir yandan da Türkçe öğretiminin geleceğini planlamaktadır. Kıta ülkelerinden bazı özel okullar, devlet okulları ve üniversiteler uyguladıkları müfredatta Türkçe dersine yer vereceklerini bildirerek Vakıf temsilciliklerine başvurmakta ve öğretmen talebinde bulunmaktadır. Bu çalışmada, bu bağlamda ilgili talebe karşılık verebilmek üzere yeteri sayıda Türkçe öğretmeni yetiştirme konusunda araştırmalar yapılmış, Türkiye'deki yabancı dil öğretiminin Türk öğreticiler tarafından yürütülme süreci analiz edilmiş ve benzer istekler karşısında İngilizce öğretmeni ihtiyacının nasıl karşılandığı ve hızlı bir şekilde nasıl Fransızcanın yerini aldığı tespit edilmiştir. Fransa'nın Türkiye'ye Fransız öğretmen gönderme politikasının karşısında İngiltere ve Amerika yerelden istihdama yönelmiş ve başarılı sonuçlar almıştır. Yerelden öğretmen yetiştirme haricinde hiçbir yöntemin sürdürülebilir olmadığı dil öğretiminde Türkçe öğretmenliğine olan talep artıkça öğretimde artacaktır. Bu bağlamda Mali Temsilciliği ve Türkiye Araştırmaları Merkezi "Yerelden Türkçe Öğretmeni İstihdamı"na yönelmiş ve bu doğrultuda uyum ve geliştirme programı oluşturmuştur. Bu çalışmanın amacı istihdama yönelik düzenlenen bu programın aşamalarını, derslerin oluşturulmasını, programdan beklentileri ve öğretici yeterliklerini araştırmacılarla paylaşmak, olası çözüm önerileri ve öğretmen adaylarının görüşlerini sunmaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Yerelden istihdam, Türkçe öğretmeni, Mali, Türkiye Maarif Vakfı.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Promoting Sustainable Peace Through Cultural Diplomacy Between Africa and Ottoman Empire: An Analysis Of Arabic Correspondences in The Nigeria 'sarchives

**Musa Salih Muhammad**

*Ahmadu Bello University, Nigeria*

*msmuhammad@abu.edu.ng*

*ORCID: 0009-0004-0244-602X*

## Abstract

This paper examines the role of traditional rulers in fostering peace by analyzing Arabic correspondences between Emirs in Nigeria and Ottoman Turkey. The documentation is sourced from the Archives of the Arewa House, National Archives, and Jos Museum Collections. The study aims to assess the contents and historical significance of these correspondences and their implications for understanding peace-building efforts in the region. It identifies themes such as conflict resolution, diplomatic missions, alliance building, and mediation within these correspondences. Moreover, it delves into the cultural and social contexts surrounding these letters, taking into account the customs and norms shaping diplomatic practices and peace initiatives. Through thorough analysis, this research offers valuable insights into the extent of traditional institutions' involvement in promoting enduring peace in Northern Nigeria, highlighting Emirs' strategies to ensure stability, resolve conflicts, and facilitate harmonious coexistence among diverse communities. These findings enrich the literature on peace-building and conflict resolution by emphasizing historical practices within traditional institutions. Additionally, it underscores the historical significance of the Nigerian Archives' Arabic correspondences, providing valuable insights for contemporary peace-building efforts in Northern Nigeria. Furthermore, the paper explores diplomatic correspondences between rulers of Bilad al Sudan and Ottoman Turkey, shedding light on historical practices within traditional institutions. These insights offer valuable perspectives for modern peace-building endeavors in Nigeria, especially concerning conflict resolution and diplomacy. The paper concludes by offering lessons for policymakers and stakeholders interested in harnessing traditional mechanisms for peace-building.

**Keywords:** Promoting Sustainable Peace, Traditional Institutions, Arabic Correspondences of Northern Nigeria, Peace-Building and Conflict Resolution, Diplomatic Correspondences.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Sub-Saharan Africa Perception of Public Diplomacy Institutions in Turkish Foreign Policy: The Example of Turkish Maarif Foundation

**Mustafa Ateş**

*Bitlis Eren University, Bitlis, Türkiye*

*mates9271@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-4336-0391*

### Abstract

The main purpose of this study is to reveal the African perception of the Turkish Maarif Foundation (TMV), one of the public diplomacy institutions in Turkish foreign policy. The study is based on the following argument: As foreign policy actors, public diplomacy institutions' perceptions of Turkey's state identity, national interest, national self-image and institutional identities shape their perceptions of Africa.

The theoretical framework of the study consists of Social Constructionist Theory and Image Theory. Constructivist theory gives an ontological status to the state. Considering states as perceiving entities like humans and the claim that state identity affects perception constitute the actor approach of the study. Image theory is included in the theoretical framework of the study because it establishes a strong connection between image and perception and claims that national self-image affects perception. In theory, the categorization of the image as historical, living and potential images makes it appropriate to analyze the perception of Africa through these images.

A qualitative research method was applied in this study. In the research, data was collected through TMV's official documents, publications, reports and web pages regarding Africa. The obtained data were examined by document analysis. Themes and categories were created using the content analysis method.

After analyzing the data, the following conclusions were reached in the study: TMV perceives Africa as predominantly dependent on its corporate identity and Turkey's national self-image. It is concluded that the "education" category within the corporate identity theme and the "perception of what Turkey is doing" category within the national self-image perception theme are decisive on the perception of Africa. As a result of the thematic analysis, it is seen that the historical image of Africa has negative codes around the axis of colonialism. The living image theme contains both negative and positive codes in political, economic and social categories. In terms of potential image theme, Africa is perceived with positive codes and is seen as a geography of hope for the future of the world. In the theme of Perception of Africa in Terms of Türkiye-Africa Relations; While the codes of inter-equal, respectful, close and human relations come to the fore, it is also seen that there are codes glorifying Turkey.

**Keywords:** Africa, Perception, TFP, Public Diplomacy Institutions, Turkish Maarif Foundation.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Türk Dış Politikasında Kamu Diplomasisi Kurumlarının Sahra-altı Afrika Algısı: Türkiye Maarif Vakfı Örneği

**Mustafa Ateş**

*Bitlis Eren Üniversitesi, Bitlis, Türkiye*

*mates9271@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-4336-0391*

### Özet

Bu çalışmanın temel amacı, Türk dış politikasında kamu diplomasisi kurumlarından biri olan Türkiye Maarif Vakfı'nın (TMV) Afrika algısını ortaya koymaktır. Çalışma şu argümana dayanmaktadır: Dış politika aktörü olarak kamu diplomasisi kurumlarının Türkiye'nin devlet kimliğine, ulusal çıkarına, ulusal öz-imagına yönelik algıları ve kurumsal kimlikleri Afrika'ya dair algılarını şekillendirmektedir.

Çalışmanın teorik çerçevesini Sosyal İnşacı Kuram ve İmaj Teorisi oluşturmaktadır. İnşacı teori devlete ontolojik bir statü verir. Devletlerin insanlar gibi algılayan varlıklar olarak ele alınması ve devlet kimliğinin algıyı etkilediği iddiası çalışmanın aktör yaklaşımını oluşturmaktadır. İmaj teorisi, imaj ile algı arasında güçlü bir bağ kurması ve ulusal öz-imagın algıyı etkilediği iddiası nedeniyle çalışmanın teorik çerçevesine dâhil edilmiştir. Teoride, imajın; tarihi, yaşayan ve potansiyel imaj olarak kategorize edilmesi, Afrika algısının bu imajlar üzerinden analiz edilmesini uygun hale getirmiştir.

Bu çalışmada nitel araştırma yöntemi uygulanmıştır. Araştırmada TMV'nin Afrika ile ilgili resmi belgeleri, yayınları, raporları ve web sayfaları üzerinden veri toplama işlemi gerçekleştirilmiştir. Elde edilen veriler doküman analizine tabi tutularak incelenmiştir. İçerik analizi yöntemiyle temalar ve kategoriler oluşturulmuştur.

Verilerin analizi sonrası çalışmada şu sonuçlara ulaşılmıştır. TMV, Afrika'yı ağırlıklı olarak kurumsal kimliğine ve Türkiye'nin ulusal öz-imagına bağlı olarak algılamaktadır. Kurumsal kimlik teması içerisinde "eğitim" kategorisinin ve ulusal öz-imagı teması içerisinde de "Türkiye'nin ne yaptığına dair algı" kategorisinin Afrika algısı üzerinde belirleyici olduğu sonucuna varılmıştır. Tematik analiz sonucunda Afrika'nın tarihi imajının sömürgecilik ekseninde olumsuz kodlara sahip olduğu görülmektedir. Yaşayan imaj teması siyasi, ekonomik ve toplumsal kategorilerde negatif ve pozitif kodları birlikte içermektedir. Potansiyel imaj açısından Afrika olumlu kodlarla algılanmakta ve dünyanın geleceğine dair umut coğrafyası olarak görülmektedir. Türkiye-Afrika ilişkileri Açısından Afrika Algısı temasında; eşitler arası, saygıya dayalı, yakın ve insani ilişkiler kodları ön plana çıkarken aynı zamanda Türkiye'yi yüceltici kodların da olduğu görülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika, Algı, TDP, Kamu Diplomasisi Kurumları, Türkiye Maarif Vakfı.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Is colonialism the fate of Africa? Potential Image of Africa as a Possible Objection

**Mustafa Ateş**

*Bitlis Eren University, Bitlis, Türkiye*

*mates9271@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-4336-0391*

## Özet

Africa was dominated by Western colonial powers for nearly five centuries; It has faced widespread corruption in which resources, lands, cultures and beliefs are exploited.

A consensus can be reached that colonialism is a theme in the historical image of Africa. In addition, the post-colonial approaches that African states were exposed to in the post-colonial period are also called neo-colonialism and affect the image of the living. So, will Africa be subjected to approaches similar to colonialism in the future? Could there be an African objection to colonial approaches? Does Africa have such a power? The answer to these questions is hidden in the potential image of Africa.

Current neo-colonial approaches towards Africa facilitate future projection. However, this is not just about the world's view of Africa. It is also about what Africa offers or will offer to the world. Africa, described as "the geography of hope that will save the future of humanity", is seen as the future of the world.

The main purpose of this study is to reveal the factors affecting the formation of Africa's potential image and the hidden powers of Africa for the future.

In the study, within the framework of image theory, the appearance of Africa in terms of potential image, which is a component of the international image and consists of codes for the future, is discussed. The study claims that Africa's future potential is a challenge to post-colonial approaches.

Ultimately, it can be said that Africa's potential image includes positive codes that include economic and social elements.

In 2050, one in every four people is expected to be African and, contrary to the trend in the world, the young population is expected to increase.

There are studies on the future vision on the continent. The minerals that future technologies will need are abundant in Africa. Africa has a great potential in terms of green hydrogen energy and natural gas reserves, which will increase in importance to the world in the future.

Future predictions contribute positively to Africa's potential image in international relations, and thanks to this potential, it becomes a center of attraction for other states. Will all these potential power elements help Africa's development and end post-colonial approaches? Africa will decide this.

**Keywords:** Africa, Colonialism, Neo-colonialism, Potential Image.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Sömürgecilik Afrika'nın kaderi mi? Olası Bir İtiraz Olarak Afrika'nın Potansiyel İmajı

**Mustafa Ateş**

*Bitlis Eren Üniversitesi, Bitlis, Türkiye*

*mates9271@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-4336-0391*

## Özet

Afrika, yaklaşık beş asır boyunca Batılı sömürgeci güçler tarafından tahakküm altına alınmış; kaynakların, toprakların, kültürlerin, inançların sömürüldüğü geniş çaplı bir yozlaştırma ile karşı karşıya kalmıştır.

Sömürgeciliğin Afrika'nın tarihi imajının bir konusu olduğu hususunda bir fikir birliğine varılabilir. Bununla birlikte sömürge sonrası dönemde Afrikalı devletlerin maruz kaldığı sömürgecilik ardılı yaklaşımlar da yeni sömürgecilik olarak adlandırılmakta ve yaşayan imajına etki etmektedir. Peki, gelecekte de Afrika sömürgecilik benzeri yaklaşımlara maruz kalacak mıdır? Sömürgeci uygulamalara karşı Afrikalı bir itiraz söz konusu olabilir mi? Afrika'nın böyle bir gücü var mıdır? Bu soruların cevabı Afrika'nın potansiyel imajında gizlidir.

Afrika'ya yönelik mevcut yeni sömürgeci yaklaşımlar geleceğe dönük projeksiyonu kolaylaştırmaktadır. Ancak bu sadece dünyanın Afrika'ya olan bakışıyla ilgili değildir. Afrika'nın dünyaya sundukları veya sunacaklarıyla da ilgilidir. "İnsanlığın geleceğini kurtaracak ümit coğrafyası" olarak nitelendirilen Afrika, dünyanın geleceği olarak görülmektedir.

Bu çalışmanın temel amacı, Afrika'nın potansiyel imajının oluşmasına etki eden faktörleri, Afrika'nın geleceğe dönük potansiyel güçlerini ortaya koymaktır. Çalışmada imaj teorisi çerçevesinde, uluslararası imajın bir bileşeni olan ve geleceğe ilişkin kodlardan oluşan potansiyel imaj açısından Afrika'nın görünümü ele alınmıştır. Çalışmada Afrika'nın potansiyel imajının sömürgecilik ardılı yaklaşımlara bir meydan okuma olduğu iddia edilmektedir.

Nihayetinde Afrika'nın potansiyel imajının ekonomik ve toplumsal unsurları barındıran olumlu kodları içerdiği söylenebilir. 2050 yılında her dört kişiden biri Afrikalı olması ve dünyadaki trendin aksine genç nüfusun artış göstermesi beklenmektedir. Kıtada gelecek vizyonuna yönelik çalışmalar mevcuttur. Geleceğin teknolojilerinin ihtiyaç duyacağı madenler Afrika'da bol miktarda bulunmaktadır. Dünya açısından gelecekte önemi artacak olan yeşil hidrojen enerjisi ve doğalgaz rezervi bakımından Afrika büyük bir potansiyele sahiptir.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika, Sömürgecilik, Yeni Sömürgecilik, Potansiyel İmaj.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Racial Essentialism and Monolithic Identity Construction in Afro-Centrist Literature

**Mustafa Yasir Kurt**

*Social Sciences University of Ankara, Ankara, Türkiye*

*mustafayasir.kurt@asbu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-8811-9193*

### Abstract

This study aims to examine the political and historical roots of Afrocentric thought and discuss the strengths and weaknesses of its criticisms of Eurocentric thought. The foundational Works of Afrocentric literature, which arose in the mid-twentieth century, were linked in their endeavor and discourse to create a knowledge of "self" in response to the notion that "Africa has no place in world history." This intellectual effort, which aims to draw attention to the importance of Africa in terms of world history and civilization, has made comparisons between African and European civilizations, going back to Ancient Egypt and Ancient Greece. Strong arguments have been developed for these aims using several disciplines such as history, anthropology, biology, and geography. However, as this research will demonstrate, the majorit of geography-centered critical studies against the West have been unable to avoid the traps of racial essentialism and monolithic identity. As a matter of fact, a literature has developed in Afrocentrism in which black is defended against white, Ancient Egypt is replaced by Ancient Greece, and African morality is defended against Western morality. The critical attitude developed against the West's production of knowledge about the "other" used a similar method and this time itself became the target of criticism. The study, prepared using primary sources, will examine the political and academic environment in which the Afrocentric literature was formed within the framework of a historical background in the first part, and then the criticisms against the race and geography-based discourses of this literature will be discussed in the second part.

**Keywords:** Afrocentrism, Eurocentrism, Critical Literature, Racial Essentialism, Monolithic Identity.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Afrika-Merkezci Literatürde Irksal Özcülük ve Monolitik Kimlik İnşası

**Mustafa Yasir Kurt**

*Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara, Türkiye*

*mustafayasir.kurt@asbu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-8811-9193*

### Özet

Bu çalışma, Afrika-merkezci düşüncenin siyasi ve tarihsel kökenlerini incelemeyi ve Avrupa-merkezci düşünceye yönelik eleştirilerinin güçlü ve zayıf yönleri tartışmayı amaçlamaktadır. XX. yüzyılın ortalarında ilk örnekleriyle karşılaştığımız Afrika-merkezci literatürün kurucu metinleri, “dünya tarihinde Afrika’nın yeri olmadığı” iddiasına karşı bir “ben” bilgisi yaratma çabası ve söyleminde birleşmişlerdir. Dünya tarihi ve medeniyeti açısından Afrika’nın önemine dikkat çekmeyi hedefleyen bu entelektüel çaba, Antik Mısır ve Antik Yunanistan’a kadar geriye giderek Afrika ve Avrupa medeniyetleri arasında karşılaştırmalar yapmıştır. Tarih, antropoloji, biyoloji ve coğrafya gibi farklı bilim dallarından yararlanarak bu hedeflere yönelik güçlü argümanlar üretilmiştir. Bununla birlikte bu çalışmanın da ortaya koyacağı gibi Batı’ya karşı yükselen coğrafya merkezli eleştirel çalışmaların büyük çoğunluğu ırksal özcülük ve monolitik kimlik inşa etme tuzağından kurtulamamıştır. Nitekim Afrika-merkezcilikte de beyaza karşı siyahın üstünlüğünün savunulduğu, dünya tarihinde Antik Yunan’ın yerine Antik Mısır’ın konulduğu ve Batı ahlakına karşı Afrika ahlakının savunulduğu bir literatür gelişmiştir. Batı’nın “öteki” hakkındaki bilgi üretimine karşı geliştirilen eleştirel tavır, benzer bir ötekileştirme yöntemini kullanmış ve bu defa kendisi eleştirilerin hedefi olmuştur. Birincil kaynaklardan yararlanılarak hazırlanan çalışma ilk bölümde tarihsel bir arka plan çerçevesinde Afrika-merkezci literatürün ortaya çıktığı siyasi ve akademik ortamı inceledikten sonra ikinci bölümde bu literatürün ırk ve kimlik temelli söylemlerine yönelik eleştirileri ele almıştır.

Anahtar kelimeler: Afrika-Merkezcilik, Avrupa-Merkezcilik, Eleştirel Literatür, Irksal Özcülük, Monolitik Kimlik.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Revolution and Counter-Revolution in Burkina Faso

**Assoc. Prof. Dr. Mürsel Bayram**

*Social Sciences University of Ankara, Ankara, Türkiye*

*mursel.bayram@asbu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0002-1183-0515*

### Abstract

This paper analyses the processes of revolution and counter-revolution in Burkina Faso. Thomas Sankara, representing the revolutionary period, was able to stay in power for four years by challenging the neocolonial and neoliberal orders. Blaise Compaoré, who dreamed of being 'number one' from the beginning even though he and Sankara set out together, stood out as a 'moderate alternative' to the governments of the USA, France and Côte d'Ivoire, who wanted Sankara to be eliminated, and finally carried out the military intervention that resulted in Sankara's death on 15 October 1987. Although Compaoré tried to legitimise the coup with the claim of 'rectification' of the Burkinabé revolution, the policies pursued during this period can be described as de-Sankarisation rather than rectification. For instance, the structural adjustment programme that the IMF and the World Bank failed to implement during the Sankara era was implemented in 1991. Burkina Faso thus adapted to the US-centred neoliberal world order. Another indication of the Compaoré government's efforts to rapprochement with the Western world and to obtain more financial support was the decision in 1994 to establish diplomatic relations with the Republic of China (Taiwan) instead of the People's Republic of China. Burkina Faso's view of the Western Sahara issue has also diverged in the post-Sankara period. While the Sankara government officially recognised the Algerian-backed Sahrawi Arab Democratic Republic, the Compaoré government announced in 1996 that it did not recognise such a state, a policy shift in favour of Morocco. Compaoré's prolonged period in power increased discontent in almost all quarters. As a matter of fact, the revolt launched by the Presidential Guard on 15 February 2011 triggered anti government protest with the impact of the Arab Spring wave. The first wave of protests, which lasted for months, did not produce the expected result, but Compaoré's insistence on extending his rule, arguing that Burkina Faso needed a 'strong leader' in the face of instability in neighbouring countries and terrorist threats, led to a second wave of protests in 2014. Protesters set fire to the parliament building when it was announced that a proposal to amend Article 37, which limits the president's term of office, would be submitted to parliament. The parliamentary fire, which represented a 'very strong' mass reaction against a 'strong leader', resulted in the seizure of power by Chief of Staff Honoré Traoré on 31 October 2014 and Compaoré fleeing the country and seeking refuge in Côte d'Ivoire. Sankarism has been revived in the post-Compaoré period.

**Keywords:** Sankara, Compaore, Burkinabé Spring, Terror.



Burkina Faso'da Devrim ve Karşı-Devrim

Doç. Dr. Mürsel Bayram

Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi, Ankara, Türkiye

mursel.bayram@asbu.edu.tr

ORCID: 0000-0002-1183-0515

Özet

Bu çalışmada Burkina Faso'daki devrim ve karşı-devrim süreçleri analiz edilecektir. Devrimci dönemi temsil eden Thomas Sankara, neokolonyal ve neoliberal düzenlere meydan okuyarak dört yıl kadar iktidarda kalabilmiştir. Sankara ile beraber yola çıktıkları halde başından beri "bir numara" olmayı hayal eden Blaise Compaoré, Sankara'nın bertaraf edilmesini arzu eden ABD, Fransa ve Fildişi Sahili hükümetleri nezdinde "mutedil bir alternatif" olarak öne çıkmış, nihayet 15 Ekim 1987'de Sankara'nın ölümüyle sonuçlanan askerî müdahaleyi icra etmiştir. Compaoré Burkinabé devrimini tamir etme iddiasıyla darbeyi meşrulaştırmaya çalışsa da bu dönemde izlenen politikalar tamirden ziyade de-Sankarizasyon (Sankarasızlaştırma) olarak tarif edilebilir. Mesela, IMF ve Dünya Bankası'nın Sankara döneminde uygulayamadığı yapısal uyum programı 1991'de hayata geçirilmiştir. Burkina Faso böylece ABD merkezli neoliberal dünya düzenine adapte olmuştur. Compaoré hükümetinin Batı dünyası ile yakınlaşma ve daha fazla malî destek elde etme çabasının bir diğer göstergesi 1994'te Çin Halk Cumhuriyeti yerine Çin Cumhuriyeti (Tayvan) ile diplomatik ilişki kurma kararıdır. Burkina Faso'nun Batı Sahra meselesine bakışı da Sankara sonrası dönemde farklılaşmıştır. Sankara hükümeti Cezayir destekli Sahra Arap Demokratik Cumhuriyeti'ni resmen tanıırken Compaoré hükümeti 1996'da böyle bir devleti tanımadıklarını açıklayarak Fas lehine bir politika değişikliğine gitmiştir. Compaoré'nin uzayan iktidar süresi hemen her kesimde rahatsızlıkları artırmıştır. Nitekim 15 Şubat 2011'de Cumhurbaşkanlığı Muhafızları'nın başlattığı isyan Arap Baharı dalgasının da etkisiyle hükümet karşıtı protestoları tetiklemiştir. Aylarca süren ilk protesto dalgası beklenen sonucu doğurmamış fakat Compaoré'nin komşu ülkelerdeki istikrarsızlık ve terör tehditleri karşısında Burkina Faso'nun "güçlü bir lidere" ihtiyaç duyduğunu öne sürerek iktidarını uzatmakta ısrar etmesi 2014'te ikinci bir protesto dalgasına yol açmıştır. Cumhurbaşkanının görev süresini sınırlandıran 37. maddenin değiştirilmesine yönelik teklifin parlamentoya sunulacağı açıklanınca protestocular parlamento binasını ateşe vermiştir. "Güçlü bir lidere" karşı "çok güçlü" bir kitlesel tepkiyi ifade eden parlamento yangını, Genelkurmay Başkanı Honoré Traoré'nin 31 Ekim 2014'te yönetime el koyması ve Compaoré'nin ülkeyi terk ederek Fildişi Sahili'ne sığınmasıyla neticelenmiştir. Compaoré sonrası dönemde Sankarizm yeniden güç kazanmıştır.

Anahtar Kelimeler: Sankara, Compaoré, Burkinabé Baharı, Terör.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Intimate Secrets of the Will to Power in *Cœur Tambour* by Scholastique  
Mukasonga Doctor of Letters

**Nabil Aaloui**

*University Ibn Tofail, Kenitra, Morocco*

*nybel82@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-0569-8773*

## Abstract

The Will to Power, a key concept in Nietzschean philosophy, not only reveals the intimate secrets of the soul, but also the dynamics of the existence of individuals and the universe. As part of morality and an explanation of the logic of beings, their actions and attitudes, this theme plunges the reader into the depths of the souls of the text's protagonists, and more particularly into the exceptional world of the fantastic character. The sub-Saharan novel *Cœur tambour* illustrates the emblematic image of the Will to Power as the parallel experience of the fantastic character. As a result, the psychological and philosophical interpretation of the fantasy character reveals the essence of his journey: from the three identity obstacles to the realization of his will and his individual desire. The Nietzschean terminology of fear, loneliness and suffering will also be examined, in order to grasp the existence of the fantastic character as the intimate confidences of his of his original conscience.

**Keywords:** Fantasy, Will to Power, philosophy, psychology, conscience.



Les Secrets Intimes de la Volonté de Puissance dans Cœur Tambour de Scholastique Mukasonga

**Nabil Aaloui**

*University Ibn Tofail, Kenitra, Morocco*

*nybel82@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-0569-8773*

### Résumé

La Volonté de Puissance, un concept-clé de la philosophie nietzschéenne qui dévoile non seulement les secrets intimes de l'âme, mais révèle la dynamique de l'existence des individus et de l'univers. Faisant partie de la morale et expliquant la logique des êtres, celle de leurs actes et de leurs attitudes, cette thématique plonge le lecteur aux profondeurs de l'âme des protagonistes du texte, et plus particulièrement à l'univers exceptionnel du personnage fantastique. L'œuvre romanesque subsaharienne Cœur tambour illustre bel et bien l'image emblématique de la Volonté de Puissance comme le vécu parallèle du personnage fantastique. De ce fait, l'interprétation psychologique et philosophique portant sur le personnage fantastique nous révèle l'essence de son parcours : allant des trois obstacles identitaires à la réalisation de sa volonté, et de son désir individuel. La terminologie nietzschéenne de la peur, de la solitude et de la souffrance, sera également examinée afin de saisir l'existence du personnage fantastique comme confidences intimes de sa conscience originale.

**Mots-clés:** Fantastique, Volonté de Puissance, philosophie, psychologie, conscience.



**Has French Hegemony in the Sahel Been Dethroned? The Sahel States Alliance and  
Russia's Ascendant Influence**

**Nigora Khodzhamberdieva**

*Bursa Uludağ University, Bursa, Türkiye*

*nigora.kh11@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-6880-6022*

**Abstract**

The Sahel region, nestled between the Sahara Desert and tropical forests in northern Africa, holds significant regional and international importance owing to its natural resources and strategic positioning. France's enduring historical, cultural, economic, and military sway over Sahelian countries dates back to the colonial era. Moreover, the Sahel remains a hotspot for terrorist activities, leading to recurrent periods of instability. The military coup in Niger in July 2023, one of the Sahel nations, has precipitated a shift in the regional strategic equilibrium. Subsequent to the coup, the Economic Community of West African States (ECOWAS), under French influence, formulated plans to intervene in Niger to reinstate the previous regime. However, the coup regime in Niger garnered support from military factions in Mali and Burkina Faso. In response, the new administration in Niger pledged to permit the entry of troops from Mali and Burkina Faso in the event of an ECOWAS intervention. Two months later, on September 16, 2023, Malian President Assimi Goita announced the establishment of the Sahel States Alliance aimed at collective defense and mutual assistance among Mali, Burkina Faso, and Niger in the Liptako-Gourma region. The Sahel Alliance seeks to bolster cooperation in economic, political, and military spheres among Mali, Niger, and Burkina Faso. In pursuit of this objective, the Alliance's presence in the Sahel region portends the potential emergence of a new power paradigm. This article scrutinizes the regional impact of the Sahel Alliance and posits that challenging French hegemony in the Sahel now holds regional significance transcending national boundaries. Furthermore, the burgeoning influence of Russia in the region and its potential to reshape regional dynamics will be deliberated. Conclusively, this article suggests that post-alliance establishment, French hegemony may wane while Russia's sway in the region may burgeon.

**Keywords:** Africa, Sahel States Alliance, Russia, French Hegemony.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Sahel De Fransız Hegemonyasına Son mu? Sahel Devletleri İttifakı ve Rusya'nın Artan Etkisi

**Nigora Khodzhamberdieva**

*Bursa Uludağ Üniversitesi, Bursa, Türkiye*

*nigora.kh11@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-6880-6022*

## Özet

Afrika kıtasının kuzeyinde konumlanan Sahel bölgesi, Sahra Çölü ile tropik ormanlar arasındaki hat boyunca uzanan, doğal kaynakları ve stratejik konumu sayesinde bölgesel ve uluslararası alanda önem arz etmektedir. Sahel'deki ülkeler üzerinde Fransa'nın, kolonyal dönemden beri uzanan tarihsel, kültürel, ekonomik ve askeri etkileri belirgindir. Aynı zamanda Sahel bölgesi, terör örgütlerinin faaliyet gösterdiği ve bu nedenle periyodik olarak istikrarsızlıkların yaşandığı bir coğrafyadır. Sahel ülkelerinden biri olan Nijer'de Temmuz 2023'teki askeri darbe olayı, bölgesel stratejik bir güç dengesinde değişikliğe yol açmıştır. Darbenin ardından, Fransa'nın etkin olduğu Batı Afrika Devletleri Ekonomik Topluluğu (ECOWAS), eski yönetimi yeniden tesis etmek amacıyla Nijer'e müdahale planları yapmıştır. Ancak, Nijer'deki darbe yönetimi, Mali ve Burkina Faso'daki askeri gruplar tarafından desteklenmiştir. Yeni Nijer yönetimi, ECOWAS müdahalesi durumunda Mali ve Burkina Faso birliklerine ülkeye giriş izni vereceğini belirtmiştir. İki ay sonra ise, 16 Eylül 2023'te Mali Devlet Başkanı Assimi Goita, Liptako-Gourma bölgesindeki Mali, Burkina Faso ve Nijer devletleri arasında kolektif savunma ve karşılıklı yardımlaşma amacıyla Sahel Devletleri İttifakı'nı kurduğunu açıklamıştır. Sahel İttifakı, Mali, Nijer ve Burkina Faso arasında ekonomik, siyasi ve askeri alanlarda işbirliğini güçlendirmeyi hedeflemektedir. Bu amaç doğrultusunda, İttifak'ın Sahel bölgesindeki varlığı, yeni bir güç dinamiğinin oluşabileceğine işaret etmektedir. Bu makalede, Sahel İttifakı'nın bölgesel etkisi incelenecek olup, Sahel bölgesinde Fransız egemenliğine karşı çıkmanın artık ulusal boyutun ötesinde bölgesel bir önem arz ettiği öne sürülmektedir. Ayrıca Rusya'nın bölgedeki artan etkisi ve bu etkinin bölge dinamiğini nasıl değiştireceği tartışılacaktır. Bu makalede, kurulan ittifakın ardından Fransız hegemonyasının zayıflayabileceği ve Rusya'nın bölge üzerindeki etkisinin artabileceği sonucuna varılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Afrika, Sahel Devletler İttifakı, Rusya, Fransız Hegemonyası.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Inclusion of Africa and Africans in Resource Books Used in Teaching Turkish as a Foreign Language

**Dr. Nimet Ceylan**

*Adana Alparslan Türkeş Science and Technology University, Adana, Türkiye*  
*nceylan@tu.edu.tr*

## Abstract

Classes of Turkish as a foreign language are in general multicultural environments. Multicultural environments necessitate focusing on concepts such as tolerance, diversity and intercultural experience in language teaching. In multicultural classrooms, the concept of intercultural experience has been attached importance along with many other concepts in the Language Development File of the Common European Framework of Reference for Languages to assist students in developing a culture of tolerance by getting to know various cultures in addition to their own. Although learning environments are increasingly digitalized nowadays, textbooks and workbooks are still the main teaching tools. In this regard, the aim of this study is to find out to what extent and in which aspects African culture is presented in teaching Turkish as a foreign language. In line with this aim, the research data were obtained by scanning the textbooks commonly used in teaching Turkish as a foreign language. The data were collected from the textbooks and workbooks at all grade levels of Turkish book sets of Istanbul Turkish for Foreigners, Ankara University TÖMER, Yeni Hitit Turkish for Foreigners, and Yedi İklim Publishing of Yunus Emre Institute. Based on the data revealed from the mentioned books, answers to the following questions were sought: To what extent are African culture and countries presented in these books? How are African culture and countries portrayed in these books? Does the image of African culture and countries in these books contribute to students' development of intercultural skills? Do the textbooks and workbooks meet the criteria for the transmission of culture with their images of African culture and countries?

It is assumed that determining the extent to which African culture and countries are presented in mentioned books and identifying the deficiencies in this respect will contribute to the relevant literature.

**Keywords:** Africa, Africans, African culture, intercultural experience, teaching Turkish as a foreign language.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kullanılan Kaynak Kitaplarda  
Afrika ve Afrikalıların Yer Alma Durumu

**Dr. Nimet Ceylan**

*Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi, Adana, Türkiye*  
nceylan@tu.edu.tr

## Özet

Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi sınıfları genellikle çok kültürlü ortamlardır. Çok kültürlü ortamlar hoşgörü, çeşitlilik ve kültürler arası deneyim gibi kavramların dil öğretiminde ön plana çıkmasını gerekli kılmaktadır. Çok kültürlü sınıflarda öğrencilerin kendi kültürünün yanı sıra çeşitli kültürleri de tanıyarak hoşgörü kültürünü geliştirebilmesine yardımcı olmak amacıyla Diller İçin Avrupa Ortak Başvuru Metninde yer alan Dil Gelişim Dosyasında diğer pek çok kavramla birlikte kültürlerarası deneyim kavramı da önem kazanmıştır. Öğrenme ortamlarının büyük ölçüde dijitalleştiği günümüzde her şeye rağmen temel ders araç gereci yine de ders ve çalışma kitaplarıdır. Bu bağlamda araştırmanın amacı, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde Afrika kültürünün ne ölçüde, hangi yönleriyle geçtiğini ortaya koymaktır. Bu amaç doğrultusunda yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yaygın olarak kullanılan ders kitapları taranarak araştırma verileri elde edilmiştir. Veriler, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde kullanılan İstanbul Yabancılar İçin Türkçe; Ankara Üniversitesi TÖMER, Yeni Hitit Yabancılar İçin Türkçe; Yunus Emre Enstitüsü Yedi İklim Türkçe kitap setlerinin tüm düzeylerdeki ders ve çalışma kitaplarından tarama yöntemiyle elde edilmiştir. Söz konusu kitapların ortaya koyduğu verilerden hareketle başlıca şu sorulara cevap aranmıştır: Bu kitaplarda Afrika kültürü ve ülkeleri ne ölçüde geçmektedir? Bu kitaplarda Afrika kültürü ve ülkeleri nasıl geçmektedir? Bu kitaplardaki Afrika kültürü ve ülkeleri imajı öğrencilerin kültürlerarası becerileri geliştirmesine katkı sağlamakta mıdır? Ders ve çalışma kitapları bulduklarları Afrika kültürü ve ülkeleri imajıyla kültür aktarımı açısından olması gereken ölçütlere uygun mudur? Bu kitaplarda Afrika kültürü ve ülkelerinin ne ölçüde geçtiğinin saptanması ve bu konuda var olan eksikliklerin belirlenmesinin alan yazınına katkı sağlayacağı varsayılmaktadır.

Anahtar kelimeler: Afrika, Afrikalılar, Afrika kültürü, Kültürler arası deneyim, Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## African Students' Turkish Learning Processes and Current Situations

**Dr. Nimet Ceylan**

*Adana Alparslan Türkeş Science and Technology University, Adana, Türkiye*  
*nceylan@tu.edu.tr*

### Abstract

Foreign language teaching (FLT) gained momentum in the last quarter of the 20th century and countries began to attach importance to FLT as it contributed to both promotion and economic benefits. Thanks to the efforts of the Yunus Emre Institute, the Presidency of Turks Abroad and Related Communities, the Maarif Foundation, TIKA, and other non-governmental organizations, Turkey has gained more international recognition and position in the last ten years. Through its historical, geopolitical, and economic dynamics, Turkey has allowed students from regions within its sphere of influence to come to Turkey to study. Africa is one of these regions to which special importance has been attached at the state level since 2005. The number of African students coming to Turkey has increased considerably in recent years due to factors such as the strengthening of Turkish-African relations, the expansion of mutual embassies, and the marketing of our universities at international education fairs, etc. In this study, African students were asked about their situation before, during, and after learning Turkish. The aim was to determine whether the Turkish language helped them to get to their current situation, whether their plans before and after learning Turkish were the same or different, what skills they had difficulties with while learning Turkish, and whether the Turkish they learned was sufficient to understand the faculty courses. The research group consisted of 15 students who studied Turkish at Adana Alparslan Türkeş Science and Technology University, Turkish Language Teaching Research and Application Centre (TÖMER), and are currently graduated and employed. The research data was collected from some of the students using an interview form with 32 semi-structured questions, while other students were interviewed in person. The data collected was processed and evaluated using content analysis in accordance with the research questions. When examining the data, it was concluded that African students were happy to have studied in Turkey and to have learned Turkish, that they had found employment thanks to the Turkish language, and that they had positive thoughts about Turkish people and Turkish culture. It is assumed that the results of the study will inspire students who decide to study in Turkey and contribute to the promotion of universities in the region.

**Keywords:** Africa, Africans, teaching Turkish as a foreign language.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkçe Öğrenen Afrikalı Öğrencilerin Türkçe Öğrenme Süreçleri ve Şimdiki Durumları

**Dr. Nimet Ceylan**

*Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi, Adana, Türkiye*  
*nceylan@tu.edu.tr*

## Özet

Yabancı dil öğretimi 20. yüzyılın son çeyreğinde hız kazanmış ve ülkeler yabancı dil öğretimini hem tanıtıma katkı hem de ekonomik bir girdi sağladığı için önemsemeye başlamıştır. Yunus Emre Enstitüsü, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Maarif Vakfı, TİKA ve çeşitli STK'ların yürüttüğü faaliyetler sayesinde Türkiye, son 10 yıl içerisinde tanınırlığını arttırmış ve uluslararası arenada kendisine bir yer edinmiştir. Türkiye, elinde bulunan tarihi, jeopolitik, ekonomik dinamiklerini kullanarak etki alanına giren bölgelerden öğrencilerin Türkiye'ye öğrenim görmek için gelmelerini sağlamıştır. Bu bölgelerden biri de 2005 yılından beri devlet düzeyinde özel bir önem verilen Afrika'dır. Türkiye Afrika ilişkilerinin gelişmesi, karşılıklı büyükelçiliklerin sayısının artırılması, üniversitelerimizin yurt dışı eğitim fuarlarında tanıtılması vb. nedenlerle son yıllarda Türkiye'ye gelen Afrikalı öğrencilerin sayısı oldukça artmış durumdadır. Bu çalışmada Afrikalı öğrencilere, Türkçe öğrenimi öncesi, Türkçe öğrenimi esnası ve Türkçe öğrenimi sonrası durumları ile ilgili sorular sorulmuş ve Türkçe öğrenmiş olmanın şimdiki durumlarına gelmelerinde yararlı olup olmadığı, Türkçe öğrenmeden önceki planları ile öğrendikten sonraki planlarının aynı mı farklı mı olduğu, Türkçe öğrenirken hangi beceride zorlandıkları, öğrendikleri Türkçenin bölüm derslerini anlamada yeterli olup olmadığı gibi konularda değerlendirmeler yapmak hedeflenmiştir. Çalışma grubunu Adana Alparslan Türkeş Bilim ve Teknoloji Üniversitesi TÖMER'de Türkçe öğrenmiş, şu anda mezun ve çalışır durumda olan 15 öğrenci oluşturmuştur. Araştırmanın verileri öğrencilerin bir kısmından 32 maddelik yarı yapılandırılmış sorudan oluşan görüşme formu kullanılarak bir kısmından doğrudan kendileriyle görüşme yapılarak toplanmıştır. Elde edilen veriler araştırmada cevap aranan noktalardan yola çıkarak içerik analizi ile çözümlenip değerlendirilmiştir. Veriler incelendiğinde Afrikalı öğrencilerin Türkiye'de öğrenim görmüş ve Türkçe öğrenmiş olmaktan dolayı memnun oldukları, Türkçe sayesinde iş buldukları, Türk kültürü ve Türklerle ilgili olumlu düşüncelere sahip oldukları sonucuna ulaşılmıştır. Çalışmadan elde edilen sonuçların eğitim görmek için Türkiye'yi seçecek öğrencilere fikir vermesi ve bölgede yapılacak üniversite tanıtımlarında katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

**Anahtar kelimeler:** Afrika, Afrikalılar, Yabancı dil olarak Türkçe öğretimi.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Studies in African Languages and Literatures

Nooh Rtaore

NKO USA INC, USA

roichelsea@yahoo.fr

### Abstract

African literatures encompass a diverse and rich array of stories, styles, genres, and traditions. They can be divided into several branches, each reflecting the vast cultural and linguistic diversity of the African continent. Here are some of the main branches:

#### 1. Oral Literature:

- This branch includes traditional storytelling, folktales, myths, legends, proverbs, and oral poetry. Oral traditions have been passed down through generations and often contain valuable cultural, historical, and moral insights.

#### 2. Written Literature:

- Pre-Colonial Literature: Written texts from ancient civilizations such as Egypt and Ethiopia (e.g., the Kebra Nagast).

- Colonial and Post-Colonial Literature: This encompasses works that reflect colonial experiences and the responses to them. It includes themes of resistance, identity, and liberation.

#### 3. Modern and Contemporary Literature:

- This branch includes contemporary fiction, poetry, drama, and non-fiction. It often explores themes related to modern African life, diaspora, post-colonialism, globalization, and social issues.

#### 4. African Diaspora Literature:

- This branch focuses on the literature created by Africans in the diaspora, particularly in the Americas and Europe. It explores themes of identity, migration, cultural integration, and the experiences of African descendants in other parts of the world.

#### 5. African Francophone Literature:

- This includes works written by authors from French-speaking African countries. It often addresses colonial legacies, cultural identity, and the unique historical and social context of francophone Africa.

#### 6. African Anglophone Literature:

- Similar to francophone literature, this branch encompasses works from English-speaking African countries, with themes of colonialism, independence, and cultural fusion.

#### 7. African Lusophone Literature:

- This branch represents literature from Portuguese-speaking African countries, like Angola and Mozambique, with unique cultural and historical backgrounds.

#### 8. African Literature in Indigenous Languages:

- African literature written in indigenous African languages, like Swahili, Yoruba, Zulu, and others. This branch reflects the linguistic diversity of the continent.

These branches reflect the complex and multifaceted nature of African literature, each with its unique characteristics and cultural significance. If you'd like more specific examples or details, I can delve into any of these branches further.

Keywords: Nko Language.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Role of Media in the Bilateral Relations Between Turkey and West African French Ex-Colonies

**Noufou Ouedraogo**

*Marmara University, İstanbul, Türkiye*

*o.noufou@ymail.com*

*ORCID: 0000-0001-8251-5574*

## Abstract

This research examines the bilateral relationships between Türkiye and West African nations with a particular emphasis on the contribution of media in giving visibility to the Turkish Soft Power initiatives. The geographical scope of this research concerns chiefly West African countries and more specifically French ex-colonies. Methodologically speaking, a narrative research method and an ethnographic research design have been applied, including both primary and secondary data from interviews, participant observation, case studies, comparative explorations, and archive data analysis. In so doing, the study examines Türkiye's efforts to deepen relations with West African countries on the diplomatic, economic, cultural, and educational fronts. Thus, the study looks into how Turkish soft power affects views, influences policy choices, and promotes a favorable perception of Türkiye on the African continent in general and particularly in West African French ex-colonies. In order to provide a thorough understanding of the changing dynamics between Türkiye and its African partners, the analytical investigations examine the significance of Turkish soft power in the larger framework of world politics. Therefore, the study analyzes the historical evolution of Türkiye's engagement with African countries; before assessing the contribution of media outlets on diplomatic, economic, educational and cultural activities, as well as the impact of various soft power initiatives employed by Türkiye in Africa. Eventually, the analysis evaluates the role of Turkish traditional and digital media in the West African context. The main aim is to demonstrate that the media contribute significantly in creating a positive perception of Türkiye in Africa, eliminating the biases related to Africa in the mind of the Turkish investors by showing them the available potentiality, and ultimately increasing trust and bilateral relations between the two parties in the long term.

**Keywords:** Bilateral Relations, Media, Turkey, Soft Power, West Africa.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Crisis Communication in Sub-Saharan Africa: Media Coverage of Terrorist Attacks in the Age of Social Media

**Noufou Ouedraogo**

*Marmara University, İstanbul, Türkiye*

*o.noufou@ymail.com*

*ORCID: 0000-0001-8251-5574*

### Abstract

In recent years, terrorist attacks became a serious plague ravaging West African countries. However, there is no academic research on the framing of terrorist attacks by West African media, especially in a context of social media predominance. News about terrorism floods more and more West African media ecosystem today. Yet, an appropriate comprehension of the issue could result from a cautious reflexion on the multifaceted nexus that exists between extremism, mass media and public-opinion. By generating an anxious environment full of tension, terrorists use media to encourage the mobilization of public opinion to discuss their extortions. In this research, I will analyse and assess the media coverage and crisis communication strategy implemented by media practitioners in two West African countries – namely Mali and Burkina Faso – following terrorist attacks. Therefore, the investigations are carried out on samples based on interviews, survey data analysis and contents analysis of the main digital media in Burkina Faso and Mali. Therefore, this study is essentially qualitative but follows a Sequential Mixed Method. It encompasses an analysis of a total of 219 news articles from “Maliweb.net” and “LeFaso.net”, along with a corpus of 98 surveyed population and 4 interviews realized with “resource persons”. In doing so, the research aims, firstly, to investigate and establish a nexus between crisis communications related to terrorist attacks in a context of social media prevalence. Secondly, this study attempts to check whether the processing of information by West African media respects the professional rules of journalism. The third purpose of the research concerns the comprehension of the digital prosumers’ behaviours towards counterfeit information related to terrorism in West African context.

**Keywords:** Framing, Maliweb.net, Media, LeFaso.net, terrorism, West Africa.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## A Study on African Students' Perceptions About Turkish

**Dr. Nurullah Aykaç**

*Dicle University, Diyarbakır, Türkiye*

*nurullahaykac@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-0261-9769*

### Abstract

The number and diversity of international students studying at universities is also considered an indicator of the internationalization of universities. Thus, universities that accept students from different countries of the world gain an international dimension as well as a national one. For this reason, universities strive to increase the number of international students through promotional programs and various protocols. In recent years, a significant increase in the number of African students has been observed as a result of Turkey's foreign policy. With these policies, collaborations are made with African countries in various fields such as education, social and commercial. It is thought that the common historical past with African countries, the same religious belief and, as a result, the humanitarian approach, have a positive impact on the people's view of Turkey. Thus, it is assumed that this situation is effective in why people living in the geography in question prefer Turkey for education. The study will try to determine the perceptions of African students studying at Dicle University regarding Turkish. In this direction, the study in question will be carried out by using the survey model, one of the quantitative research method designs. Afterwards, it is aimed to analyze the data obtained and present results and suggestions. Thus, it is thought that the study will contribute to people in this geography choosing Turkey for education as a result of the positive relations established between Africa and Turkey. Therefore, considering the increase in the number of African students in recent years, it is considered important to examine this situation and reveal their positive contributions to the process.

**Keywords:** African students, teaching Turkish as a foreign language, Turkish education.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Afrikalı Öğrencilerin Türkçe ile İlgili Algıları Üzerine Bir İnceleme

**Dr. Nurullah Aykaç**

*Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye*

*nurullahaykac@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-0261-9769*

### Özet

Üniversitelerde eğitim gören uluslararası öğrencilerin sayısı ve çeşitliliği aynı zamanda üniversitelerin uluslararasılaşmasının bir göstergesi olarak kabul edilir. Böylece dünyanın farklı ülkelerinden öğrenci alan üniversiteler, ulusal boyutun yanı sıra uluslararası bir boyut kazanmış olurlar. Bu nedenle üniversiteler, tanıtım programları ve çeşitli protokollerle uluslararası öğrenci sayılarını artırmak için gayret gösterirler. Son yıllarda Türkiye'nin dış politikasının bir sonucu olarak da Afrikalı öğrencilerin sayısında önemli bir artış gözlemlenmektedir. İzlenen söz konusu politikalarla Afrika ülkeleri ile eğitim, sosyal ve ticari gibi çeşitli alanlarda işbirlikleri yapılmaktadır. Afrika ülkeleri ile olan ortak tarihi geçmişi, aynı dini inanç ve bunların bir sonucu olarak insani yaklaşım buradaki insanların Türkiye'ye olan bakışını da olumlu etkilediği düşünülmektedir. Böylece söz konusu coğrafyada yaşayan insanların, eğitim için Türkiye'yi tercih etmelerinde de bu durumun etkili olduğu varsayılmaktadır. Çalışmada Dicle Üniversitesinde eğitim gören Afrikalı öğrencilerin Türkçe ile ilgili algıları tespit edilmeye çalışılacaktır. Bu doğrultuda nicel araştırma yöntemi desenlerinden tarama modelinden faydalanılarak söz konusu çalışma gerçekleştirilecektir. Sonrasında ulaşılan verilerin analizi ile sonuç ve önerilerin ortaya konması hedeflenmektedir. Böylece, çalışmanın Afrika ile Türkiye arasında kurulmuş olan olumlu ilişkilerin bir sonucu olarak bu coğrafyadaki insanların eğitim için Türkiye'yi tercih etmelerine katkı sunacağı düşünülmektedir. Dolayısıyla son yıllarda Afrikalı öğrencilerin sayısındaki artış göz önünde bulundurulduğunda bu durumun incelenmesi ve sürece olumlu katkılarının ortaya konması önemli görülmektedir.

Anahtar kelimeler: Afrikalı öğrenciler, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi, Türkçe eğitimi.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Attitudes of Turkish Citizens towards African Students (Diyarbakır Example)

**Dr. Nurullah Aykaç**

*Dicle University, Diyarbakır, Türkiye*

*nurullahaykac@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-0261-9769*

### Abstract

People carry their beliefs, cultures, customs and traditions to the places they go. When they live their beliefs and culture, they influence and sometimes are affected by the society they later join. While this situation can sometimes cause conflict, sometimes it becomes colorful due to the common denominators between them and the society. Therefore, it is thought that international students not only have an impact on the universities they study at, but also contribute to the cities in which the universities are located. In addition to making an economic contribution to the city they live in, like other students, they also undertake an important role in terms of multilingualism and multiculturalism. As a matter of fact, it is thought that the common religious beliefs and experiences in this direction will positively affect the attitudes of African students who prefer Turkey for education and the people living in Diyarbakır, where the study will be conducted.

However, it is thought that the attitudes of Turkish citizens towards African students should be examined due to various variables such as various problems arising from international students, cultural differences and language problems. In order to reveal the attitudes in question, people from different professional groups who reside in Diyarbakır and who have established and continue to establish contact with African students will be interviewed. For this reason, the survey model, one of the qualitative research methods, will be preferred for the study.

By analyzing the findings obtained from the sample in question, attitudes towards African students will be tried to be revealed. The results of the study to be conducted and the suggestions to be presented in line with these results are considered important in terms of making African students aware of the sensitivities of Turkish citizens. In addition, it is thought that African students will feel better with the concrete situation that will be revealed as a result of the study and will encourage them to study in Turkey in their own countries.

**Keywords:** African students, attitude, teaching Turkish as a foreign language.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Türk Vatandaşların Afrikalı Öğrencilere Yönelik Tutumları (Diyarbakır Örneği)

**Dr. Nurullah Aykaç**

*Dicle Üniversitesi, Diyarbakır, Türkiye*

*nurullahaykac@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-0261-9769*

### Özet

İnsanlar, gittikleri yerlere inançlarını, kültürlerini, gelenek ve göreneklerini taşırlar. İnançlarını ve kültürlerini yaşadıklarında sonradan dâhil oldukları toplumu etkiler ve bazen de etkilenirler. Bu durum bazen çatışmaya neden olabiliyorken bazen de toplumla aralarındaki ortak paydalardan dolayı renkli bir hal alır. Dolayısıyla uluslararası öğrencilerin, okudukları üniversiteler üzerindeki etkilerinin yanı sıra üniversitelerin buldukları şehirlere de katkısı olduğu düşünülmektedir. Diğer öğrencilerde olduğu gibi buldukları şehre ekonomik katkı sunmalarının yanı sıra çokdillilik, çokkültürlülük bakımından da önemli bir görev üstlenirler. Nitekim eğitim için Türkiye'yi tercih eden Afrikalı öğrenciler ile çalışmanın yapılacağı Diyarbakır ilinde yaşayan insanların ortak dini inançları ve bu doğrultudaki yaşantıları tutumlarını olumlu etkileyeceği düşünülmektedir. Fakat uluslararası öğrencilerden kaynaklı çeşitli sorunların gündeme gelmesi, kültürel farklılıklar, dil problemi gibi çeşitli değişkenlerden dolayı Türk vatandaşların Afrikalı öğrencilere yönelik tutumlarının incelenmesi gerektiği düşünülmektedir. Söz konusu tutumları ortaya koyabilmek için Diyarbakır ilinde ikamet eden ve Afrikalı öğrencilerle bir şekilde irtibat kurmuş ve kurmaya devam eden farklı meslek gruplarından kişilerle görüşülecektir. Bu nedenle çalışma için nitel araştırma yöntemlerinden tarama modeli tercih edilecektir. Söz konusu örneklerden elde edilen bulgular analiz edilerek Afrikalı öğrencilere yönelik tutum ortaya konmaya çalışılacaktır. Yapılacak çalışmanın sonuçları ve bu sonuçlar doğrultusunda sunulacak öneriler, Afrikalı öğrencilerin, Türk vatandaşların hassasiyetlerinin farkına varması bakımından önemli görülmektedir. Ayrıca çalışma neticesinde ortaya konacak somut durum ile Afrikalı öğrencilerin kendilerini daha iyi hissedeceği ve kendi ülkelerinde Türkiye'de eğitim görmeyi teşvik edeceği düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Afrikalı öğrenciler, tutum, yabancı dil olarak Türkçe öğretimi.



Portuguese Propaganda Cinema in Lusophone Africa

Orhan Sezgin

Harran University, Kocaeli, Türkiye

orhan\_oli\_sezgin@hotmail.com

ORCID: 0000-0002-1430-3729

Abstract

Since cinema became a part of human life, it has been a tool used to reflect or impose the way of thinking, living and viewing of societies under the influence of political events and goals. Cinema, as a communication method arising from the Western-Centered mentality, also functioned to influence other communities and nations in the hinterland of European and Euro-American countries and to spread or support their inherent ideals in a period of imperialist and expansionist ideals. The abilities and application styles of cinema in this regard are generally evaluated within the context of 'Propaganda'. Large colonial empires, which were also active in cinema activities, used films as a propaganda element in their intercontinental domination areas. When the relationship between Cinema and Propaganda is taken into consideration, the first countries that come to mind are the USA, France, Japan, England, Germany, Russia and Italy. However, this unity is not limited to these only. António de Oliveira Salazar, who seized power in Portugal and was often portrayed as one of the fascist leaders of the period in Europe, used cinema as a propaganda weapon against the colonial communities in Africa during his rule. African countries such as Mozambique, Angola, Guinea-Bissau and Cape Verde, which were Portuguese colonies at the time, were bombarded with information in line with the practices of the Salazar administration, in line with concepts such as the construction of a common identity, loyalty to the mainland and legitimacy of the government, and the elimination of opposition to Portuguese Nationalism. In this study, propaganda films that were realized during the Salazar period and whose target was Lusophone African Countries will be discussed. In this regard, the productions of the period will be examined in the context of ideological film criticism. Considering the general characteristics of these productions, it has been observed that they tried to create a common ideal within the framework of the common Portuguese identity in spreading national consciousness. In this context, it has been observed that cinema productions were an important tool to keep the Salazar government and the Portuguese Colonial Empire alive

Keywords: Lusophone Cinema, Propaganda, Africa, Portuguese Cinema, African Cinema.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Lusofon Afrika'da Portekiz Propaganda Sineması

**Orhan Sezgin**

*Harran Üniversitesi, Kocaeli, Türkiye*

*orhan\_oli\_sezgin@hotmail.com*

*ORCID: 0000-0002-1430-3729*

## Özet

Sinema, insan yaşantısının bir paçası olduğu tarihten itibaren siyasal olayların ve amaçların tesiri içerisinde toplumların düşünüş, yaşayış ve görüş tarzlarını yansıtmak ya da empoze etmek için kullanılan bir araç olmuştur. Batı-Merkezli mantalitenin içerisinde doğan bir iletişim yöntemi olarak sinema, emperyalist ve yayımcı ideallerin olduğu bir dönemde Avrupa ve Avro-Amerika ülkelerinin hinterlandında yer alan başka topluluk ve ulusları etkilemek ve kendilerine içkin ülkeleri yaymak ya da desteklemek amacıyla da işlev görmüştür. Sinemanın bu doğrultuda sahip olduğu yetileri ve uygulama biçimleri genel olarak 'Propaganda' bağlamı içerisinde değerlendirilmektedir. Sinema faaliyetlerinde de etkin olan büyük sömürge imparatorlukları kıtalararası hâkimiyet alanlarında filmleri bir propaganda unsuru olarak kullanmışlardır. Sinema ve Propaganda ilişkisi göz önünde bulundurulduğunda ABD, Fransa, Japonya, İngiltere, Almanya, Rusya ve İtalya ilk akla gelen ülkeler olmaktadır. Ancak bu birliktelik sadece bunlarla sınırlı değildir. Portekiz'de iktidarı ele geçiren ve çoğunlukla dönemin Avrupa'daki faşist liderlerinden biri olarak lanse edilen António de Oliveira Salazar yönetimi sürecinde sinemayı, Afrika'daki sömürge topluluklarına yönelik olarak propaganda silahı olarak kullanmıştır. Mozambik, Angola, Gine- Bissau, Cape Verde gibi dönemin Portekiz sömürgesi olan Afrika ülkeleri Salazar yönetiminin uygulamaları doğrultusunda ortak bir kimlik inşası, anakaraya bağlılık ve iktidarın meşruiyeti ve Portekiz Milliyetçiliği karşıtlığının ortadan kaldırılması gibi kavramlar doğrultusunda enformasyon bombardımanına tutulmuştur. Bu çalışmada Salazar döneminde hayata geçen ve hedefi Lusofon Afrika Ülkeleri olan Propaganda filmleri ele alınacaktır. Bu doğrultuda dönemin yapımları ideolojik film eleştirisi bağlamında incelenecektir. Bu yapımların genel özellikleri dikkate alındığında ulusal bilincin yayılmasında, Portekiz ortak kimliği çerçevesinde ortak bir ideal oluşturmaya çalıştığı gözlemlenmiştir. Bu çerçevede sinema yapımlarının Salazar iktidarını ve Portekiz Sömürge İmparatorluğu'nu hayatta tutmaya yönelik önemli bir araç olduğu gözlemlenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Sinema, Propaganda, Lusofon Afrika, Mozambik, Angola.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Religions in Africa or African Traditional Religion

**Dr. Osman Şahin**

*Inonu University, Malatya, Türkiye*

*osman.sahin@imnonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2959-241X*

### Abstract

This study critiques the study of African religions as a singular phenomenon in the framework of "Traditional African Religion" and rejects this reductionist approach, suggesting that a more nuanced approach that acknowledges the diversity and complexity of religions on the African continent would allow for more meaningful results in the study of religion in Africa. In addition to Islam and Christianity, there are still a large number of religions of local origin in Africa. What we know about these religions is mostly provided by Westerners in their works. The works written by Christian missionaries, anthropologists, soldiers and researchers on religious life in Africa, both before and after the colonial period, have been the leading sources of "religion in Africa" literature. However, these works were mostly biased, mostly looking at religious phenomena from a Christian perspective and trying to Christianise them. Later works by Africans were also mostly written by Africans who converted to Christianity. This has led to the continuation of the reductionist and generalising tendency in the relevant literature. Even today, it is still possible to see that this effect continues in many academic studies. Just as it is an erroneous approach to consider the peoples living in Africa as a single race or nation, it is also problematic to consider the religions of Africa as a single religion. This approach, which assumes that there is a single religion in the whole continent on the basis of some similarities between the religions believed by African peoples, has prevented the understanding of the religious diversity in Africa. Although this approach, which is also compatible with the notion of the divine source of religion in Islam and Christianity, may seem to be a facilitative and problem-free approach, it is obvious that it prevents the understanding of African religions and thus Africa. Therefore, this study argues that a more accurate understanding of these religions, which are still alive and even have some influence on Islam and Christianity in Africa, will contribute to the understanding of Africa by emphasising these differences, rather than describing the individual characteristics of African religions as a single phenomenon by making some generalisations.

**Keywords:** African Religions, Traditional African Religion, African Cults.



## Afrika'da Dinler veya Afrika Geleneksel Dini

Dr. Osman Şahin

*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*

*osman.sahin@imnonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2959-241X*

### Özet

Bu çalışma, Afrika dinlerinin tekil bir olgu olarak "Geleneksel Afrika Dini" şeklindeki bir çerçeve içerisinde incelenmesini eleştirmekte ve bu indirgemeci yaklaşımı reddederek Afrika kıtasındaki dinlerin çeşitliliğini ve karmaşıklığını kabul eden, daha incelikli bir yaklaşımın Afrika'daki din çalışmalarında daha anlamlı sonuçlar elde edilmesine imkân tanıyacağını önermektedir. Afrika'da İslam ve Hristiyanlığın yanı sıra yerel kaynaklı olduğunu söyleyebileceğimiz dinler hala büyük oranda yaygın olarak varlıklarını devam ettirmektedir. Bu dinler hakkındaki bilgilerimiz ilk olarak çoğunlukla Batılılar tarafından eserlerde yer almıştır. Hem kolonyal dönem öncesinde hem de sonrasında Hristiyan misyonerlerin, antropologların, askerlerin ve araştırmacıların Afrika'daki dini yaşam hakkında yazdıkları eserler, "Afrika'da din" literatürünün yön göstericileri olmuştur. Ancak bu çalışmalar çoğunlukla taraflı, dini olgulara çoğunlukla Hristiyanlık perspektifinden bakan ve onları Hristiyanlaştırmaya çalışan eserlerdir. Daha sonraları Afrikalılar tarafından yapılan çalışmalar da çoğunlukla Hristiyanlığa ihtida eden Afrikalılar tarafından yapılmıştır. Bu durum, ilgili literatürde var olan indirgemeci ve genelleşici eğilimin devam etmesine sebep olmuştur. Bugün dahi birçok çalışmada bu etkinin devam ettiğini görmek mümkündür. Afrika'da yaşayan halkların tek bir ırk veya millet olarak değerlendirilmesi nasıl hatalı bir yaklaşım ise Afrika'da yaşayan dinlerin tek bir din olarak değerlendirilmesi de oldukça sorunludur. Afrikalı halkların inandıkları dinler arasındaki birtakım benzerliklerden yola çıkarak bütün kıtada tek bir din olduğu anlayışını yerleştiren bu yaklaşım, Afrika'daki dini çeşitliliğin anlaşılmasına engel olmuştur. Özellikle İslam ve Hristiyanlıktaki dinin ilahi kaynağı olgusu ile de uyumlu olan bu yaklaşım her ne kadar kolaylaştırıcı ve sorunları ortadan kaldıracı bir yaklaşım gibi görünse de Afrika dinlerinin ve dolayısıyla Afrika'nın anlaşılmasını engellediği ortadadır. Bu sebeple bu çalışma, Afrika dinlerinin bireysel özelliklerinin birtakım genellemeler yapılarak tek bir olgu olarak betimlenmesini değil, özellikle bu farklılıklara vurgu yapılarak hala yaşayan ve hatta Afrika'da İslam ve Hristiyanlık üzerinde birtakım etkileri olan bu dinlerin daha doğru bir şekilde anlaşılmasının Afrika'nın anlaşılmasına katkıda bulunacağını ileri sürmektedir.

Anahtar kelimeler: Afrika Dinleri, Geleneksel Afrika Dini, Afrika Kültürleri.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Mission and Health in Africa: Christian Health Associations

**Dr. Osman Şahin**

*Inonu University, Malatya, Türkiye*

*osman.sahin@imnonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2959-241X*

### Abstract

This study aims to assess the relationship between mission and health care in Africa. Religion and health have been related in many contexts throughout history, from shamans to witch doctors, healers and today's mission hospitals. Although the organic relationship between religion and health in the past is not valid for today, it still exists. For example, the health services provided by religion-affiliated institutions have made significant contributions to the health sector, especially in Africa. During the colonisation of Africa, missions, scattered all over the continent to Christianise Africans in parallel with colonial goals, became important institutions, especially in education and health. A mission station typically consisted of a church, a school and a hospital building. Missionaries emphasised the healing ministry of Jesus Christ and the relevant passages in the Bible, trying to instil in Africans the impression that Christianity was also a source of healing. The churches regarded health services as an integral part of the mission and used the opportunities provided by modern medicine in the Christianisation of Africans for the purposes of the mission. Church hospitals, as the only institutions where Africans could receive health services with modern medical drugs and equipment for many years, were a source of prestige for the missions and contributed to the public's trust in them. Although mission stations lost some of their functions with the independence of African countries, church hospitals continued to exist in the health sector. Today, in many countries in Africa, Christian Health Associations are very active in the health sector. In some countries, these organisations provide health services in cooperation with the official institutions, and in some countries, health services are purchased from health institutions affiliated to these associations. Christian Health Associations continue their activities in African countries in many different ways. In many countries, the state has not yet established a modern health system and needs help and guidance and church missions are there to help. It is understood that mission hospitals, which are an important actor of the colonial process, will continue to exist in the health sector of African countries for many years to come.

**Keywords:** Christianity, Mission, Health, Mission Hospitals.



## Afrika'da Misyon ve Sağlık: Hristiyan Sağlık Kuruluşları

**Dr. Osman Şahin**

*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*

*osman.sahin@imnonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2959-241X*

### Özet

Bu çalışma, Afrika'da misyon ve sağlık hizmetleri arasındaki ilişkiyi değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Din ve sağlık tarih boyunca birçok bağlamda ilişki içinde olmuştur. Şamanlardan büyücü doktorlara, din adamı-şifacılar ve bugünün misyon hastanelerine bakarak bunu rahatlıkla söyleyebiliriz. Geçmişte din ile sağlık arasındaki organik ilişki günümüz için geçerli değilse de bu ilişki hala varlığını sürdürmektedir. Örneğin özellikle Afrika'da din-bağlantılı kurumların sağladığı sağlık hizmetlerinin sağlık sektörüne önemli katkılarının olduğu bir gerçektir. Afrika'nın kolonileştirilmesi sürecinde kolonyal amaçlara paralel bir şekilde Afrikalıların Hristiyanlaştırılması için tüm kıtaya dağılan misyonlar, özellikle eğitim ve sağlık alanında önemli kurumlar haline gelmiştir. Bir misyon istasyonu tipik olarak kilise, okul ve hastane binalarından oluşmuştur. Misyonerler İsa Mesih'in şifacı özelliğini ve Kitab-ı Mukaddes'te geçen konu ile ilgili pasajları vurgulayarak Afrikalılara Hristiyanlığın aynı zamanda bir şifa kaynağı olduğu izlenimini aşılama çalışmışlardır. Kiliseler, sağlık hizmetlerini misyonun ayrılmaz bir parçası olarak görmüş, Afrikalıların Hristiyanlaştırılmasında modern tıbbın sağladığı imkanları misyonun amaçları doğrultusunda kullanmıştır. Afrikalıların uzun yıllar boyunca modern tıbbi ilaç ve araç gereçler ile sağlık hizmeti alabildikleri yegâne kurumlar olarak kilise hastaneleri, misyonlar için bir prestij kaynağı olmuş ve halkın onlara güvenmesine katkıda bulunmuştur. Afrika ülkelerinin bağımsızlaşmaya başlamasıyla misyon istasyonları birtakım işlevlerini kaybetmiş olsa da sağlık hizmetleri sektöründe kilise hastaneleri varlıklarını sürdürmeye devam etmiştir. Bugün Afrika'da birçok ülkede Hristiyan Sağlık Dernekleri sağlık sektöründe oldukça etkin konumdadır. Bazı ülkelerde bu oluşumlar devletin resmi kuruluşları ile iş birliği içinde sağlık hizmeti sunmakta, bazı ülkelerde bu derneklere bağlı sağlık kurumlarından sağlık hizmeti satın alınmaktadır. Hristiyan Sağlık Dernekleri daha birçok farklı şekilde Afrika ülkelerinde faaliyetlerine devam etmektedir. Birçok ülkede devlet, henüz modern bir sağlık sistemi kuramamış ve bu alanda yardıma ve yönlendirmeye ihtiyaç duymakta, kilise misyonları ise bu ihtiyaca cevap vermektedir. Anlaşılan o ki kolonyal sürecin önemli bir aktörü olan misyon hastaneleri daha uzun yıllar Afrika ülkelerinin sağlık sektöründe varlıklarını sürdürmeye devam edecektir.

**Anahtar kelimeler:** Hristiyanlık, Misyon, Sağlık, Misyon Hastaneleri.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Egyptian Princess 'Asian Venus' Fawzia Fuad (1921-2013)

**Dr. Özlem Kılınççeker**

*Adiyaman University, Adiyaman, Türkiye*

*ozkilincceker@adiyaman.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-0505-3649*

## Abstract

Fawzia Fuad is the daughter of King Fuad I of Egypt from the Kavala Dynasty. Princess Fawzia Fuad was born in Alexandria on November 5, 1921. She has received a good education, especially from foreign caregivers, since the day she was born. Fawzia Fuad, who can speak French and English fluently, studied at university in Switzerland. The Princess, who returned to her country after completing her university education, married Prince Mohammad Reza Pahlavi, the son of the Shah of Iran, in Tehran on April 21, 1939. This marriage of Egypt's Sunni princess and Iran's Shiite crown shah made two dynastic families belonging to different sect's relatives. With this marriage, it was aimed to make Egypt and Iran even stronger in the Middle East. However, the situation was not that strong on Fawzia Fuad's side. With the wedding of the princess, the difficult days of her life began. He wanted to go to Cairo with his daughter Princess Şehnaz especially to get away from the problems he was experiencing in his marriage. This request received a positive response from her husband, Mohammed Reza Pahlavi. However, when Fawzia Fuad was about to leave Iran with her daughter, by the order of the King, her daughter was taken off the plane and the princess was sent to Cairo alone. Fawzia, who spent unhappy days in Cairo after this trap set by her husband, officially divorced Mohammad Reza Pahlavi nine years later, on November 17, 1948. Despite the difficult living conditions, she married the Egyptian Diplomat Colonel İsmail Şirin for the second time in 1949 and had two more children, Nadia Şirin and Hüseyin Şirin. When his brother was dethroned and the Republic was declared in Egypt in 1952, he could not benefit from the right given to him and his family to go abroad, and unlike his family, he stayed in Alexandria and Cairo until the end of his life. The princess, who lived through these troubled times, died in Alexandria on July 2, 2013, at the age of 94. In line with what was explained above, Fawzia Fuad's life is discussed in this study.

In particular, the eventful and tragic life of Fawzia Fuad, known as the Princess of Egypt, the Empress of Iran and the Asian Venus of the world press, is revealed based on newspaper news of the period and relevant sources.

**Key words:** The Asian Venus, Fawzia Fuad, the Shah of Iran, Cairo. Mohammad Reza Pahlavi, Egyptian Princess.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Mısır Prensesi 'Asya Venüsü' Fevziye Fuad (1921-2013)

**Dr. Özlem Kılınççeker**

*Adıyaman Üniversitesi, Adıyaman, Türkiye*

*ozkilincceker@adiyaman.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-0505-3649*

## Özet

Fevziye Fuad Kavalalılar Hanedanı'ndan Mısır Kral'ı I. Fuad'ın kızıdır. Prenses Fevziye Fuad 5 Kasım 1921 tarihinde İskenderiye'de doğmuştur. Doğduğu günden itibaren özellikle yabancı bakıcılardan iyi bir eğitim almıştır. Akıcı bir şekilde Fransızca ve İngilizce konuşabilen Fevziye Fuad üniversiteyi İsviçre'de okumuştur. Üniversite eğitimini tamamladıktan sonra ülkesine dönen Prenses, İran Şahı'nın oğlu Prens Muhammed Rıza Pehlevi'yle 21 Nisan 1939'da Tahran'da evlenmiştir. Mısır Sünni prensesi ile İran Şii veliaht şahının bu evliliği farklı mezheplere ait iki hanedan aileyi akraba yapmıştır. Bu evlilikle Mısır ile İran'ın Orta Doğu'da daha da güçlü olması amaçlanmıştır. Ancak Fevziye Fuad kanadında durum bu kadar da güçlü olmamıştır. Prensesin düğünüyle birlikte hayatının zor günleri de başlamıştır. Özellikle evliliğinde yaşadığı sorunlardan uzaklaşmak için kızı Prenses Şehnaz'la birlikte Kahire'ye gitmek istemiştir. Bu isteğine eşi Muhammed Rıza Pehlevi'den olumlu yanıt gelmiştir. Ancak Fevziye Fuad kızıyla İran'dan tam ayrılacağı vakit Kral'ın emriyle kızı uçaktan indirilmiş, prenses tek başına Kahire'ye gönderilmiştir. Kocasının kurduğu bu tuzak sonrası Kahire'de mutsuz günler geçiren Fevziye, Muhammed Rıza Pehlevi'den resmi olarak ancak dokuz yıl sonra 17 Kasım 1948'te boşanmıştır. Zorlu geçen hayat şartlarına rağmen 1949 yılında Mısırlı diplomat Albay İsmail Şirin'le ikinci defa evlenmiş ve Nadia Şirin ve Hüseyin Şirin adlarında iki çocuğu daha olmuştur. 1952'de Mısır'da abisinin tahttan indirilip Cumhuriyetin ilan edildiği günlerde kendisi ve ailesine tanınan ülke dışına çıkma hakkından faydalanmayarak ailesinin aksine hayatının sonuna kadar İskenderiye ve Kahire'de kalmıştır. Bu sıkıntılı süreçleri yaşayan prenses 2 Temmuz 2013'de İskenderiye'de 94 yaşında ölmüştür. Bahsedilenler doğrultusunda bu çalışmada Fevziye Fuad'ın hayatı ele alınmıştır.

Özellikle Mısır'ın Prensesi, İran'ın İmparatoriçesi ve dünya basınının Asya Venüsü olarak bilinen Fevziye Fuad'ın olaylı ve trajik hayatı dönemin gazete haberleri ve ilgili kaynaklara dayalı ortaya konulmuştur.

Anahtar Kelime: Asya Venüsü, Fevziye Fuad, İran Şahı, Kahire. Muhammed Rıza Pehlevi, Mısır Prensesi. In particular, the eventful and tragic life of Fawzia Fuad, known as the Princess of Egypt, the Empress of Iran and the Asian Venus of the world press, is revealed based on newspaper news of the period and relevant sources.

Key words: The Asian Venus, Fawzia Fuad, the Shah of Iran, Cairo. Mohammad Reza Pahlavi, Egyptian Princess



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Advancements in Türkiye-Africa Cooperation: Impacts and Prospects for Development

**Dr. Patrice Racine Diallo**

*Türkiye Research Center (Maarif Foundation), Bamako, Mali*

*racinediallo5481@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-1800-1725*

## Abstract

The growing trend in recent years for Türkiye to strengthen its cooperation with African countries, and the increasing need for African nations to diversify their partners, underline the importance of studying relations between Türkiye and Africa. Indeed, despite these significant advances, academic research dedicated to African issues remains limited. Consequently, an in-depth analysis of the dynamics of bilateral ties between Türkiye and Africa is needed to better understand the opportunities and challenges of this growing cooperation. This article undertakes an analysis of specific cooperation projects between Türkiye and Africa, aiming to provide an innovative perspective on the opportunities and challenges of this evolving collaboration. By examining these projects in detail, we seek to highlight successes as well as shortcomings in order to identify best practices and opportunities for improvement. Also, a methodical assessment of the social, economic, and environmental impacts of these initiatives is undertaken. In addition, this article proposes a forward-looking exploration of emerging areas where cooperation between Türkiye and Africa could be intensified in the future. By identifying these areas of potential growth, we aim to guide policymakers and stakeholders towards more strategic and beneficial initiatives for Africa's sustainable development. Such a study would not only enlighten policymakers and economic players on the economic, political, and social implications of these relations, but also fill the current gaps in academic knowledge on Türkiye-Africa interactions.

**Keywords:** Africa, Türkiye, Cooperation, Development.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkiye-Afrika İşbirliğindeki Gelişmeler: Etkiler ve Gelişim için Beklentiler

**Dr. Patrice Racine Diallo**

*Türkiye Maarif Vakfı Türkiye Araştırmaları Merkezi, Bamako, Mali*

*racinediallo5481@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-1800-1725*

## Özet

Son yıllarda Türkiye'nin Afrika ülkeleriyle işbirliğini güçlendirmeye yönelik artan eğilimi ve Afrika ülkelerinin ortaklarını çeşitlendirme ihtiyacının artması, Türkiye ile Afrika arasındaki ilişkilerin incelenmesinin önemini vurgulamaktadır. Aslında, bu önemli gelişmelere rağmen, Afrika konularına adanmış akademik araştırmalar sınırlı kalmaktadır. Sonuç olarak, bu büyüyen işbirliğinin fırsatlarını ve zorluklarını daha iyi anlamak için Türkiye ile Afrika arasındaki ikili ilişkilerin dinamiklerinin derinlemesine bir analizine ihtiyaç duyulmaktadır. Bu makale, Türkiye ve Afrika arasındaki belirli işbirliği projelerinin bir analizini yaparak, bu gelişen işbirliğinin fırsatları ve zorlukları hakkında yenilikçi bir bakış açısı sunmayı amaçlamaktadır. Bu projeleri detaylı bir şekilde inceleyerek, en iyi uygulamaları ve iyileştirme fırsatlarını belirlemek amacıyla başarıların yanı sıra eksiklikleri de vurgulamaya çalışmaktayız. Ayrıca, bu girişimlerin sosyal, ekonomik ve çevresel etkilerinin metodik bir değerlendirmesi de yapılmaktadır. Buna ek olarak, bu makale Türkiye ve Afrika arasındaki işbirliğinin gelecekte yoğunlaştırılabileceği yeni alanların ileriye dönük bir araştırmasını önermektedir. Bu potansiyel büyüme alanlarını tespit ederek, politika yapımcıları ve paydaşları Afrika'nın sürdürülebilir kalkınması için daha stratejik ve faydalı girişimlere yönlendirmeyi amaçlamaktayız. Böyle bir çalışma sadece politika yapımcıları ve ekonomik aktörleri bu ilişkilerin ekonomik, siyasi ve sosyal sonuçları konusunda aydınlatmakla kalmayacak, aynı zamanda Türkiye-Afrika etkileşimleri konusundaki mevcut akademik bilgi boşluğunu da dolduracaktır.

**Anahtar kelimeler:** Afrika, Türkiye, İşbirliği, Kalkınma



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Kiswahili's Role in Contemporary Pan-Africanism

**Perpetua M. Magoke - Fatih Ilhan**

*Istanbul Ticaret University, İstanbul, Türkiye*

*perpetuamagoke@gmail.com- fathilhan06@gmail.com*

*ORCID: 0009-0002-6959-2780*

### Abstract

Kiswahili is an African language that is widely spoken in East Africa, with approximately 200 million speakers in Africa. Its popularity in Africa rivals colonisation-originating languages such as English (spoken in 24 African countries), French (spoken in 29 African countries), Portuguese (spoken in 6 African countries) and Portuguese (spoken in 1 African country). Additionally, most African countries are either bilingual or trilingual, with more than one official or widely spoken language. Apart from the colonisation-originating languages, most African countries have tribal languages with pre-colonisation origins.

Kiswahili has been accepted as one of the official languages for major regional and international institutions, including the East African Community, the African Union and the United Nations. The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) has also designated 7th July as World Kiswahili Language Day. The recognition of Kiswahili by these influential institutions affirms the importance of this language for the continent.

Kiswahili has been proposed as the language to unite African countries and facilitate the achievement of Pan-Africanism in modern times. The language has been suggested as an alternative to the colonisation-originating languages such as English, French and Portuguese, and to become a lingua franca, or common language among Africans. A common language for Africans and by Africans is viewed as essential for promoting integration, unity and solidarity among Africans, and result in accelerating the achievement of common social, economic, political and developmental goals.

The paper will analyse the role of Kiswahili in contemporary Pan-Africanism. This shall include reviewing the origins of the language, its current status in Africa and globally, the arguments for and against promoting Kiswahili in the African continent, and an exploration of how the use of Kiswahili in the African continent could facilitate the achievement of modern-day Pan-Africanism objectives.

**Keywords:** Kiswahili, Pan Africanism, African Unity.



**Tribal Tensions and the Problem of State Building in Libya after the 2011 Revolution**

**Ramel Khedidja**

*University of Algeria, Algeria*

*Khadija-r@hotmail.fr*

**Abstract**

The continent of Africa is characterized by a social and cultural fabric that has made building a modern national state a security dilemma that most countries of the continent suffer from, as a result of historical residues inherited from European colonialism, which drew the geographical borders of countries according to international policies and agreements between colonial powers, without taking into account anthropological (ethnic) aspects. (national and religious), similar to Libya, after these countries gained their independence, they did not take into account tribal diversity and the specificity of societies while seeking to build a modern national state, not to mention the excessive dependence on colonial countries seeking in their policies to preserve areas of influence in Africa.

The Libyan state, independent of Italian colonialism, was built on the basis of a tribal difference that included an ethnically disharmonious grouping that over time showed an absence of a sense of national identity, thus making the issue of social cohesion influential in directing political authority in Libya and an essential factor in achieving its internal and regional security. From here we raise a problem. : How did the tribal factor contribute to undermining societal cohesion and state building in Libya?

The importance of the study lies in focusing on the tribal tensions in Libya and the problem of state building there by addressing the tribal diversity, the specificity of society, and how it prevented the building of a modern national state, on solid foundations characterized by coexistence and acceptance of the other, far from tribal fanaticism. To achieve this, one must rely on a mechanism Integrative and comprehensive power-sharing, through an effective electoral system that takes into account diversity and ensures justice for all components of society from a social and economic perspective, in order to achieve security and political stability, Renouncing all aspects of favoritism and preferring one component over another, in addition to setting development programs and distributing them according to the requirements of each region in order to accommodate cultural, linguistic and religious differences and forming a unified national nationalism away from tribal fanaticism, which necessarily results in an increase in the feeling of satisfaction for citizens, including building the national state. Modernism, away from conflict and discrimination, by employing the systems analysis approach and approaching the state's relationship with society.

This study will address 3 axes: The first axis: building the state between the concept and the pillars.

The second axis: Tribal diversity in Libya and the security dilemma.

The third axis: Mechanisms for achieving integration and coexistence in Libyan society.

**Keywords:** Tribal tensions, state building, tribal conflict, coexistence.



التوترات القبلية ومشكلة بناء الدولة في ليبيا بعد ثورة 2011

Ramel Khedidja  
University of Algeria, Algeria  
Khadija-r@hotmail.fr

الملخص

تتميز قارة إفريقيا بنسيج اجتماعي وثقافي جعل من بناء الدولة الوطنية الحديثة فيها معضلة أمنية تعاني منها معظم دول القارة ، نتيجة الرواسب التاريخية المتوارثة عن الإستعمار الأوروبي، الذي رسم الحدود الجغرافية للدول وفق سياسات دولية و اتفاقيات بين القوى الإستعمارية ، دون مراعاة الجوانب الأنثروبولوجية ( العرقية، القومية و الدينية)، على غرار ليبيا، بعد نيل هذه الدول إستقلالها لم يراعى فيها التنوع القبلي وخصوصية المجتمعات أثناء سعيها لبناء دولة وطنية حديثة، ناهيك عن التبعية المفرطة للدول الإستعمارية الساعية في سياساتها للحفاظ على مناطق النفوذ في إفريقيا.

بنيت الدولة الليبية المستقلة عن الإستعمار الإيطالي على أساس اختلاف قبلي شمل تجمعا غير منسجم عرقيا أظهر مع مرور الزمن غياب الشعور بالهوية الوطنية بالتالي جعل من مسألة التلاحم الإجتماعي مؤثرا في توجيه السلطة السياسية في ليبيا و عاملا جوهريا في تحقيق أمنها الداخلي و الإقليمي، ومنه نطرح إشكالية : كيف ساهم العامل القبلي في تقويض التماسك المجتمعي و بناء الدولة في ليبيا؟

تكمن أهمية الدراسة في التركيز على التجاذبات القبلية في ليبيا و إشكالية بناء الدولة فيها من خلال التطرق للتنوع القبلي خصوصية المجتمعو كيف حال دون بناء دولة وطنية حديثة، على أسس متينة يميزها التعايش و تقبل الآخر بعيدا عن التعصب القبلي ، ولتحقيق ذلك وجب الإعتماد على آلية تكاملية وشاملة لتقاسم السلطة، من خلال نظام انتخابي فعال يراعي التنوع ويضمن العدالة لكل مكونات المجتمع من الناحية الإجتماعية و الإقتصادية، من أجل تحقيق الإستقرار الأمني و السياسي ونبد كل اوجه المحاباة و تفضيل مكون عن الآخر بالإضافة إلى وضع البرامج التنموية و توزيعها حسب متطلبات كل منطقة من أجل إستيعاب الفوارق الثقافية، اللغوية والدينية و تكوين قومية وطنية موحدة بعيدا عن التعصب القبلي، ما ينتج عنه بالضرورة زيادة الشعور بالرضا للمواطنين ومنه بناء الدولة الوطنية الحديثة بعيدا عن الصراع و التفرقة بتوظيف منهج تحليل النظم و إقتراب علاقة الدولة بالمجتمع

ستناول هذه الدراسة في 03 محاور:

المحور الأول: بناء الدولة بين المفهوم و الركائز  
المحور الثاني: التعدد القبلي في ليبيا و المعضلة الأمنية  
المحور الثالث: آليات تحقيق الإندماج و التعايش في المجتمع الليبي

الكلمات المفتاحية:التجاذبات القبلية، بناء الدولة، الصراع القبلي، التعايش



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Current Threats in the Gulf of Aden / Red Sea and Their Impact on Global Trade Routes

**Raşit Yenigün**

*ASBU, Ankara, Türkiye*

*ryenigun@gmail.com - ryenigun@hotmail.com*

*ORCID: 0009-0002-5139-1825*

## Abstract

The Red Sea is strategically located at the crossroads of Asia, Africa and Europe. Through important waterways such as the Bab-el-Mandeb Strait and the Suez Canal, it affects a significant portion of the volume of world maritime trade. Undoubtedly, due to its geostrategic position, the region is used as a power playground by global and regional powers. The most prominent examples of this are the countries that have acquired military bases in the region by exploiting Djibouti's financial concerns and the multinational missions that operate in the Red Sea and adjacent areas to counter activities affecting maritime security. The presence of illegal organizations that emerge with the support of various regional powers can threaten the region's maritime trade. For example, piracy activities originating from Somalia have been in existence since 2009-2010, when they reached their highest intensity. In the context of the Israeli-Palestinian conflict that started in October 2023, the Houthi attempt to block maritime trade in Yemen has become a threat affecting world trade, including the African continent. The CTF-151 Mission of the Multinational Combined Joint Task Force, the EU's Atalanta Mission, the CTF-153 Mission of the Multinational Combined Task Force, the EU's ASPIDES Mission were established to prevent piracy activities in the region and to restore maritime trade blocked by the Houthis. In addition, the Russian, Chinese, Japanese and Indian Navies also operate in the region. This study examines the security threats in the Red Sea and discusses the international missions in the region. Within the scope of this study, the security threats in the Red Sea are examined and the security measures established by the international community to eliminate these threats are discussed, and the strategic effects of new trade routes that may be alternative such as the circumnavigation of Africa, the IMEC Indo-Middle East-European Economic Corridor, the Iraq Development Road Project and Russia's Northern Sea Route after the instability that emerged regarding the maritime security of the region are evaluated.

**Key Words:** Gulf of Aden, Red Sea, Piracy, Houthi, Sea Trade Routes.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Aden Körfezi / Kızıldeniz'de Mevcut Tehditler ve Küresel Ticaret Yollarına Etkileri

**Raşit Yenigün**

*ASBU, Ankara, Türkiye*

*ryenigun@gmail.com - ryenigun@hotmail.com*

*ORCID: 0009-0002-5139-1825*

## Özet

Kızıldeniz, Asya, Afrika ve Avrupa'nın kesişim noktasında yer alması nedeniyle stratejik bir konuma sahiptir. Bab-el-Mandeb Boğazı ve Süveyş Kanalı gibi önemli su yolları aracılığıyla dünya deniz ticaretinin hacminin önemli bir bölümüne etki etmektedir. Kuşkusuz ki jeostratejik konumundan ötürü söz konusu bölge küresel ve bölgesel güçler tarafından güç gösteri sahası olarak kullanılmaktadır. Bunun en belirgin örneği olarak Cibuti'nin maddi kaygılarını kullanarak bölgede askeri üs elde eden ülkeler ile Kızıldeniz ve mücavir alanlarda deniz güvenliğini etkileyen faaliyetlere karşı koymak amacıyla görev yapan çok uluslu misyonlar gösterilebilir. Çeşitli bölgesel güçlerin desteğiyle ortaya çıkan illegal yapılanmaların varlığı bölgenin deniz ticaretini tehdit edebilmektedir. Örneğin Somali kaynaklı korsanlık faaliyetleri en yüksek yoğunluğa çıktığı 2009-2010 yıllarından günümüze kadar mevcudiyetini sürdürmektedir. Ekim 2023'te başlayan İsrail-Filistin çatışmaları bağlamında Yemen'deki Husilerin deniz ticaretini engelleme girişimi, Afrika kıtası da dâhil olmak üzere dünya ticaretini etkileyen bir tehdit haline gelmiştir. Bölgedeki korsanlık faaliyetlerini önleme ve Husiler nedeniyle engellenen deniz ticaretini yeniden eski haline getirmek amacıyla Çok-uluslu Birleşik Görev Gücü'nün CTF-151 Misyonu, AB'nin Atalanta Misyonu, Çok-uluslu Birleşik Görev Gücü'nün CTF-153 Misyonu, AB'nin ASPİDES Misyonu teşkil edilmiştir. Ayrıca bölgede Rus, Çin, Japonya ve Hint Donanmaları da faaliyet göstermektedir. Bu çalışma kapsamında Kızıldeniz'deki güvenlik tehditleri incelenerek bölgedeki uluslararası misyonları ele alınmıştır. Bu çalışma kapsamında, Kızıldeniz'deki güvenlik tehditleri incelenmiş ve uluslararası toplum tarafından bu tehditlerin bertaraf edilmesine yönelik olarak oluşturulan güvenlik önlemleri ele alınmış, bölgenin deniz güvenliğine yönelik ortaya çıkan istikrarsızlık sonrası Afrika'nın çevresinin dolaşılması, IMEC Hint-Ortadoğu-Avrupa Ekonomik Koridoru, Irak Kalkınma Yolu Projesi ve Rusya'nın Kuzey Deniz Yolu gibi alternatif olabilecek yeni ticaret rotalarının stratejik etkileri değerlendirilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Aden Körfezi, Kızıldeniz, Korsanlık, Husi, Deniz Ticaret Yolları.



The Image of Africa in the Late Ottoman Travelogues

Reyyan Demirayak

ASBU, Ankara, Türkiye

reyyandemirayak1@gmail.com

ORCID: 0009-0002-5139-1825

Abstract

Travelogues are distinguished sources of historiography as to the information and personal experiences they record. The increasing number of Ottoman travelogues in the 19th century can be considered within the history of mentalities as they bring the perspectives and perceptions of Ottomans about the places they travelled to. This study aims to present a holistic and historical perspective on the travelogues written by the Ottomans about various parts of Africa in the late Ottoman period. The travelogues analyzed here are Ömer Lütfi's Ümit Burnu Seyahatnamesi, Muhammed Mihri's Sudan Seyahatnamesi, Sadiq al-Muayyad's Habeş Seyahatnamesi and Afrika Sahra-yı Kebir'inde Seyahat. These works on different parts of the continent were written for varying reasons by people from diverse backgrounds and positions. The imagination of Africa in these sources is depicted in three main ways. First one that can be named as the Orientalist view, sees the continent open to colonization. Accordingly, Ottomans ought to follow the path of the Europeans, seek colonies and participate into the Scramble of Africa. Another view includes the continent within the Islamic world. Those who travelled to North Africa and the largely Muslim populated parts saw Africa as a familiar place where Muslims lived and where the Ottomans possessed territories, developed positive relations with these regions for Pan-Islamism. Finally, the view that sees Europe as the head of civilization perceives Africa as an unknown continent where 'uncivilized' people with 'strange' customs live. The cultural and social difference are focused unlike the economic explanations the colonialist view hold. Although it is possible to interpret the comparisons and prejudices by the problematic concept of 'Ottoman Orientalism', the encounters with the African Muslims suggest that this concept is insufficient. A holistic view is essential to explain the cultural shock and alienation experienced by the Ottomans who encountered the unfamiliar.

Key Words: Ottoman travelogues, Image of Africa, Pan Islamism, Colonialism, Ottoman Orientalism.



Geç Dönem Osmanlı Seyahatnamelerinde Afrika İmgesi

Reyyan Demirayak

ASBU, Ankara, Türkiye

reyyandemirayak1@gmail.com

ORCID: 0009-0002-5139-1825

Özet

Seyahatnameler ve hatıratlar içerdikleri bilgiler ve kişisel tecrübeler sebebiyle tarihyazımının eşsiz kaynaklarıdır. Osmanlı tarihinde 19. yüzyılda sayıca artan seyahatnameler Osmanlıların seyahat ettikleri yerlere yani dünyanın geri kalanına karşı bakış açılarını ve algılama biçimlerini gösterdiği için zihniyet tarihi kapsamında değerlendirilebilir. Bu çalışma geç dönemde Osmanlıların Afrika'nın çeşitli yerlerine dair kaleme aldıkları seyahatnamelere bütüncül ve tarihsel bir bakış açısı sunmayı hedefler. Analiz edilen seyahatnameler Ömer Lütfi'nin Ümit Burnu Seyahatnamesi, Muhammed Mihri'nin Sudan Seyahatnamesi, Sadık el-Müeyyed Paşa'nın Habeş Seyahatnamesi ve Afrika Sahra-yı Kebir'inde Seyahat'idir. Kıtanın farklı bölgelerine yönelik bu seyahat ve anı ürünlerinde yazarların geçmişleri, konumları ve yolculuk sebepleri çeşitlilik gösterir. Bu kaynaklardaki Afrika imajınasıyona ana hatlarıyla üç şekilde gerçekleşir. Bunlardan Oryantalist olarak nitelendirilebilecek olanı kıtayı sömürüye açık bir yer olarak görür. Bu görüşe göre Osmanlı da Avrupalıların yolunu takip ederek kıtada sömürge aramalı ve Afrika Talanı'na katılmalıdır. Bir diğer görüş ise Afrika'yı İslam ideali içine alır. Kuzey Afrika ve kıtanın Müslüman çoğunluklu bölgelerine, Panislamizm sebepli yolculuk eden Osmanlıların gözünde Afrika, Müslümanların yaşadığı Osmanlıların da topraklarının bulunduğu aşına olunan, olumlu ilişkiler geliştirilen İslam dünyasına ait olan bir yerdir. Sonuncu ve Avrupa'yı medeniyetin çıkış noktası alan bakış ise Afrika'yı 'medeniyetten uzak' ve 'tuhaf' adetleri olan insanların yaşadıkları yabancı bir kıta olarak görür. Burada Afrika'da sömürgecilğe girişilmesiyle alakalı olan görüşteki ekonomik sebeplerden ziyade toplumsal ve kültürel bir ayrıma odaklanılır. Söz konusu edilen seyahatnamelerdeki karşılaştırmaları ve önyargıları 'Osmanlı Oryantalizmi' gibi problemlili bir kavramla okumak mümkün olsa da Afrika Müslümanlarıyla yaşanan karşılaşmalar bu kavramın yeterli olmadığını gösterir. Osmanlıların yaşadıkları seyahat tecrübelerine ve Afrika hakkındaki fikirlerine bütüncül bir bakış, farklı ve yabancı olanla karşılaşan Osmanlıların yaşadığı kültür şoku ve yabancılaşmayı açıklamak için elzemdir.

Anahtar Kelimeler: Osmanlı seyahatnameler, Afrika imgesi, Panislamizm, Sömürgecilik, Osmanlı Oryantalizmi.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Expression of Stereotypes, Prejudices and Gynocide on the Web: Analysis of Discursive Strategies of Digital Discourse

**Rima Aida Hassani**

*Khenchela University, Algeria*

*hassani.rima@univ-khenchela.dz - ayda.ryma10@yahoo.fr*

*ORCID: 0000-0003-2587-8867*

### Abstract

Part of the field of discourse analysis, this work on verbal violence and its discursive materiality around women on Instagram will be at the crossroads of several disciplines which will allow us to understand the social mechanisms which govern linguistic behavior. speakers of a given language, actors, Elements of a defined society and subject to observation and analysis. It is therefore, here, a question of verbal violence concerning women only and the way in which this is constructed and developed through a discourse produced on the social network Instagram Indeed, after previous research carried out on the pseudonym on Instagram between creation or appropriation, others on the role of the image in the virtual identity or even the compositional structure, the thematic progression and the nature of the comment on Instagram between genre in its own right or derived from chat, our gaze is directed towards the verbal violence that can emanate from different language productions in virtual exchange spaces.

Thus, from an intersubjective perspective, we consider the woman in her relationship to the Other and we focus on the implicit or explicit verbal violence which can be conveyed by statements posted on the pages that we have selected to extract our corpus.

**Key Words:** Discourse analysis, Digital discourse, Women, Stereotypes and gynocide, Algerian context-Instagram.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Expression Des Stéréotypes, Des Préjugés et Du Gynocide Sur Le Web : Analyse Des Stratégies Discursives Du Discours Numérique

**Rima Aida Hassani**

*Khenchela University, Algeria*

*hassani.rima@univ-khenchela.dz - ayda.ryma10@yahoo.fr*

*ORCID: 0000-0003-2587-8867*

## Résumé

Inscrit dans le domaine de l'analyse du discours, le présent travail portant sur la violence verbale et sa matérialité discursive autour de la femme sur Instagram, sera à la croisée de plusieurs disciplines qui nous permettront de comprendre les mécanismes sociaux qui régissent les comportements langagiers des locuteurs d'une langue donnée, acteurs,

Éléments d'une société définie et sujets à observation et analyse.

Il est donc, ici, question de violence verbale au sujet de la femme uniquement et de la manière dont celle-ci se construit et s'élabore à travers un discours produit sur le réseau social Instagram

En effet, après de précédentes recherches effectuées sur le pseudonyme sur Instagram entre création ou appropriation, d'autres sur le rôle de l'image dans l'identité virtuelle ou encore la structure compositionnelle, la progression thématique et la nature du commentaire sur Instagram entre genre à part entière ou dérivé du tchat, notre regard se dirige vers la violence verbale qui peut émaner des différentes productions langagières sur les espaces d'échanges virtuels.

Ainsi, dans une perspective intersubjective, nous considérons la femme dans son rapport à l'Autre et nous nous concentrons sur la violence verbale implicite ou explicite qui peut être véhiculée par des énoncés postés sur les pages que nous avons sélectionnées pour en extraire notre corpus.

Mots-clés: Analyse du discours, Discours numérique, Femmes, Stéréotypes et gynocide, contexte algérien, instagram.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Africanism and African Variability in the Novels Intimate Adventure by Sheikh Hamidu Khan and Paradise by Abdulrazak Gurnah

**Saliha Kasap**

*Recep Tayyip Erdogan University, Rize, Türkiye*

*salihakaspar@gmail.com*

## Abstract

Africa, with its physical remoteness, multiculturalism and obscurity, still remains unclear for Turkey. This uncertainty comes from the “Black Continent of Africa” discourse of the years. This discourse is the product of a form of understanding put forward by the Western colonialist mentality. Africa has been a space in literature where certain meanings and mindsets have been clothed and presented to it like a stereotyped, frozen structure. Despite all this obscurity and multi-nationality, Africa forms a very rich whole with its literature. This wealth comes from the multicultural structure of the continent. For Africa, literature is almost a way of existence. In this respect, literature has become the “language of silence” in Africa. Continental literature is full of rich works that are open to different readings. Sheikh Hamidu Kan is a writer born in Senegal. The authors only but quite sound novel Intimate Adventure is a novel that includes autobiographical features and conveys the characteristics of the Senegalese and African society of that period. The author has successfully bent over the problems of his period and successfully placed the crisis of civilization in his own narrative world. The second novel we will cover in this article is the novel Paradise by Abdulrazak Gurnah, winner of the 2021 Nobel Prize in Literature. The novel contains social, cultural and political observations about Africa through the eyes of a boy named Yusuf. In our article, based on the novels of these two African authors called Intimate Adventure and Paradise, the focus will be on African discourse and African variability. Based on the novels of two different African authors, the article focuses on colonialism, African discourse and the variability that occurs over time and mentality in African discourse. The focus will be on the changeable Africa created by different literary experiences and accumulations.

**Key Words:** African Discourse, African Variability, Colonialism, Fictions.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Şeyh Hamidu Han'ın Mahrem Macera ve Abdulrazak Gurnah'ın Cennet Adlı Romanlarında Afrikalılık ve Afrika Değişkenliği

**Saliha Kasap**

*Recep Tayyip Erdogan Üniversitesi, Kırşehir, Türkiye*  
*salihakaspar@gmail.com*

## Özet

Afrika, fiziksel uzaklığı, çok kültürlülüğü ve bilinmezliği ile Türkiye için hâlâ belirsizliğini korumaktadır. Bu belirsizlik yılların “Kara Kıta Afrika” söyleminden ileri gelmektedir. Bu söylem Batılı sömürgeci zihniyetin ortaya koyduğu bir anlayış biçiminin ürünüdür. Afrika, literatürde kendisine birtakım anlamların ve zihniyetlerin giydirildiği ve kalıplaşmış, donmuş bir yapı gibi sunulduğu bir alan olmuştur. Tüm bu bilinmezliğine ve çok ulusluğuna rağmen Afrika; edebiyatı ile çok zengin bir bütün oluşturur. Bu zenginlik, kıtanın çok kültürlü yapısından ileri gelmektedir. Afrika için edebiyat adeta bir var olma biçimidir. Bu yönüyle Afrika’da edebiyat, “sessizin dili” olmuştur. Kıta edebiyatı farklı okumalara açık zengin eserlerle doludur. Şeyh Hamidu Kan Senegal doğumlu bir yazardır. Yazarın tek ancak oldukça ses getiren romanı Mahrem Macera otobiyografik özellikler de içeren ve o dönemki Senegal ve Afrika toplumunun özelliklerini aktaran bir romandır. Yazar, döneminin sorunlarına başarılı bir şekilde eğilmiş ve kendi anlatı dünyasında medeniyet krizine başarılı bir şekilde yer vermiştir. Bu yazıda ele alacağımız ikinci romanımız ise 2021 Nobel Edebiyat ödülü sahibi Abdulrazak Gurnah’ın Cennet adlı romanıdır. Roman Yusuf adlı bir çocuğun gözünden Afrika’ya dair sosyal, kültürel ve politik gözlemleri içerir. Yazımızda Afrikalı bu iki yazarın Mahrem Macera ve Cennet adlı romanlarından yola çıkarak Afrika söylemi ve Afrika değişkenliği üzerinde durulacaktır.

Yazı iki farklı Afrikalı yazarın romanlarından yola çıkarak sömürgecilik, Afrika söylemi ve Afrika söyleminde zamanla ve zihniyette meydana gelen değişkenlik üzerinde durur. Farklı edebî tecrübelerle ve birikimlerle oluşturulan değişken Afrika üzerinde durulacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika Söylemi, Afrika Değişkenliği, Sömürgecilik.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Organization and Prospects for Research Development in Algeria

**Samir Andjough - Prof. Zahir Ahouari**

*University Bejaia, Bejaia, Algeria*

*samir.andjough@univ-bejaia.dz - zahir.ahouari@univ-bejaia.dz*

*ORCID: 0000-0003-2643-4117*

### Abstract

Despite the efforts made by the Algerian government to promote research, scientific production, research centers, and universities, it is not yet reaching the levels observed in other countries around the world. Algerian research entities are struggling to position themselves in the rankings of the best universities in the world. This observation leads us to ask the following question: why and how do so many researchers and research entities in Algeria fail to innovate? To answer our question, we conducted a study using semi-structured interviews with a sample of 20 researchers in two research centers, 15 teacher-researchers from the University of Bejaia, and 10 executives involved in the management of research infrastructures. The hypothesis that the scientific research policy and its organization hinder scientific production and stifle innovation was tested. The study revealed the existence of a pyramidal organization with three levels: programming, evaluation and valorization bodies, intermediation bodies, and execution bodies. However, a lack of research means and infrastructure, a lack of adequate funding, a lack of coordination between research entities, and a lack of cooperation between researchers were noted. To this end, a reorganization of research is recommended, in order to attract potential funding from socio-economic partners, to allow cooperation between different research entities and researchers in order to valorize the results of their studies.

**Key Words:** coordination, research entities, research funding, innovation, research organization, scientific output.





## Organisation et perspectives du développement de la recherche en Algérie

**Samir Andjough - Prof. Zahir Ahouari**

*University Bejaia, Bejaia, Algeria*

*samir.andjough@univ-bejaia.dz - zahir.ahouari@univ-bejaia.dz*

*ORCID: 0000-0003-2643-4117*

### Résumé

En dépit des efforts déployés par le gouvernement algérien pour promouvoir la recherche, la production scientifique, des centres de recherches et des universités, n'arrive pas à atteindre les niveaux observés dans d'autres pays du monde. Les entités de recherche algériennes peinent à se positionner dans le classement des meilleures universités du monde. Ce constat nous amène à nous poser la question suivante : pourquoi et comment tant de chercheurs et d'entités de recherche, en Algérie, n'arrivent pas à innover? Pour répondre à notre questionnement, nous avons mené une étude à l'aide d'entretiens semi-directifs auprès d'un échantillon de 20 chercheurs dans deux centres de recherche, 15 enseignants chercheurs de l'université de Bejaia et 10 cadres supérieurs impliqués dans la gestion des infrastructures de recherche. L'hypothèse selon laquelle la politique de la recherche scientifique et son organisation endiguent la production scientifique et accablent l'innovation a été mise à l'épreuve. L'étude a révélé l'existence d'une organisation pyramidale de trois niveaux, les organes de programmation, d'évaluation et de valorisation, les organes d'intermédiation et les organes d'exécution. Néanmoins, il a été noté un manque de moyens et d'infrastructures de recherche, une insuffisance des financements adéquats, une déficience dans la coordination entre les entités de recherches et l'absence de coopération entre les chercheurs. A cet effet, une réorganisation de la recherche, pour attirer les financements potentiels des partenaires socioéconomiques, permettre une coopération entre les différentes entités de recherche et les chercheurs afin de valoriser les résultats de leurs études, est recommandée.

**Mots-clés:** Coordination, entités de recherche, financement de la recherche, innovation, organisation de la recherche, production scientifique.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The two banks of the Kikongo drifting: analysis of the ante-people by Sony Labou Tansi

**Sanae Dahman**

*Abdelmalek Essaadi University, Morocco*

*dmsanae@gmail.com*

*ORCID:0009-0000-6139-0370*

## Abstract

The independence of African states marked a turning point for literary production. After singing the praises of negritude and fighting colonialism, writers find themselves deeply affected by the disillusionment and disenchantment of the postcolonial era. This is how this disappointment is reflected in African literary production and is nourished by a harsh criticism of the new established powers. This thematic and aesthetic renewal joins postcolonial studies to explore the repercussions of colonialism on identity, culture and language. Writers like Sony Labou Tansi are committed to reflecting the complexities of decolonization on the African people and awakening the conscience of their compatriots, against the excesses of the new masters of Africa whose regimes have led to corruption, violence, nepotism, coups of state and dictatorships, etc. Sony Labou Tansi, through his novel *The Ante-People*, describes a dystopian society where the main character Nitu Dadou swims in a vague universe governed by violence and alienation. Our intervention therefore consists of studying the journey of the main character as a liminal character who constitutes resistance to the disjunctive reality of the African people. The interest of this communication would lie in the analysis of liminal spaces which call into question the integrity of the character within his society. According to the work of two Anthropologists: Arnold Van Gennep and Victor Turner.

**Key Words:** Sony Labou Tansi, liminality, postcolonial studies.



Les deux rives du Kikongo à la dérive : analyse de l'anté-peuple de Sony Labou Tansi

**Sanae Dahman**

*Abdelmalek Essaadi University, Morocco*

*dmsanae@gmail.com*

*ORCID:0009-0000-6139-0370*

### Résumé

Les indépendances des états africains ont marqué un tournant pour la production littéraire. Après avoir chanté les louanges de la négritude et combattu le colonialisme, les écrivains se retrouvent profondément touchés par la désillusion et le désenchantement de l'ère postcoloniale. C'est ainsi que cette déception se reflète dans la production littéraire africaine et se nourrit d'une critique acerbe des nouveaux pouvoirs installés. Ce renouvellement thématique et esthétique rejoint les études postcoloniales afin d'explorer les répercussions du colonialisme sur l'identité la culture et la langue. Des écrivains comme Sony Labou Tansi s'engagent à refléter les complexités de la décolonisation sur le peuple africain et éveillent la conscience de ses compatriotes, contre les dérives des nouveaux maîtres de l'Afrique dont les régimes ont entraîné corruption, violence, népotisme, coups d'État et dictatures, etc. Sony Labou Tansi, à travers son roman L'anté-peuple, décrit une société dystopique où le personnage principal Nitu Dadou nage dans un univers flou régi par la violence et l'aliénation.

Notre intervention consiste donc à étudier le parcours du personnage principal en tant que personnage liminal qui constitue une résistance à la réalité disjonctive du peuple africain. L'intérêt de cette communication résiderait dans l'analyse des espaces liminaux qui remettent en question l'intégrité du personnage au sein de sa société. Selon les travaux des deux Anthropologues : Arnold Van Gennep et Victor Turner.

**Mots-clés:** Sony Labou Tansi, liminalité, les études postcoloniales.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Mathematics and Second Language Ability of Turkish Education on Students: An African Example

**Sefa Sezer**

*MEB, Malatya, TÜRKİYE*

*dmsanae@gmail.com*

*ORCID: 0000-0003-1394-1830*

## Abstract

In Africa, education in the field of mathematics, language development, activities carried out from early childhood to support children's numerical abilities and second language skills, and the relationship between mathematics and language are important. In order to ensure Turkish language activity, activities such as taking part in stories and narrative activities, reading stories and short stories, describing them, and completing stories are at the forefront. This study will focus on the importance of the impact of a link between numerical education and the development of Turkish language education in Africa, and the importance of the fact that second language development also affects Mathematics lessons.

One of the most important reasons for the failure of digital lessons in some regions in Africa is related to the process of acquiring native language skills. The aim of this study is to examine the scientific research and literature activities carried out on students in Africa and show that students who are successful in Turkish courses often have a positive effect on their numerical courses. Maintaining the order of reading, writing and explaining (interpreting) effectively during the education process affects the level of success in other courses.

As a result of this study, it was concluded that secondary school students in the African country had difficulty in using digital language in terms of the level of their skills in using digital language, and especially in the new curriculum system, some of the students were ineffective in using the concepts of their department. It has been discussed in the literature that although many students have a positive attitude in shaping numerical expressions and drawing figures, they cannot show the same success in other criteria. By examining the literature studies, it is important that Turkish education improves students' Mathematics and second language skills by using the correct language, reinforcing learning in the numerical field, and enabling children to learn many mathematical concepts by interpreting the basic language activities. Due to the subject discussed in many reports on the subject, the city Lagos was chosen and the students in Lagos district schools were selected.

**Key Words:** Turkish, Africa, Turkish Education, Second Language Education, Mathematics, Foreign Language, Lagos.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkçe Eğitiminin Öğrenciler Üzerindeki Matematik ve İkinci Dil Yetisi: Afrika Örneği

Sefa SEZER

MEB, Malatya, TÜRKİYE

sefasezer44@gmail.com

ORCID: 0000-0003-1394-1830

## Özet

Afrika'da sayısal alanda eğitim, dil gelişimi, çocukların sayısal yetenek ve ikinci dil becerilerini desteklemek için erken çocukluk döneminden itibaren yapılan etkinlikler ve matematik ile dil arasındaki ilişki önem arz etmektedir. Türkçe dil etkinliğinin sağlanması için hikâye ve öykü etkinliğinin yer alması, hikâye ve öykü okuma, tanımlama, hikâye tamamlama gibi faaliyetler ön plandadır. Bu çalışma, Afrika'da sayısal eğitim ile Türkçe dil eğitiminin gelişimi arasındaki bir bağın etkisinin önemi, ikinci dil gelişiminin Matematik derslerini de etkilediği konusunda önemine yer verilecektir.

Afrika'da sayısal dersler üzerindeki ortaya çıkan bazı bölgelerde ki başarısızlığın en önemli nedenlerden biri ana dil dersi becerilerinin kazanım süreci ile ilgili olmasıdır. Bu çalışmanın amacı, Afrika'da öğrenciler üzerinde yapılan bilimsel araştırmalar ve literatür faaliyetleri de incelenerek Türkçe derslerinde başarılı olan öğrencilerin çoğunlukla sayısal derslerinde de olumlu etkinin olduğu görülmüştür. Eğitim sürecinde okuma, yazma ve anlatma (yorumlama) sıralamasının etki bir şekilde sürdürülmesi diğer derslerde ki başarı düzeyini etkilemektedir.

Bu çalışmanın sonucunda, Afrika ülkesine ortaokul düzeyindeki öğrencilerin sayısal dili kullanabilme becerilerinin düzeyi açısından sayısal dili kullanmakta zorluk yaşadığı, özellikle de yeni müfredat sisteminde öğrencilerin bazılarının bölümüne ait kavramları kullanma konusunda etkisiz olduğu sonucu çıkmıştır. Birçok öğrencinin sayısal ifadelerin şekillenmesinde, şekillerin çiziminde olumlu bir tutum sergilemesine rağmen diğer ölçütlerde aynı başarıyı gösteremedikleri literatür olarak ele alınmıştır. Literatür çalışmaları da incelenerek Türkçe eğitiminin öğrenciler üzerindeki Matematik ve ikinci dil yetisi konusunda dilin doğru kullanımı sayısal alanda öğrenmeyi pekiştirmesi ve uygulanmakta olan temel dili etkinlikleri, çocukların birçok matematiksel kavramı yorumlayarak öğrenmesine imkân sağlaması önem arz etmektedir. Konuyla ilgili birçok raporda ele alınan konu itibarıyla şehir Lagos seçilmiş ve Lagos bölge okullarındaki Türkçe dil eğitimi gören öğrenciler üzerinde bulgu ve yorumlarda bulunulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Türkçe, Afrika, Türkçe Eğitimi, İkinci Dil Eğitimi, Matematik, Yabancı Dil, Lagos.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

A Muhaddis of İfrîkî Abdurrahman b. Ziyâd el-İfrîkî (b. 156-161/777)

**Dr. Selahattin Yıldırım**

*Inonu University, Malatya, TÜRKİYE*

*selahattin.yildirim@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-3104-0251*

## Abstract

The word Africa means the land of the Afri. This word is derived from the names Afer and Afri given by the Romans to the natives of Tunisia. Pronounced by the Arabs as İfrîqiyya, the name was given to the region covering today's eastern Algeria, Tunisia and western Libya, is now the name of the entire continent. Muslims went to Africa with the First and Second Abyssinian migrations (615, 616) and the gates of Africa were opened to the Muslims after the conquest of Egypt during the caliphate of Hazrat Umar (634-644). At that time, contact was established with the Nûba region where is now located between Sudan and Egypt. Then, North Africa was conquered during the reign of Hazrat Uthman (644-656). During the caliphate of Mu'awiya b. Abu Sufyân (661-680), expeditions to North Africa continued under the command of Ukba b. Nafi. Finally, during the reign of al-Walid b. Abdul Malik (705-715), the Byzantine rule in North Africa was ended as a result of the expeditions under the command of Târik b. Ziyâd and Islam dominated on these lands.

After the conquest of North Africa by the Muslim Arabs, Islam spread across the continent through Muslim merchants and some migrations. With the introduction of Islam to the region, scientific activities started especially in North Africa and various sciences, especially hadith, were taught.

As a result of these scientific activities, some scholars in hadith and other branches of science were trained in the tâbiîn period and their reputation was heard in this region. These scholars also played a pioneering role in the transfer of Islamic sciences to Andalusia. One of these scholars was 'Abd al-Rahman b. Ziyâd al-İfrîkî.

Al-İfrîkî's full name is Abû Ayyub Abdurrahman b. Ziyâd b. An'um al-Sha'bânî al-İfrîkî is known as an African qadi, scholar and muhaddith. Although the sources do not mention the date of his birth, it is rumored that he was the first child born after the Islamic conquest of North Africa. Although it is not generally accepted that he was the first child born, this narration at least constitutes evidence that he was born here.

Abd al-Rahman b. Ziyâd al-İfrîkî narrated from various hadîth scholars, including some of the narrators from the Muqşirûn. Al-Bukhârî called him muqârib al-ḥadîth, indicating that he was an intermediate rāwî whose reliability was not very strong and not very weak, but some of his hadiths can be used as evidence. Zehebi, on the other hand, mentioned al-İfrîqî fifth among the tâbiin and honored him with the titles of imâm, leader and shaykhulislam. However, he later criticized him for having a weak and faulty memory. Zehebi, on the other hand, ranked al-İfrîqî fifth among the tâbi'in and honored him with the titles of imâm, leader and shaykhulislam. However, he later criticized him for having a weak and faulty memory. The rumours narrated by al-İfrîqî are included in some of the main hadith sources.

**Key Words:** Hadiths, Arfika, İfrîkî, Muhaddis, Narration.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

İfrîkî/Afrikalı Nisbeli Bir Muhaddis Abdurrahman b. Ziyâd el-İfrîkî (ö. 156-161/777)

**Dr. Selahattin Yıldırım**

*İnönü Üniversitesi, Malatya, TÜRKİYE*

*selahattin.yildirim@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-3104-0251*

## Özet

Afriler'in ülkesi anlamına gelen Africa kelimesi Romalıların Tunus'ta yaşayan halka verdikleri Afer ve Afri isimlerinden türetilmiştir. Araplar tarafından İfrîkiye şeklinde telaffuz edilen ve tarihte bugünkü doğu Cezayir, Tunus ve batı Libya'dan oluşan bölgeye verilen bu isim günümüzde bütün bir kıta için kullanılır olmuştur. Müslümanların ilk olarak Birinci ve İkinci Habeşistan hicretleriyle (615, 616) tanışmış oldukları Afrika toprakları Hz. Ömer'in hilafeti döneminde (634-644) Mısır'ın fethinden sonra Müslümanlara açılmıştır. Bu devirde günümüzde Sudan ile Mısır arasında kalan Nûbe bölgesiyle irtibat kurulmuştur. Daha sonra Hz. Osman devrinde (644-656) Kuzey Afrika fethedilmiştir. Muâviye b. Ebû Süfyân devrinde (661-680) Ukbe b. Nâfi komutasında Kuzey Afrika'ya seferler devam etmiştir. Nihayet Velîd b. Abdülmelik devrinde (705-715) Târik b. Ziyâd komutasındaki seferler sonucunda Kuzey Afrika'da Bizans hakimiyetine son verilmiş ve İslam bu topraklara hâkim olmuştur.

Kuzey Afrika'nın Müslüman Araplar tarafından fethedilmesinden sonra İslâmiyet, Müslüman tüccarlar ve bazı göçler vasıtasıyla bütün kıtaya yayılmıştır. Bölgenin İslam'la tanışmasıyla birlikte özellikle Kuzey Afrika'da ilmi faaliyetler başlamış, başta hadis olmak üzere çeşitli ilimler tedris edilmiştir. Bu ilmi faaliyetler neticesinde daha tâbiîn döneminde hadis ve diğer ilim dallarında bazı âlimler yetişmiş ve bu bölgeye nispetle anılır olmuşlardır. Sözkonusu âlimler aynı zamanda İslâmî ilimlerin Endülüs'e intikalinde öncü rol oynamışlardır. Bu âlimlerden birisi de Abdurrahman b. Ziyâd el-İfrîkî'dir.

Afrika kadısı, âlimi ve muhaddisi olarak bilinen el-İfrîkî'nin tam adı Ebû Eyyub Abdurrahman b. Ziyâd b. En'um eş-Şa'bânî el-İfrîkî'dir. Kaynaklarda hangi tarihte dünyaya geldiği yer almasa da Kuzey Afrika'nın İslam'ın hakimiyetine girmesinden sonra doğan ilk çocuk olduğu rivayet edilir. Doğan ilk çocuk olması pek kabul görmese de bu rivayet en azından onun burada dünyaya geldiğine bir delil teşkil eder.

Abdurrahman b. Ziyâd el-İfrîkî, başta muksirûndan rivayette bulunan bazı muhaddisler olmak üzere muhtelif hadis âlimlerden rivayette bulunmuştur. Buhârî, onun hakkında mükâribu'l-hadis diyerek güvenilirliği çok sağlam ve çok zayıf olmayan fakat bazı hadisleriyle delil getirilen orta seviyede bir ravi olduğunu belirtmiştir. Zehebi ise İfrîkî'yi tâbiînin beşinci tabakasında zikretmiş, imâm, önder ve şeyhulislam payeleri ile taltif etmiştir. Fakat daha sonra hâfızasının zayıf ve bozuk olmakla eleştirmiştir. İfrîkî'nin nakletmiş olduğu rivayetler bazı temel hadis kaynaklarında yer almıştır.

Anahtar Kelimeler: Hadis, Arfika, İfrîkî, Muhaddis, Rivayet



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Looking at the African Continent through the Camera: Perception of Africa through the Movie Gods Must Be Crazy

**Dr. Seyfettin İliter**

*Bitlis Eren University, Bitlis, Türkiye*

*sivasisivasi@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-7314-3745*

### Abstract

The African continent has attracted the attention of many civilizations, especially Westerners, with its underground resources, human potential and many riches. Especially in the 15th century, the development of the slave trade made the African continent and its people a direct target, and westerners developed a motto as “Attack on Africa” to achieve this goal. After this period, in which slavery became quite common, slaves taken from Africa to the West were both humiliated and forced to take part in production, especially by making them work in heavy and inhumane labor. The heavy labor of African people was not only an attempt against their bodies, but it also became an approach to dominate their souls. There is undoubtedly a perception that Westerners are unlimited to rule African people and surround them in every way. Here lies the idea that westerners see themselves as a superior nation and Africans as slaves. This idea has always existed since the beginning of history, with the West conceiving itself as a subject and the others as objects. Perspectives such as Descartes' concept of Res Existanses and Rudyard Kipling's The White Man's Burden are highly important in terms of revealing Westerners' beliefs about non-Western nations/people. In reality, Africa could have been a self-sufficient continent with its authentic structure and resources; however, due to the perception of Africa created by westerners, it has been portrayed with totally different representations. Perceptions such as “wild”, “foolish”, “black-skinned” and “uncivilized” are reflections of this representation. Therefore, when it comes to Africa, there emerges the fact that we see it through the lens of African perception and image presented by Westerners rather than our own authentic approach. The West owes this perception of Africa largely to cinema. The overwhelming majority of films about Africa are based on the perception that they are basically presented as uncivilized and savage. In this study, through Jamie Uys' film “Gods Must Be Crazy” (1981), we tried to critically evaluate the West's attack on the authenticity of Africa and the perception of Africa that the film aimed to create as a result of this attack.

**Key Words:** West, Authenticity, cinema, perception, camera.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrika Kıtasına Kameradan Bakmak: Tanrılar Çıldırılmış Olmalı Filmi Üzerinden Afrika Algısı

**Dr. Seyfettin İliter**

*Bitlis Eren Üniversitesi, Bitlis, Türkiye*

*sivasisivasi@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-7314-3745*

## Özet

Afrika kıtası, sahip olduğu yer altı kaynakları, insan potansiyeli ve kısacası stratejik konumu itibariyle başta Avrupalıların olmak üzere bir çok milletin dikkatini üzerine çekmiş bir kıtadır. Özellikle 15. Yy'la beraber köle ticaretinin gelişmesi, afrika kıtasını ve bu kıtada yaşayan insanları doğrudan hedef haline getirmiş ve batılılar bu hedefe ulaşma noktasında Afrikaya Hücum şeklinde bir motto geliştirmişlerdir. Köleliğin oldukça yaygın hale geldiği bu süreçten sonra, Afrika'dan batıya götürülen köleler özellikle insana yakışmayan ağır işlerde çalıştırılarak hem aşağılanmış hem de üretime katkıda bulunmaları sağlanmıştır. Afrikalı insanların ağır işlerde çalıştırılmaları sadece onların bedenine yönelik bir girişim olmakla kalmamış aynı zamanda onların ruhları da hegemonya altına alınmaya çalışılmıştır. Batılıların Afrikalı insanları çalıştırmakla kalmayıp onları her şekilde kuşatmaya çalışmalarının temelinde ise kuşkusuz kendilerini onlardan üstün bir millet olarak görme düşüncesi yatmaktadır. Tarihin başlangıcından bu yana batı daima kendini bir özne; ötekileri ise bir nesne olarak tasavvur etmiştir. Bu düşüncenin dışavurumları ise çok çeşitli şekillerde vuku bulmuştur. Descartes'in Res Existanses kavramı, Rudyard Kipling'in Beyaz Adamın Yükü, gibi bakış açıları batılıların kendinden olmayan milletlere/insanlara yönelik kanaatlerini ortaya koymaktadır. Burada olan durum ise Afrika'ya olan imajın büyük ölçüde batılılar tarafından yaratılması ya da yaratılmak istenmesi olarak ortaya çıkmaktadır. Dolayısıyla Afrika söz konusu olunca otantik bir yaklaşımdan ziyade Batılılar tarafından dünyaya sunulan bir Afrika algısı ve imajıyla karşı karşıya kaldığımız için değerlendirmelerimiz de eksik olmaktadır. Batı, Afrikaya ilişkin imajı da büyük ölçüde medya ve sinema üzerinden yaratmaktadır. Bizler bu çalışmamızda Jamie Uys'un 1981 yılında gösterime giren Tanrılar Çıldırılmış Olmalı filmiyle batılıların Afrika'nın otantikliğine dair yaptığı saldırıyı ve bu saldırı neticesinde ortaya çıkan imajı değerlendirmeye çalışacağız.

Anahtar Kelimeler: Batı, Otantiklik, Sinema, Algı, Kamera.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

From Royalty to Religious Leadership: Nuhu Mbogo's Transition and Its Impact on Islam in Uganda

**Sheikh Abduweli Abdulla Mahamed**  
*Tawheed Research Centre, Kampala/Uganda*  
*mabduweli@gmail.com*

## Abstract

Nuhu Mbogo, originally poised to ascend to kingship of the Buganda kingdom, made a pivotal decision that greatly influenced the religious landscape of Uganda. Opting to forsake his kingship for a life dedicated to religious leadership, Mbogo's choice marked a significant turning point in the propagation of Islam within the region. This abstract explores the profound impact of Mbogo's transition on the spread and acceptance of Islam among the Buganda people and extends to the broader Ugandan context.

Mbogo's sacrifice for his faith was not merely a personal decision but a strategic move that fostered the integration of Islam into a non-Muslim society. By relinquishing his royal privileges, he gained moral authority and respect, which he channeled towards propagating Islam and calling people to Allah. His approach was characterized by a unique blend of diplomacy and education, aiming not only to revert people to Islam but also to enlighten and bridge cultural divides.

Through the establishment of Schools and mosques, Mbogo ensured that Islamic teachings penetrated the social fabric of Buganda. His efforts were instrumental in nurturing a knowledgeable community that could sustain and spread Islamic teachings independently. Moreover, his diplomatic engagements with both colonial authorities and traditional Buganda leadership helped to secure a place for Islam within the region's complex socio-political landscape.

This study highlights how Nuhu Mbogo's sacrifice, and strategic leadership contributed significantly to the acceptance and growth of Islam in Uganda.

**Key Words:** Islam, Uganda, Nuhu Mbogo.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Exploring New Perspectives in Turkey-African Relations in the 21ST Century

**Dr. Shuaibu Shehu Aliyu**

*Ahmadu Bello University, Kaduna, Nigeria*

*sshehualiyu@gmail.com*

### Abstract

Turkey's history is full with extraordinary developments, particularly considering that it was the capital of the renowned Islamic caliphate throughout the history of the Ottoman Empire. Its influence extended over most of Eastern Europe and North Africa, reaching beyond the borders of the Middle East. This trajectory persisted unabatedly throughout the early 20th century. The increase in Turkey's visibility and power in Sub-Saharan Africa has attracted great attention in the literature. Though the foundations of Turkey's opening to Africa go back many years and are a continuation of its view of itself as a center nation, new ground has emerged in Turkey-African ties in the post-2000 era. There is an apparent visible growing influence of Turkey's political leaders of all stripes that have a common conception of their country far bigger than the nation-state, and this have fostered policies aimed at enhancing its diplomatic and strategic position as Afro-Eurasia's centre country. In the 21st century, Turkey has opened up to and engaged in new horizons with Sub-Saharan Africa as a result of this national role conception and an expansion in national power since the 1980s. The main objective of this paper is to examine the dynamism in Afro-Turkey relations in the 21st Century as it evident that Turkey possessed the capacity to fashion out alternative economic and political paradigm to champion African renaissance and Muslim world. Therefore, as the leading nations of Europe, America and China has failed to provide solution and answers to the myriads of economic and leadership crisis bedeviling African continent, Turkey has now demonstrated the leadership ability that could effectively mitigate these daunting challenges which is slowing down the pace of development in the continent. This paper, therefore, is an attempt to examine the relevance of Turkey's socio-political and economic resurgence towards engendering African development.

**Key Words:** Diplomatic Relations, International Relations, Ottoman Empire, Africa renaissance, Development.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Information and Communication Technology Readiness and Information Literacy Skills as  
Correlates of Job Satisfaction among Public Secondary School Teachers

**Simeon Oluwatoba Ogunlowo**  
*Laurentian University, Ontario, Canada*  
*sogunlowo@laurentian.ca*  
*ORCID: 0009-0002-2657-6801*

## Abstract

Job satisfaction in public secondary schools in Nigeria remains an issue that is critical and significant to organizational success and productivity. However, observations have shown job dissatisfaction among teachers in public secondary schools across the country. Based on this, the study examined Information and Communication Technology Readiness (ICTR) and Information Literacy (IL) skills as correlates of job satisfaction among public secondary school teachers in Oyo state, Nigeria. It examined the level of ICT Readiness, level of information literacy skills, and the level of job satisfaction among public secondary school teachers. Consequently, the study also found out the joint contribution of ICTR and ILS on job satisfaction as well as the relative contribution of ICTR and ILS to job satisfaction of public secondary school teachers in Kajola Local Government Area of Oyo State, Nigeria. A descriptive survey design was adopted and employed and a purposive sampling technique was used to select 490 public secondary school teachers in Kajola LGA, Oyo State. Information communication technology readiness, Information Literacy Skills, and Job Satisfaction Questionnaire (ICTRILSJSQ) ( $r=0.77$ ) was administered. Data were analyzed using descriptive statistics. The findings revealed that most public secondary school teachers in Kajola LGA of Oyo State possessed a high level of information communication technology readiness, a high level of information literacy skills, and a high level of job satisfaction. Finally, ICT readiness and job satisfaction were found to be significant ( $R=.447$ ,  $P<.005$ ) as well as information literacy skills and job satisfaction among public secondary school teachers ( $R=.554$ ,  $P<.005$ ). Information Communication Technology Readiness (ICTR) and Information Literacy Skills influence the job satisfaction of teachers in secondary schools, especially in the area of ICT. Teachers at not only public schools, but all schools in the country, must ensure that they are psychologically and physically prepared to utilize ICT amid the availability of ICT equipment. Finally, the Ministry of Education should make it compulsory for all teachers to have the necessary ICT skills essential for teaching and learning.

**Key Words:** Information and Communication Technology Readiness, Information literacy Skill, Job Satisfaction. Public Secondary School Teachers



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Effect of Animated Folktales on the Cultural Value Orientation of Junior Secondary School Students

**Simeon Oluwatoba Ogunlowo**  
*Laurentian University, Ontario, Canada*  
*sogunlowo@laurentian.ca*  
*ORCID: 0009-0002-2657-6801*

## Abstract

African oral traditions have three purposes: they educate, preserve history, promote morals, and entertain the audience. The values consist and are not limited only to proverbs, myths, stories, and folktales. Unfortunately, this essential component of African culture has been neglected as a result of modernization and civilization's effect on oral traditions. It has been said that a large number of Nigerian kids are now heavily exposed to animated cartoon stories from other countries. This poses a serious threat to the continued existence of Nigerian culture as elements of these foreign cultures mostly promote hooliganism, sexual assault, cultism, and thievery, which could be hazardous and at odds with Nigerian cultural ideals. Therefore this study examines the effect of animated folktales on the cultural value orientation of Junior Secondary School students in Ibadan North Local Government Area, Oyo State, Nigeria.

The treatment group was exposed to animated folktales, the control group received instruction using the conventional method. The Civic Education Achievement Test was the tool used in the investigation. Three hypotheses in the study were evaluated at a significance level of 0.05. Analysis of Covariance (ANCOVA) was used to analyze the obtained data.

There was a significant main impact of treatment on students' attitudes toward cultural values ( $F(1,31) = 4.773$ ;  $p < 0.05$ , partial  $\eta^2 = .133$ ). Animated folktales are more effective in teaching cultural values compared to traditional modes of teaching.

Worldwide, Teachers are now using animation in their teaching and learning processes. However, Animations and multimedia learning systems in general are not yet widely utilized in Nigeria, particularly in public schools. This is not very beneficial for Nigerian students, particularly in the context of becoming global citizens. Therefore animated folktales and other oral traditions should be adopted during the pedagogic process, especially to preserve culture and impart moral values to society.

This study has helped to provide educational information that the honor, culture, tradition, values, and customs of the Nigerian Community.

**Key Words:** Nigerian Folktales, Cultural Values, Animation, Oral Tradition.



**Cultural Heritage in Education: The Role of Mother Tongue Instruction in Algeria**

**Dr. Souhali Hichem**

*Batna 2 University, Algeria*

*h.souhali@univ-batna2.dz*

**Abstract**

Within the Algerian educational framework, the use of mother tongue as a medium of instruction has emerged as a perisistant need, prompting nuanced discussions on its efficacy and implications. This paper scrutinizes the nuanced dynamics of integrating mother tongue instruction in Algerian schools, emphasizing its potential to rejuvenate indigenous languages while navigating through inherent challenges. It explores how leveraging mother tongue can revitalize linguistic heritage, enhance learning outcomes, and foster cultural identity among Algerian students. Furthermore, it delineates the intricate landscape of implementing mother tongue education, encompassing curriculum adaptation, teacher capacity building, and societal perceptions towards language diversity. Drawing from empirical evidence and educational policies, our proposition introduces options for the Algerian educational system to efficaciously embrace mother tongue instruction, thereby revitalizing linguistic ecosystems while nurturing inclusive and culturally enriched learning environments.

**Key Words:** Mother tongue instruction, Algerian educational context, Indigenous language revitalization, Curriculum adaptation, Cultural identity preservation.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## The Need to Produce a New Language and Its Influence

**Şeyma Gülerüz**

*Merhaba Afrika, Bursa, Türkiye*

*Sguleryuz65@gmail.com*

*ORCID: 0009-0004-2614-9994*

### Abstract

This paper is written to explain the motivation behind creating one of the members of Indo-European language, the Afrikaans language which was established by the Dutch government that was carrying out colonial activities within the African continent. Not only does the African continent bear more than 2000 languages, but it also carries the graves of many local languages within. In the past, the isolated living style of indigenous tribes resulted in the language remaining within the tribes since it was created solely to communicate among themselves. After the invasion of colonial forces into the continent a process of deculturations began. The ban on local languages was among the first of these. The birth, development, and death of a language cover a means that spans over centuries, thus erasing it abruptly from history is a hard thing to do. The ban on local languages and the fact that the colonial powers' languages were unknown to the local people led to the creation of a hybrid language, and the Afrikaans language, which is among the official languages of the Republic of South Africa today, was born.

Languages are the key to the culture in which they are born and reflect the temperament of the people who form it. Afrikaans is a language created by Dutch farmers called Boers by mixing Dutch and Khoisan, to communicate with the local people. Even after the colonial countries left the Afrikaans continent, European languages such as English, French, Portuguese, and Dutch remained their existence. Moreover, they continued to be one of the official languages of many states. Afrikaans was primarily produced to meet the need for communication, but in particular, it was one of the most effective tools used by the Boers, who considered South Africa as their homeland and wanted to strengthen their presence there. This hybrid language, which is the mother tongue of seventeen million people today, is also accepted as a minority language in Namibia and Botswana.

**Key Words:** Afrikaans, Deculturalization, Hybrid Language.



Personal Names and ORÍKÌ as Identity Markers in YORÙBÁ Land

Prof. Temitope Balogun

*Osun State University, Osogbo, Nigeri*

*temitope.balogun@uniosun.edu.ng*

Abstract

Yorùbá cultural identity is imbued in its tangible and intangible cultural artifacts. Among the intangible cultural artifacts are names and oral arts such as oríkì. Although much has been done on Yorùbá names and oríkì, considerable work is yet to be done on this from the perspectives of discourse analysis and discursive strategies. Data were gathered from four localities in Ìbàdàn, a lesser city: Àkánrán, Móniyà, Ìdí Ayùnré, and Ọmí Àdió. The data were tape-recorded, transcribed, and analysed using the tenets of discourse analysis with specific reference to linguistic functionalism (a term used to underline that language used in names and oríkì has functional relevance in identity construction). Ten names in the categories of àbísọ (personal names) and àmútọrunwá (pristine names) and three oríkìs (praise poetry) were discussed. The names and Oríkì, through their lexical choices, parallelism, and metaphoric references, reveal and represent Yorùbá identity at personal and communal levels. The samples of names and oríkì analysed and discussed in this paper establish that Yorùbá names are not given in a vacuum. In Yorubaland, names serve as markers of status, pointer to African cultural heritage, and indicator of both personal and collective identity. Since names and oriki have so much communicative significance, Africans must protect this heritage and not allow modernism and religions to abolish this cherished cultural heritage.

**Key Words:** Personal names, oriki, identity markers, discursive strategies, Yoruba land.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Türkiye's Effort to Peace in Africa

**Tunahan Akdaş**

*Hasan Kalyoncu University, Adana, Türkiye*

*tunahanakdas@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-8858-2345*

### Abstract

Türkiye and Africa as a whole have a historical relation. Today, Türkiye has a very large diplomatic network throughout Africa with 44 embassies as of 2022. In return to Türkiye's diplomatic efforts, the ties between the two has been interwoven mutually. African countries have established new diplomatic relations with 38 embassies as of 2022.

Apart from its diplomatic missions, Turkey has helped the many countries across the continent with military support. Türkiye's military and security relations with African countries have micro, mezzo and macro level effects on peace keeping in Africa. To define the terms, micro level means country level, mezzo level means continental level and macro level means global level effects. Türkiye has signed military agreement with many African countries so far. These agreements cover military and security cooperations. Especially, the sale of unmanned flying vehicles is playing a crucial role in inner conflicts of some African countries. These vehicles help maintain the unity of those states. Considering the civil wars of Africa before, the conflict in one country effects the neighboring countries and the continent at the end. Besides, Türkiye actively engages in international peace keeping efforts in Africa. These also help those countries stand united. Furthermore, as a result of the agreement with Somalian government, Türkiye has now a naval base in Somalia. These will act a global peace keeping mission because securing the water around Somalia is crucial for the benefit of word trade.

In conclusion, Türkiye has increased diplomatic and security cooperation between African counties in last decades. The new ties between Türkiye and African countries help maintaining state, continent and global peace.

**Key Words:** Türkiye, Africa, Conflict, Peace, Peace Keeping



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Türkiye'nin Afrika'da Barış Mücadelesi

**Tunahan Akdaş**

*Hasan Kalyoncu Üniversitesi, Adana, Türkiye*

*tunahanakdas@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-8858-2345*

### Özet

Türkiye ve bir bütün olarak Afrika tarihi bağlara sahiptir. Bugün Türkiye 2022 yılı itibari ile Afrika genelinde 44 büyükelçiliği ile çok geniş bir diplomatik ağa sahiptir. Türkiye'nin çabalarına karşılık olarak Afrika ülkeleri ile ilişkiler karşılıklı olarak bütünleşmiştir. Afrika ülkelerinin Türkiye'deki büyükelçilik sayıları da 2022 yılı itibari le 38'e yükselmiştir.

Türkiye'nin diplomatik misyonlarının yanı sıra kıtadaki birçok ülkeye askeri yardımlarda bulunmaktadır. Türkiye'nin Afrika ülkeleri ile askeri ve güvenlik ilişkilerinin, Afrika'daki barış koruma mücadelesinde mikro, orta ve makro seviye etkileri bulunmaktadır. Terimleri tanımlamak gerekirse, mikro seviye ülke seviyesini, orta seviye kıta ve makro seviye ise küresel seviyeyi ifade etmektedir. Türkiye bugüne kadar birçok Afrika ülkesi ile askeri ve güvenlik iş birliği anlaşması imzalamıştır. Bu anlaşmalar askeri ve güvenlik iş birliğini kapsamaktadır. Özellikle insansız hava araçları bazı Afrika ülkelerinin iç çatışmalarında oldukça önemli bir rol oynamıştır. Bu araçlar bu ülkelerinin iç bütünlüklerinin korunmasına yardımcı olmuştur. Afrika'daki daha önceki iç savaşları düşündüğümüzde bir ülkedeki çatışmaların komşu ülkeleri ve nihayetine tüm kıtayı etkilediği görülmektedir. Bunun yanı sıra, Türkiye Afrika'daki barış koruma çabalarında da aktif olarak görev almaktadır. Bu görevler de bu ülkelerin ayakta kalmasına yardım etmektedir. Dahası özellikle Somali hükümeti ile yapılan güvenlik iş birliği anlaşması ile Türkiye artık Somali'de asker bir üs edinme hakkına kavuşmuştur. Bu da Somali'nin etrafındaki denizleri korumak dünya ticaretini güvenlik altına lamanın oldukça önemli bir parçasını oluşturduğu için küresel varışa da katkı sağlayacaktır.

Özetle, Türkiye son yıllarda Afrika'da oluşturduğu diplomatik ve askeri iş birliğini artırmıştır. Bu yeni bağlar Türkiye'nin ve Afrika ülkelerinin devlet, kıta ve dünya barışını korumalarına yardım etmektedir.

Anahtar Kleimeler: Türkiye, Afrika, Çatışma, Barış, Barış Koruma.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

An Example of Docu-drama in Senegal: African Women in Safi Faye's Kaddu Beykat

**Tülay Ertan**

*Fırat University, Elazığ, Türkiye*

*tulertan@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-5256-7461*

## Abstract

The reflection of the postcolonial period on African cinema is quite different from the usual representation of Africa and Africans. For this reason, film studies from the diaspora or postcolonial countries are important in terms of providing direct representation of African subjects and revealing subaltern and postcolonial discourse. Safi Faye is one of the most well-known female directors of African cinema with her cinematic language and reflection of the living conditions, culture and socio-economic conditions of Africa and Africans on the screen. As an ethnographic filmmaker, Safi Faye, who creates an autobiographical style by looking at her community from the inside and an observational style by looking from the outside, stands somewhere between subjectivity and objectivity. He is neither completely subjective nor completely objective. With this style, the director's film is considered a docu-drama. He makes the African subject speak through cinema. While interpreting Africans, he also emphasizes the identity and social role of women, who are doubly subaltern through their gender identity. On the other hand, he criticizes studies that deal with Africa with a reductionist approach. In his films, he takes the audience on an ethnographic exploration and presents the narrative in its own naturalness, avoiding objectification.

This study aims to make a postcolonial reading of Safi Faye's film Letter from My Village, originally titled Kaddu Beykat, by establishing a connection between postcolonialism and cinema. It was observed that the director's film, which was made with an understanding against the dominant gaze, overlaps with the concept of African (Black) Womanism. The concept of African womanism, shaped by Hudson-Weems' work, focuses on the struggle of African women to build and create cultural integrity that adopts the principles of balance, justice, truth, righteousness and order. Accordingly, the theoretical framework of the study is shaped by the concepts of postcolonialism, African womanism and representation and discussed in the context of postcolonial theory. Postcolonial theory helps to read the films of postcolonial countries and examines the politics of representation, identity and institutions. In the study, movie reading was done using thematic analysis.

**Key Words:** African Womanism, Docu-Drama, Postcolonial Theory, Representation.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Senegal'e Bir Docu-drama Örneği: Safi Faye'nin Kaddu Beykat'ında Afrikalı Kadınlar

Tülay Ertan

Fırat Üniversitesi, Elazığ, Türkiye

tulertan@gmail.com

ORCID: 0000-0001-5256-7461

## Özet

Postkolonyal dönemin Afrika sinemasına yansıması, alışık olduğumuz Afrika ve Afrikalı temsilinden oldukça farklıdır. Bu nedenle diasporadan ya da sömürge sonrası ülkelerden film çalışmaları Afrikalı öznelerin doğrudan temsil edilmesini sağlamak, maduniyeti ve postkolonyal söylemi açığa çıkarmak bakımından önem taşımaktadır. Afrika ve Afrikalının yaşam koşullarını, kültürünü ve sosyo-ekonomik koşullarını perdeye yansıtması ve sinema dili ile Safi Faye Afrika sinemasının en bilinen kadın yönetmenlerinden biridir. Etnografik bir film yapımcısı olarak kendi topluluğuna içeriden bakarak otobiyografik, dışarıdan bakarak gözlemsel bir tarz oluşturan Safi Faye öznellik ile nesnellik arasında bir yerde durur. Ne tamamen öznel ne de tamamen nesnel. Bu tarzıyla yönetmenin filmi docu-drama olarak değerlendirilmektedir. Afrikalı özneyi sinema aracılığıyla konuşuran Faye, Afrikalılara tercüman olurken özellikle cinsiyet kimliğiyle iki kere madun olan kadının kimliğini ve toplumsal rolünü de öne çıkarmaktadır. Diğer yandan Afrika'yı indirgemeci yaklaşımla ele alan çalışmaları da eleştirmektedir. Filmlerinde izleyiciyi etnografik bir keşfe çıkarmakta ve nesneleştirmekten kaçınarak anlatıyı kendi doğallığında sunmaktadır.

Bu çalışmada postkolonyalizm ile sinema arasında bir bağlantı kurarak Safi Faye'nin orijinal adı Kaddu Beykat olan Köyümden Mektup adlı filminin postkolonyal bir okumasını yapmak amaçlanmaktadır. Yönetmenin egemen bakış karşıtı bir anlayış ile yaptığı filminin Afrikalı (Siyahî) Kadıncılık (African Womanism) kavramıyla örtüştüğü görülmüştür. Hudson-Weems'in çalışmalarıyla şekillenen Afrika kadıncılığı kavramı, Afrikalı kadınların denge, adalet, hakikat, doğruluk, düzen ilkelerini benimseyen kültürel bütünlüğü inşa etme ve yaratma mücadelesine odaklanmaktadır. Bu doğrultuda çalışmanın teorik çerçevesi postkolonyalizm, Afrikalı kadıncılık ve temsil kavramlarıyla şekillenerek postkolonyal kuram bağlamında tartışılmıştır. Postkolonyal kuram sömürge sonrası ülkelerin filmlerinin okunmasına yardımcı olarak temsil, kimlik ve kurum politikalarının incelenmesini sağlamaktadır. Çalışmada tematik çözümleme kullanılarak film okuması yapılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Afrikalı Kadıncılık, Docu-Drama, Postkolonyal Kuram, Temsil.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Viewing Africa from Turkey: Transformation from Colonialism to Partnership Policy and the Turkish Difference

**Dr. Veysel BABAHAÑOĐLU**  
*Duzce University, Düzce, Türkiye*  
*veyselbabahanoglu@duzce.edu.tr*  
*ORCID: 0000-0003-3734-7430*

### Abstract

During the Cold War, interstate conflicts focused on military and political issues. After the Cold War, the focus of international politics shifted to economic and commercial relations. States and other international actors began to develop their relations through economic and commercial issues. In this context, the focus of world politics has been on the Asia-Pacific and Africa. Africa has become the intellectual and operational center for Western actors to build their future and realize their interests. From a geopolitical and geo-economic point of view, Africa has been targeted by the great powers, especially Western Powers.

Africa, whose fortunes have also been characterized as dark, has been colonized by Western states. Western states exploited not only Africa's natural resources such as gold, uranium, iron, magnesium, and oil, but also its people, using them as slaves in the construction of their civilizations. Therefore, the relationship between Africa and the great powers has been one of exploiter and exploited. However, since the 1950s, African states started to gain their independence, and today it has turned into a process of demanding the withdrawal of Western actors' troops from their countries. In this context, states such as Burkina Faso, Mali, Niger, and Gabon have decided to close French bases or pull their troops out of the country. Consequently, France is experiencing isolation in the Sahel and around the Gulf of Guinea. While France was the biggest colonial power in Africa, it seems to be in the process of losing its occupying position. It is seen that there is a transformation process, especially in the West and Central African regions, which are called the Coup Belt after 2020. While the influence of actors such as China, Russia, and Turkey in the region is increasing, the influence of Western actors tends to decrease. Turkey has taken a special interest in the African region, especially in the post-2005 period. Turkey's Africa policy is carried out on platforms such as states, international organizations, the private sector, and non-governmental organizations, by including political, humanitarian, economic, and cultural contexts. In this context, importance is given to bilateral and regional relations. Turkey has constructed its relations with Africa as a relationship of equals. The theme of "African solutions to Africa's problems" has been the guiding approach of Turkish foreign policy, leading to the establishment of active, multilateral, multidimensional, and equal relations based on mutual respect and trust.

In 2013, Turkey transformed its policy of opening up to Africa, initiated in 2008, into the Africa Partnership Policy. In this context, close cooperation has been developed through TIKA, TRT, THY, and similar institutions, and the number of embassies has almost quadrupled from 12. Additionally, Turkish companies have played a significant role in the reconstruction and development of Africa, establishing business councils and engaging in commercial activities. Close relations have also been established with certain actors, such as Somalia, and cooperation has increased, particularly in the field of security.

Based on the assumption that Africa's global importance has increased, the study evaluates the intensified relations of African actors with actors such as Russia, China, and Turkey as an alternative to their unequal and exploitative relations with Western actors. It assesses that Turkey has rapidly developed increasing relations in military, political, cultural, commercial, and economic dimensions, which have been accepted by the African side, leading to the emergence of a partnership relationship. To reach the aforementioned conclusion, the focus has been on inter-actor relations and analyzed through them.

**Key Words:** Turkey, Africa, Colonialism, Cooperation.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrika'ya Türkiye'den Bakmak: Sömürgecilikten Ortaklık Politikasına Dönüşüm ve Türkiye Farkı

**Dr. Veysel BABAHANOĞLU**

*Duzce Üniversitesi, Düzce, Türkiye*

*veyselbabahanoglu@duzce.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-3734-7430*

## Özet

Soğuk savaş döneminde devletler arası çatışmalar askeri ve siyasi meselelere odaklanmıştır. Soğuk savaş sonrası ise uluslararası politikanın odak noktası ekonomik ve ticari ilişkiler olmuştur. Devletler ile diğer uluslararası aktörler daha çok ekonomik ve ticari konular üzerinden ilişkilerini geliştirmeye başlamışlardır. Bu bağlamda dünya siyasetinin odaklandığı yerler Asya-Pasifik ve Afrika olmuştur. Afrika, Batılı aktörlerin geleceklerini inşa etmek ve çıkarlarını gerçekleştirmek üzere zihinsel ve eylemsel merkez haline almaya başlamıştır. Jeopolitik ve jeoekonomik açıdan Afrika, başta Batılı olmak üzere büyük güçlerin hedefinde yer almıştır.

Talihi de kara olarak nitelendirilen Afrika, Batılı devletlerin sömürgeci olmuştur. Batılı devletler Afrika'nın sadece altın, uranyum, demir, magnezyum, petrol gibi doğal kaynaklarını değil aynı zamanda insanlarını sömürmüş, kendi medeniyetlerinin inşasında köle olarak kullanmıştır. Dolayısıyla Afrika ile büyük güçler arası ilişki, sömüren ve sömürülen ilişkisi olmuştur. Ancak 1950'li yıllardan itibaren Afrikalı devletler bağımsızlıklarını kazanmaya başlarken günümüzde de Batılı aktörlerin askerlerinin ülkelerinden çekilmesini isteme sürecine dönmüştür. Bu bağlamda Burkina Faso, Mali, Nijer ve Gabon gibi devletler Fransız üslerini kapatma veya askerlerini ülke dışına çıkarma kararı almış durumdadır. Dolayısıyla Fransa, Sahel Bölgesi ve Gine Körfezi civarında dışlanma yaşamaktadır. Fransa Afrika'nın en büyük sömürgeci gücü iken işgalci konumunu da kaybetme sürecine girmiş görünmektedir. Özellikle 2020 sonrası Darbe Kuşağı olarak adlandırılan Batı ve Orta Afrika bölgelerinde bir dönüşüm süreci olduğu görülmektedir. Çin, Rusya ve Türkiye gibi aktörlerin bölgedeki etkisi artarken, Batılı aktörlerin etkisi ise azalma eğilimindedir.

Türkiye, özellikle 2005 sonrası dönemde Afrika Bölgesi ile özel olarak ilgilenmeye başlamıştır. Türkiye'nin, Afrika politikası siyasi, insani, ekonomik ve kültürel bağlamlar da dâhil edilerek devletler, uluslararası örgütler, özel sektör, sivil toplum örgütleri gibi platformlarda yürütülmektedir. Bunun içinde ikili ve bölgesel düzeyde ilişkilere önem verilmektedir. Türkiye Afrika ile ilişkilerini eşitler arası ilişki olarak kurgulamıştır. "Afrika'nın sorunlarına Afrikalı çözümler" teması Türk dış politikasına yön veren yaklaşım olmuş, aktif, çok taraflı, çok boyutlu ve eşitler arası karşılıklı saygı ve güvene dayanan ilişkiler ihdas edilmiştir.

Türkiye 2008'de başlattığı Afrika'ya açılım politikasını 2013 yılında Afrika Ortaklık Politikası'na dönüştürmüştür. Bu bağlamda TİKA, TRT, THY ve benzeri kurumlar üzerinden de sıkı işbirliği geliştirilmiş, büyükelçilik sayısı 12 iken neredeyse dört katına çıkarılmıştır. Bütün bunlarla beraber Türk şirketleri de Afrika'nın imar ve inşası bakımından önemli roller üstlenmiş, işkonseyleri kurularak ticari faaliyetlere girişmiştir. Somali gibi bazı aktörlerle de yakın ilişkiler kurularak özellikle güvenlik alanında işbirliği artırılmıştır.

Çalışmada Afrika'nın küresel öneminin arttığı varsayımından hareketle, Afrikalı aktörlerin Batılı aktörlerle olan eşitsiz ve sömürüye dayanan ilişkilerine alternatif olarak, özellikle Rusya, Çin ve Türkiye gibi aktörlerle ilişkilerinin yoğunlaştığı, Türkiye'nin askeri, siyasi, kültürel, ticari ve ekonomik boyutlarda hızla artan ilişkiler geliştirdiği ve bunun Afrika tarafınca da kabul gördüğü, bir ortaklık ilişkisinin doğduğu değerlendirilmiştir. Anılan sonuca ulaşmak için de aktörler arası ilişkilere odaklanılmış ve onlar üzerinden inceleme yapılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Türkiye, Afrika, Sömürgecilik, İşbirliği.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

African Culture from the Perspective of a Thinker: Africans According to al-Jāhiz

**Dr. Veysel ELİŞ**

*Institute of Islamic Thought, Ankara, Türkiye*

*veyselelis3465@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-8032-6569*

## Abstract

The Mu'tazilite thinker Amr b. Bahr al-Jāhiz (d. 255/869), who lived in Basra in the ninth century and was an Afro-Arab, expressed his views on Africans and blacks in his works. Especially in his work *Fahru's-sūdān ale'l-bīdān* (The superiority of blacks over whites) he mentioned the superior characteristics and qualities of blacks. He included many myths about them in the ancient news. In this regard, he mentioned the events that happened to black religious figures such as Lokman Hekim, Bilāl-i Habeshi, Said b. Jubayr, Vahshî and drew attention to their position in Islam. According to him, black people are one of the most generous, brave and strong human communities on earth. They are also talented people who can dance with rhythmic instruments and play drums harmoniously without any education or training. Although people of all nationalities have difficulty speaking, they are not seen to do so. They are known to be good-natured, less troublesome, always pleasant, smiling and optimistic people. According to al-Jāhiz, all these good qualities are a source of praise and pride for black people. According to him, in addition to their good manners, blacks have a superior intelligence in philosophy, theory, astronomy, medicine and algebra. They know the secrets of medical science and the medicines that cure diseases. In the same way, they make various sculptures and paint their temples with different colours, showing their expertise in the field of art. Including the Indians in the group of blacks, al-Jāhiz describes their skills in writing, music, chess and swordsmanship. He says that they have a very diverse and colourful culture in these subjects. On the basis of all this, this study aims to reveal al-Jāhiz's perspective on blacks, their characteristics and his views on their culture. Thus, the perspective of Africans in his time, their human characteristics, cultures and customs will be revealed.

**Key Words:** Africans, African Culture, al-Jāhiz, *Fahru's-sūdān ale'l-bīdān*, Mu'tazila.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Bir Düşünürün Perspektifinden Afrika Kültürü: Câhız'a Göre Afrikalılar

**Dr. Veysel ELİŞ**

*İslam Düşünce Enstitüsü, Ankara, Türkiye*

*veyselelis3465@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-8032-6569*

## Özet

Dokuzuncu yüzyılda Basra'da yaşayan ve Afro-Arap biri olan Mu'tezilî düşünür Amr b. Bahr el-Câhız (ö. 255/869) eserlerinde Afrikalılar ve siyahiler hakkında görüşler ortaya koymuştur. Özellikle Fâhru's-sûdân ale'l-bîdân (Siyahîlerin Beyazlara Üstünlüğü) adlı eserinde siyahi kimselerin üstün özelliklerinden ve niteliklerinden bahsetmiştir. Onlarla ilgili kadîm haberlerde geçen birçok menkıbeye yer vermiştir. Bu hususta Lokman Hekim, Bilâl-i Habeşî, Said b. Cübeyr, Vahşî gibi siyahi kökenli dini şahsiyetlerin başından geçen olaylardan bahsetmiş ve onların İslâm dinindeki konumlarına dikkat çekmiştir. Ona göre siyahiler yeryüzünde yaşayan en cömert, cesur ve kuvvetli insan topluluklarından biridir. Ayrıca herhangi bir eğitim-öğretim görmeksizin ritimli çalgılarla dans edebilen, ahenkli bir şekilde davul çalmaya ehil olan kabiliyetli insanlardır. Her milletten insanda konuşma zorluğu olduğu halde onlar da görülmez. Güzel huylu, külfetleri az olan, daima hoş tabiatlı, güler yüzlü ve iyimser kimseler olarak bilinmektedir. Câhız'a göre sayılan tüm bu iyi hasletler siyahiler için birer övgü ve gurur kaynağıdır. Ona göre siyahiler güzel tutumlarının yanı sıra felsefe, nazariyat, astronomi, tıp ve cebirde de üstün bir zekâyâ sahiptirler. Zira tıp ilmine dair sırları, hastalıklara şifa veren ilaçları iyi bilmektedirler. Aynı şekilde çeşitli heykeller yapar, mabetlerini farklı renklerle boyayarak sanat alanındaki uzmanlıklarını da gözler önüne sererler. Hintlileri de siyahiler grubuna dahil eden Câhız, onların yazı, musiki, satranç oyunu ve kılıç oyunları konusundaki maharetlerini anlatır. Bahsedilen konularda çok çeşitli ve renkli bir kültüre sahip olduklarını söyler. Tüm bunlardan hareketle bu çalışmada Câhız'ın siyahilere bakış açısı, onların özellikleri ve kültürleri hakkında ortaya koyduğu görüşlerin açığa çıkarılması planlanmaktadır. Böylece onun döneminde Afrikalılara nasıl bir perspektifle bakıldığı, insani özellikleri, kültürleri, adetleri ortaya çıkmış olacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Afrikalılar, Afrika Kültürü, Câhız, Fâhru's-sûdân ale'l-bîdân, Mu'tezile.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Migration Dynamics in Africa: From South to North - Root Causes and Future Prospects

**Dr. Wafaa Taleb**

*Oran 2 Mohamed Ben Ahmed University, Algeria*

*Taleb.wafaa@univ-oran2.dz*

*ORCID: 0000-0003-0975-2543*

## Abstract

With an emphasis on migration from Sub-Saharan Africa to North Africa, this paper explores the intricate migration dynamics within Africa. It explores the socioeconomic, political, environmental, and technological elements that influence migratory patterns to look at the underlying causes of this migration. The paper analyzes historical patterns and current conditions to shed light on the complex migration dynamics in Africa. Historically, colonialism, trade routes, and demographic changes have all impacted migration within Africa. The leading causes of migration in recent decades have been environmental pressures, political unpredictability, and socioeconomic disparities, which have forced people to migrate in search of better opportunities and living conditions elsewhere. Technological developments in communication and transportation have made this movement more accessible, allowing migrants to maintain connections with their home communities and making migration more accessible. The impact of climate change, like desertification, drought, and food insecurity, on African migration patterns is also examined in this paper. Due to these environmental pressures, many people and communities migrate for more secure and sustainable livelihoods. The study examines the opportunities and difficulties associated with migration in Africa in the future and the necessity for comprehensive policies and strategies to address the underlying causes of migration, advance sustainable development, and improve resilience to environmental and socioeconomic shocks. To manage migration flows, uphold migrant rights, and promote inclusive growth and development, cooperation is crucial between African nations and other nations. This paper adds to a better understanding of the opportunities and difficulties related to intracontinental migration in Africa by illuminating the complexities of migration from Sub-Saharan Africa to North Africa. It emphasizes how crucial it is to deal with the underlying causes of migration and create comprehensive strategies to protect migrants' rights while advancing the sustainable development of sending and receiving regions.

**Key Words:** Africa; migration; Sub-Saharan Africa; North Africa; climate change; socio-economic factors; environmental pressure.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Self-esteem Through the African Literary Prism

**Wissal Fartit - Mounir Oussikoum**

*Sutlan Moulay Slimane University, Beni Mellal, Morocco*

*FARTIT.Wissal.flsh.phd@USMS.AC.MA*

*ORCID: 0009-0002-5759-6872*

### Abstract

African literature, rich and diverse, emerges from a mosaic of cultures, languages, and traditions that transcend the geographical and historical boundaries of the continent. As an indispensable field of study within the humanities and social sciences, it continues to spark a passionate and enduring interest among researchers and intellectuals worldwide. This fascination stems not only from its aesthetic depth and narrative complexity but also from its central role in the construction and representation of individual and collective identities. Within this framework, we examine two major writers, Fatou Diome and Alain Mabanckou, through their respective novels "The Belly of the Atlantic" and "Black Bazaar". Our inquiry revolves around the following question: How do these writers shed light on the complex dynamics of self-esteem through the experiences of their characters, thus embodying the individual and collective struggles of Africans? Indeed, self-esteem emerges as a pervasive theme, illustrating the complexities of identities. Both novels explore the tensions between attachment to African cultural roots and the desire for integration into Western societies, highlighting the characters' internal struggles for self-assertion. Diome portrays the challenges of immigration and cultural alienation, thus embodying the identity dilemmas of African immigrants in France. Similarly, Mabanckou unveils racial stereotypes and social prejudices that undermine the self-esteem of Africans in France. In essence, Diome and Mabanckou's characters embody the individual and collective struggles of Africans to assert themselves in societies that often marginalize and stigmatize them. Their narratives resonate with existential questions and aspirations for authentic recognition.

**Key Words:** African literature, Self-esteem, Migration.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

L'estime de Soi à travers le Prisme Littéraire Africain

**Wissal Fartit - Mounir Oussikoum**

*Sutlan Moulay Slimane University, Beni Mellal, Morocco*

*FARTIT.Wissal.flsh.phd@USMS.AC.MA*

*ORCID: 0009-0002-5759-6872*

## Résumé

La littérature africaine, riche et diversifiée, émane d'une mosaïque de cultures, langues et traditions qui transcendent les frontières géographiques et historiques du continent. En tant que domaine d'étude incontournable au sein des sciences humaines et sociales, elle suscite un intérêt continu et passionné parmi les chercheurs et les intellectuels du monde entier. Cette fascination découle non seulement de sa profondeur esthétique et de sa complexité narrative, mais également de son rôle central dans la construction et la représentation des identités individuelles et collectives. Dans cette optique, nous prenons deux écrivains majeurs, Fatou Diome et Alain Mabanckou, à travers leurs romans respectifs "Le Ventre de l'Atlantique" et "Black Bazar". Notre problématique se tisse autour de la question suivante : comment ces écrivains mettent-ils en lumière les dynamiques complexes de l'estime de soi à travers les expériences de leurs personnages, incarnant ainsi les luttes individuelles et collectives des Africains? En effet, l'estime de soi émerge comme un thème transversal, illustrant les complexités des identités. Les deux romans explorent les tensions entre l'attachement aux racines culturelles africaines et le désir d'intégration dans des sociétés occidentales, mettant en lumière les luttes intérieures des personnages pour l'affirmation de soi. Diome dépeint les défis de l'immigration et de l'aliénation culturelle en incarnant ainsi les dilemmes identitaires des immigrés africains en France. De même, Mabanckou dévoile les stéréotypes raciaux et les préjugés sociaux qui entravent l'estime de soi des Africains en France. En somme, Les personnages de Diome et de Mabanckou incarnent les luttes individuelles et collectives des Africains pour s'affirmer dans des sociétés qui souvent les marginalisent et les stigmatisent. Leurs récits résonnent avec les questionnements existentiels et les aspirations à une reconnaissance authentique.

Mots-clés: Littérature africaine, Estime de soi, Migration.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Evaluation of Berber and Arab Culture in North Africa in the Context of  
Hasan al-Vezzân's "Vasfû İfrîkiyye"

**Yakup Karaduman**

*Bor Şehit Ramazan Konuş İ. H. O. , Niğde, Türkiye*

*yakup.karaduman53@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-6980-2456*

## Abstract

Hasan al-Vezzân, also known as Leon the African, wrote his work "Vasfû İfrîkiyya" in the early sixteenth century, which is one of the main sources revealing the sociocultural structure of North Africa and providing valuable information about the people and cities of the region. The fact that the author personally travelled to many parts of North Africa due to the bureaucratic duties he undertook increases the value of the information contained in the work even more. During his travels, Hasan al-Vezzân had the opportunity to closely observe the customs and traditions of the people of North Africa. Therefore, this situation shows that the author had an insight into the sociocultural structure of North Africa during his lifetime. Berbers are the indigenous people of North Africa and have lived in this geography for many years. The Arabs' arrival in this region started with the conquest of Egypt during the reign of the Four Caliphs, if previous individual journeys are not taken into account. With the conquest movements carried out in the region during the Umayyad period, the Arab population in the region increased day by day. The Arabs, whose population in the region increased day by day with the Islamic states established in the region, started to live in the same regions with the Berbers. Bedouin Arab migrations from east to west in the eleventh century deeply affected the demographic structure of the region. With these migrations, the Bedouin Berbers, the most populous community in the region, also came under the influence of Arab culture. This situation led to transformations in the sociocultural structures of both communities. This interaction, which started in the eleventh century, continued for many years and paved the way for the change of many dynamics of the region. The time period in which this change and transformation in the region is clearly seen corresponds to the period in which Hasan al-Vezzân lived. For this reason, it is possible to clearly see in Hasan al-Vezzân's work how and to what extent the Berbers and Arabs in the region were influenced by each other. However, only a certain part of the work titled Vasfû İfrîkiyya gives us information about Berber and Arab culture. A large part of the work introduces the cities of North Africa. However, Hasan al-Vezzân also mentions the reflections of Berber and Arab culture, which he mentioned in the introduction of the book, while introducing the cities.

**Key Words:** Hasan el-Vezzân, Vasfû İfrîkiyye, North Africa, Berberi, Arab.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Hasan el-Vezzân'ın "Vasfû İfrîkiyye" Adlı Eseri Bağlamında Kuzey Afrika'daki  
Berberi ve Arap Kültürünün Değerlendirilmesi

**Yakup Karaduman**

*Bor Şehit Ramazan Konuş İ. H. O. , Niğde, Türkiye*

*yakup.karaduman53@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-6980-2456*

## Özet

Afrikanlı Leon olarak da bilinen Hasan el-Vezzân'ın on altıncı yüzyılın başlarında kaleme aldığı "Vasfû İfrîkiyye" adlı eseri, Kuzey Afrika'nın sosyokültürel yapısını ortaya koyan, bölge halkı ve şehirleri hakkında çok kıymetli bilgiler veren temel kaynaklardan biridir. Müellifin üstlendiği bürokratik görevler sebebiyle Kuzey Afrika'nın birçok yerine bizzat gitmesi, eserde geçen bilgilerin değerini daha da arttırmaktadır. Zira Hasan el-Vezzân, seyahat esnasında Kuzey Afrika halklarının örf ve adetlerini yakinen müşahade etme imkânı bulmuştur. Dolayısıyla bu durum müellifin yaşadığı dönemde Kuzey Afrika'nın sosyokültürel yapısı hakkında bir vukufiyet sağladığını göstermektedir. Berberiler Kuzey Afrika'nın yerli halkı olup çok uzun yıllardır bu coğrafyada yaşamışlardır. Arapların ise bu bölgeye gelişleri eğer önceki münferit seyahatler hesaba katılmazsa Dört Halife döneminde Mısır'ın fethiyle başlamıştır. Emevîler döneminde bölgeye gerçekleştirilen fetih hareketleri ile birlikte bölgedeki Arap nüfusu her geçen gün artmıştır. Bölgede kurulan İslam devletleriyle bölgedeki nüfusunu her geçen gün arttıran Araplar, Berberilerle aynı bölgelerde yaşamaya başlamışlardır. On birinci yüzyılda doğudan batıya gerçekleştirilen bedevî Arap göçleri, bölgenin demografik yapısını derinden etkilemiştir. Bu göçlerle birlikte bölgede nüfus bakımından en kalabalık topluluk olan bedevî Berberiler de Arap kültürü tesiri altına girmişlerdir. Bu durum her iki toplumun sosyokültürel yapılarında dönüşümlere vesile olmuştur. On birinci yüzyılda başlayan bu etkileşim uzun yıllar devam etmiş ve bu durum bölgenin birçok dinamiğinin değişmesine zemin hazırlamıştır. İşte bölgedeki bu değişim ve dönüşümün bariz olarak görüldüğü zaman dilimi, Hasan el-Vezzân'ın yaşadığı döneme denk düşmektedir. Bu sebeple bölgedeki Berberiler ve Arapların birbirlerinden hangi konularda ve ne ölçüde etkilendiklerini Hasan el-Vezzân'ın eserinde net bir şekilde görmek mümkündür. Ancak Vasfû İfrîkiyye adlı eserin sadece belli bir bölümü, Berberi ve Arap kültürü hakkında bizlere bilgi vermektedir. Eserin büyük bir bölümü Kuzey Afrika şehirlerini tanıtmaktadır. Fakat Hasan el-Vezzân kitabın girişinde bahsettiği Berberi ve Arap kültürünün yansımalarını şehirleri tanıtırken de zikretmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Hasan el-Vezzân, Vasfû İfrîkiyye, Kuzey Afrika, Berberi, Arap.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

G.W.F. Hegel's Comment on Africa

**Dr. Yasin Parlar**

*Inonu University, Malatya, Türkiye*

*yasin.parlar@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2596-6939*

## Abstract

Africa is one of the continents most subjected to oppression and exploitation in history. There are many economic, political, and even socio-religious reasons for this situation. Unfortunately, philosophy and philosophers can sometimes adopt a justifying attitude towards these phenomena. We see that during the periods when the transatlantic slave trade was at its peak, many philosophers, from Hobbes to Locke, from Hume and Kant to Hegel, made statements legitimizing this system and the status quo, contradicting the basic assumptions of their own philosophical systems. Since it is not possible to include each of these philosophers separately due to the scope of the paper, we will focus on Hegel's comments on the African continent. However, it is important to note that focusing on Hegel is not an arbitrary choice. One of the reasons for focusing on Hegel is that there is clear evidence that his unfair evaluations and criticisms of the African continent are based on prejudices and distortions. Another reason is to reveal the tragic dimension of the issue by explaining how a thinker who placed the issue of freedom at the center of his philosophical thought did not see any harm in some people being deprived of this freedom, and even tried to make a theoretical defense of it. Thus, Hegel appears as one of the best examples of a Eurocentric view towards the African continent. At a time when we witness the efforts of the African continent to overcome the system based on exploitation and to show an example of political revival, we think that an intellectual awakening following the political awakening is important for Africa to form its cultural identity and reach the position it deserves after a long period of exploitation. One of the ways to achieve this is through a historical-archaeological study aimed at demonstrating that Africa has a certain philosophical, cultural, artistic, and political accumulation, contrary to Eurocentric claims, of which we undoubtedly see the most vivid example in Hegel. Another way is to struggle philosophical texts containing unfair evaluations towards Africa. Although we will focus on the second of these ways in the paper, it will also be seen that it has to include the first in some cases.

**Key Words:** Africa, colonialism, Eurocentrism, Hegel.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

G. W. F. Hegel'in Afrika Yorumu

**Dr. Yasin Parlar**

*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*

*yasin.parlar@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0003-2596-6939*

## Özet

Afrika, tarihte zulme ve sömürüye en çok maruz kalmış kıtaların başında gelir. Bu durumun iktisadi, politik ve hatta dini birçok gerekçesi vardır. Maalesef ki felsefe ve filozoflar da zaman zaman bu gerekçeleri meşrulaştırıcı bir tutum takınabilmektedirler. Transatlantik köle ticaretinin en yoğun olduğu dönemlerde Hobbes'tan Locke'a, Hume ve Kant'tan Hegel'e birçok filozofun kendi felsefi sistemlerinin temel varsayımları ile çatışma ve çelişme pahasına bu sistemi ve statükoyu meşrulaştırıcı açıklamalar yaptığını görmekteyiz. Bildirinin kapsamı gereği bu filozofların her birine ayrı ayrı yer verme imkânı olmadığından çalışmada, bahsi geçen düşünürlerden Hegel'in Afrika kıtasına yönelik yorumlarına odaklanacağız. Fakat saydığımız bütün filozoflar arasında özellikle Hegel'i merkeze almamızın keyfi bir tercih olmadığını da belirtmemiz gerekir. Hegel'e odaklanmamızın gerekçelerinden biri, onun Afrika kıtasına yönelik haksız değerlendirme ve eleştirilerinin birtakım önyargı ve çarpıtmalara dayandığına yönelik şüpheye yer bırakmayacak denli açık kanıtların bulunmasıdır. Bir diğer neden ise özgürlük meselesini felsefi düşüncesinin merkezine yerleştirmiş bir düşünürün bazı insanların bu özgürlükten mahrum olmasında nasıl herhangi bir beis görmediğini, hatta bunun teorik bir savunusunu yapmaya çalıştığını izah ederek konunun trajik boyutunu gözler önüne sermek istememizdir. Bu haliyle Hegel, Afrika kıtasına yönelik çarpık zihniyete sahip Avrupa-merkezci bakışın en iyi örneklerinden biri olarak karşımıza çıkmaktadır. Afrika kıtasının siyasi bir canlanış örneği göstererek sömürüye dayalı sistemi aşma yönünde çabalarına tanık olduğumuz şu günlerde siyasi uyanışı takip eden entelektüel bir uyanışın da Afrika'nın uzun bir sömürü dönemi sonrasında kültürel kimliğinin oluşması ve hak ettiği konuma gelebilmesi için önemli olduğunu düşünmekteyiz. Bunu yapabilmeyen yollarından biri; kuşkusuz Hegel'de en canlı örneğini gördüğümüz Avrupa-merkezci iddiaların aksine Afrika'nın belirli bir felsefi, kültürel, sanatsal ve politik birikime sahip olduğunu göstermeye yönelik tarihsel arkeolojik bir çalışma iken bir diğeri de Afrika'ya yönelik haksız değerlendirmeleri içeren felsefi metinlerle mücadele etmektir. Bildiride bu yollardan ikincisi üzerine odaklanacak olsak da bunun, yer yer birinciyi içermek durumunda olduğu da görülecektir.

Anahtar Kelimeler: Afrika, Avrupa-merkezcilik, Hegel, Sömürgecilik.



**The Struggle for Power and Money in Sudan**

**Yasser Musa Bas Musa**  
*Bahri University, Sudan*  
*Yasiryassin768@gmail.com*

**Abstract**

The study examines the relationship between power and money in conflicts within one of the largest and most volatile African countries since its independence on January 1st, 1956. It aims to discuss the leading causes of its historical conflicts, study the resulting local and regional repercussions, and propose solutions to the accumulated conflicts that led to the current war, which has displaced millions internally and created refugees. Finally, it aims to provide a future vision for dealing with the intertwined relationships among the three variables: power, money, and conflict. The loss of hope in the future and the resulting psychological and mental repercussions of the harshness and hardship from these power and money struggles will have dire and destructive consequences. The study seeks to answer the fundamental question: What is the relationship between power, money, and conflicts in Sudan on the other?

The study takes the Republic of Sudan as its field to analyze the relationship between power, money, and the conflicts that have accumulated over the years, culminating in the current war. It employs the historical method to trace the emergence and development of conflicts and the political economy approach to explain the intertwined relationships among power, money, and conflicts in Sudan.

The study finds that the most important reasons leading to these conflicts and their catastrophic consequences are grievances and grudges resulting from political and financial exclusion, disagreements among political elites who resort to political ethnicity to reach power, the weakness of political culture among Sudanese elites, and political actors, the ineffectiveness of political parties, and the lack of political will and commitment among leaders. The study concludes that the solution lies in answering the question, "How is Sudan governed?" through a comprehensive Sudanese dialogue that does not exclude any party, entity, or political or economic group and a national plan that focuses on social, political, and religious tolerance, as well as education, agriculture, and industry. If this succeeds, it would enhance the chances of security, peace, and stability.

**Keywords:** Political Science, Conflict, Power, Money, Sudan.





صراع السلطة والمال في السودان

Yasser Musa Bas Musa  
Bahri University, Sudan  
Yasiryassin768@gmail.com

ملخص

تتناول الدراسة علاقة السلطة والمال بالصراعات في أحد أكبر البلدان الأفريقية وأكثرها توتراً منذ استقلاله في الأول من يناير 1956م. تهدف هذه الدراسة إلى مناقشة الأسباب الرئيسية للصراعات التاريخية لها، وتهدف إلى دراسة التداعيات والمحلية والإقليمية الناجمة عنها، كما تهدف إلى اجترار حلول للصراعات التي تراكمت وأدت إلى الحرب الحالية التي خلفت الملايين من النازحين داخلياً واللاجئين والمشردين والمهجرين قسرياً. وأخيراً، تهدف إلى تقديم رؤية مستقبلية لكيفية التعامل العلاقات المتداخلة والمتشابكة بين المتغيرات الثلاث " السلطة المال الصراع " لأن فقدان الأمل في المستقبل وما ينتج عنه من تداعيات نفسية وعقلية جراء ما لاقوه من قسوة وعنوت من هذه الصراعات على السلطة والمال ستنتج عنها عواقب وخيمة ومدمرة تسعى الدراسة على الإجابة على السؤال الجوهرى التالي: ما العلاقة التي تربط السلطة بالمال من جهة والصراعات في السودان من جهة أخرى ؟ . تتخذ الدراسة من جمهورية السودان كـ مجال لها لتحليل علاقة السلطة والمال بالصراعات التي تراكمت على مر السنين لينتهي المطاف بالحرب الحالية في البلاد أستخدم في الدراسة المنهج التاريخي لمتابعة نشأة وتطور الصراعات ومنهج الاقتصاد السياسي لشرح العلاقات المتداخلة بين السلطة والمال والصراعات في السودان. ترى الدراسة أن من أهم الأسباب التي أدت إلى هذه الصراعات وما نتج عنها من تداعيات كارثية هي: الغبائن والضغائن الناجم عن الاقصاء السياسي والمالي، وخلافات النخب السياسية التي تستعين بالإثنية السياسية للوصول إلى السلطة، وضعف الثقافة السياسية لدى النخب والفاعلين السياسيين السودانيين، وعدم فاعلية الأحزاب السياسية، وغياب الإرادة والإلتزام السياسيين لدى القادة خلصت الدراسة إلى أن الحل يكمن في الإجابة على السؤال، كيف يُحكم السودان؟ من خلال حوار سوداني جامع لا يستثني حزب أو كيان أو مجموعة سياسية أو اقتصادية، وخطة وطنية تهتم بالتسامح الاجتماعي والسياسي والديني، وبالتعليم والزراعة والصناعة. وإذا ما قدر لهذا الأمر النجاح من شأنه تكريس فرص الأمن والسلام والاستقرار. كلمات مفتاحية: الصراع السلطة، المال السودان



**The Question of Mekki-Medeni in the Perspective of the Second Message of Islam by the Sudanese Thinker Mahmoud Muhammad Taha: An Analysis of a Modern Approach**

**Yılmaz Karadoğan**

*D. İ. B. , Uganda*

*krdgnylmz@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-9526-7581*

**Abstract**

In discussing Mahmud Muhammad Taha's "The Second Message of Islam" in the context of the Mekki-Medeni issue, it is necessary to provide a background of Taha's political, intellectual and religious life in Sudan. Taha came to prominence as the founder and leader of the Republican Party, which advocated for Sudanese independence. However, his prison experience and subsequent period of reclusion led to a significant change in his thinking. During this period of change, Taha argued that he could combine a modern interpretation of Islam with social identity.

In the Islamic exegetical tradition, the division of the Prophet Muhammad's life into the Meccan and Medinan periods has been an important issue. As a result of this division, it was accepted that the civilized verses came to the fore and the Islamic tradition was shaped around these verses. However, Taha disagreed with the traditional approach and argued that the Mekki verses were generally more universal and applicable to life. The civilized verses, on the other hand, are more judgmental and use harsher language against non-Muslims.

According to Taha, traditional Islamic law and thought has generally developed in the shadow of the civil verses and has continued to do so to the present day. However, under the influence of modernity, Taha argued that the Mekki verses, which he considered more universal, are more important for societies. This could be an important source of debate and understanding for contemporary societies, challenging traditional Islamic thought.

This article aims to examine Taha's innovative approaches to the mekki-madeni issue and how they can contribute to contemporary Islamic thought. By challenging the traditional Islamic exegetical tradition, Taha's perspective shows how Islam can be reevaluated in the contemporary social and intellectual terrain.

The study analyzes Taha's work in the context of the Mekki-Medeni issue and examines how his perspective can contribute to contemporary Islamic thought. The article systematically evaluates the data from Taha's work and situates this evaluation in the context of the evolution of contemporary Islamic thought. Furthermore, using academic methods such as literature review and comparative analysis, it discusses the strengths and weaknesses of Taha's perspective and assesses how his arguments can be integrated into mainstream Islamic thought.

**Key Words:** Sudan, Mahmud Muhammad Taha, Meccan-Medani, The Second Message of Islam.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Sudan'lı Düşünür Mahmud Muhammed Taha'nın İslam'ın İkinci Mesajı Perspektifinde  
Mekki-Medeni Meselesi: Modern Bir Yaklaşımın Analizi

**Yılmaz Karadoğan**

*D. İ. B. , Uganda*

*krdgnylmz@gmail.com*

*ORCID: 0000-0001-9526-7581*

## Özet

Mahmud Muhammed Taha'nın "İslam'ın İkinci Mesajı" adlı eserini Mekki-Medeni meselesi bağlamında ele alırken, Taha'nın Sudan'daki siyasi, entelektüel ve dini hayatına dair bir arka plan sunmak gerekmektedir. Taha, Sudan'ın bağımsızlığını savunan Cumhuriyetçi Parti'nin kurucusu ve lideri olarak öne çıkmıştır. Ancak cezaevi deneyimi ve ardından yaşadığı uzlet dönemi, düşüncelerinde kayda değer bir değişime yol açmıştır. Bu değişim sürecinde, Taha İslam'ın modern yorumuyla toplumsal kimliği birleştirebileceğini savunmuştur.

İslam tefsir geleneğinde Hz. Muhammed'in hayatının Mekke ve Medine dönemlerine bölünmesi, önemli bir konu olmuştur. Bu bölünme sonucunda, medeni ayetlerin öne çıktığı ve İslam geleneğinin bu ayetler etrafında şekillendiği kabul edilmiştir. Ancak Taha, geleneksel yaklaşıma karşı çıkarak Mekki ayetlerin genellikle daha evrensel ve yaşanabilir olduğunu savunmuştur. Medeni ayetlerin ise hüküm ağırlıklı ve gayri müslimlere karşı daha sert bir dil kullandığını iddia etmiştir.

Taha'ya göre, geleneksel İslam hukuku ve düşüncesi genellikle medeni ayetlerin gölgesinde gelişmiş ve günümüze kadar bu şekilde devam etmiştir. Ancak Taha, modernitenin etkisi altında, daha evrensel olduğunu düşündüğü mekki ayetlerin toplumlar için daha önemli olduğunu iddia etmiştir. Bu durum, geleneksel İslam düşüncesine meydan okuyarak çağdaş toplumlar için önemli bir tartışma ve anlayış kaynağı olabilir.

Bu makale, Taha'nın mekki-medeni meselesi bağlamında getirdiği yenilikçi yaklaşımları ve bu yaklaşımların çağdaş İslam düşüncesine nasıl katkı sağlayabileceğini incelemeyi amaçlamaktadır. Taha'nın perspektifi, geleneksel İslam tefsir geleneğine meydan okuyarak, İslam'ın çağdaş toplumsal ve entelektüel zeminde nasıl yeniden değerlendirilebileceğini göstermektedir.

Çalışma, Taha'nın eserini Mekki-Medeni mesele bağlamında analiz etmeyi ve onun perspektifinin çağdaş İslam düşüncesine nasıl katkı sağlayabileceğini incelemeyi içerir. Makale, Taha'nın eserinden elde edilen verileri sistematik bir şekilde değerlendirir ve bu değerlendirmeyi çağdaş İslam düşüncesinin evrimi bağlamında konumlandırır. Ayrıca, literatür taraması ve karşılaştırmalı analiz gibi akademik yöntemler kullanarak, Taha'nın perspektifinin güçlü ve zayıf yönlerini tartışır ve öne sürdüğü argümanların genel kabul gören İslam düşüncesine nasıl entegre edilebileceğini değerlendirir.

**Anahtar Kelimeler:** Sudan, Mahmud Muhammed Taha, Mekki-Medeni, İslam'ın İkinci Mesajı.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Africa's Rise in the Global Geopolitical Landscape: Opportunities and Challenges

**Youness Ababou**

*Mohammed V University, Rabat, Morocco*

*Youness.ababou.117@gmail.com*

*ORCID: 0009-0004-5520-9781*

## Abstract

"The 21st century will be that of Africa".

Since the independence of African countries, Africa has been facing multiple crises. The African continent was a source of threat and instability for the rest of the world, because this continent is often the main victim of security challenges such as terrorism, ethnic wars, coups... In addition, the country is facing the repercussions of climate change, the food crisis and poverty. All these challenges have set themselves on the path to Africa.

However, today, in a new geopolitical context, Africa has seen itself as the center of major global issues and is being reclassified geopolitically. Indeed, at the internal level, the growth of the African continent is based on levers such as economic, demographic growth, raw materials. At the international level, the changes taking place in the current international system constitute an opportunity for Africa to reappear as a primary pole of the international community. In this sense, the transition from a unipolar world to a multipolar world offers the continent an opportunity to emerge as an influential force on a global scale. The decline of France in Africa is an essential element to understand the rise of Africa internationally. But the insertion of new foreign players into the world such as China and Russia is a two-sided coin. Beyond that, we ask this question : To what extent could Africa contribute to shaping the future international system?

The interest of this topic is very important because, this study will make it possible to understand the stakes and the challenges of the rise of Africa as an international actor.

We will first analyze the prospects for Africa's rise on the international scene, and secondly the challenges of Africa's emergence as an international actor.

**Key Words:** Actor, Africa, Shaping, Multipolar.



**La Montée de l'Afrique dans le Paysage Géopolitique Mondial: Opportunités et Défis**

**Youness Ababou**

*Mohammed V University, Rabat, Morocco*

*Youness.ababou.117@gmail.com*

*ORCID: 0009-0004-5520-9781*

**Résumé**

« Le 21e siècle sera celui de l'Afrique ».

Depuis l'indépendance des pays africains, l'Afrique s'est trouvée en face de multiples crises. Le continent africain était une source de menace et d'instabilité pour le reste du monde, car ce continent est souvent la principale victime des défis sécuritaires tels que le terrorisme, les guerres ethniques, les coups d'état... En plus, le continent fait face aux répercussions des changements climatiques, la crise alimentaire et la pauvreté. Tous ces défis se sont mis sur le chemin de l'Afrique.

Pourtant, aujourd'hui, dans un nouveau contexte géopolitique, l'Afrique s'est vue comme le centre des grands enjeux mondiaux et est reclassée géopolitiquement. En effet, sur le plan interne, l'essor du continent africain repose sur des leviers tels que la croissance économique, démographique, les matières premières. Sur le plan international, les changements qui s'opèrent dans le système international actuel constituent une opportunité que l'Afrique réapparaisse comme pôle primordial de la communauté internationale. Dans ce sens, la transition d'un monde unipolaire vers un monde multipolaire offre au continent une opportunité d'émerger comme une force influente à l'échelle mondiale. Le déclin de la France en Afrique est un élément essentiel pour comprendre la montée de l'Afrique à l'international. Mais l'insertion de nouveaux acteurs étrangers dans le continent comme la Chine et la Russie est une pièce à deux faces. Au-delà, on pose cette problématique : Dans quelle mesure l'Afrique pourrait-elle contribuer au façonnement du futur système international ?

L'intérêt de ce sujet est très important car, cette étude permettra de comprendre les enjeux et les défis de la montée de l'Afrique en tant qu'acteur international.

Nous analyserons premièrement les perspectives de la montée de l'Afrique dans la scène internationale, et deuxièmement les défis de l'émergence de l'Afrique en tant qu'acteur international.

**Mots clés :** Acteur, Afrique, Façonnement, Multipolaire.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

The Political Transitions in the Sahel Where They Are From and Where They Are Going?

**Younoussa Boubé Kouké**  
*Inonu University, Malatya, Türkiye*  
*Younoussaboubekouke@gmail.com*

## Abstract

Africa, the continent known as the “cradle of humanity”, has had an obscure history over the centuries during periods of slavery and colonization. But Africa has also had enlightened periods marked by struggles against colonization and neocolonialism. These struggles enabled the accession of African states to independence and international sovereignty. However, in the aftermath of independence, the political history of African countries, like other countries in the world, is made up of numerous crises. These crises are essentially made up of political instabilities ranging from internal conflicts to military coups. It should be noted that throughout history, coups have been significant political events. Whether it is the history of empires or the life of Nation-States, the observation remains the same. In general, military juntas that come to power identify themselves as political transitions. It is in the same context that the recent military coups that occurred in the Sahel, particularly in Mali, take place; in Burkina Faso and Niger. These Sahelian countries are currently in political transitions and therefore led by military regimes. Thus, the object of this work was on the one hand to study the root causes of these coups and on the other hand to identify relevant perspectives. Which perspectives will make it possible to have peaceful political transitions in these countries and also to achieve an effective end to the crisis. These perspectives will also have to prevent or at best prevent coups from becoming an epidemic in the West African region.

**Key Words:** Military Coup, Military regime, Political transition.



## La Montee de l'Afrique dans le Paysage Géopolitique Mondial: Opportunités et Défis

**Younoussa Boubé Kouké**

*Inonu University, Malatya, Türkiye*  
*Younoussaboubekouke@gmail.com*

### Résumé

L'Afrique, continent dit « berceau de l'humanité » a eu au cours des siècles une histoire obscure pendant les périodes d'esclavage et de la colonisation. Mais l'Afrique a aussi eu des périodes éclairées marquées par des luttes contre la colonisation et le néocolonialisme. Ces luttes ont permis l'accession des Etats africains aux indépendances et à la souveraineté internationale. Toute fois au lendemain des indépendances, l'histoire politique des pays africains à l'instar des autres pays du monde est faite de nombreuses crises. Ces crises sont constituées essentiellement des instabilités politiques qui vont des conflits internes jusqu'aux coups d'Etats militaires. Il est à noter que tout au long de l'histoire les coups d'Etat ont été des faits politiques marquants. Qu'il s'agisse de l'histoire des empires ou de la vie des Etat-Nations, le constat reste le même. En général les juntes militaires qui viennent au pouvoir s'identifient comme étant des transitions politiques. C'est dans le même contexte que s'inscrivent les récents coups d'Etats militaires survenus au Sahel notamment au Mali ; au Burkina-Faso et au Niger. Ces pays sahéliens sont actuellement dans des transitions politiques et donc dirigés par des régimes militaires. Ainsi l'objet de ce travail a été d'une part d'étudier les causes racines de ces coups d'Etats et d'autre part de relever des perspectives pertinentes. Lesquelles perspectives permettront d'avoir des transitions politiques apaisées dans ces pays et aussi d'aboutir à une sortie de crise effective. Ces perspectives devront également prévenir ou au mieux éviter que les coups d'Etat ne soient une épidémie dans la région ouest-africaine.

**Mots clés:** Coup d'Etat, Régime militaire, Transition politique.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Reading the Algerian War of Independence from the Perspective of Anti-olonialism and Frantz Fanon

**Assoc. Prof. Dr. Yunus Namaz - Dr. Erhan Hancığaz**

*Fırat University, Binali Yıldırım University, Elazığ, Erzincan, Türkiye*

*prayeryunus@gmail.com - erhanhancigaz@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-8678-3813 - 0000-0002-4539-0394*

## Abstract

French colonialism in Algeria dates back to the 1800s. In 1954, important developments took place in Algeria's struggle for independence and the National Liberation Front (FLN) became an effective force in this process. After Algeria's independence in 1962, colonial domination weakened. This study analyses Italian director Gillo Pontecorvo's *The Battle Of Algiers* (Algerian War Of Independence, 1966), a film about the independence of Algeria under French colonial rule. In this film, which closely depicts the activities of the FLN (National Liberation Front), which played an important role in winning the war of independence, the struggle of the Algerian people for freedom and the new problems created by the war environment are emphasised. Pontecorvo's Algerian *The Battle of Algiers* is analysed in relation to the concept of the third cinema, the aesthetics of anti-colonialism and the work of Frantz Fanon, a Martinican writer who played an active role in the Algerian Revolution. In this comparison, the concepts of colonialism, political film, independence, decolonisation and the limits of postcolonial film aesthetics are discussed. By examining the similarities and differences between the aforementioned film and Fanon's work on Algeria, the possibilities of evaluating a film from a postcolonial perspective are questioned.

**Key Words:** Maghreb Cinemas, *The Battle of Algiers*, Colonialism, Decolonisation, Frantz Fanon





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Cezayir Bağımsızlık Savaşı Filmini Sömürgecilik Karşıtlığı ve Frantz Fanon Perspektifinden Okumak

**Doç. Dr. Yunus Namaz - Dr. Erhan Hancığaz**

*Fırat Üniversitesi, Binali Yıldırım Üniversitesi, Elazığ, Erzincan, Türkiye*  
*prayeryunus@gmail.com - erhanhancigaz@gmail.com*  
*ORCID: 0000-0002-8678-3813 - 0000-0002-4539-0394*

## Özet

Cezayir’de Fransız sömürgeciliği 1800’lü yıllara kadar uzanmaktadır. 1954’te ise Cezayir’in bağımsızlık mücadelesinde önem gelişmeler yaşanır ve Ulusal Kurtuluş Cephesi (FLN) bu süreçte etkin bir güç haline gelir. 1962’de Cezayir’in bağımsızlığa kavuşmasının ardından sömürgecilik tahakkümü zayıflar. Bu çalışmada, Fransız sömürgesi altındaki Cezayir’in bağımsızlığını kazanmasını konu edinen İtalyan yönetmen Gillo Pontecorvo’nun The Battle Of Algiers (Cezayir Bağımsızlık Savaşı, 1966) adlı filmi analiz edilmektedir. Bağımsızlık savaşının kazanılmasında önemli rolü olan FLN’nin (Ulusal Kurtuluş Cephesi) faaliyetlerini yakından anlatan bu filmde, Cezayir halkının özgürlük mücadelesi ve savaş ortamının ortaya çıkardığı yeni sorunlara vurgu yapılmaktadır.

Pontecorvo’nun Cezayir Bağımsızlık Savaşı filminde üçüncü sinema kavramının yeri, sömürgecilik karşıtlığının estetiği ve Martinikli yazar ve Cezayir Devrimi’nde aktif rol oynayan Frantz Fanon’un aynı adlı eserinin çözümlenmesi yapılmıştır. Bu karşılaştırmada kolonyalizm, politik film, bağımsızlık, dekolonizasyon kavramlarına başvurularak postkolonyal film estetiğinin sınırları tartışılmıştır. Mezkûr film ile Fanon’un Cezayir üzerine kaleme aldığı eser arasındaki benzerlik ve farklılıklar incelenerek, bir filmi postkolonyal açıdan değerlendirmenin olanakları sorgulanmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Mağrip Sinemaları, Cezayir Bağımsızlık Savaşı, Sömürgecilik, Dekolonizasyon, Frantz Fanon.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Postcolonial Narratives in Cinema: Authentic and Romantic Africa and Africans in Out of Africa (1985)

**Assoc. Prof. Dr. Yunus Namaz - Tolga Tayyar**

*Firat University, TOKİ Firat Ortaokulu Elazığ, Türkiye*  
*prayeryunus@gmail.com - tolgatayyar@gmail.com*  
*ORCID: 0000-0002-8678-3813 - 0009-0003-7980-2443*

## Abstract

Postcolonial Narratives have become an important source for writing and filming. Karen von Blixen-Finecke's novel *Out of Africa*, written in 1937 and based on her own memories, has been filmed by many directors, including Orson Welles, David Lean and Nicolas Roeg. *Out of Africa*, which was originally titled "Den afrikanske farm" and published in Danish, was made into a film by Sydney Pollack in 1985. Based on events which occurred in Denmark and Kenya between 1913 and 1931, *Out of Africa* is an American-British production which tells the story of a Western couple travelling to East Africa and planning to set up a dairy farm in Africa (Nairobi).

In postcolonial narratives, the perspective of the sovereign comes to the fore in the production of meaning about Africa. Thus, it is understood that the colonial mentality's perception of the other remains problematic. This study, which focuses on the relationship between cinema and the postcolonial, analyses the coloniser-colonised, master-slave dichotomy in the 1985 film *Out of Africa*. In the film analysed, images of the romantic and authentic Africa of the White woman are presented, rather than an Africa in which the whiteman is made visible. The white/western female character who settles in the colony (Kenya) has traces of the Eurocentric paradigm in her imagination of Africa and Africans, and in this Narrative the continent and its people is portrayed with the definitions of "underdeveloped, savage and semi-human". In the analysis of the film, the thoughts of African thinkers Albert Memmi, Aimé Césaire and Frantz Fanon about 'colonialism' are used and the concepts of 'African romanticism and 'African authenticity' that are concealed in the film are evaluated.

**Key Words:** Maghreb Cinemas, The Battle of Algiers, Colonialism, Decolonisation, Frantz Fanon.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Sinemada Postkolonyal Anlatılar: Benim Afrikam'da (1985) Otantik ve Romantik Afrika ve Afrikalılar

**Doç. Dr. Yunus Namaz - Tolga Tayyar**

*Fırat Üniversitesi, TOKİ Fırat Ortaokulu Elaziğ, Türkiye*

*prayeryunus@gmail.com - tolgatayyar@gmail.com*

*ORCID: 0000-0002-8678-3813 - 0009-0003-7980-2443*

## Abstract

Postkolonyal anlatılar hem edebiyat için hem de sinema için önemli bir başvuru kaynağıdır. Karen vonBlixen-Finecke'nin 1937 yılında kendi anlarına dayanarak kaleme aldığı "Out of Africa" adlı roman, sinema tarihinde OrsonWelles, David Lean ve Nicolas Roeg gibi birçok yönetmen tarafından filme uyarlanmıştır. Out of Africa ya da orijinal adı "Den afrikanskefarm" olan ve Danca yayınlanan bu roman, 1985'te Sydney Pollack tarafından yönetilmiştir. Amerika-İngiliz yapımı Out of Africa, 1913 ve 1931 yılları arasında Danimarka ve Kenya'daki olaylara dayanmakta ve Afrika'da (Nairobi) bir süt çiftliği işletmeyi planlayan batılı çiftin Doğu Afrika'daki seyahatine değinmektedir.

Postkolonyal anlatılarda Afrika'ya dair anlamın üretiminde egemen olanın bakış açısı öne çıkmaktadır. Dolayısıyla sömürgeci zihniyetin öteki telakkisinin bir sorunsal olarak ettiği anlaşılmaktadır. Bu çalışmada, sinema ve postkolonyal arasındaki münasebete odaklanarak 1985 yapımı Benim Afrikam (Out of Africa) filminde, sömürgeci-sömürgeleştirilen, efendi-köle dikotomisi tahlil edilmektedir. Analiz edilen filmde beyaz adamın görünür kılındığı bir Afrika'dan değil, beyaz kadının romantik ve otantik Afrika'sına dair imgelemler sunulmaktadır. Bir sömürgeye (Kenya) yerleşen beyaz/batılı bir kadın karakterin Afrika'ya ve Afrikalılara dair imgeleminde Avrupamerkezci paradigmanın izleri olduğu, bu anlatıda kıta ve kıta insanı "az gelişmişlik, vahşilik ve yarı-insan" tanımlamaları ile tasvir edilmiştir. Film incelemesinde Afrikalı düşünürlerden Albert Memmi, Aime Cesaire, Frantz Fanon'un "sömürgecilik" üzerine düşüncelerinden faydalanılmış ve filmde gizil bir katman olarak duran "Afrika romantizmi, Afrika'nın otantikliği" mefhumları değerlendirmeye tabi tutulmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Afrika Sinemaları, Afrikalılar, Sömürgecilik, Postkolonyalizm, Postkolonyal Anlatı.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Weaponization of Water in Civil Wars: The Case of the Second Sudanese Civil War

**Dr. Yunus Oztürk**

*Recep Tayyip Erdoğan University, Rize, Türkiye*

*y.ozturk@erdogan.edu.tr*

*ORCID: 0000-0002-6274-5230*

## Abstract

What are the factors explaining why some countries in Africa, Asia and the Middle East continue to suffer from protracted civil wars, while others are able to recover from such significant civil wars in a shorter period of time? While a range of social, political, and economic factors have undoubtedly contributed to these different outcomes, could climate change-related environmental problems, in particular variations in the timing of acute water insecurity and prolonged droughts in these countries during existing upheavals, help us to explain the different paths and outcomes taken by these states? The incidence and severity of anthropogenic climate change-related hazards have increased globally over the last fifty years. Their adverse effects are felt most by socially and economically marginalised groups in developing countries. Given the interactions between climate change-related environmental problems and intrastate conflicts, this study aims to provide answers to the above questions by analysing the case of Sudan under the al-Bashir regime. By examining the historical records of the Foreign Broadcast Intelligence Service (FBIS) with a process-tracing method, this study reveals that during the Second Sudanese Civil War, the National Islamic Front (NIF) regime sought to prolong the ongoing civil war by using the prevailing drought conditions against the Sudan People's Liberation Army (SPLA) in order to control the oil reserves in the South.

**Key Words:** Al-Bashir era, civil war dynamics, droughts, natural resource exploitaton, water insecurity.



İç Savaşlarda Suyun Silah Olarak Kullanılması: İkinci Sudan İç Savaşı Örneği

Dr. Yunus Öztürk

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Rize, Türkiye

y.ozturk@erdogan.edu.tr

ORCID: 0000-0002-6274-5230

Özet

Afrika, Asya ve Orta Doğu'daki bazı ülkeler uzun süreli iç savaşlardan mustarip olmaya devam ederken, diğer ülkeler neden bu tarz önemli iç savaşlardan daha kısa sürede kurtulabildiğini açıklayan faktörler nelerdir? Bir dizi sosyal, siyasi ve ekonomik faktör şüphesiz bu farklı sonuçlara katkıda bulunmuş olsa da, iklim değişikliği ile ilgili çevresel sorunlar, özellikle de bu ülkelerde mevcut karışıklıklar sırasında akut su güvensizliği ve uzun süreli kuraklıkların zamanlamasındaki farklılıklar, bu devletler tarafından izlenen farklı yolları ve sonuçları açıklamamıza yardımcı olabilir mi? İnsan kaynaklı iklim değişikliğine bağlı tehlikelerin görülme sıklığı ve şiddeti son elli yılda küresel olarak artmıştır. Bunların olumsuz etkileri en çok gelişmekte olan ülkelerdeki sosyal ve ekonomik olarak marjinalleştirilmiş gruplar tarafından hissedilmektedir. İklim değişikliğine bağlı çevresel sorunlar ve devlet içi çatışmalar arasındaki etkileşimler göz önüne alındığında, bu çalışma El Beşir rejimi altındaki Sudan örneğini analiz ederek yukarıdaki sorulara cevap vermeyi amaçlamaktadır. Yabancı Yayın İstihbarat Servisi'nin (FBIS) tarihsel kayıtlarını süreç izleme yöntemiyle inceleyen bu çalışma, İkinci Sudan İç Savaşı sırasında Ulusal İslami Cephe (NIF) rejiminin, Güney'deki petrol rezervlerini kontrol etmek için Sudan Halk Kurtuluş Ordusu'na (SPLA) karşı hüküm süren kuraklık koşullarını kullanarak devam eden iç savaşı uzatmaya çalıştığını ortaya koymaktadır.

Anahtar Kelimeler: Al-Bashir dönemi, doğal kaynakların sömürüsü, iç savaş dinamikleri, kuraklıklar, su güvensizliği.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Contribution of Non-Governmental Organizations in the Construction of Turkey's Africa Policy

**Assoc. Dr. Yunus Turhan**

*Hacı Bayram Veli University, Ankara, Türkiye*

*yunus.turhan@hbv.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-7641-9885*

## Abstract

The role of internal and external variables in Turkey's orientation towards Africa has periodically become visible. In addition to the ideological orientations of political powers, the capacity of NGOs to influence foreign policy has emerged as internal factors in the last 20 years. The increasing centrality of non-state actors in African politics has brought about a process in which NGOs are testing their institutional capacities and determining the limits of their power. This new process is characterized by overlapping, intersecting, and conflicting spheres of authority, with non-state actors sometimes coming to the fore. Indeed, given the diversity of their fields of activity, their leverage, and their unique structures such as grassroots social organization, NGOs can be more effective in areas where states have difficulty penetrating or prefer not to intervene directly. In that aspect, NGOs can set the agenda, provide information, shape public opinion, conduct public diplomacy, raise awareness, legitimize home country's activities, and generate economic resources. In this respect, NGOs can play both a leading and complementary role for a state in achieving its foreign policy objectives. This study examines the role of Turkish NGOs in Turkey's Africa policy.

**Key Words:** Türkiye, Africa, Civil Society Organisations, Public Diplomacy.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Türkiye'nin Afrika Politikasının İnşasında Sivil Toplum Kuruluşlarının Katkısı

**Doç. Dr. Yunus Turhan**

*Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, Ankara, Türkiye*

*yunus.turhan@hbv.edu.tr*

*ORCID: 0000-0001-7641-9885*

## Özet

Türkiye'nin Afrika yöneliminde iç ve dış değişkenlerin rolü dönemsel olarak kendini hissettirmiştir. Siyasi iktidarların ideolojik yönelimlerinin yanında, Sivil Toplum Kuruluşlarının dış politikayı etkileme kapasiteleri son 20 yılda iç faktörler olarak karşımıza çıkmaktadır. Devlet dışı aktörlerin artan merkeziliği Afrika politikasında, STK'ların kendi kurumsal kapasiteleri test ettikleri ve güç sınırlarını belirlediği bir süreci de beraberinde getirmiştir. Bu yeni süreç, farklı yetki/etki alanlarının örtüştüğü, kesiştiği, çatıştığı ve yer yer devlet dışı aktörlerin ön plana çıktığı bir dönemi de ifade etmektedir. Filhakika, faaliyet alanların çeşitliliği, sahip oldukları manivela gücü ve toplumsal taban örgütlenmesi gibi kendilerine özgü yapıları düşünüldüğünde, STK'lar devletlerin nüfuz etmekte zorlandıkları veya doğrudan müdahil olmayı tercih etmedikleri alanlarda daha fazla etkili olabilmektedirler. Öyle ki, STK'lar gündemi belirleyebilmekte, bilgi sağlayabilmekte, kamuoyu oluşturabilmekte, kamu diplomasisi icra edebilmekte, farkındalığı arttırabilmekte, meşruiyet kazandırabilmekte ve ekonomik kaynak yaratabilmektedirler. Bu yönüyle STK'lar bir devlet için dış politika hedeflerine ulaşma noktasında hem öncü hem de tamamlayıcı bir rol üstlenebilmektedirler. Bu çalışma, Türkiye'nin Afrika politikasında Türk STK'ların rolünü mercek altına almaktadır.



# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

## Analysis and Evaluation of Studies on Teaching Turkish to African Students

**Dr. Zahide Parlar**

*Inonu University, Malatya, Türkiye*

*zahide.parlar@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0002-4616-9579*

### Abstract

The development of cultural and economic relations between Turkey and African countries has led to an increase in the number of Turkish language teaching centers in Africa and African students coming to Turkey. Despite the abundance of studies on teaching Turkish to foreigners, the number of studies specifically addressing Turkish language instruction for African students is relatively low compared to the number of students. Since the individual and societal characteristics, as well as the culture of the target audience, are significant factors in Turkish language teaching processes, it is important to conduct studies that define and analyze the target audience, as well as studies that approach teaching processes from different perspectives. Therefore, this paper aims to analyze and evaluate scientific theses, articles, and papers specifically addressing Turkish language instruction for African students to determine the current state of existing studies and to guide future research. The purpose of this review is to increase the effectiveness of Turkish language instruction for African students, identify problems encountered in teaching, and contribute to generating solutions to these problems. In addition to examining how African students are addressed within the topic of teaching Turkish to foreigners, this study will also reveal the results obtained in these studies. After identifying the theses, scientific articles, and papers on the subject through a literature review, these studies will be classified using document analysis, which is a qualitative research method. The content areas, scope, methodology, findings, and conclusions of the studies will be analyzed to interpret the current state of Turkish language instruction for African students. By evaluating how much research has been conducted on various topics such as genders, countries, academic levels, Turkish proficiency levels, experiences, and perceptions related to Turkish and Turkey, motivations, attitudes, and behaviors of African students, as well as their adaptation processes to Turkish culture and society, a roadmap for future studies will be developed. Thus, areas that will make Turkish language instruction more effective for African students will be identified. Through the improvement of these areas, taking into account the target audience, instructors, and international relations, support will be provided for the development of relations between Turkey and African countries.

**Key Words:** African students, academic studies, document analysis, teaching Turkish to foreigners.





# INTERNATIONAL AFRICA SYMPOSIUM ULUSLARARASI AFRIKA SEMPOZYUMU

Afrikalı Öğrencilere Türkçe Öğretimi Konusunda Yapılan Çalışmaların Analizi ve Değerlendirilmesi

**Dr. Zahide Parlar**

*İnönü Üniversitesi, Malatya, Türkiye*

*zahide.parlar@inonu.edu.tr*

*ORCID: 0000-0002-4616-9579*

## Özet

Türkiye ile Afrika ülkeleri arasındaki kültürel ve ekonomik ilişkilerin gelişmesi, Afrika'da açılan Türkçe öğretim merkezlerinin ve Türkiye'ye gelen Afrikalı öğrencilerin sayısının artmasını da beraberinde getirmiştir. Yabancılar Türkçe öğretimi alanında çok fazla çalışma bulunmasına rağmen özel olarak Afrikalı öğrencilere Türkçe öğretimi konusunu ele alan çalışma sayısı öğrenci sayısına oranla oldukça azdır. Türkçe öğretim süreçlerinde hedef kitlenin bireysel ve toplumsal özellikleri ile kültürü önemli bir etken olduğu için hedef kitleyi tanımlayan ve analiz eden çalışmalar ile öğretim süreçlerini farklı açılardan ele alan çalışmalar önem arz etmektedir. Bu sebeple bu bildiri; mevcut çalışmaların durumunu tespit etmek ve bundan sonra yapılması gereken çalışmalara yol göstermek amacıyla özel olarak Afrikalı öğrencilere Türkçe öğretimi konusunu ele alan bilimsel tez, makale ve bildirilerin analiz ve değerlendirilmesi yapılacaktır. Bu incelemeyle Afrikalı öğrencilere Türkçe öğretiminin etkinliğini artırmak, öğretimde karşılaşılan sorunları belirlemek ve bu sorunlara çözüm önerileri üretilmesine katkı sunmak amaçlanmıştır. Yabancılar Türkçe öğretimi konusu içinde Afrikalı öğrencilerin ne kadar ve nasıl ele alındığı yanında çalışmalarda ne gibi sonuçlara ulaşıldığı ortaya konulacaktır. Konu hakkında yapılan tezler, bilimsel makale ve bildiriler literatür taraması ile belirlendikten sonra bu çalışmalar, nitel araştırma yöntemlerinden doküman analizi kullanılarak tasnif edilecektir. Çalışmaların içerik alanları, kapsamı, yöntemi, bulguları ve sonuç bölümleri incelenerek Afrikalı öğrencilere Türkçe öğretiminin mevcut durumu yorumlanacaktır. Afrikalı öğrencilerin cinsiyetleri, ülkeleri, akademik düzeyleri, Türkçe düzeyleri, Türkçe ve Türkiye ile ilgili deneyimleri ve algıları, Türkçe öğrenme sürecindeki motivasyonları ile öğrenci tutumları ve davranışları, Türk kültürüne ve toplumuna uyum süreçleri gibi pek çok çalışılması gereken konunun ne kadar çalışıldığı, çalışmalara nasıl yansıdığı değerlendirilerek sonraki çalışmalar için bir yol haritası ortaya konulacaktır. Böylece Afrikalı öğrenciler için Türkçe öğretiminin daha etkili olmasını sağlayacak alanlar ortaya çıkacaktır. Bu alanların hedef kitle, öğretmenler.

**Anahtar Kelimeler:** Afrikalı öğrenciler, bilimsel çalışmalar, doküman analizi, yabancılar Türkçe öğretimi.



